

“창의적 체험활동” 실천 사례집

교육과학기술부  
Ministry of Education, Science and Technology

KRIVET 한국직업능력개발원

교과영역의 통합 및 연계를 위한

# “창의적 체험활동” 실천 사례집

“창의적 체험활동”  
실천 사례집

교과영역의 통합 및 연계를 위한

# “창의적 체험활동” 실천 사례집



교육과학기술부  
Ministry of Education, Science and Technology



KRIVET 한국직업능력개발원



## 창의적 체험활동 사례집을 내면서

재량활동이나 특별활동 같은 교과 외 활동 영역은 그동안 학교 교육과정에서 주변적, 보조적 역할로 머물러 왔습니다. 그러나 학교 교육은 비단 교과 영역의 활동을 통해서만이 아니라 교과와 교과 외 활동 영역의 총체적 열개 속에서 완성된다는 점에서 학교 교육에 있어서 교과 외 활동 본래의 위상 회복이 요구됩니다.

올 해부터 학교 현장에 본격 시행되는 2009 개정 교육과정은 창의·인성 교육 및 수요자 중심 교육과정 등을 본격화하기 위하여 ‘창의적 체험활동’을 주요하게 도입하고 있습니다. 학교 교육이 대학 입시 위주의 교육과정으로 왜곡되는 현실에서, 입시제도 자체의 변화를 피하는 입학사정관 정책 도입과 더불어 학교 교육과정의 정상화라는 차원에서 창의적 체험활동 도입은 큰 의의가 있습니다.

창의적 체험활동은 비단 과거의 재량활동과 특별활동 영역을 통합한 정도의 의미를 넘어, 학교 현장에서 교과 및 교과 외 활동 전체를 통합적으로 재구성하는데 있어서 일종의 지렛대로서 그 역할과 기능이 주어진다고 할 수 있습니다. 창의적 체험활동 영역은, 좁게는 다양한 체험활동을 활성화하고 학생들의 자발성과 창의성을 이끌어 낼 수 있는 교과 외 활동 영역이지만, 넓게는 교과 영역까지 아울러 통합적이고 실천적으로 학교 교육을 접근할 수 있는 매개 고리로서 역할이 가능한 교육활동 공간이라 할 수 있습니다. 학교 안팎의 공간을 아우르고 교과 수업 시간뿐만 아니라 방과 후, 주말, 방학 등의 시간을 활용하여 자율적·통합적으로 접근할 수 있는 교육활동 영역이 바로 창의적 체험활동인 것입니다.

한편, 창의적 체험활동의 운영 역시 과거의 재량활동과 특별활동이 주어진 시수 안에서 하위 영역별 활동으로 나뉘어 분절적으로 운영됨으로써, 그 역할이 매우 제한적이었던 것과는 분명하게 차별화될 필요가 있습니다. 이를 위해서는 자율활동, 동아리활동, 봉사활동 및 진로활동 등 창의적 체험활동의 하위영역별 운영보다는 이들 하위 영역 간의 통합이나 교과와 연계한 운영 그리고 학교교육 전체의 통합적 운영에 더 큰 관심을 두어야 할 것입니다.

그동안 교육과학기술부는 2009 개정 교육과정에 발맞추어 과학창의재단 혹은 시·도교육청 등을 통하여 이미 다양한 매뉴얼과 가이드북을 발간하여 창의적 체험활동의 현장 편성 및 운영을 지원하고 있습니다. 그러나 창의적 체험활동을 학교현장에 처음 적용해 보는 만큼, 일선 교사들이 학교현장에서 이를 실제로 구현하는 데에는 다소 많은 어려움을 겪을 수도 있습니다.

그러나 본 사례집에 학교현장의 사례들은 창의적 체험활동이 현재의 학교 교육 과정에 전혀 새롭거나 낯선 활동은 아니라는 점을 잘 보여주고 있습니다. 여러 학교에서 그리고 많은 교원들이 실천하고 있는 교육활동 프로그램들이, 비록 창의적 체험활동이라는 이름으로 명명되지는 않았더라도 내용적으로는 이미 ‘창의적 체험활동’을 실천하고 있었고, 창의적 체험활동의 구조만 덧씌우면 그 자체가 완결적인 창의적 체험활동이 될 수 있는 사례들이었기 때문입니다.

본 사례집은, 국정과제로서 2010년의 『미래교육공동체포럼』을 통하여 발표되었거나 관련 워크숍에서 소개된 사례, 그리고 포럼을 준비하는 과정에서 학교현장 방문을 통하여 확인한 사례들을 창의적 체험활동의 도입 취지에 비추어 내용을 재구성하여 정리한 것입니다. 학교급, 소재지, 규모, 운영 단위 및 운영 형태 등을 고려하여 정선하고 분류하여 이를 유형화함으로써, 단위 학교 혹은 교사가 유사한 유형을 참조하여 해당 학교현장에 응용하여 적용할 수 있도록 활용성을 높이고자 하였습니다.

본 사례집이 학교현장 교원들의 창의적 체험활동 편성·운영에 실질적인 도움이 되기를 기대하며, 본 사례집 발간에 힘을 쏟은 한국직업능력개발원 김승보 연구위원 등 미래교육공동체포럼 연구진 및 관계자들에게 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

2011년 3월

교육과학기술부 장관 이주호  
한국직업능력개발원 원장 권대봉



## 사례 유형 분류 기준

본 사례집의 창의적 체험활동 사례들은 학교현장 적용을 위해 아래와 같은 몇 가지 기준에 의해 그 유형을 분류할 수 있다.

### ▣ 학교급에 따른 유형 분류

학교급이 초등학교인지 중학교인지 고등학교인지에 따라 창의적 체험활동의 유형을 구분할 수 있다. 이는 학교급에 따라 학생들의 발달 수준, 활동에서 주도적인 역할을 할 수 있는 능력, 진로 교육의 수준 및 내용 등에 있어 큰 차이를 보이기 때문이다.

### ▣ 소재지에 따른 유형 분류

학교 소재지가 대도시인지 중소도시인지 그리고 농어촌 지역인지에 따라 창의적 체험활동의 유형을 구분할 수 있다. 이는 창의적 체험활동의 운영에 있어서 지역 자원의 종류 및 접근성 등에 있어 차이가 발생할 수 있기 때문이다.

- 대 도시 : 특별시, 광역시 내 소재 학교
- 중소도시 : 시·군·구 내 소재 학교
- 농 어 촌 : 읍·면·리 내 소재 학교

### ▣ 학교 규모에 따른 유형 분류

규모가 대규모인지 중규모인지 소규모인지에 따라 창의적 체험활동의 적용 방식이 달라 질 수 있으므로 이들 유형을 구분하였다.

- 대규모 : 한 학년이 평균 8학급 이상인 학교
- 중규모 : 한 학년이 평균 4~7학급인 학교
- 소규모 : 한 학년이 평균 1~3학급인 학교

#### ▣ 프로그램 운영 단위에 따른 유형 분류

창의적 체험활동 프로그램의 운영 단위가 학급 단위인지 교과 단위인지 학교 단위인지에 따라 운영 대상, 시간 활용, 활동 범위 등이 달라질 수 있으므로 이를 구분하였다.

- 학급 단위 : 담임 교사가 해당 학급 학생들을 대상으로 실천한 사례
- 교과 단위 : 교과 교사가 해당 교과 수업을 통해 실천한 사례
- 학교 단위 : 학교 교육과정 전반에 걸쳐 운영된 사례

#### ▣ 운영 내용에 따른 유형 분류

본 사례집에서는 학교 실천 사례들 중, 운영 내용이 하위 영역별로 분절화하여 운영된 사례는 모두 제외하였다. 따라서 여기에 소개된 사례들은 창의적 체험활동 하위 영역들 간의 연계·통합인지, 교과와의 연계·통합인지, 혹은 학급이나 학교의 특색을 반영한 주제 중심의 체험활동<sup>1)</sup>으로 발전시킨 것인지에 따라 그 유형을 구분하였다.

- 창·체 하위 영역 간 통합 : 창의적 체험활동의 4개 하위 영역 중 2개 영역 이상 연계되어 운영된 사례
- 창·체-교과 간 통합 : 창의적 체험활동의 4개 영역 중 1개 영역 이상과 특정 교과의 내용 및 기술적 요소가 연계되어 운영된 사례
- 주제 중심 창·체 운영 : 하나의 큰 주제를 정하고 하위 활동을 유기적으로 조직하여 운영한 사례

1) 주제 중심 창·체 운영 사례는 크게 보면 창·체 하위 영역간 통합이나 창·체-교과 간 통합으로 나눌 수도 있으나 창·체의 도입 취지를 잘 표현하고 있다는 점에서 별도로 분류하였다.



## 현장 적용을 위한 환경 요소

교원이 해당 학교현장에 창의적 체험활동을 구성하고 적용하려 할 때, 크게 두 가지 환경을 고려하게 된다. 우선, 교원이 처한 학교 여건(외부로부터 주어진 환경)과 관련한 요소로서, 현재 임용된 학교의 소재 지역, 학교급 그리고 학교 규모 등의 항목들은 이러한 맥락에서 고려되어야 하는 요소들이다. 이들 요소를 중심으로 본 사례집의 사례를 분류하면 다음과 같다.

[ 외부로부터 주어진 요소에 따른 분류 ]

구분	초등학교	중학교	고등학교
대도시	남대구초(小) 대구달서초(中) 대구운암초(中) 서울화계초(大)	대구동부중(大) 서울사대부여중(大) 상당중(大)	부산남고(大) 상일여고(大)
중소도시	대호초(中)	분당중(大) 창덕중학교(大)	성남서고(大)
농어촌	우성초(小) 석곡초(小)	신남중·고(小) 장기중(小) 장호중(小)	부산장안고(中) 안의고(小) 해룡고(大)

※ ( )안의 小, 中, 大 는 학교 규모를 나타냄.

다음으로는, 창의적 체험활동을 구성하는 단계에서 교사의 교육 의도가 작용하는 요소들로서, 창의적 체험활동의 계획 범위를 학교 단위로 할 것인지 아니면 학급 단위로 할 것인지 혹은 교과 단위로 할 것인지 등을 고려하여야 한다. 또한 창·체 구성 내용을 창·체 하위 영역 간 통합에 집중할 것인지 아니면 창·체와 교과 간 통합 설계에 주안점을 둘 것인지 혹은 주제 중심 창의적 체험활동으로 구성할 것인지 등과 관련된 요소들도 동시에 고려되어야 할 것이다. 이들 요소를 중심으로 본 사례집의 사례를 분류하면 다음과 같다.

## [ 운영 내용을 고려한 요소에 따른 분류 ]

구분	초등학교	중학교	고등학교
창·체 하위 영역 간 통합		분당중(학교) 서울사대부여중(학교) 장기중(학교) 창덕중(학교)	부산남고(학교)
창·체-교과 간 통합	대구달서초(학급) 대구운암초(학교) 대호초(학교)	대구동부중(학교) 상당중(학교)	부산장안고(학교) 성남서고(교과)
주제 중심 창·체 운영	남대구초(학교) 우성초(학교) 서울화계초(학급) 석곡초(학교)	신남중·고(학교) 장호중(학교)	상일여고(학교) 안의고(학교) 해룡고(학교)

※ ( )안의 학급, 학교는 창의적 체험활동 운영 단위를 나타냄.





## 사례집의 내용체계 및 활용상 유의점

본 사례집에서 학교 사례들은 다음과 같은 방식으로 정리되었다.

- ① 주요 특징 및 유형 분류
- ② 학교 현황 (소재, 설립구분, 설립일, 학급수, 학생수 및 학급당 학생수)
- ③ 운영 개요
- ④ 운영 전략
- ⑤ 실천 사례

본 사례집의 학교사례를 학교급이나 소재, 규모가 비슷한 학교를 선택하여 우선적으로 살펴본다면 비슷한 환경과 여건에 있는 다른 학교의 창의적 운영 사례를 통해 유용한 아이디어 및 시사점을 얻을 수 있을 것이다. 또한, 학교급, 소재, 규모가 다르더라도 운영 내용이나 방법 면에서 활용 가능한 아이디어를 찾아 학교 특성에 맞게 적용할 수도 있을 것이다.

- 예시 1) 박물관 연계 수업은 인근에 박물관이 있는 지역의 학교 실천 사례이지만 해당 학교 인근에 미술관이나 유적지, 문화예술회관 등이 있는 경우 비슷한 방법으로 운영이 가능하다.

학교급이나 소재, 규모면에서 적합한 사례가 없을 경우에는 인접한 사례를 활용할 수 있다.

- 예시 1) 초등학교의 창·체 하위 영역 간 통합 운영 사례가 없을 경우 중학교의 창·체 하위 영역 간 통합 운영 사례를 활용할 수 있다.
- 예시 2) 중소도시의 중학교 사례가 자신의 학교 여건에 비추어 적합하지 않을 경우 중소도시의 고등학교 사례나 대도시의 중학교 사례를 활용할 수 있다.

창의적 체험활동 4개 하위 영역 간의 시수 배분 및 학년별 시수 운영 계획 등 편성·운영에 관한 세부 사항은 교과부의 창의적 체험활동 매뉴얼을 참고할 수 있다. 또한, 프로그램의 운영 대상, 운영 시기, 운영 방법, 지도 방법 및 유의점 등과 같은 정보는 각 사례별 세부 프로그램에 안내하였으나 충분한 정보가 없는 경우 다른 사례의 비슷한 프로그램을 참고할 수 있다.

학교현장의 교원들은 창·체 사례집에 수록된 다양한 아이디어를 벤치마킹하여 창의적 체험활동 교육과정을 편성·운영하되, 단편적이고 일회적인 활동이 아닌 장기적·지속적·체계적인 활동이 될 수 있도록 구성할 필요가 있다.

본 사례집에 소개된 사례는 2011년 1월 현재를 기준으로 하여 선정한 것으로서, 7차 교육과정, 2007 개정 교육과정, 2009 개정 교육과정 적용 사례가 혼재되어 있다. 즉, 7차 교육과정과 2007 개정 교육과정의 창의적 재량활동 및 특별활동 운영 사례는 엄밀히 말해 창의적 체험활동 실천사례라고 할 수는 없으나, 2009 개정 교육과정의 창의적 체험활동으로 적용하여도 손색이 없는 매우 우수한 사례가 될 수 있다고 판단된 것들을 선정하였다.

다만, 사례집에 실린 사례들은 창의적 체험활동이 시행되기 이전에 재량활동, 특별활동, 학교·학급 특색 사업 등의 명목으로 실천된 것이므로, 창의적 체험활동의 4가지 하위 영역과 정확하게 일치되지 않을 수 있음을 유의하여야 한다. 이런 점을 고려하여 ‘1.주요특징 및 유형분류’에는 창·체의 활용 가능한 영역을 표시하였고, 필요한 경우 ‘4.운영전략(TIP)’ 창의적 체험활동 연계 제고 방안을 보다 구체적으로 제시하였다.

창·체 사례집에 수록된 교육 활동은 하나의 예시 자료이므로 학교 및 학급(교과)의 특수성과 교육공동체의 요구, 지역 사회의 여건 등을 고려하여 창의적인 교육과정을 구성하는데 참고 자료로 활용될 수 있을 것이다.



# Contents

## 1. 초등학교

- 남대구초등학교 ..... 3  
교육과정 재구성 : 학생 흥미 중심의 프로젝트 학습
- 대구달서초등학교 ..... 10  
체험중심 교육과정 : 문제해결 중심의 통합 교육과정 만들기
- 대구운암초등학교 ..... 17  
영화 활용 교육 : 문화예술교육 기반 체험활동
- 대호초등학교 (오산) ..... 24  
박물관 연계 수업 : 주제 중심 교과 통합
- 서울화계초등학교 ..... 32  
「청소년 토지」 읽기 프로젝트
- 석곡초등학교 (곡성) ..... 38  
진로교육 : 다양한 영역에서의 꿈 찾기 체험활동
- 우성초등학교 (공주) ..... 45  
지역사회 자원 활용 : 백제문화 홍보대사 프로젝트

## 2. 중학교

- **대구동부중학교** ..... 55  
문제중심학습(PBL)에 기반한 체험활동
- **분당중학교** ..... 63  
지역사회 자원 활용 : 동아리·진로 활동 중심의 통합
- **상당중학교 (부산)** ..... 70  
지역사회 자원 활용 : 교과 및 특별활동에서의 문화예술교육
- **서울사대부설여자중학교** ..... 77  
독서, 동아리, 진로 활동의 체계적 운영
- **신남중·고등학교 (인제)** ..... 84  
학습동아리 중심의 ‘과제연구’ 프로젝트
- **장기중학교 (공주)** ..... 93  
동아리-봉사활동 연계 : 독서 동아리 중심의 체험활동
- **장호중학교 (삼척)** ..... 101  
지리적 환경을 이용한 해양 체험활동
- **창덕중학교 (창원)** ..... 109  
환경교육 : 저탄소 녹색생활 실천하기



# Contents

## 3. 고등학교

- 부산남고등학교 ..... 121  
탐구 중심 체험활동 : 역량 중심 교육과정 운영
- 부산장안고등학교 ..... 132  
동아리 활동 : 인문·과학·예술 분야의 심층 연구
- 상일여자고등학교 (서울) ..... 142  
고교-대학 연계 체험활동 프로그램
- 성남서고등학교 ..... 149  
체험 중심 과학 수업 : 놀이를 통해 과학 원리 발견하기
- 안의고등학교 (함양) ..... 156  
진로교육 : 직업유형별 체험활동 프로그램 운영
- 해룡고등학교 (영광) ..... 165  
프로젝트 수행형 동아리 활동

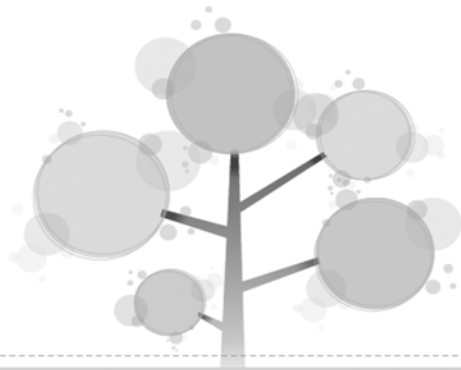


## 사례집 소개 학교

학교급	학교명	미래교육공동체포럼 발표(방문)
초등학교	남대구초등학교	제1차 미래교육공동체포럼 (4. 21)
	대구운암초등학교	제6차 정책워크숍 (9. 1)
	대호초등학교 (오산)	제2차 미래교육공동체포럼 (6. 17)
	우성초등학교 (공주)	제5차 미래교육공동체포럼 (10. 7)
중학교	대구동부중학교	제4차 미래교육공동체포럼 (9. 16)
	상당중학교 (부산)	제6차 미래교육공동체포럼 (12. 15)
	신남중·고등학교 (인제)	제3차 미래교육공동체포럼 (7. 15)
	장기중학교 (공주)	제5차 미래교육공동체포럼 (10. 7)
	창덕중학교 (창원)	학교 현장 방문 (8. 20)
고등학교	부산남고등학교	6차 미래교육공동체포럼 (12. 15)
	부산장안고등학교	학교 현장 방문 (5. 20)
	상일여자고등학교 (서울)	제3차 미래교육공동체포럼 (7. 15)
	성남서고등학교	제2차 미래교육공동체포럼 (6. 17)
	안의고등학교 (함양)	제5차 미래교육공동체포럼 (10. 7)
	해룡고등학교 (영광)	학교 현장 방문 (5. 15)

※ 위의 학교는 2010년 미래교육공동체포럼에서 소개된 학교임.





1

## 초등학교 사례

남대구초등학교

대구달서초등학교

대구운암초등학교

대호초등학교 (오산)

서울화계초등학교

석곡초등학교 (곡성)

우성초등학교 (공주)





## 사례 유형

대도시 소규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

남대구초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	교육과정 재구성 : 학생 흥미 중심의 프로젝트 학습		
소재/규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/> 중소도시 <input type="checkbox"/> 농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/> 중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input checked="" type="checkbox"/>	
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>	학교 <input checked="" type="checkbox"/>	
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>		
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/> 동아리 <input type="checkbox"/> 봉사 <input type="checkbox"/> 진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 대구광역시 남구 대명2동

□ 설립구분 : 공립

□ 설립 일 : 1983년 3월 4일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	특수학급	계
학급수	2	2	2	2	2	3	1	14(1)
학생수	53	42	51	57	50	73	7	326(7)
학급당 학생수	26.5	21	25.5	28.5	25	24.3	7	23.3

□ 학교여건 : ○ 2006년부터 대구광역시교육청과 대구교육대학교와 6년간 협약에 의거 교육청 지정 창의성교육 정책연구학교로 문제 중심 수업을 통해 학생들의 창의성 제고에 힘쓰고 있음.

## 3. 운영 개요

□ 창의성 신장을 위한 방법적 접근으로서 교육과정 재구성을 통한 프로젝트 학습을 운영하였다.

○ 프로젝트 학습의 의미 : 교육과정 구성의 중심을 학생에게 두고 학생의 관심사에 따라 국가 수준의 교육내용이 보충·심화·수정되면서 새로운 내용으로 구성되는 학습을 의미한다.

- 프로젝트 학습의 특징 : 교육과정이 학생의 삶과 연결되는 과정에서 다양한 문제를 해결함으로써 자연스럽게 창의성이 길러진다.
- 교육과정 재구성 방법 및 절차에 관한 이해를 돕기 위해 구체적인 예시 자료를 제시하였다.
- 교육과정 통합은 재구성의 내용과 수준에 따라 교과 내 통합, 교과 간 통합, 학년 목표 중심 통합, 학생 중심 통합으로 나눌 수 있으며 궁극적으로는 학생 중심 통합을 지향한다.  
교과 내 통합 → 교과 간 통합 → 학년 목표/학생 중심 통합 → 학생 중심 통합
- 교육과정 재구성 절차는 다음과 같다.  
교육과정 분석 → 핵심 개념 찾기 → 주제 선정 → 학생 관심 파악 및 프로젝트 계획 협의 → 예상 주제망 작성 → 새로운 지도 계획의 수립 → 관심 문제 해결 및 새로운 문제 생성 → 마무리 및 평가
- 운영 결과 학습에 대한 만족도 및 내적 동기가 향상되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 프로젝트 학습은 교육과정 구성의 중심에 학생을 둬으로써 학생의 관심에 따라 수업이 진행되는 특징이 있다. 그러나 학생의 관심을 따라 수업이 흘러가다 보면 자칫 국가에서 요구하는 내용을 간과하거나 특정 교과에 시수가 집중되는 문제가 발생한다. 사례의 ‘실제안 작성(예시)’을 활용하여 교과별 시수를 기록함으로써 특정 교과나 영역에 치중되는 것을 방지할 수 있다.
- 프로젝트 학습에서 교사의 역할은 학생의 흥미를 재빨리 파악하고, 이와 관련한 구체적인 질문을 통해 학생 스스로 문제를 해결할 수 있도록 안내하고 도와주는 것이다. 이러한 능력은 교사가 자신의 수업을 직접 관찰하고 반성할 때 상당 부분 발전하게 된다. 따라서 교사가 자신의 수업을 녹화하여 반성적으로 성찰하는 과정이 필요하다.

## 5. 실천 사례

## 교육과정 재구성 : 학생 흥미 중심의 프로젝트 학습

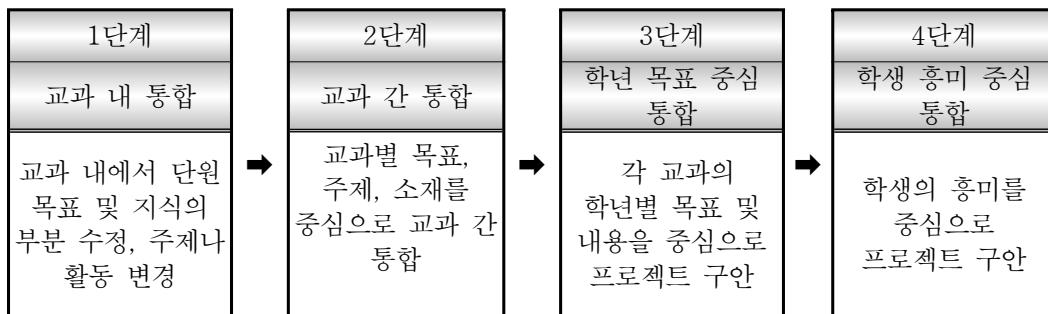
## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 환경 조성

- 대구교육대학교와의 공동 연구 조직하기
- 교육과정 재구성과 프로젝트 학습 관련 교사 연수
- 프로젝트 학습을 위한 물리적 환경 조성하기

## 2) 교육과정 재구성 방법 및 절차

교육과정 재구성 방법은 통합의 수준에 따라 다음과 같이 1단계에서 4단계로 구분할 수 있다.



[그림 1] 교육과정 재구성 방법

프로젝트 학습을 위한 교육과정 재구성 절차는 크게 ① 국가 수준 교육과정 이해, ② 학교 수준 교육과정 재구성, ③ 학생 수준의 교육과정 재구성 순으로 이루어진다. 학교 수준에서 1차 재구성된 교육과정은 학생의 관심 문제를 중심으로 2차로 재구성된다.

1차 재구성					
학교 수준의 교육과정 재구성					
국가 수준의 교육과정 이해 및 분석	핵심 개념 찾기	주제 선정	핵심 개념을 중심으로 통합 가능한 과목 및 내용 찾기	예상 주제망 작성	학생 관심 파악 및 프로젝트 계획
중심 교과목의 목표 및 내용 분석	중심 교과목의 공통적인 내용을 중심으로 핵심 개념 찾기	핵심 개념을 포괄하는 의미 찾기		소주제 유목화 및 활동 내용 선정	주제에 대한 관심 파악, 프로젝트 계획, 교과별 시수 조정

2차 재구성		
학생 수준의 교육과정 재구성		
새로운 지도 계획의 수립	관심 문제 해결 및 새로운 문제 생성	마무리 및 평가
학생의 관심사와 국가 수준의 목표 범위 안에서 내용 수정		러닝 페어 (교사, 학생, 학부모) 활동 과정 평가 (교사, 학생)

[그림 2] 재구성 절차

## 3) 학생의 관심 문제 파악을 위한 전략

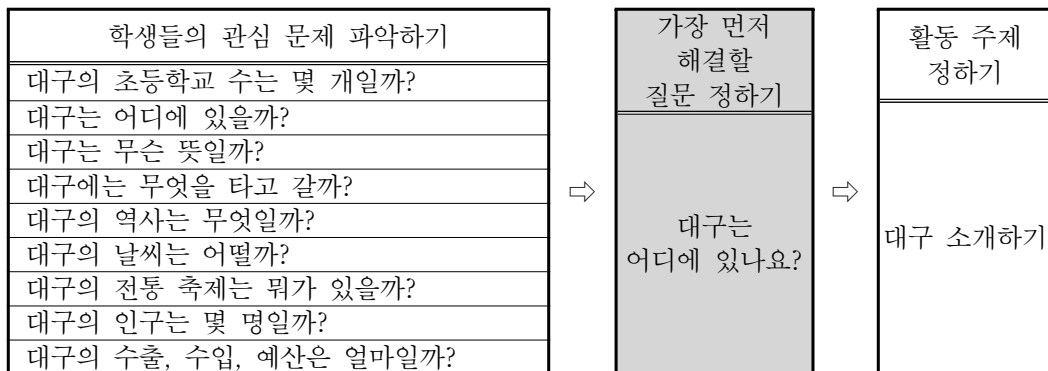
전략	내용
질문 공책	학생들의 질문 공책을 활용하여 학생 개개인의 즉시적 관심사 뿐 아니라, 지속적인 관심사를 파악할 수 있다.
질문 코너	궁금한 내용을 벽면에 게시된 질문 코너에 적게 함으로써 학생 간의 관심사를 알게 한다.
학생 저널 쓰기	학생 저널 쓰기를 통해 학생의 관심사와 프로젝트 진행에 대한 학생들의 탐구 과정 등을 파악할 수 있다.
녹취록	매 시간마다 녹취를 하고 이를 전사하여 녹취록을 작성함으로써 프로젝트의 진행과정을 점검하고 학생들의 변화된 관심사를 파악할 수 있다.

## 4) 학년별 주제 선정

구분 학년	프로젝트명	소주제	시수	통합 교과
1학년	학교야 반갑다	.	80	우리들은 1학년
	성장	자라는 우리	74	국어, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 재량활동
		정다운 우리	38	
		나와 우리 집	20	국어, 바른 생활, 슬기로운 생활
2학년	함께 하는 우리	함께 사는 이웃	40	국어, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활
		더불어 여름나기	50	
3학년	언어 활동 중심의 '동물의 한살이'	언어 활동 중심의 '동물의 한살이'	64	국어, 과학, 미술, 체육, 재량활동, 특별활동
4학년	피라미드의 비밀	피라미드의 비밀	115	수학, 과학, 미술, 국어, 도덕, 재량활동, 특별활동
5학년	텃밭이 들려주는 이야기	텃밭이 들려주는 이야기	96	과학, 실과, 국어, 미술, 체육, 재량활동, 특별활동
6학년	신분 제도 탐험하기	신분 제도 탐험하기	87	사회, 국어, 수학, 도덕, 미술, 체육, 재량활동, 특별활동

## 나. 운영의 실제 및 적용

## 1) 활동 주제 선정



## 2) 교사 질문 목록 작성

문제 중심 교육과정의 수업에서 교사의 발문은 수업의 흐름을 이끌어 가는데 있어서 매우 중요하다. 따라서 활동 주제가 정해지면 활동을 진행하는데 필요한 질문들을 작성한다.

교사의 질문 목록
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구가 어디 있는지 다른 지역 어린이들에게 어떻게 설명할 것인가?</li> <li>◦ 어떤 자료를 이용하면 다른 지역 어린이들이 더 잘 이해하겠는가?</li> <li>◦ 대구를 설명할 때 여러분들이 이야기한 기준(방위 등) 외에 사용할 만한 다른 기준은 없는가?</li> </ul>

### 3) 수업 진행


주제와 관련하여 학생들이 궁금해 하는 질문이나 문제, 교사의 질문 목록이 작성되면 이것을 바탕으로 학생의 관심 문제를 해결하는 과정으로서의 수업을 진행한다.

대구 어디에 있나요?	대구까지 어떻게 오나요?	교통이 편리한 대구와 주변 도시는 어떻게 다른가요?	대구에 오는 관광객 들에게 소개하고 싶은 장소는 어디인가?
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 위치 설명하는 방법 이야기하기</li> <li>◦ 교실에서 친구의 위치 설명하기</li> <li>◦ 지도에서 대구의 위치 설명하기</li> </ul>	⇒ <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 위치 설명 시 기준 도시의 필요성 알기</li> <li>◦ 모둠별로 기준 도시에서 대구까지 오는 길 지도에서 찾아 그리기</li> <li>◦ 대구를 중심으로 다른 도시로 가는 도로 따라 그리기</li> </ul>	⇒ <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구로 연결되는 도로 및 대구 주변 도로 찾기</li> <li>◦ 대구와 대구 주변 도시의 인구 비교하기</li> <li>◦ 교통과 인구의 관련성을 이용한 소개 책자 만들기</li> </ul>	⇒ <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소개하고 싶은 곳 브레인스토밍하기</li> <li>◦ 관광안내도 만들기</li> <li>◦ 소개할 장소에 대한 역할 나누기</li> <li>◦ 자료 조사하기</li> <li>◦ 관광안내책자 만들기</li> </ul>

[그림 3] ‘대구 소개하기’ 프로젝트의 진행 과정

### 4) 실제안 작성

활동을 시작하기 전 사전 계획안을 작성하고, 활동을 마친 후에 사전 계획안을 수정·보완하여 다음과 같은 실제안을 작성하였다.

활동 주제 : 교통과 인구를 중심으로 대구와 대구 주변 도시 비교하기		활동 시기 : 4월 1주	
		관련 교과 및 시수 : 사회(2), 재량(1)	
활동 내용		활동 결과물	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구로 모여드는 도로(지난 시간 작업 사진)보며 드는 생각 이야기하기</li> <li>◦ 대구로 연결되는 도로 및 대구 주변의 도로 찾기</li> <li>◦ 대구와 대구 주변 도시의 인구 비교하기</li> <li>◦ 교통과 인구의 관련성을 이용한 소개하기 책자 만들기</li> </ul>			
학생의 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구의 교통과 인구의 관련성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교통이 모여드는 대구는 인구가 많다.</li> <li>- 교통이 지나가는 대구 주변 도시는 인구가 적다.</li> <li>- 대구보다 교통이 더욱 발달한 서울은 인구가 더 많다.</li> </ul> </li> <li>◦ 교통이 발달하면 인구도 많고 다른 도시와 거래가 많을 것이다.</li> </ul>	차시 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구의 관광지 소개하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교통이 편리하면 좋은 점 이야기하기</li> <li>- 소개할 곳 정하기</li> <li>- 관광안내도 만들기</li> <li>- 소개할 곳에 대한 자료 조사하기</li> <li>- 관광안내책자 만들기</li> <li>- 관광가이드가 되어보기</li> </ul> </li> </ul>

[그림 4] 실제안 작성

## 5) 평가

프로젝트 학습의 평가 방법은 크게 지필평가와 수행평가로 나뉘어져 실시된다. 지필평가는 프로젝트에서 배운 내용을 토대로 사고형 평가 문항을 작성했다. 이를 공동연구자인 대구교육대학교 교수들이 점검하여 평가를 실시했다. 수행평가는 수업 과정 관찰, 작품 및 포트폴리오 평가, 프로젝트 결과물 평가, 저널 쓰기를 통한 평가, 학생 상호간 평가, 학부모 참관을 통한 평가로 실시했다. 프로젝트 학습의 평가 결과는 학부모에게 3단계의 체크리스트로 평가하여 가정에 통보하였다.



## 사례 유형

대도시 중규모/ 학급 단위 창·체 - 교과 간 통합

대구달서초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	체험중심 교육과정 : 문제해결 중심의 통합 교육과정 만들기		
소재 / 규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/> 중소도시 <input type="checkbox"/> 농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/> 중규모 <input checked="" type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>	
운영 단위	학급(교과) <input checked="" type="checkbox"/>	학교 <input type="checkbox"/>	
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>		
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/> 동아리 <input type="checkbox"/> 봉사 <input checked="" type="checkbox"/> 진로 <input type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소재 : 대구광역시 서구 중리동

□ 설립구분 : 공립

□ 설립일 : 1979년 9월 5일

□ 규모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	특수학급	계
학급수	6	5	5	6	6	5	1	34(1)
학생수	156	127	141	169	152	143	9	888(9)
학급당 학생수	26	25.4	28.2	28.2	25.3	28.6	9	26.1

## 3. 운영 개요

□ 교사 수준에서 체험중심 교육과정을 재구성하고 실천한 사례이다.

- 활동의 목표를 구체적으로 설정하여 ‘활동만 있고 학습은 없다’는 인식에 대응하고자 하였다.
- 교과 간 통합을 지향하면서 관련 교과의 목표가 체험활동에 충실히 반영될 수 있도록 하였다. 교과 교육과정에서 추출해 낼 수 없는 목표는 범교과 학습 및 미래사회 핵심역량에서 목표를 추출하였다.

- 체험활동의 목표 달성을 위해 활동과 평가가 순환적이고 반복적으로 이루어지도록 하였다.
- 운영 결과 학생들의 학습에 대한 흥미가 높아지고, 과제에 대한 태도가 적극적으로 변하였다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 학생들이 체험활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 하기 위해서는 사전에 이와 관련한 토의 활동이 충분히 이루어져야 한다.
- 학생들이 체험활동에 장기간 또는 깊이있게 몰입할 수 있도록 하기 위해서는 일회적이고 단편적인 체험활동보다는 장기간 지속할 수 있는 체험활동 프로그램을 마련하는 것이 중요하다.
- 교사는 학생들의 탐구활동에 동참하며, 때로는 관찰자 입장에서 상황을 분석하고 비판하는 역할을 해야 한다.
- 교사가 체험활동 과정을 일지 형태로 상세히 기록해 둬으로써 자신의 수업을 반성하고, 차후 활동을 계획하는데 도움을 줄 수 있다.

## 5. 실천 사례

## 체험중심 교육과정 : 문제해결 중심의 통합 교육과정 만들기

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 창의적 체험 활동 진행 단계

## 1단계: 주제 및 내용 선정

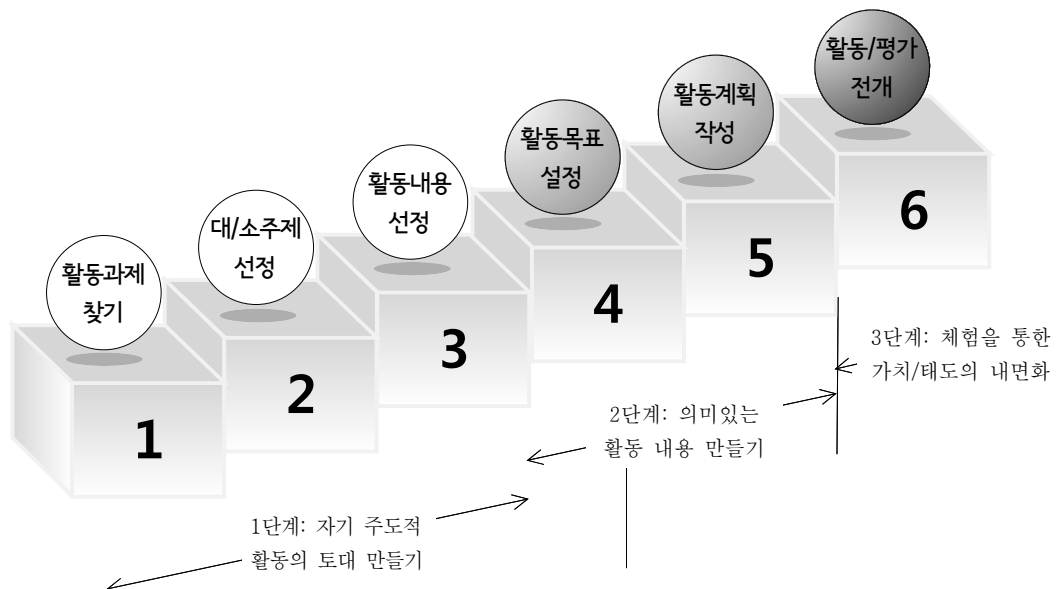
- 학생들이 모둠이나 개인별로 자신들의 생활 주변이나 흥미·관심거리 등에서 활동 과제를 찾아냄
- 활동 과제를 바탕으로 토의를 하여 주제를 선정함
- 주제와 구체적인 활동 내용을 선정함

## 2단계: 목표 설정 및 전략 수립

- 주제 및 활동 내용의 분석 결과와 교과와 요구, 학생의 흥미, 사회적 요구 등을 반영하여 활동 목표를 설정함
- 활동 목표 및 지도 전략을 수립함

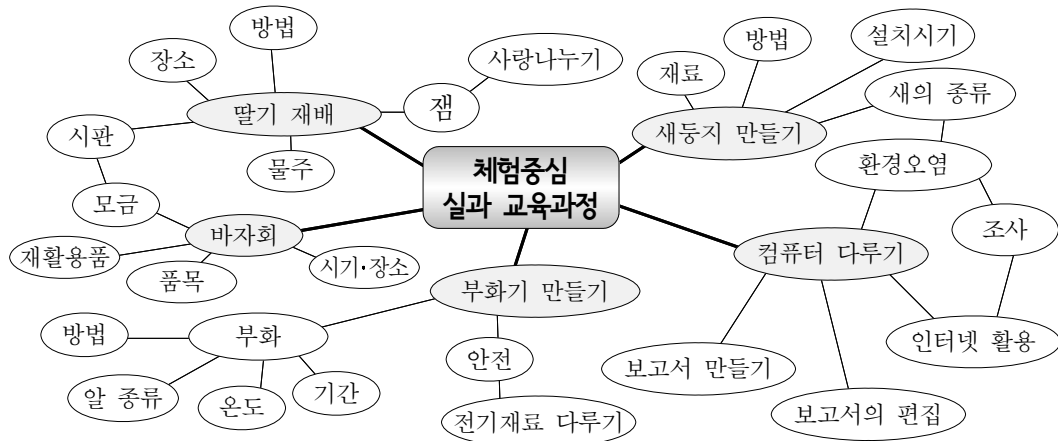
## 3단계 : 활동 및 평가 전개

- 학생이 주도적으로 활동하는 가운데 목표를 달성할 수 있도록 함
- 창작, 조사, 발견, 탐구 등과 같은 체험활동을 수행하는 과정 자체가 평가가 됨



## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 주제 선정



### 2) 활동 목표 설정



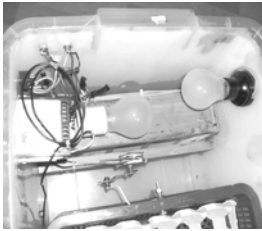

교과	영역	5학년 교과 교육과정의 성취기준	본 체험 활동을 반영한 교과 교육의 목표
국어	듣기	토론에서 상대의 주장과 근거가 적절한지 판단한다.	자신들이 해보고 싶은 활동과제에 대해서 토론을 하는 가운데 상대방의 주장과 근거가 적절한지 판단할 수 있다.
	말하기	의견이 대립하는 논제를 정하여 규칙을 지키면서 토론한다.	모둠을 보낼 곳 별로 모둠을 정하여 근거를 들어가면서 주장을 펼칠 수 있다.
수학	도형	직육면체와 정육면체의 전개도와 겨냥도를 그릴 수 있다.	자신이 조사한 새의 특징에 맞게 새 등지를 만들기 위한 설계도를 그릴 수 있다.
	확률과 통계	자료를 정리하여 줄기와 잎 그림이나 그림그래프로 나타내고, 자료의 특성을 파악할 수 있다.	예전에 우리들의 생활 주변에 많이 있던 새들에 관하여 어른들에게 인터뷰한 내용을 정리하여 그래프로 그릴 수 있다.
미술	표현	주제의 느낌과 특징을 다양하게 표현할 수 있다.	딸기와 각종 채소를 심은 화단에 각 식물의 느낌과 특징을 살려서 팻말을 아름답게 만들 수 있다.
		여러 가지 표현의 특징을 이해하고 방법을 익혀서 표현한다.	여러 가지 방법으로 부화기 만드는 방법을 조사하고 각 모둠별로 재료의 특성을 살려서 부화기를 만들 수 있다.
		주제와 표현 방법에 알맞은 조형 요소와 원리로 표현한다.	자신이 조사한 새의 특성을 생각하면서 톱, 나무판자 등의 재료를 수집하여 새등지를 만들 수 있다.
		표현 과정을 탐색한다.	1차 새등지 만들기 한 것의 반성을 바탕으로 재료의 특징과 쓸모를 생각하여 튼튼하고 아름답게 새등지를 만들 수 있다.
음악	활동	친숙한 악곡의 일부를 변형하여 즉흥 표현하기	메추리의 탄생을 주제로 한 노래 말을 지어서 친숙한 곡에 붙여 노래 부를 수 있다.

## 3) 단위 및 내용 선정

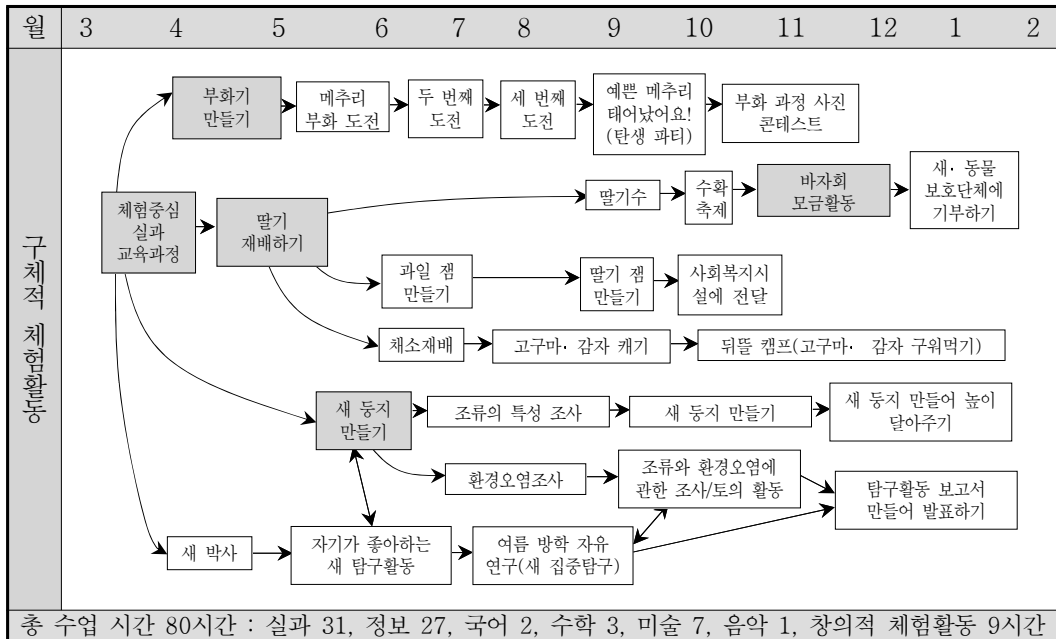
실과 내용체계		재구성한 실과 내용체계	
교육과정 내용	단위	단위	내용
(1) 나와 가정생활	1. 우리의 가정생활	1. 활동주제 정하기	① 자기주도활동의 인식, 활동 주제 설정하기 ② 연간 활동계획 세우기
(8) 생활환경 정돈하기	2. 깨끗한 생활환경	2. 우리의 가정생활	① 가정생활의 중요성 -가정에서의 나의 위치와 역할 ② 생활 계획과 실천
(5) 꽃과 채소 가꾸기	3. 꽃과 채소 가꾸기	3. 깨끗한 생활환경	① 책상과 옷장 정리하기 ② 청소와 재활용 쓰레기 분리하기
(6) 컴퓨터 다루기	4. 컴퓨터는 내 친구	4. 딸기 재배	① 딸기 기르는 방법 조사하기 -딸기 기르기 -사회복지시설에 잼 보내기 ② 꽃과 채소 가꾸는 방법 조사하기 -꽃과 채소 가꾸기
(2) 아동의 영양과 식사	5. 우리의 식사	5. 우리의 생활과 식품	① 우리 몸에 필요한 5대 영양소 조사하기 ② 조리 기구 다루기-딸기 잼 조리 하기
(7) 용돈 관리하기	6. 용돈 아껴 쓰기	6. 부화기 만들기	① 전기 제품 다루기-부화기 만들기 ② 부화기 만드는 법 조사하기 ③ 각종 새의 알 부화하기
(4) 전기 기구 다루기	7. 우리 생활과 전기·전자	7. 새 둥지 만들기	① 목공구 다루기-목재로 새 둥지 만들기 ② 야생 조류에 관해서 조사하기 ③ 야생조류와 환경오염과의 관계 조사하기
(3) 간단한 생활 용품 만들기	8. 바늘과 실로 용품 만들기	8. 바자회 하기	① 알뜰 바자회 기획하기 -모금 보낼 곳 조사하기 -모금 계획 세우기와 결과 보고서 작성하기 ② 금융 기관을 이용하여 모금액 송금하기
		9. 탐구활동 보고서 만들기	① 컴퓨터를 이용하여 조사 보고서 작성하기 -부화기 만드는 법 조사하기 -사회복지시설 조사하기 -야생 조류에 관해서 조사하기 -야생조류와 환경오염과의 관계조사하기
		10. 바늘과 실로 용품 만들기	① 스킨 자수 ② 뜨개질과 손바느질

## 4) 세부 활동 내용 선정

소주제	세부 활동 내용	관련 교과
4. 딸기 재배 <b>재배</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 딸기를 재배할 장소 마련하기</li> <li>○ 딸기 재배하는 방법 조사하기</li> <li>○ 딸기 모종 구입하여 심고 가꾸기</li> <li>○ 자기가 좋아하는 과일로 잼 만들기</li> <li>○ 시판 되는 잼에 들어있는 식품첨가물에 대하여 조사하기</li> <li>○ 딸기를 바자회를 통해 팔거나 잼을 만들어 사회 복지 시설에 보내기</li> </ul>	실과 국어 정보
6. 부화기 만들기 <b>전기</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부화기 만드는 법을 여러 가지 방법으로 알아보기</li> <li>○ 부화기 전문가를 초청하여 부화에 관련된 이야기 듣기</li> <li>○ 부화기를 만들어 알 부화시키기</li> <li>○ 메추리 부화에 실패하는 원인을 탐구하고 토의하기</li> </ul>	실과 국어 수학 미술

소주제	세부 활동 내용	관련 교과
7. 새둥지 만들기 <b>목공</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자기가 좋아하는 새의 생태에 관해서 조사하기</li> <li>○ 필요한 재료를 모아서 새 둥지 만들기</li> <li>○ 예전에 많이 보이던 야생조류에 관해서 어른들에게 인터뷰하기</li> <li>○ 조류와 환경오염과의 관계에 대해서 조사하기</li> <li>○ 자기가 탐구한 내용을 컴퓨터를 이용하여 보고서 만들기</li> </ul>	실과 국어 수학 정보 미술
8. 바자회 열기 <b>진로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 알뜰 바자회를 기획·실행하기</li> <li>○ 자신의 생활을 돌아보고 합리적인 경제생활의 태도 가지기</li> <li>○ 생물이나 자연을 보호 단체를 위해서 모금할 곳에 대해서 조사한 것 토의하기</li> <li>○ 모금에 협조해 주신 분들에게 모금 활동 보고서 보내기</li> </ul>	실과 국어 수학 정보
   		
인터넷 활용 수업      부화기 전문가 특강      완성된 부화기      메추리 부화 성공		

## 5) 시기별 활동의 흐름



## 6) 체험활동 일지(예: 새 등지 만들기)

## ▶ 새등지 만들기 첫째 날 (10월 15일)

재료가 되는 판자도 그럭저럭 준비되어 마침내 학생들이 기다리고 있던 새등지를 만들기로 하였다. 학생들은 설계도를 그려놓고 준비를 하고 있었다. 자료를 잘 살펴보면 평면도가 실려 있었을 텐데 대다수의 학생들이 대충 그려 작업을 하였다. 그래서 어느 부분이 어느 곳에 맞추어지는지 이해를 할 수 없었다. 작업이 시작되어 학생들 모두 열심히 하였지만 대략적인 그림만 그린 학생들은 판자에 어떻게 선을 그으면 좋을지 망설이고 있었다. 어떻게든 선은 그었지만 이번에는 톱질을 능숙히 할 수 없었다. 판자의 두께에 따라 각각 다른 톱날을 써 주어야 한다는 것도 모르고 있었다. 또한 톱질 할 때의 각도의 경우, 원래 경사를 주어야 하나 학생들의 경우 수직에 가까운 각도로 톱질을 하고 있었다. 천신만고 끝에 잘라낸 판자를 이번엔 어떻게 맞추어야 할지 몰라 우왕좌왕했다. 등지 입구의 구멍은 Y양이 가져온 드릴 덕분에 반듯하게 뚫을 수 있었다. 오전 중에 마칠 예정이었지만 학교가 끝나도 완성이 되지 않아 이후에는 쉬는 시간이나 집에서 나머지 작업을 하였다.

## 7) 평가(예: 부화기 만들기)

체험 활동	관련 교과	활동에 대한 구체적인 성취기준	평가 자료	평가 기준		
				상	중	하
1. 부화시키고 싶은 새 결정하기	국어	자신이 조사한 것이나 친구의 발표를 듣고, 자신의 목표에 맞는 조류를 정할 수 있다.	자기평가지, 관찰	친구들과 의견을 교환하면서 자신의 목표에 맞는 조류를 정할 수 있다.	목표에 맞는 조류를 정할 수 있다.	조류를 정할 수 없다.
2. 부화 방법 조사하여 설계도 그리기	수학	전기 제품을 안전하고 쓸모 있게 만들 수 있는 방법을 궁리하여 부화기의 설계도를 그릴 수 있다.	설계도	전기 회로가 정상적으로 작동할 수 있도록 목적에 맞는 설계도를 그릴 수 있다.	목적에 맞는 설계도를 그릴 수 있다.	설계도를 그릴 수 없다.
3. 전문가 특강 듣기	실과	조류를 부화하는 것에 대해서 자료인사의 이야기를 들을 수 있다.	관찰	집중해서 이야기를 들으면서 모르는 것을 질문할 수 있다.	집중해서 이야기를 들을 수 있다.	집중해서 이야기를 듣지 않는다.
4. 부화기 만들기	실과	자료인사의 조언을 바탕으로 부화기를 안전하고 유효하게 만들 수 있다.	자기평가지, 관찰	전기 회로가 정상적으로 작동할 수 있도록 목적에 맞는 부화기를 쓸모 있게 만들 수 있다.	안전에 유의하면서 목적에 맞는 부화기를 만들 수 있다.	안전하며 회로가 정상적인 부화기를 만들 수 없다.
5. 알 구입하기	창.체	자기의 목적에 맞는 알을 농장 등을 통하여 구입할 수 있다.	자기평가지, 관찰	스스로 인터넷이나 전화 등을 이용하여 구입처에 문의를 하고 주문을 하여 알을 구입할 수 있다.	인터넷이나 전화 등을 이용하여 구입처에 문의를 할 수 있다.	자기 스스로 알을 구입하지 못한다.

## 사례 유형

대도시 중규모/ 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

대구운암초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	영화 활용 교육 : 문화예술교육 기반 체험활동			
소재/규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/> 중소도시 <input type="checkbox"/> 농어촌 <input type="checkbox"/>		대규모 <input type="checkbox"/> 중규모 <input checked="" type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>	
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>		학교 <input checked="" type="checkbox"/>	
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>			
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/> 동아리 <input checked="" type="checkbox"/>		봉사 <input type="checkbox"/> 진로 <input type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

□ 소    재 : 대구광역시 북구 구암동

□ 설립구분 : 공립

□ 설    립    일 : 1997년 11월 6일

□ 규    모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계
학급수	6	5	7	8	8	7	41(0)
학생수	182	150	214	255	241	223	1,265(0)
학급당 학생수	30.3	30	30.6	31.9	30.1	31.9	30.9

## 3. 운영 개요

□ 영화 체험 및 영화 창작 활동을 통해 창의적 사고력과 표현력을 기르고자 하였다.

□ 영화 활용 교육 운영은 환경조성 → 수업의 실제 → 영화 창작활동으로 진행되며, 교과 및 재량·특별활동에 통합적으로 적용하였다.

○ 교육과정을 분석한 후 교과 내용을 재구성하여 영화 활용 수업을 전개하였다.

○ 3~6학년 재량활동과 특별활동을 통해 다양한 영화 체험 활동의 기회를 제공하였다.



- 운영 결과 생활과 밀접한 내용을 소재로 하여 영화를 제작해 봄으로써 주변 현상에 관심을 가지게 되었다.
- 학생들이 직접 영화제에 참여함으로써 문화예술을 이해하는 계기가 되고, 진로 인식에 긍정적인 영향을 미쳤다.
- 영화 체험을 통해 학생들의 언어적, 조형적, 신체적, 음악적 기능과 관련된 표현력이 신장되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 영화 활용과 같은 예술 교육의 실효를 높이기 위해 한국문화예술진흥원이 지원하는 문화예술 전문강사를 활용할 수 있다.
- 교육과정을 분석하여 학년별 영화 목록 작성을 할 때 교육과정 관련 참고 도서 목록을 활용하면 효과적이다.
- 영화 활용 교육을 창의적 체험활동과 연계시킬 수 있는 방안을 예로 들면 다음과 같다.
  - 자율활동 : 학교 축제나 학예회 때 가족 영화 상영 프로그램을 만들거나 학기 중 ‘가족 영화 상영의 날’을 운영한다. 각 교실에서 서로 다른 영화를 상영하여 선택하여 감상할 수 있도록 한다.
  - 동아리활동 : 영화 창작 또는 UCC 제작 관련 동아리를 운영하고 학생들의 활동 결과물을 영화 창작제나 UCC 공모전에 출품한다.
  - 봉사활동 : 영화동아리 구성원이 농어촌 지역에 일손 돕기 봉사활동을 하고, 밤에 마을 주민에게 영화 상영을 해 준다.

## 7. 실천 사례

### 영화 활용 교육 : 문화예술교육 기반 체험활동

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 환경 조성

##### 가) 물리적 환경 조성

학생들이 언제든지 쉽게 영화에 다가갈 수 있도록 물리적 환경을 조성하고, 필요한 기자재를 확충하여 영화 활용 수업이 가능하도록 하였다.

<표 1> 교내 학습 환경 조성

환경	장소	시설 및 활용 내용
영화 교육실	시청각실	영상 및 음향 시설, 150여석의 좌석
	모둠 학습실	영상 및 음향 시설, 전체 또는 모듈별 영화 감상이나 토의·토론이 가능한 모듈 테이블 배치
영화 게시판	복도	학년 특성에 맞는 영화 정보 제공 및 학습 결과물 게시
	교실	교실 뒷편 환경판에 학습 결과물 게시

<표 2> 기자재 및 자료 확충

기자재 및 자료
촬영 장비(캠코더), 편집장비(편집시스템), DVD 콤보 플레이어, DVD 타이틀, 디지털 카메라, 비디오테이프, 영화 관련 교사용 도서, 촬영용 마이크

##### 나) 교사 연수

교내 연수 및 전문 강사를 초청하여 영화 활용 교육의 효율적인 실천과 창의적인 교수·학습 방법을 모색하여 학생들의 창의적인 표현력 신장의 기반을 다지고자 하였다.

## [ 영화활용교육 관련 연수 ]

현장 · 교내 연수	⇒	전문 강사 초청 연수	⇒	영화 활용 학습과 창의성
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 이론 연수</li> <li>◦ 수업 연수</li> <li>◦ 실기 연수</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영화교육의 실제</li> <li>◦ 영화 창작 방법</li> <li>◦ 영화 촬영 및 편집 방법</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영화 활용 학습 방법</li> <li>◦ 창의적인 사고력 신장</li> <li>◦ 창의적인 표현력 신장</li> </ul>

## 2) 설계 및 절차

## [ 교육과정 재구성 절차 ]

교육과정 분석	⇒	활용 계획 수립	⇒	교수·학습안 작성
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학년별·교과별 분석</li> <li>◦ 주제선정 및 방향설정</li> <li>◦ 관련 영화 추출</li> <li>◦ 활용 장면 선택하기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영화 장면 선택 이유 제시</li> <li>◦ 영화 제시 시간 정하기</li> <li>◦ 영화 적용 학습 활동</li> <li>◦ 사고력과 표현력 기르기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교수·학습안 작성</li> <li>◦ 수업 전개</li> <li>◦ 수업 협의회 및 반성</li> <li>◦ 수업에의 환류</li> </ul>

## [ 영화 체험 활동 선정 ]

영화 감상 기회 확대	⇒	영화 감상 관련 활동	⇒	창의적 표현력 신장
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 부모님과 함께 영화를</li> <li>◦ 참고영화목록 작성·활용</li> <li>◦ 친한 친구 동아리 활동</li> <li>◦ 현장체험학습: 뮤지컬 관람</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영화 등장인물에게 편지쓰기</li> <li>◦ 영화 감상문 쓰기</li> <li>◦ 영화 감상화 그리기</li> <li>◦ 영화 포스터 그리기</li> <li>◦ 영화 감상 토론회</li> <li>◦ 영화 미니세트 만들기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 창의적 표현 기회 확대</li> <li>◦ 소질과 특기 신장</li> <li>◦ 작품 감상 기회 제공</li> <li>◦ 가정 및 지역 사회와 연계한 교육</li> </ul>

## [ 영화 및 뮤직 비디오 제작 과정 ]


준비 활동	⇒	창작 활동	⇒	감상 활동
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시나리오 작성하기</li> <li>◦ 콘티 만들기</li> <li>◦ 오디션하기</li> <li>◦ 배역 정하기</li> <li>◦ 연습하기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 촬영 준비하기 : 카메라, 소품, 조명 등</li> <li>◦ 촬영하기 : 메이킹 필름 제작</li> <li>◦ 편집하기 : 음악 넣기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영화 시사회</li> <li>◦ 참여자의 자기 반성</li> <li>◦ 활동 참여도 평가하기</li> </ul>

## 나. 실제 및 적용

### 1) 교과에서의 영화 활용 교육

학년별로 교육과정을 분석하여 영화 장면을 선택하고 영화 장면 선택 이유, 영화 제시 시간, 영화 활용 계획 등을 수립하여 교수·학습 과정안을 작성하였다. 연 4회에 걸쳐 두 학년씩 학부모님께 영화 활용을 주제로 수업 공개를 하였고, 동료 교사들을 대상으로 워크숍을 진행하였다.

<표 3> 교수·학습 과정안 (예시)

교과	국어	단원(차시)	Ⅲ-1. 꼼꼼하게 살펴서(2/6)
본시주제	일이 일어난 원인과 결과 말하기		
학습목표	이야기를 듣고 일이 일어난 원인과 결과를 말할 수 있다.		
영화 활용 계획			
활용할 영화 제목 : 검정 고무신		활용할 장면	
<p>&lt;장면 소개 및 활용 이유&gt;</p> <p>* 기영이가 하교길에 너무 더워 아이스크림 너무 많이 먹어 저녁에 배탈이 난다.</p> <p>* 기영이에게 일어난 일의 원인과 결과를 판단하기 좋은 장면이어서 활용하게 되었다.</p>			
교수·학습 활동			
학습단계	전개 개요		유의점
생각열기	<p>㉠ 영화 ‘검정고무신’을 보고 생각 열기</p> <p>○ 자료1 영화 ‘검정 고무신’을 보고 생각열기</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 기영이는 왜 배가 아팠을까요?<ul style="list-style-type: none"><li>－ 욕심을 내서 아이스크림을 많이 먹었기 때문입니다.</li><li>－ 날씨가 더워서 아이스크림을 너무 많이 먹었기 때문입니다.</li></ul></li><li>• 기영이에게 일어난 일을 원인과 결과로 발표해 봅시다.<ul style="list-style-type: none"><li>－ 기영이는 아이스크림을 너무 많이 먹어서 배탈이 났습니다.</li></ul></li><li>• 우리가 오늘 무엇을 공부할 것 같은지 이야기 해 봅시다.<ul style="list-style-type: none"><li>－ 일이 일어난 원인과 결과에 대해 공부할 것 같습니다.</li></ul></li></ul>		<p>1 영화 ‘검정고무신’</p> <p>※ 일이 일어난 원인과 결과를 주의깊게 관찰하도록 관찰 관점을 제시한다.</p> <p>※ 도미노 발표를 통해 내 생각과 친구들의 생각을 비교하는 가운데 서로의 입장을 이해하도록 한다.</p>

## 2) 재량·특별활동에서의 영화 활용

3~6학년의 경우 한국문화예술진흥원에서 파견한 영화교육 전문강사의 투입으로 영화에 대한 올바른 이해와 심도있는 수업이 가능하도록 하였다.

&lt;표 4&gt; 학년별 영화교육 배당 시수

학년	3학년	4학년	5학년	6학년	비 고
실시 시기	2학기	1학기	2학기	1학기	▶매주 1시간 운영 ▶장소 : 모듬학습실, 교실 ▶지도: 영화교육 전문강사
영화교육 배당시간	14시간	16시간	12시간	15시간	
지도교사	담임, 강사	담임, 강사	담임, 강사	담임, 강사	
주 제	뮤직비디오		창작영화		

특별활동의 계발활동 부서로 캐릭터 그리기부, 디지털 카메라부 등과 같은 영화 관련 부서를 만들어 운영하였다.

&lt;표 5&gt; 영화 관련 계발활동 부서 조직

학년	계발활동 부서명	학생수	학년	계발활동 부서명	학생수
2	캐릭터그리기2	18	4	캐릭터그리기1	26
4	디지털카메라	20	5	놀이연구	20

&lt;표 6&gt; 계발활동 활동 내용 (디지털카메라부)

월	주	활동 내용	장 소	차시	비고
3	3	◦ 디지털카메라부 조직 ◦ 자기 소개 및 연간 활동 계획 세우기	4-5교실	1-2/30	
	5	◦ 디지털카메라의 기본 조작법 - 손 떨림 보정, 좋은 구도 잡기	4-5교실	3-4/30	
4	7	◦ 디지털카메라의 기본 조작법 - 초점 잡기, 노출 주기	4-5교실	5-6/30	
5	11	◦ 디지털카메라의 응용 조작법 - 어두운 곳에서 초점 잡기	4-5교실	7-8/30	
	13	◦ 디지털 카메라의 응용 조작법 - 접사 촬영, 자기 모습 찍기	4-5교실	9-10/30	
6	15	◦ 디지털 카메라의 응용 조작법 - 움직이는 물체 찍기, 하늘 찍기	4-5교실	11-12/30	
	17	◦ 학교 주변 야외 촬영하기 - 자연과 건물	4-5교실	13-14/30	
		이 하 생 략			

## 가) 부모님과 함께 영화를

매월 둘째 주 토요일요일 및 휴일에 각 가정에서 다양한 장르의 영화를 가족과 함께 감상할 수 있도록 학년별 참고 영화 목록표를 작성하여 안내하였다.

## 나) 친한 친구 동아리

5·6학년 학교 부적응아를 위해 친한 친구 동아리를 운영하였다. 친구와 낯짜를 정하여 영화관에 가서 영화를 감상하도록 하였다.

## 다) 창작 영화제

학생들이 감독, 주인공, 스텝, 시나리오 작가, 연출이 되어 각자 맡은 역할에 따라 협동하여 완성한 뮤직비디오와 영화를 상영함으로써 자기표현의 기회를 제공하고, 그 결과를 스스로 평가해 보도록 하였다. 작품들 중 우수작을 선정하여 ‘부산 어린이 영화제’에 출품하였다.



[그림 1] 영화 제작의 실제

## 사례 유형

중소도시 중규모/ 학교 단위 창·체 - 교과 간 통합

대호초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	박물관 연계 수업 : 주제 중심 교과 통합			
소재/규모	대도시 <input type="checkbox"/>	중소도시 <input checked="" type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/> 중규모 <input checked="" type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>			
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input type="checkbox"/>	봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input type="checkbox"/>

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 경기도 오산시 권동

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 2005년 3월 1일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계
학급수	5	4	5	5	5	4	28(0)
학생수	171	136	158	147	165	140	917(0)
학급당 학생수	34.2	34	31.6	29.4	33	35	32.8

□ 학교 여건 : ○ 2007년부터 2009년까지 3년간 문화관광부 문화예술교육 선도 학교로 지정됨.

○ 2007년에는 3, 4학년 국립민속박물관, 5, 6학년 국립중앙박물관과 연계 운영함.

○ 2008년에는 1~6학년 국립중앙박물관과 연계 운영함.

### 3. 운영 개요

- 박물관 연계 교육활동으로 개별 교과 내 수업이 아닌 교과 통합을 통한 주제 중심 체험활동을 운영하였다.
  - 학년별로 박물관 체험학습과 관련된 주제를 추출하고 내용을 분석하였다.
- 주제 중심 체험활동으로서 박물관 연계 수업은 다음과 같은 절차를 따라 실행되었다.
  - 전시 관련 교육과정 분석 → 교과별 내용 분석 및 운영 지도 계획 수립 → 교육활동 지도안 편성 → 다양한 유형의 활동지 개발 → 교수학습 시나리오 작성 → 체험활동 및 평가

### 4. 운영 전략(TIP)

- 박물관 연계 교육이나 미술관 연계 교육 등을 통해 학습의 효과를 높이기 위해서는 학년 단위나 학교 단위 체험활동보다는 학급 단위의 체험활동을 실시하는 것이 좋다. 이를 위해 학교에서는 학급 담임 교사에게 재량권을 부여하여 학급 단위 체험활동을 계획·운영할 수 있도록 해야 한다.
- 박물관 전시 안내 및 교수 학습 과정, 지도상 유의점 등과 같은 세부 사항을 카드로 작성하여 소지하면 수업에 활용하기 좋다.
- 한 주간의 활동이 끝나면 학급별로 어떤 주제를 가지고 어떻게 체험학습을 운영하였는지, 운영상 어려운 점은 무엇인지 등을 발표하는 시간을 마련하여 박물관 체험활동에 대한 아이디어를 공유하고 문제점을 해결하는데 도움을 주고받을 수 있다.



## 5. 실천 사례

## 박물관 연계 수업 : 주제 중심 교과 통합

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 교육과정 분석

전시 주제와 전시 유물이 교과 교육과정과 어떤 연관이 있는가를 파악하기 위한 작업으로 다음과 같은 분석표를 사용하였다.

&lt;표 1&gt; 교육과정 분석

학년	학기	교과명	단원	관련쪽	교과내용	전시주제	관련유물

## 2) 학습 내용 분석 및 지도 계획 수립

주제별로 학습 내용을 분석한 후 국가 및 학급 단위 시간을 비교하여 창의적 교육활동 시수를 확보하였다.

&lt;표 2&gt; 학습 내용 및 시수

교과	단원	주제	주요내용	시간		창의적 체험활동 주제 관련	
				국가	학급	확보	관련 내용

&lt;표 3&gt; 창의적 체험활동 지도 계획

주제	관련 교과 및 단원			활동 내용	활동 자료	장소	활동 시기
	교과	단원명	시량				

### 3) 지도안 작성

교수-학습 지도안에는 사전학습, 박물관 수업, 사후학습 계획 및 운영 방안을 구체적으로 진술하였고, 박물관 수업 평가 계획을 반영하였다.

### 4) 활동지 제작

박물관 수업 시 학생들의 자발적인 참여를 위해 교육과정 내용, 박물관의 특성과 주제, 대상 아동의 학년 수준에 맞도록 개발된 다양한 유형의 활동지를 활용하였다.

### 5) 체험활동 및 평가

박물관 수업은 학생들이 자료를 수집하고, 조사한 내용과 유물을 비교하여 보고, 역사적 배경 속에서 그 가치와 의미를 분석하는 등의 과정을 통해 학습 목표에 도달하게 된다. 따라서 평가는 이러한 체험활동의 과정 전체를 통해 이루어진다.





## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 박물관 연계 체험활동 내용 분석

<표 4> 2학년 창의적 교육활동 주제 및 단계별 교과 분석

학급	대주제	사전 학습			박물관 학습			사후 학습			체험활동	관람 동선
		소주제	교과	단원	주제	교과	단원	주제	교과	단원		
2-1	우리 나라의 자랑거리	공공시설인 박물관을 관람할 때 지켜야 할 예절 알기	바생	4. 질서는 편해요	우리나라의 자랑거리	바생 (4)	5. 자랑스런 우리 나라(4)	문화재 감상 후 느낌 나타내기	즐생	8. 우리들 자랑	나만의 유물 갖기	고고관 미술관2
2-2	우리나라의 자랑스러운 문화유산 체험하기	자랑스러운 우리 문화 유산 알아보기	바생	5. 자랑스런 우리 문화	우리나라의 자랑스러운 문화유산 체험하기	슬생 슬생 슬생 즐생	1-(2)그림 지도 속 우리 마을 2-(1)가게에 있는 물건 2-(3)가게 놀이 9.겨울 놀이	우리 나라의 자랑스런 문화 유산 만들어 보기	바생	5. 자랑스런 우리 문화 우리 문화	엽서쓰기, 석탑 그리기	역사관-지도실 미술관-회화실 금속, 목질공예실
2-3	조상들의 유물 관람하고 느끼기 이야기하기	자랑스러운 우리나라 문화재 바로 알기	재량	5. 자랑스런 우리 나라	조상들의 유물 관람하고 느끼기 말하기	바생 (2) 즐생 (2)	5. 자랑스런 우리 문화(2) 답임재량(2)	왕관을 쓴 친구의 초상화 그리기	즐생	6. 가을 풍경	엽서쓰기 친구초상화그리기	불교조각실, 공예실, 청자, 분청사기, 백자실, 회화실 고고관-고구려, 백제, 신라실
2-4	자랑스런 우리 문화재	자랑스런 우리 문화재 알기	바생	5. 자랑스런 우리 문화	우리문화계의 자랑스러운 문화재 체험하기	바생 (2) 즐생 (2)	5. 자랑스런 우리 나라(2) 답임재량(2)	문화재를 수목 담체화로 나타내기	즐생 (2)	8. 우리들 자랑(2)	유물 스케치, 수목담체화그리기	고고관 미술관-회화, 도자실
2-5	전통 문양의 아름다움	박물관 견학 경험을 친구들과 이야기 나누기	국어	4. 아름다운 꽃을 꾸어요	우리나라의 자랑거리를 알고 전통문양의 아름다움 느끼기	바생 (3) 즐생	5. 자랑스런 우리 문화(3) 8. 우리들 자랑	서로의 작품 감상하기	즐생	8. 우리들 자랑	문양 그리기	미술관-금속 공예, 도자 공예실

<표 5> 3학년 창의적 교육활동 주제 및 단계별 교과 분석

학반	전체주제	사전 학습			박물관 학습			사후 학습			체험활동	관람동선
		주제	교과	단원	주제	교과	단원	주제	교과	단원		
3-1	조상들의 의상과 장신구 및 미술품	조상들의 의상과 장신구 및 미술품	미술	12. 우리 고장의 미술품	조상들의 의상과 장신구 및 미술품	미술 (2) 미술 (2)	10. 의상과 장신구 12. 우리 고장의 미술품(2)	조상들의 의상과 장신구 및 미술품	미술 (2)	10. 의상과 장신구(2)	전통의상 및 장신구 만들기	고-고구려, 백제, 가야, 신라실 역-사회 경제실 미1-회화실 미2-백자실
3-2	사랑방 모습 알기	박물관 구조 알아보고 견학 계획 세우기	제량 (2)	5. 인터넷 첫걸음(2)	사랑방의 모습 알기	사회 사회 미술 미술	1-1) 생활 도구의 발달 2-(1) 전해오는 민속 11. 아름다운 실내 12. 우리 고장의 미술품	조상들의 생활 모습 알기	제량	답입 제량	탈 만들기	목칠 공예실, 불교 조각실, 기증 유물실
3-3	할아버지의 사랑방	박물관 견학 계획 세우기	도덕	1. 약속과 규칙	옛날의 생 활도구에는 어떤 것들이 있을까?	사회 사회 미술 미술	1-1) 편리해지는 집안 일 1-(2) 오늘날에도 쓰이는 옛물 10. 의상 장신구 11. 아름다운 실내	진시 유물 확인하기	제량	보고서 작성하기	염서 만들기, 염서 쓰기	목칠 공예실, 기증 유물실, 회화실
3-4	우리 조상의 슬기와 멋	우리 조상의 슬기와 멋	국어 제량	1-1. 탐구하 는 자세 6. 홈페이지 방문 정보 찾기	우리 조상의 슬기와 멋	사회 사회 미술 국어	1-1) 생활 도구의 발달 2-(1) 전해오는 민속 11. 아름다운 실내 1-1. 탐구하는 자세	우리 조상의 슬기와 멋	국어	첫째마당. 알아보고 알려주고 2. 알고 싶어요	염서쓰기 장면 모사하기	목칠 공예실 불교 조각실 어린이 박물관
3-5	내가 쓸 그릇을 만들어요	박물관 견학 계획 세우기	국어 제량	1-1. 탐구하 는 자세 6. 홈페이지 방문 정보 찾기	도자 공예에 나타난 멋과 슬기	미술 (2) 국어 사회	12. 우리 고장의 미술품 1-1. 탐구하는 자세 2-(1) 전해오는 민속	나만의 유물 그리기	미술 (2)	12. 우리 고장의 미술품	유물카드 나만의 유물 그리기	미술관2 -본정사기실



<표 6> 6학년 창의적 교육활동 주제 및 단계별 교과 분석

학반	전체주제	사전 학습			박물관 학습			사후 학습			체험활동	관람 동선
		주제	교과	단원	주제	교과	단원	주제	교과	단원		
6-1	불과 흙의 보물을 찾아라	불과 흙의 보물을 찾아라	제량	4. 서로 나누는 정보 세상	불과 흙의 보물을 찾아라	과학 사회 미술	3. 쾌적한 환경 3. 새로운 세계 에서 우리가 할 일 7. 환경과 건축 10. 아름다운 생활용품	불과 흙의 보물을 찾아라	실과	7. 컴퓨터와 나의 생활	아이 정원 생태 탐사	역사의길 미술관 2
6-2	금속공예와 기와의 역사와 발전	금속공예와 기와의 역사와 발전	사회	3-(1) 세계 속의 대한민국	금속공예와 기와의 역사와 발전	사회 (2) 미술 (2)	3-(1)세계속의 대한민국 10. 아름다운 생활용품	금속공예와 기와의 역사와 발전	미술	6. 여러 나라의 민속공예	숫대 만들기	고고관-고구려, 백제, 가야, 신라실 미술관2-금속공예실
6-3	조상들의 삶이 있는 역사 유물을 찾아서	책 표지, 신문, 포스터의 기능 알기	제량	4. 서로 나누는 정보 세상	우리와 관계 깊은 나라들	사회 (2) 과학 도덕	2-1-2. 우리와 관계 깊은 나라들 3. 쾌적한 환경 7. 자연 사랑	우리나라와 문화적 유대가 깊은 나라들	사회	2-2-3. 더 가까이 지는 세계의 여러 나라	모듬 조사학습 발표	역사관 -지도실, 미술관1-회화, 목칠공예 아시아관
6-4	나도 큐레이터	나도 큐레이터	미술 실과	10. 아름다운 생활용품 5. 우리 생활과 목제품	나도 큐레이터	미술 (2) 미술 실과	10. 아름다운 생활용품 11. 전시회 5. 우리 생활과 목제품	나도 큐레이터	미술	11. 전시회	전시실 미니어처 만들기	역사관-호패, 상평통보, 단배 미술관2-분청 사기, 백자실

## 2) 창의적 체험활동 적용 교과 및 시수 분석

창의적 체험활동 적용 교과 및 시수 분석을 위해 대상 학년을 1, 2학년/ 3, 4학년/ 5, 6학년 군으로 묶어 비교하였으며, 단계별로는 사전 학습, 박물관 학습, 사후 학습으로 구분하여 비교하였다.

&lt;표 7&gt; 창의적 교육활동 적용 교과 수업 시수 분석표

학년	교과	사전 학습		박물관 학습		사후 학습	
		시수	백분율	시수	백분율	시수	백분율
1,2학년	바른 생활	4	40	15	41.7	1	8.3
	국어	1	10		0.0	3	25.0
	즐거로운 생활	1	10	4	11.1		0.0
	즐거운 생활	2	20	14	38.9	8	66.7
	특활	1	10	3	8.3		0.0
	재량	1	10		0.0		0.0
	계	10	100	36	100.0	12	100.0
3,4학년	도덕	4	26.7	2	5.6	1	7.7
	국어	2	13.3	2	5.6	1	7.7
	사회	4	26.7	15	41.7	1	7.7
	미술	1	6.7	17	47.2	8	61.5
	재량	4	26.7		0.0	2	15.4
	계	15	100	36	100	13	100.0
5,6학년	도덕	3	23.1	1	3.1	0	0.0
	국어	2	15.4	0	0.0	2	22.2
	사회	3	23.1	18	56.3	1	11.1
	과학	0	0.0	2	6.3	0	0.0
	미술	2	15.4	10	31.3	5	55.6
	실과	1	7.7	1	3.1	1	11.1
	재량	2	15.4	0	0.0	0	0.0
	계	13	100	32	100	9	100

## 사례 유형

대도시 대규모/ 학급 단위 주제 중심 창·체 운영

서울화계초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	『청소년 토지』 읽기 프로젝트			
소재/규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/> 중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input checked="" type="checkbox"/>			학교 <input type="checkbox"/>
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>			
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input type="checkbox"/>	봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>

## 2. 학교 현황

□ 소    채 : 서울특별시 강북구 미아동

□ 설립구분 : 공립

□ 설    립    일 : 1967년 9월 15일

□ 규    모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계
학급수	7	7	7(1)	9	10	10(1)	50(2)
학생수	182	150	214	255	241	223	1,265(0)
학급당 학생수	26.7	28.6	29.9	30.4	29.3	28.9	29

## 3. 운영 개요

□ 5학년 ○반 28명의 학생들을 대상으로 6월부터 12월까지 『청소년 토지』 읽기 프로젝트를 운영하였다.

□ 『청소년 토지』를 읽고 다양한 형태의 글쓰기 활동을 통하여 창의적인 글쓰기 능력을 기르고자 하였다.

- 글쓰기 활동은 책 읽기→감상문 쓰기→자신의 생각을 다양한 방식으로 표현하기→친구들과 생각 나누고 수정하기 등의 순서로 진행하였다.
- 청소년 토지의 내용을 바탕으로 기사문 쓰기 및 신문 발행하기, 직업 탐색하기, 생각 나누기 등의 활동을 전개하였다.
- 운영 결과 생각과 느낌을 정확하게 글로 표현하는 능력 및 사고력이 향상되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 학생들이 학급 회의를 통해 언제부터 어떻게 책을 읽고 어떤 활동을 할 것인지를 자율적으로 결정하도록 하는 것이 좋다. 하지만 학생들에게만 일임할 경우 프로젝트의 완수를 기대하기 어렵기 때문에, 적절한 시점에서 교사가 개입할 필요가 있다. 예를 들면 책 읽기 프로젝트가 공공의 약속임을 상기시키기, 모둠원 간의 협조체계를 구축하여 뒤처지는 학생 끌어안기 등과 같은 지도를 하는 것이 효과적이다.
- 개인마다 책을 읽는 속도가 모두 다르므로 학생들 간의 격차를 줄여줄 필요가 있다. 학생들이 가정에서도 열심히 책을 읽도록 하기 위해서는 학부모의 격려와 지도가 필요하다. 따라서 학부모에게 프로젝트의 의미를 알리고 협조를 얻기 위한 적절한 안내와 상담을 병행하면 좋다.



## 5. 실천 사례

## 「청소년 토지」 읽기 프로젝트

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 연간 지도 계획

순서	활동 주제	활동시기	세부 내용	
1	『청소년 토지』 12권 읽기 프로젝트를 위한 학급회의	5월 29일	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 반 전체 학급회의하기</li> <li>◦ 모둠별 회의하기</li> </ul>	
2	『청소년 토지』 12권 읽기	6월 초~12월 초	각 권마다 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개인별 읽기 기록표 작성하기</li> <li>◦ 읽고 난 후 한 줄 멘트 작성하기</li> </ul>
3	『청소년 토지』 12권 감상문 쓰기	6월 중순~12월 초		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개인별 감상문 기록표 작성하기</li> <li>◦ 각 권에 대한 감상문 쓰기</li> <li>◦ 12권 총 감상문 쓰기</li> </ul>
4	『청소년 토지』 12권 BEST 인물 선정하기 및 인물에게 하고픈 말 쓰기	7월 12일~12월 21일		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 모둠별 best 인물 선정(20명 내외) 협의</li> <li>◦ 선정된 인물에게 하고 싶은 말 쓰기</li> </ul>
5	『청소년 토지』 12권 인물 캐릭터 그리기	7월 12일~12월 21일		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개인별로 인상적 인물의 캐릭터 그리기</li> <li>◦ 친구와 돌려보고 평가서 작성하기</li> </ul>
6	『청소년 토지』 12권 인상적인 표현 찾기	9월 14일~12월 말		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 각 권 읽고 난 후 인상적 표현 찾기</li> <li>◦ 각 인상적 표현에 순위 정해 보기</li> <li>◦ 인상적 표현을 이용하여 시 작성하기</li> </ul>
7	『청소년 토지』 신문 발행하기	9월 하순~12월 말	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 개인별 토지 기사 작성하기</li> <li>◦ 모둠별 토지 신문 발행하기</li> </ul>	
8	『청소년 토지』 독서 퀴즈 골든벨	12월 20일	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 모둠별로 책 내용을 토대로 퀴즈 출제하기</li> <li>◦ 모둠별, 개인별 퀴즈 문제 풀기</li> </ul>	
9	토지 속 인물들에게 21C 직업 짝지어주기	12월 21일~12월 23일	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 토지 인물에 어울리는 21C 직업 찾아 주기</li> <li>◦ 낮은 단계의 진로·직업관 정립하기</li> </ul>	
10	각종 활동에 대한 후기 쓰기	7월 말~12월 말	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 토지 프로젝트 1학기 완료 후기</li> <li>◦ 토지 프로젝트 2학기 완료 후기</li> <li>◦ 청소년 토지 12권 읽기 완료 후기</li> <li>◦ 청소년 토지 12권 감상문 완료 후기</li> <li>◦ 청소년 토지 12권 인상적인 표현 찾기 완료 후기</li> <li>◦ 청소년 토지 12권 인물 BEST 및 캐릭터 그리기 완료 후기</li> </ul>	
11	『청소년 토지』 각색하여 연극 대본 쓰고 연극하기	2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소설을 희곡으로 바꾸어 쓰기</li> <li>◦ 연극 공연하기</li> </ul>	
12	전시회 및 공연하기	2월	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 초대장 만들기</li> <li>◦ 가족·친구·선생님을 초대하여 프로젝트 결과물 발표하기</li> <li>◦ 전시회 및 공연 완료 후기 쓰기</li> </ul>	

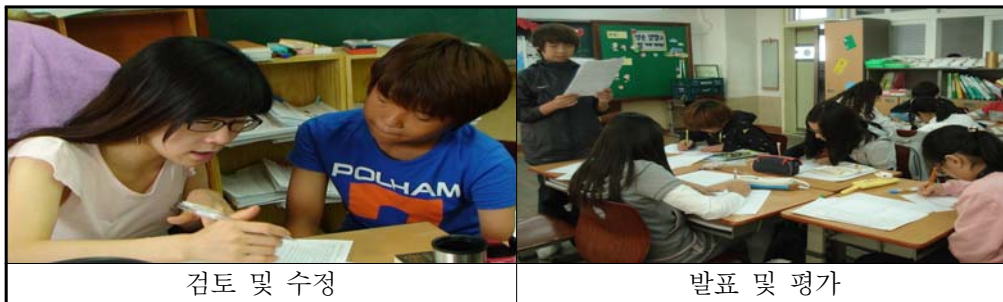
## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 「청소년 토지」 12권 읽기 및 감상문 쓰기

#### 가) 활동 전개

- 각 모듬의 책 읽기 순서와 기간에 따라 자율적으로 각 권을 읽는다.
- 매 권을 읽고 나면, 그 느낀 점을 <토지 후기> 기록장에 작성한다.
- 때때로 개인이 작성한 감상문을 반 전체에서 발표하고 서로의 의견을 교환한다.

#### 나) 활동 모습 및 의의



검토 및 수정

발표 및 평가

[그림 1] 감상문 쓰기 활동

- 감상문을 쓰는 동안 글을 쓰는 능력이 향상된다.
- 감상문에 어떤 내용을 어떻게 쓸 것인가에 대해 고민하면서 사고력과 의사표현력이 길러진다.

### 2) 신문 발행하기

#### 가) 활동 전개

- 자신들이 준비할 수 있는 여러 가지 신문을 준비해 온다.
- 신문을 보고 기사문 형식을 익히고, 신문의 다양한 지면 구성을 살펴봄으로써 신문 구성의 원리와 형태를 학습한다.

- 직접 자신들의 학급 프로젝트 활동 내용 및 책 내용에 대하여 신문의 구성 형식을 참고하여 창의적으로 재구성하여 정보와 사건을 알리고 의견을 제시하는 글을 쓴다.

#### 나) 활동 모습 및 의의

- 협동하여 신문을 발행하는 동안 서로 의견의 충돌도 겪게 되고 그것을 극복해 가는 경험을 통해서, 타협과 소통의 소중함을 깨달을 수 있게 된다.
- 자신의 생각과 의견 등을 정확하고 창의적으로 표현할 수 있는 능력이 길러진다.



[그림 2] 신문 발행을 위한 활동

### 3) 이야기 속 인물들을 통한 진로탐색하기

#### 가) 활동 내용

단계	활동 내용
1	소설 속 등장 인물에게 어울리는 현대 사회의 직업 찾아주기
2	소설 속 등장 인물과 가장 비슷한 친구 찾기
3	자신과 가장 비슷한 소설 속 등장 인물 찾기
4	미래에 갖고 싶은 직업과 나의 강점 약점 분석하기
5	나의 진로·직업관 작성 및 친구들과 의견 교환하기
6	나의 진로·직업관에 대해 멘토와 의견 교환하기

#### 나) 활동 전개

- 이 활동을 하기 전에 소설 속 인물들의 성격을 분석하고, 캐릭터를 그리는 활동을 전개한다.

- 1단계에서는 소설 속 인물들에게 어울리는 직업을 매치시키고 그 직업을 선택한 이유를 발표한다.
- 2, 3단계에서는 소설 속 인물 중에서 자신 및 친구와 가장 비슷한 유형을 찾고, 소설 속 인물에게 부여한 직업을 갖고 있는 자신 및 친구의 미래 모습을 상상하여 글로 작성한다.
- 4단계에서는 자신이 미래에 갖고 싶은 직업을 구체적으로 쓴 후, 현재 자신의 강점과 약점을 적는다. 그리고 강점은 어떻게 발전시킬 것이며, 약점은 어떻게 보완해 나갈 것인지에 대해 구체적인 방안을 작성한다.
- 5단계에서는 진로 선택의 기준과 직업의 의미에 대해서 생각하게 한 후, 친구들 앞에서 발표를 한다. 친구들의 발표 내용을 듣고 각 개인은 그것에 대한 평가를 쓴다. 이를 통해 최종적으로 본인의 진로와 직업관이 무엇인지에 대하여 완성된 글로 표현해 본다.
- 6단계에서는 이제까지의 학습 결과물을 각 개인의 집으로 가지고 가서 부모님께 보여 드린 후, 진로와 관련하여 이야기를 나누는 시간을 갖는다. 그리고 부모는 자녀의 생각에 대해서 조언을 하는 글을 쓴다.

#### 다) 활동 모습 및 의의



[그림 3] 진로 활동하기 모습

- 교사 입장에서 볼 때, 학생들이 자신의 꿈과 진로를 어떻게 설정하고 계획하는지에 대한 근거와 배경을 알 수 있으며 이를 근거로 보다 의미있는 진로상담을 할 수 있다.
- 초등학생 단계에서의 진로활동을 보다 즐겁고 흥미롭게 체험할 수 있다.
- 진로와 직업, 미래사회와 꿈이라는 주제를 가지고 자신의 현재 상태를 점검하고 앞으로 나아갈 방향을 진지하게 모색해 보는 계기가 될 수 있다.

## 사례 유형

농어촌 소규모/ 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

석곡초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	진로교육 : 다양한 영역에서의 꿈 찾기 체험활동					
소재/규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모□	중규모□	소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과)□ 학교 <input checked="" type="checkbox"/>					
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□ 창·체-교과 간 통합□ 주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>					
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리□	봉사□	진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 전라남도 곡성군 석곡면

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1910년 2월 16일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	특수학급	계
학급수	1	1	1	2	1	2	1	9(1)
학생수	18	24	27	31	25	38	3	163(3)
학급당 학생수	18	24	27	15.5	25	19	3	18.1

## 3. 운영 개요

□ 꿈 찾기 프로젝트를 통해 학생들의 잠재능력 및 개성을 신장시키고자 하였다.

□ 표준화 심리 검사 및 학력 검사를 이용해 학생을 진단하고 지도에 활용하였다.

□ 교과, 재량활동, 특별활동을 아우르며 모든 학교 교육활동에서 지속적으로 꿈 찾기 프로젝트를 실천하였다.

- 교과에서의 꿈 찾기 : 국어과(속독), 과학과(발명교실), 음악과(가락악기 연주), 미술과(서예), 영어과(영어회화)
- 재량·특별 활동에서의 꿈 찾기 : 꿈 찾기 훈화, 꿈 찾기 독서 활동, 무학년제 맞춤형 체험학습, 나의 꿈 명찰, 방학 중 맞춤형 비전스쿨(Vision School), 꿈 가꾸기 포트폴리오 작성

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 학생들이 자신의 꿈을 찾도록 하기 위해 학교와 가정 및 지역사회에서 창의적 체험활동 프로그램을 제공하여 학생들이 다양한 경험을 할 수 있도록 지원하는 것이 필요하다.
- 꿈 명찰을 활용하는데 있어서 학년별로 색깔을 다르게 하는 등과 같은 외적 형식에 치중하기보다는 학생들의 장래 희망을 이름과 함께 새겨두고 아침마다 ‘홍길동 요리사님’과 같이 불러주는 등 꿈 명찰을 보다 실질적으로 활용할 수 있는 아이디어를 연구할 필요가 있다.

## 5. 실천 사례

## 진로교육 : 다양한 영역에서의 꿈 찾기 체험활동

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 학생 진단하기

표준화된 심리검사와 기초학력 진단평가를 통해 학생을 진단하고 나의 꿈 찾기 지도 및 학력 향상 지도에 적극 활용한다.

<표 1> 표준화 심리 검사 및 학력 검사 실시 계획

검사도구	대상 학년(학생 수)	시기	비용(단위: 천원)	비고
학습흥미검사	5~6(64)	4월		
적성특성 종합검사	2~6(147)	5월		
학업성취도 평가	2~6(147)	5,7,10,12월		

## 2) 교과별 특색 활동 선정

학생들이 교과에서 보다 다양하고 심도있는 교육활동을 수행함으로써 풍부한 생활경험을 할 수 있도록 하였다.

## 가) 국어과 : 속독

학년별 연간 10시간의 속독 수업을 통하여 두뇌 집중력을 향상시켜 이것이 곧 국어과 학습에 연계될 수 있도록 돕는다.

## 나) 과학과 : 발명교실

발명교실을 통하여 창의적이고 다양한 사고를 촉진시키는 데 주안점을 둔다.

## 다) 음악과 : 가락악기 연주

음악과의 흥미, 소질 등을 키우고 탐구하려는 태도와 습관을 기를 수 있도록 연간 12시간 동안 가락악기의 사용법을 익히고 다양한 악기의 특색을 알게 한다.

## 라) 미술과 : 서예

미술과 서예 영역을 깊이있게 다뤄 한국의 전통 미를 가까이 경험해 봄으로써 미적 감각을 키우고 미술에 대한 관심을 넓혀 가도록 한다.

## 마) 영어과 : 영어회화

3~6학년 영어과는 보조강사를 지원하고 1주당 1시간 추가 운영하여 영어에 대한 호기심을 증진시켜 간단한 영어회화를 할 수 있도록 한다.



## 나. 운영의 실제 및 적용

## 1) 진로 관련 훈화

월	훈화 주제	활동 내용
3	성공하는 아이들의 7가지 습관	훈화 퀴즈/표창
4	최후의 영웅은 누가될 것인가?	훈화 듣고 글쓰기/표창
5	연아의 올림픽 금메달	훈화 퀴즈/표창
6	반기문의 영어 공부	훈화 듣고 글쓰기/표창
7	영혼이 있는 승부 (CEO 안철수)	훈화 퀴즈/표창
9	펼쳐에서 1위로! (KIA 김상현의 이야기)	훈화 듣고 글쓰기/표창
10	자신의 재능을 다음 세대의 어린이들과 나누는 일에 힘쓰는 '장안나'	훈화 퀴즈/표창
11	세계를 홀린 세기의 마술사 '이은걸'	훈화 듣고 글쓰기/표창
12	두뇌 법칙에 맞는 공부이야기	훈화 퀴즈/표창
2	'시크리트' 이야기	훈화 퀴즈/표창



## 2) 꿈 찾기 독서 활동

## 가) 학교 도서 구입

- 구입 시기 : 4월~6월
- 도서선정방법 : 학생, 학부모 설문 조사와 교육과정 필독도서 선정

## 나) 개인별 도서 구입

- 시기 : 연중
- 방법 : 개인별 도서 구입 및 도서 계획 수립

## 다) 꿈 도서 구입을 위한 책방 나들이

- 시기 : 4월 12일~4월 17일
- 장소 : 광주광역시 버스터미널 내 영풍문고
- 방법 : 학년별 계획에 의해 책방 나들이 체험(4시간) - 책도 읽고 자기 꿈과 관련된 책을 찾아 적어서 학교에 제출함

## 라) 교내 독서 행사

월	내용	대상	비고
3	꿈 찾기 도서 선정 및 구입	전교생	
3-7	꿈 찾기 독서 및 독후감 공모	전교생	독후감 공모/표창
4	꿈 찾기 도서 구입 책방 나들이	전교생	곡성군청지원비
8	꿈 찾기 독서 및 독후감 공모	전교생	독후감 공모/표창
12	꿈 찾기 실천 수기 공모	전교생	실천수기 공모/표창
1-2	꿈 찾기 독서	전교생	

## 3) 무학년제 맞춤형 체험활동

- 무학년제 맞춤형 체험활동은 기존의 수학여행, 소풍 등 일회성 행사에서 탈피하여, 학생들의 꿈 찾기와 관련된 프로그램을 구안하여 교과 또는 재량 활동, 특별 활동 등의 시간을 이용하여 운영한다.
- 학생들의 요구를 반영하여 무학년제로 운영한다.

- 무학년제 맞춤형 체험활동 운영 절차  
계획수립→학생의 희망(수요)조사→장소 선정→사전탐구(조사) 활동→현장 체험 활동→사후 활동(보고서작성)

#### 4) 나의 꿈 명찰

- 나의 꿈 명찰은 공동체구성원 개개인의 이름을 불러주며 서로를 인정해 주기, 자기 행동에 책임지기, 자기 이름 빛내기, 자기 브랜드 찾기 등을 목적으로 한다.
- 학생 및 교직원은 개인별 명찰을 제작 패용하고 학교생활을 한다.
- 학생 명찰은 학년을 쉽게 구별할 수 있도록 무지개 색깔을 학년별 『유치원(빨강), 1학년(보라), 2학년(주황), 3학년(노랑), 4학년(초록), 5학년(파랑), 6학년(남색)』로 지정하고, 학교의 교표를 배경으로 디자인 한다.

#### 5) 방학 중 맞춤형 비전 스쿨(Vision School)

- 학생 개개인이 품고 있는 내부의 꿈을 밖으로 끌어내고, 학생의 요구에 따라 맞춤형 체험활동에 참여하게 하여 학생들이 진정으로 원하는 자신의 꿈을 스스로 찾아내고 선택할 수 있는 계기를 마련하도록 하기 위함이다.
- 가치관 확립에 도움이 될 5학년 학생들을 대상으로 한다.
- 자기 주도 참여식 워크숍으로 일방적인 주입식이 아닌 자신의 내면을 성찰하고 기록하고 발표하며 참가자들이 서로를 격려하는 방식이다.
- 학생과 꿈(비전) 코치와의 1:1 코칭으로 서로 메시지를 전달함으로써 개인별 맞춤형 미래를 설계할 수 있도록 하였다.
- 사명/비전 선언문, 미래스케치, 로드맵, 프로젝트 인큐베이터 등 과제수행중심이다.
- 막연했던 꿈과 성공에 대한 기대를 구체적인 행동으로 변화를 유도할 수 있는 체험, 토론, 발표식 교육을 운영한다.

#### 6) 꿈 가꾸기 포트폴리오 제작

- 포트폴리오 제작을 통하여 지속적으로 자기의 꿈을 찾고 가꾸도록 관리한다.
- 꿈 가꾸기 포트폴리오는 개인별로 만들어 파일철(A4)로 보관/관리하고, 연 2회 전시하며 우수 학생은 표창한다.

꿈가꾸기 워크시트			
과 이름	날 짜	2010년 월 일	
이 름	국립초등학교 ( )학년 ( )반 이름: ( )		
관동주제	꿈가꾸기 관련 책과 제목이나 주인공, 등장인물 등으로 하여 몇 개를 만들어 보세요.		
1. 책의 제목은 무엇일까요?			
2. 이 책을 쓴 작가(지은이)는 누구인가요?			
3. 주인공은 누구일까요?			
4. 나오는 등장인물(사람, 동물)을 모두 말해보세요.			
5. 언제 있었던 일인가요?			
6. 어디(장소)에서 일어났을 일인가요?			
7. 무슨 일(사건)이 있었나요?			
8. 이야기는 어떻게 끝나나요?			
9. 어떤 장면이 가장 재미있었나요?			
10. 이 책을 읽고 배운 점, 새롭게 알게 된 점은 무엇인가요?			

나의 미래 모습 그리기	
책 이름	
저 문 어	
주연물어물	
( )학년 ( )반 이름 ( )	

내가 그린 꿈가꾸기 카툰	
과 이름	날 짜 2010년 월 일
이 름	국립초등학교 ( )학년 ( )반 이름: ( )
관동주제	<p>“Car book”은 만화영화, 가사판본, 연가판본/ 그림판을 그려라.  만화본 그려야만 됩니다.</p>

꿈가꾸기 독서 토론회	
토론명	2010년 월 일 요일
원.문.제	
토론주제	
참가자	관심자: 연대자: 관객명:
진행	토론과정
토론명	
참가자	

<꿈가꾸기 퀴즈 만들기>			
은 날 짜	2010년 월 일 요일	은 사.문	
원.문.제		출판사	
관동주제			
꿈을 가꾸어주는 책을 읽은 사람만 꼭 통 수 있는 문제를 만들어 보자.			정답

노래로 쓴 꿈가꾸기	
<p>※ 꿈가꾸기와 관련된 생각을 노래에 가사만 바꾸어 보거나, 국과 가사 코드를 바꾸어 표현하여 봅시다.</p> <p>( )학년 ( )반 이름 ( )</p> <p>_____</p>	

## 사례 유형

농어촌 소규모/ 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

우성초등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	지역사회 자원 활용 : 백제문화 홍보대사 프로젝트					
소재/규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모□	중규모□	소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과)□			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□			창·체-교과 간 통합□		주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>		봉사□	진로□	

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 충청남도 공주시 우성면 동대리

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1924년 7월 14일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	4학년	5학년	6학년	계
학급수	1	1	1	1	1	1	6(0)
학생수	14	16	9	8	20	17	84(0)
학급당 학생수	14	16	9	8	20	17	14.0

- 학교여건 :
- 부모의 대부분이 농업에 종사하거나 생계형 맞벌이가 많은 농촌지역으로 기초수급자, 한 부모 가정, 극빈가정, 저소득층 등 지원을 받는 학생이 21%에 달함.
  - 학교 주변에 학원이나 기타 사교육 시설이 거의 없어 대부분의 학생들이 학교에서 운영하는 방과후학교 활동에 참여하며, 문화적 혜택을 받을 기회가 적음.

## 3. 운영 개요

- 소외된 농촌지역의 학생들에게 이전에 접해보지 못한 다양한 문화적 경험을 제공하였다.

- 교육과정과 연계하여 적용할 수 있는 문화예술 프로그램을 개설하고, 해당 영역의 외부 전문 강사를 초빙하였다.
- 공주 지역의 역사적 유물 및 유적을 활용하여 지역 사회 유관 기관의 협조와 지도를 통해 프로젝트를 운영하였다.
- 이 프로젝트는 ‘백제문화도 우리의 친구’, ‘전통 탈놀이반’, ‘연극반’의 세 가지 영역으로 구성되었다.
  - 학술활동, 신체활동, 공연관람, 토론활동, 야외 답사활동
  - 탈춤한마당, 그림자 인형극
  - 종합발표회
- 다양한 예술 활동과 백제문화 이해교육을 통해 창의성, 자율성, 표현력 등이 향상되었고, 교과 학습에 있어서도 적극적인 태도를 보였다.
- 문화적으로 소외된 농어촌 소규모 학교에서 다양한 창의적인 문화 예술 체험 활동을 실시함으로써 학교에 대한 긍지와 자부심을 갖게 되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 지역에 있는 역사 유물 및 유적을 탐사하고자 할 때 지역교육지원청에서 제작한 「창의체험 자원지도」 등의 책자를 활용하면 보다 쉽게 자료를 찾을 수 있다.
- 농어촌 학교에서는 외부 전문 강사를 구하기가 쉽지 않으므로 2~3개 학교 단위로 문화 예술 교육을 운영하는 것이 경제적이다. 한국문화예술진흥원과 같은 외부 전문 기관에서 지원하는 예술 강사를 활용함으로써 문화 예술 교육의 질을 높일 수 있다.
- 외부 강사는 학생에 대한 이해가 부족하고, 교수 전략에 대한 이해가 다소 미흡하므로 교사와의 협조 체계를 마련하는 것이 좋다.
- 역사·문화·예술 체험활동을 실천하는데 있어서 충분한 예산이 뒷받침되지 않으면 장기적인 운영이 사실상 어렵다. 따라서 학교 지방자치단체나 지역교육청의 지원을 받아 예산을 확보하거나 지자체의 지원이 여의치 않을 경우에는 방과후 교육 프로그램과 연계하여 수익자 부담으로 운영하는 것도 방법일 수 있다.

## 5. 실천 사례

## 지역사회 자원 활용 : 백제문화 홍보대사 프로젝트

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 지역 유관기관과의 협조 체제 마련

&lt;표 1&gt; 연계 참여기관

분 야	대 상	참여 기관	참여인원	비 고
일 반	일반시민	국립공주박물관 자원봉사회	20명	
청소년	초등학생	유구초등학교	20명	
청소년	초등학생	우성초등학교	20명	
소외계층	노 인	(사) 대한노인회 공주시지회 노인대학	30명	
일 반	일반시민	곰두리 봉사회	20명	

## 2) 세부 내용

- 강사 : 4명(주 강사 1명, 보조 강사 2명, 특강 강사 1명)
- 참여 대상 : 5학년 20명(1학기), 6학년 17명(2학기)
- 운영 기간 : 2010년 3월 1일 ~ 2010년 12월 31일
- 운영 시간 : 계발활동(주당 2시간) + 방과 후(주당 1시간)

## 3) 교육 활동 계획(1학기)

회	교육 일자	주제	활동 내용	교재
1	10.03.03	오리엔테이션	프로그램 소개 및 이해	
2	10.03.10	선사시대 공주지역과 그 역사	석장리 유적을 중심으로 선사문화에 대한 강의	교재
3	10.03.17	석장리 유물 체험	돌도끼 체험 및 토론	돌도끼(석장리박물관)
4	10.03.24	곰나루 전설로 풀어보는 웅진 백제	곰나루전설을 통한 우리고장의 유래를 이해	교재
5	10.03.31	곰나루 전설 속으로	곰나루 전설을 연극화하여 체험	교재
6	10.04.07	백제동성왕 이야기	애니메이션과 영상 관람을 통해 동성왕대의 역사 알아보기	교재, 영상자료
7	10.04.14	백제궁궐 이야기	백제 공산성 이야기에 관한 영상물 감상하기	교재, 시청각 자료



회	교육 일자	주제	활동 내용	교재
8	10.04.21	백제공산성 이야기	클레이로 백제산성 만들기 체험	클레이
9	10.04.28	현장학습 : 공산성, 곶나루사당	과거의 백제 역사와 함께 느껴보기	교재
10	10.05.12	백제중흥의 군주 무령왕과 그의 치세	영상물 감상 및 무령왕에 대하여 좀 더 알아보는 시간	교재, 시청각 자료
11	10.05.19	무령왕릉이 들려주는 백제이야기(무덤)	무덤 속에 숨겨진 백제의 비밀에 대해 풀어보고 벽돌 만들어보기	교재, 클레이
12	10.05.26	무령왕릉이 들려주는 백제이야기(유물)	유물들이 들려주는 무령왕 이야기, 유물 그려보기	교재, 미술 도구
13	10.06.02	현장학습 : 무령왕릉, 공주박물관	무령왕릉 만나기	교재
14	10.06.09	백제문화예술 감상 및 토론	백제의 역사, 문화에 대하여 발표 및 토론	교재
15	10.06.16	결과발표회	최종종합발표회	

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 전통 탈을 이용한 표현능력 함양 프로그램

#### 가) 목적

우리 민속극을 주제로 주제 설정, 대본쓰기, 공연준비, 발표회 등의 다양한 활동을 통해 통합적인 문화예술 활동을 경험하고, 표현력과 공동체의식을 함양한다.

#### 나) 세부 내용

- 우성초, 귀산초, 상서초 3개 학교로 학교 군을 조직
- 대상 : 3~6학년 20명
- 강사 : 외부 전문 강사
- 운영 기간 : 2010년 4월~2010년 12월(9개월)
- 운영 시간 : 계발활동(주당 2시간)

## 다) 연간 교육활동 계획

차시	주제	활동 내용	준비물
1	마음열기	연극놀이를 통한 마음열기	
2	몸짓놀이	몸짓놀이를 통한 표현능력 키우기	디지털카메라
3		몸짓놀이를 통한 창의성 키우기	디지털카메라
4	우리 극을 찾아서1	그림자인형극에 대한 이해하기와 들어가기	빔프로젝터, 인형극영상자료
5		그림자인형극 만들기- 대본쓰기	A4용지, 필기도구
6		그림자인형극 만들기- 인형만들기1	풀, 가위, 도화지, 나무젓가락, 대본용지, 색한지, 박스테이프
7		그림자인형극 만들기- 인형만들기2	"
8	우리 극을 찾아서1	그림자인형극 만들기- 공연준비하기1	조명기, 무대장치
9		그림자인형극 만들기- 공연준비하기2	"
10		그림자인형극 만들기- 공연하기와 느낌나누기	"
11	우리 소리를 찾아서	민요와 노동요에 대한 이해하기와 감상하기	필기도구, 컴퓨터, 음향장치
12		우리 가락 배우기	빔프로젝터
13		풍물공연과 난타공연 감상하기와 기본 장단 익히기1	"
14		풍물공연과 난타공연 감상하기와 기본 장단 익히기2	"
15		생활도구를 활용한 장단 연습하기 1	빔프로젝터, 소리도구, 막대
16		생활도구를 활용한 장단 연습하기 2	"
17		우리들만의 장단으로 난타 창작하기 1	"
18		우리들만의 장단으로 난타 창작하기 2	"
19		시끌벅적 난타 발표회	디카, 캠코더
20	우리 극을 찾아서2	가면극과 탈춤 이해하기	빔프로젝터, 영상·사진자료
21		탈춤 장단 익히기와 기본동작 익히기 1	장구
22		탈춤 장단 익히기와 기본동작 익히기 2	"
23		마당극 만들기- 마당극 이해하기	빔프로젝터, 영상·사진자료
24		마당극 만들기- 마당극 대본쓰기	A4용지, 필기도구
25		마당극 만들기- 대본에 따른 탈 만들기	탈, 색칠도구, 한지, 고무줄
26		마당극 만들기- 대본에 따른 동작 만들기	장고
27		마당극 만들기- 의상 및 소품 만들기	한지, 천, 가위, 풀, 색칠도구
28		마당극 연습	장고, 소품
29		마당극 공연 리허설	"
30		마당극 공연과 느낌나누기	디카, 캠코더

## 라) 탈춤 한마당 활동 모습



[그림 1] 탈춤 한마당 활동 모습



## 2) 연극을 활용한 종합적 표현력 신장

## 가) 목적

- 언어 및 신체 표현 기능의 강화를 통하여 자율적·창의적 학습능력을 향상시킨다.
- 연극을 통하여 창의력과 개성을 신장하고, 협동 정신과 공동체 의식을 함양한다.
- 방과후 학교와 연계하여 체계적인 소질 계발 및 여가선용의 기회를 마련한다.

## 나) 세부 내용

- 기간 : 2010년 3월 10일~2010년 12월 15일
- 대상 : 4~6학년 12명
- 장소 : 예능실
- 운영 방법 : 계발활동 부서로 편성하여 주당 2시간씩 운영

## 다) 연간 교육활동 계획

월	주	주제	활동 내용	활동 목표
3	1	놀면서 친해지기	자기 마음 열기	인사하며 서로를 알 수 있다.
	2		연극 놀이로 친해지기	이름을 부름으로써 더 가까워질 수 있다.
	3		호흡 맞추기와 동시성 이해하기	자리바꾸기와 따라 하기로 동시성과 동질감을 느낄 수 있다.
	4		다른 사람 배려하기	자신이 겪은 일과 도형 만들기로 다른 사람을 배려할 수 있다.
4	5	상상력 표현력 기르기	표현력 기르기	글자나 숫자를 신체로 나타내 표현할 수 있다.
	6		상상력 기르고 표현하기	사물을 여러 가지로 상상하며 표현할 수 있다.
	7		신체를 이용한 창의적 상상하기	주어진 제시어에 맞게 신체를 자유롭게 표현할 수 있다.
	8		동물과 사물을 신체로 표현하기	신체를 이용하여 동물과 사물을 표현할 수 있다.
5	9	상상력 표현력 기르기	신체 마음을 통하여 협동심과 상상력 기르기	속담과 조각상을 통하여 협동심과 상상력을 기를 수 있다.
	10		사물을 통하여 상상하기	한 가지 사물을 통하여 여러 가지 쓰임새를 상상하고 표현할 수 있다.
	11		무대 활용해 보기	연극의 무대라는 것을 알고 활용할 수 있다.

월	주	주제	활동 내용	활동 목표
	12	소리와 언어, 표현력 기르기	집중력 기르기	소리와 입모양으로 집중력을 기를 수 있다.
	13		소리로 집중력과 방향감각 기르기	박수와 여러 가지 소리로 집중력과 방향 감각을 기를 수 있다.
	14		언어 표현력 기르기	자신의 생각과 의견을 자유롭게 말해서 자신감과 언어 표현력을 기를 수 있다.
6	15		여러 가지 소리 표현해보기	여러 가지 소리를 듣고 표현해 봄으로써 집중력과 표현력을 기를 수 있다.
	16		음악으로 이미지 만들기	동요와 가요를 듣고 이미지를 만들 수 있다.
	17		그림이나 사진으로 이미지 만들기	풍경화나 동물 사진으로 이미지를 만들 수 있다.
7	18		시를 이용해 이미지 만들기	동시와 시조로 이미지를 만들 수 있다.
8	19	이야기 만들기	그림이나 사진으로 이야기 만들기	가족사진이나 풍경화로 이야기를 만들 수 있다.
	20		음악으로 이야기 만들기	동요와 가요로 이야기를 만들 수 있다.
	21		시를 읽고 이야기 만들기	동시로 이야기를 만들 수 있다.
9	22	정지 장면 만들기	이야기로 정지 장면 만들기	동화 속 줄거리를 요약해 정지 장면을 만들 수 있다.
	23		우리나라 명절로 정지 장면 만들기	우리나라 4대 명절로 정지 장면을 만들 수 있다.
	24	극본 만들기	이야기로 극본 만들기	동화 속 이야기로 극본을 만들 수 있다.
10	25	인형극 만들기	인형극 만들기	인형극을 직접 만들 수 있다.
	26		인형극 공연 연습	인형극 공연을 준비 할 수 있다.
	27		인형극 공연	인형극을 공연할 수 있다.
11	28	즉흥극 만들기	즉흥극 만들기	갈등요소를 가지고 즉흥극을 만들 수 있다.
	29		즉흥극 만들기 2	동화 속 줄거리의 결말 후의 이야기를 상상해 즉흥극을 만들 수 있다.
	30		즉흥극 만들기 3	속담을 가지고 즉흥극을 만들 수 있다.
	31	연극 만들기	연극 만들기	연극을 직접 만들 수 있다.
	32		연극 만들기 2	연극의 소품과 배경음악, 무대를 만들 수 있다.
12	33		연극 만들기 3	한지를 이용하여 의상 만들기를 할 수 있다.
	34		연극 공연	연극 공연을 할 수 있다.

### 3) 종합 발표회

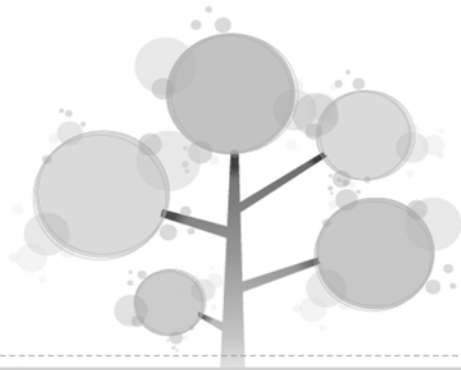
학예회와 연계한 종합발표회 및 산출물 발표 대회를 통하여 지역 자원을 활용한 문화예술 교육의 성과를 확인하는 장을 마련하였다.

#### 가) 종합발표회

‘전통 탈을 이용한 표현활동 및 그림자 인형극 만들기’, ‘백제문화 이해교육’, ‘연극을 활용한 표현력 신장’ 등 다양한 프로그램을 통하여 활동 결과를 발표할 수 있는 기회를 제공하여 자기의 소질과 표현 능력을 발휘하고 자신감을 기를 수 있도록 하였다.

#### 나) 산출물 발표 대회

학생들 스스로가 1년 동안 각 분야별 체험활동을 통해 학습한 결과를 종합적으로 표현하고 발현할 수 있는 ‘창의적 산출물 발표 대회’를 열었다. 또한, 상설 전시장을 마련하여 학습 결과물 상시 전시함으로써 학생들의 지속적인 관심과 자긍심을 고취시켰다.



## 2

## 중학교 사례

대구동부중학교

분당중학교

상당중학교 (부산)

서울사대부설여자중학교

신남중·고등학교 (인제)

장기중학교 (공주)

장호중학교 (삼척)

창덕중학교 (창원)



사례 유형

대도시 대규모 / 학교 단위 창·체 교과 간 통합

대구동부중학교

### 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	문제중심학습(PBL)에 기반한 체험활동				
소재 / 규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>	
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>				
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

### 2. 학교 현황

☐ 소 재 : 대구광역시 수성구 만촌1동

☐ 설립구분 : 공립

☐ 설 립 일 : 1980년 3월 1일

☐ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	11	12	13	1	37(1)
학생수	451	483	540	10	1,474(10)
학급당 학생수	41	40.3	41.5	10	39.8

### 3. 운영 개요

☐ 문제중심학습(PBL) 수업에 기반한 체험활동 운영 사례이다.

- 교과별 연구회 조직 및 PBL 문제를 개발하고, 전문가 검토의견을 반영하여 문제의 완성도를 높였다.
- 실생활과 매우 밀접한 주제를 가지고 각 교과별 특성을 살려 교과별 PBL 수업을 진행하였다.

- 교과 수업 안에서 한정적으로 이루어질 수밖에 없는 PBL의 한계점을 보완하기 위해 PBL 창의 경진대회, PBL 창의 캠프, PBL 창의 인성 문학 캠프를 개최하였다.
- PBL 연수 활동 강화로 교사들은 창의성 교육 이론과 교육기법에 대한 이해가 높아졌으며, 수업에 대한 전문성 향상과 PBL 모형을 수업에 적용하려는 적극적인 자세를 가지게 되었다.
- PBL 수업과 성찰 저널 쓰기 활동 등을 통하여 학생들은 문제해결 과정에 적극적으로 참여함으로써, 성취감 및 만족감 등 긍정적인 효과를 나타내었다.
- PBL 창의 경진대회, PBL 창의 캠프, PBL 창의 인성 문학 캠프에 등의 활동에 학생들이 자발적으로 참여하여, 자기주도적 학습능력, 타인과의 협동 능력 등이 향상되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- PBL 수업에 있어서 가장 어려운 점은 PBL 문제 개발이다. 교과목의 경계가 명확히 있는 중등학교에서 자칫 잘못하면 단순한 프로젝트 학습이 될 수 있으므로 문제 개발에 많은 노력이 필요하다. 또한 PBL에 대한 교사의 전문적 지식이 필요하며 지속적인 연수가 요구된다.
- PBL 수업은 대부분 모둠별로 문제 해결이 진행되므로 학생들이 모여서 활동할 시간 및 교사가 학생들에게 피드백 해 줄 시간이 부족하다. 이를 해결하기 위해서는 교육과정 재구성 등을 통해 PBL 수업을 위한 시간 확보 계획을 세울 필요가 있다.

## 5. 실천 사례

### 문제중심학습(PBL)에 기반한 체험활동

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) PBL 교과 연구회 조직

7개의 PBL 교과 연구회(국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 영어, 예체능)를 조직하고, 각 교과별 특성에 따른 문제 개발 및, 수행평가와의 연계 방안을 수립한다.

PBL 교과 연구회 중심으로 문제 시나리오를 개발하고 이를 수정·보완하는 과정 (초안 작성 → 아이디어 검증 → 문제 완성)을 통해 문제의 완성도를 높이도록 한다.

##### 2) 시나리오 개발

많은 양의 시나리오를 개발하기 보다는 주인공, 상황, 배경이 잘 드러나면서 실생활과 관련된 비구조화된 문제를 개발하는데 중점을 둔다.

<표 1> PBL 교과 연구회 시나리오 개발 현황 (국어과)

학년	대단원	시나리오 주제
1	삶과 갈등	카운셀링 25 수석 상담원 모집
	매체의 특성	동부 공익광고협의회 카피라이터 모집
2	보조 자료 활용하기	향토문인 기행 코스
	삶과 문학	가족 사랑 UCC
3	독서와 사회	원미동 사진전

##### 3) 전문가 피드백

PBL 수업은 문제 시나리오 완성 정도에 따라 수업의 질이 결정되므로, PBL 전문가(『PBL의 실천적 이해, 문음사』의 저자 정득년)의 지도·조언을 통해, 문제의 질을 보장하였다



## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 문제중심학습(PBL)의 정의

PBL(Problem Based Learning)이란 실생활과 관련된 비구조화된 문제를 해결하는 과정을 통해 교과 지식뿐만 아니라 창의적 문제해결력을 동시에 함양할 수 있는 학습 모형이다.

### 2) PBL 수업의 절차




○ 문제제시 → 문제탐색 → 과제수행 계획서 → 문제해결안 모색 → 과제수행 보고서 → 발표 및 평가 → 성찰 저널

### 3) PBL 수업 실제

2009년에는 1, 2학년, 2010년에는 1, 2, 3학년을 대상으로 PBL 수업을 진행했으며, 평가는 수행평가로 실시하였다.

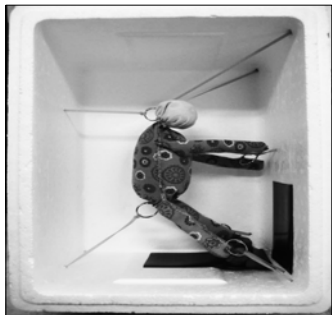
<표 2> PBL 모형의 수업 적용 사례 (국어)

대단원	매체의 특성	적용 학년	1학년
시나리오명	동부 공익광고 공모전 <카피라이터 모집>		
시나리오 설명	우리 주변에 공익적 요소를 살펴보고 이를 광고로 제작하되, 창의적 생각과 문구를 통해 표현하는 활동		
결과물 형태	UCC(광고)		

		
---	---	--

<표 3> PBL 모형의 수업 적용 사례 (과학)

대단원	일과 에너지	적용 학년	3학년
시나리오명	<우주선 속 헬스장 건설을 위한 운동 기구 매입>		
시나리오 설명	무중력 상태에서의 헬스장 건설을 위한 운동 기구를 고안하고, 경매 형식을 통해 자신의 운동 기구를 판매		
결과물 형태	운동 기구 모형, PPT, 운동기구 설명서(우드락), UCC		



#### 4) 성찰 저널

성찰저널은 학습자들의 학습과정, 그들의 경험과 관심에 대한 이해를 증진시킬 수 있다는 점에서 PBL 학습에서 중요한 요소가 된다. 학생들에게 부족한 부분이 무엇이며, 그것을 어떻게 개선하려고 노력하는지에 대한 인식을 명확히 할 수 있으며 학습이 이루어지는 동안 학생 스스로가 자신의 생각, 느낌, 경험을 표출함으로써 변화된 사고를 인식할 수 있었다.

또한 교사들에게도 학생들에 대한 이해도를 높이고 개별 학생의 학습 수준의 차이를 파악할 수 있어 교사학생 간의 피드백을 가능하게 하였다.

#### 5) PBL 관련 학교 행사 프로그램

##### 가) PBL 창의 경진 대회

교내 PBL 학습 분위기 조성을 위해 국어, 영어, 과학, 사회 4개 교과에서 시나리오를 전교생에게 공고하고, 자율적으로 팀을 구성하여 4개 중 한 영역을 골라 지원하는 형식으로 진행되었다.

PBL 창의 경진 대회 문제는 신종플루, 환경오염, 세계육상 대회 등 사회적으로 이슈가 되었던 문제를 표면화시켜 학생들에게 많은 호응을 얻어냈으며 이러한 문제 해결하는 과정에서 학생들은 자연스럽게 사회적 문제에도 관심을 가질 수 있었다.

<표 4> PBL 창의 경진 대회 개요

목적	PBL에 관한 학생들의 이해를 높이고, PBL 학습 분위기 정착화시키기 위함
참여 교과	국어, 영어, 수학, 과학
일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공고 : 10월 27일 ~ 10월 30일</li> <li>○ 1차 과제 수행 보고서 제출 : 11월 2일 ~ 11월 6일</li> <li>○ 1차 심사 발표 : 11월 9일</li> <li>○ 2차 심사 발표 기간 : 11월 16일 ~ 11월 20일(5일간)</li> <li>○ 최종 발표 : 11월 23일</li> </ul>
방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 교과별로 PBL 학습에 적합한 문제 개발함</li> <li>○ PBL 시나리오를 교과별로 공고하고 참가할 팀을 모집함</li> <li>○ 1차 과제 수행보고서로 1차 평가 후, 2차 수업 시연에서 우수한 팀을 선정함</li> </ul>

<표 5> PBL 창의 경진 대회 시나리오

교과	시나리오
국어	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『삶과 시』 창간 60주년 시가 있는 달력 공모 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 자신의 삶과 사회적 현실이 드러나는 애송시 및 자작시로 자신만의 달력 제작</li> </ul> </li> </ul>
영어	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Advertise Daegu <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 대구를 소개하는 안내 팸플릿 제작</li> </ul> </li> </ul>
과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신종플루 과연 막을 수는 없는가? <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 신종플루 확산을 막을 수 있는 창의적 방안을 고안하고 이를 UCC로 제작</li> </ul> </li> </ul>
사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내가 환경 단체의 대표라면 햄버거 회사에 어떤 제안을 할까? <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 환경 단체와 햄버거 회사의 회담에서 환경문제에 대한 창의적 대안 제시</li> </ul> </li> </ul>

나) PBL 창의 인성 캠프

창의 인성 캠프를 통해 학생들이 PBL 문제를 함께 생각해 보는 시간을 가졌다.

<표 6> PBL 창의 인성 캠프 개요

일시	2010년 7월 3일 ~ 4일		
목적	교실 수업 내 한정적으로 이루어진 PBL 수업의 한계점을 보완하고자 통합교과적 고안하여 문제를 해결하는 주된 활동과 더불어 창의적 활동을 통한 창의성 함양		
내용 및 방법	사제동행 PBL 문제 해결	▶ 제시된 PBL 문제 시나리오를 파악하고, 교과별 선생님과 학생이 한 모듬이 되어 다양한 관점에서 문제를 해결	
		북태평양 쓰레기 섬을 없애자	
		주인공	그린피스 회원
		배경	북태평양에 쌓인 쓰레기 더미로 인해 바다 생태계가 파괴되고 있는 현실
	상황	북태평양 쓰레기 섬의 심각성을 알리고 이를 해결해야 함	
골드버그 장치 고안	▶ 주어진 재료를 활용하여 여러 단계의 미션을 창의적으로 해결하는 활동		
PBL 창의 미니 올림픽	▶ 홀라후프, 줄넘기, 신문지, 공 등 다양한 신체 활동이 가능한 재료를 사용하여 창의적으로 게임을 개발하거나 주어진 미션을 해결하기 위한 방법을 고안하는 활동		
동부 창의 미니 올림픽아드	▶ 제한된 시간과 제시된 자료를 바탕으로 문제를 창의적으로 해결하는 활동		
	(예시) 주어진 재료만을 이용하여 A4용지 4분의 1 크기 위에 가능한 한 많은 공을 쌓으시오.		

다) PBL 창의 인성 문학 캠프

PBL 창의 인성 문학 캠프를 통해 학생들의 창의성과 문학적 감수성을 신장시키는 기회를 제공하였다.

&lt;표 7&gt; PBL 창의 인성 문학 캠프 개요

일시	2010년 7월 9일 ~ 10일 (1박 2일, 춘천)		
목적	<김유정 사랑 UCC 공모전>에 출품할 UCC 제작에 필요한 자료 수집		
내용 및 방법	실레 이야기길 탐방	○ 김유정 소설의 배경이 되는 실레 마을 이야기길을 걸으며 소설 속 주인공이 되어보기	
	미스 점순이 선발	○ 김유정 소설에 자주 등장하는 점순이의 특성을 각 소설에 맞게 잘 살려 표현하기	
	춘극	○ 김유정 소설의 이야기를 재구성하여 결말을 달리 해 보는 연극 활동	
	소설가 전상국 선생님과의 만남	○ 소설가 전상국 선생님과 만남을 통해 소설 창작의 방법과 창의적 글쓰기에 대한 다양한 생각들을 함께 공유하기	



실레 이야기 길 탐방

미스 점순이 선발

춘극

소설가와 만남

[그림 1] PBL 창의 인성 문학 캠프 활동 모습

## 사례 유형

중소도시 대규모 / 학급 단위 창·체 하위영역 간 통합

분당중학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	지역사회 자원 활용 : 동아리·진로 활동 중심의 통합			
소재 / 규모	대도시□    중소도시☑    농어촌□		대규모☑    중규모□    소규모□	
운영 단위	학급(교과)☑		학교☑	
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합☑    창·체-교과 간 통합□    주제 중심 창·체 운영□			
창·체 영역	자율☑	동아리☑	봉사☑	진로☑

## 2. 학교 현황

□ 소    재 : 경기도 성남시 분당구 정자동

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1995년 3월 1일

□ 규    모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	8	8	9	1	26(1)
학생수	281	274	321	8	876(8)
학급당 학생수	35.1	34.3	35.7	8	33.7

- 학교여건 :
- 서울근교 아파트가 밀집한 신도시로 쾌적한 주거 환경과 교육·문화 시설 풍부하며, 고학력을 갖춘 활용 가능한 지역 인적 자원 풍부한 편임.
  - 학생 대부분이 사교육을 받고 있으며 학력이 높고 다양한 특기를 지닌 학생이 많음.

### 3. 운영 개요

- 아파트가 밀집해 있는 신도시 지역의 과도한 사교육 중심 분위기 속에서 다양한 교육활동 통합적으로 운영하였다.
- 지역사회와 연계한 다양한 체험활동을 운영하기 위하여 지역사회 지원체제를 구축하고 학생들이 다양한 체험을 할 수 있도록 노력하였다. 학생들의 요구에 맞는 상설 동아리를 개설하여 학생들의 특기를 신장시킬 수 있도록 지원하였다.
- 동아리 활동을 중심으로 자율활동, 봉사활동, 진로활동을 통합적으로 운영함으로써 학생들이 자신의 흥미와 적성을 발견하는데 도움을 주었다.
- 동아리 활동을 통하여 학생들은 다양한 체험활동을 경험하고 자신의 흥미와 적성을 고려한 진로 계획을 세우는 도움을 주었다.
- ‘나의 꿈 갖기 프로그램 운영’을 통하여 진로활동을 운영하였다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 동아리 활동이 다양한 봉사활동 혹은 진로활동으로 통합 운영되기 위해서는 지역 사회의 인적, 물적 자원을 적극 활용하고, 유관기관과 협력 체제를 구축하는 것이 중요하다.

## 5. 실천 사례

### 지역사회 자원 활용 : 동아리·진로 활동 중심의 통합

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 지역사회 지원체제 구축

###### 가) 인적 자원

- 학부모지원단 및 전문가 구성
  - 학부모 진로 멘토지원, 방과후활동지원, 보람교사, 팀티칭 명예교사
- 팀티칭 구성
  - 창의적 재량활동 : 담당교사와 보건교사, 외부강사, 학부모 강사로 팀을 구성.
  - 독서교육 : 부모 명예교사 35명 및 지역사회 전문가 9명으로 팀을 구성

###### 나) 물적 자원

- 교육지원청, 청송중학교, 성남시청, 성남농촌지원센터, 경원대학교, 성남여고, 성남청소년지원센터, 분당소방서, 분당보건소 등 다양한 분야의 지역사회 기관 20여 개와 연계하여 학생들의 체험활동 지원

###### 다) 재정적 자원

- 성남시청, 성남농촌지원센터 등에서 동아리 운영 예산 지원



## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 동아리 활동 중심의 통합 운영 I

#### 가) 동아리 구성 및 활동 내용

구분	동아리 명	활동 시간	활동 내용
1	오케스트라	아침, 점심, 계발활동 방과후 특기적성	오케스트라 공연, 성남예능발표대회 우수, 자선 공연, 학교행사 협찬
2	사물놀이	아침, 점심, 계발활동 방과후 특기적성	사물놀이 공연, 성남예능발표대회 장려, 학교행사 협찬, 자선공연, 탄천변 공연
3	RCY	계발활동	응급처치 대회 최우수, 건강콩콩 행사 보조
4	4-H	아침, 계발활동	화단 가꾸기, 농촌체험, 4-H, 수화 공연
5	신문편집반	계발활동 및 방과후	청소년 단체 연합캠프 참가, 야영활동
6	방송반	계발활동 및 방과후	학교 동영상 제작, 방송실 업무 협조
7	35개 부서	계발활동	학술 문예, 보건 체육, 실습, 문화 활동

#### 나) 오케스트라 동아리

- 지도 교사 : 담당교사 외 외부강사 7인
- 동아리 부원 : 70명(1, 2, 3학년)
- 지도 목표
  - 음악적 잠재력과 창의성을 계발하고 음악을 통하여 자신의 감정과 생각을 표현한다.
  - 오케스트라 활동을 통하여 공동체 의식 함양 및 자기 계발 기회로 활용한다.
  - 교육청 주최 학생 예능대회 및 지역사회를 위한 연주 봉사에 적극 참가한다.
- 운영 방침
  - 교내 행사(자율활동) 및 지역사회를 위한 음악회(봉사활동)에 참여한다.
  - 교내활동 : 입학식, 졸업식, 퇴임식, 분당제, 기타 학교 행사
  - 교외활동 : 학생예능경연대회, 우수입상작 발표회, 지역사회 연주봉사(서울대 병원 자선연주, 성남 아트센터 자선 음악회, 보바스 병원 소아암 환자 위문 공연)

○ 운영 내용

- 1회 : 계발활동 부서 조직 및 오리엔테이션
- 2회~7회 : 7개 파트 연습 및 합주(신세계 교향곡, 핑갈의 동굴)
- 8회 : 분당제 음악회(신세계 교향곡, 핑갈의 동굴)
- 9회 : 파트 연습 및 합주(페르퀀트)
- 10회 : 파트 연습 및 합주(호두까기 인형)
- 11회 : 서울대학교 병원 자선 음악회

○ 운영 성과

- 80여명이 화음을 맞추는 오케스트라 활동을 하면서 자신의 적성과 흥미에 맞는 활동 지속적으로 할 수 있었다.
- 동아리 활동을 바탕으로 다양한 봉사활동을 함으로써 경험을 폭을 넓히고, 보람을 느낄 수 있었다.

○ 활동 모습

		
성남아트센터 자선음악회 - 봉사 활동과의 통합 -	도서관 작은음악회 행사 참여 - 자율 활동과의 통합 -	보바스병원 소아암환자 위문공연 - 봉사 활동과의 통합 -

다) 4-H 동아리

○ 지도 교사 : 담당교사 1인

○ 동아리 부원 : 20명(1, 2, 3학년)

○ 지도 목표

- 4-H 활동을 통해서 학생들의 지식 습득, 생애기술 개발을 돕고 자가지향적이며 사회에 생산적으로 기여하는 구성원이 될 수 있는 태도를 기른다.

- 건전한 민주 시민의식을 함양하며, 더불어 사는 공동체의 일원으로서 역할을 인지한다.

○ 연간 지도 계획

- 1회 : 계발활동 부서 조직 및 오리엔테이션
- 2회 : 학교 주변 및 탄천변 환경 정화 활동
- 3회 : 농촌 체험 봉사활동 참여 (충남 당진)
- 4회 : 청소년의 달 행사 참여
- 5회 : 에너지 절약 교육 실천
- 6회 : 교내 활동(수화를 통한 장애 이해)
- 7회 : 학교 주변 및 탄천변 환경 정화 활동
- 8회 : 분당제 - 수화 공연
- 9회 : 시화호 방문 및 갯벌 간척지 체험
- 10회 : 불곡산 환경 정화 활동
- 11회 : 야외 교육 및 농촌 체험 활동

○ 활동 모습



2) 진로 활동 중심의 통합 운영 II

가) 나의 꿈 갖기 프로그램 운영

학생 스스로 자신의 꿈을 키울 수 있도록 목표의식을 함양하고 자신의 미래를 능동적으로 설계할 수 있도록 하였다.

다양한 교육방법과 내용으로 진로교육을 실시하기 위하여 여러 직종에 종사하고 있는 학부모, 사회적으로 성공한 동문, 명장 등을 초빙하여 자기가 듣고 싶은 강의를 희망하여 들을 수 있는 진로의 날을 운영하였으며, 개인별 진로 파일을 만들어 진로개발 관리 시스템을 구축하였다.

<표 1> ‘나 꿈 갖기’ 프로그램

연번	프로그램명	추진 내용	영역	대상
1	꿈달력	○ 학사력을 제작, 배부하여 꿈을 구체적으로 적어서 활용하고, 이를 지속적으로 실천할 수 있도록 함.	학교특색	전교생
2	꿈봉투 만들기	○ 꿈을 적은 편지를 학급별로 꿈봉투에 넣어 교실에 보관하였다가 연말에 개봉하여 자신을 반성함.	자치	전교생
3	꿈과 함께하는 책상 실명제	○ 책상 이름표에 자신의 꿈을 적어 부착하여 늘 갈망하게 하여 피그말리온 효과를 발생시킴.	학교특색	전교생
4	개인별 꿈카드 만들기	○ 자기소개서, 학업계획서, 진로계획을 작성함 꿈카드를 3년간 연속적이고 체계적으로 관리함.	학교특색	전교생
5	‘우리반 꿈이야기’	○ 개인별 꿈카드 기록 및 상담 교장, 교감, 담임, 상담교사가 이 내용을 갖고 수시로 상담을 실시함.	적응	전교생
6	‘나만의 꿈을 찾아서’	○ 꿈교육과 관련된 체험활동 교재를 제작하여 전교생에게 진로교육을 실시함.	창의적 재량	전교생
7	진로의 날	○ 학부모(20명), 선배(2명), 외부강사(3명)를 초빙하여 자신의 꿈과 관련된 직업을 찾아서 직업체험 교육을 실시함. 초빙된 학부모는 멘토로 활동함.	행사 및 학교 특색	전교생
8	꿈나무 만들기	○ 각 반별로 꿈카드를 만들어 꿈나무에 전시함.	적응	전교생



진로의 날 행사



우리반 꿈이야기 만들기



꿈달력

## 사례 유형

대도시 대규모 / 학교 단위 창·체 - 교과 간 통합

상당중학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	지역사회 자원 활용 : 교과 및 특별활동에서의 문화예술교육					
소재 / 규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/>	소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>					
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>		동아리 <input checked="" type="checkbox"/>		봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input type="checkbox"/>

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 부산광역시 해운대구 좌동

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1997년 1월 13일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	10	11	10	1	32(1)
학생수	371	419	377	8	1,167(8)
학급당 학생수	37.1	38.1	37.7	8	36.5

## 3. 운영 개요

- 지역사회 문화예술 자원 활용을 활용하여 문화예술교육을 체계적으로 적용·운영하였다.
- 전교생, 전 교직원의 우수작품 전시와 미술작품 상설 전시 등 학교 실정에 맞는 다양한 문화예술 공간을 조성하였다.
  - 지역사회 문화센터의 유휴자원을 활용하여 지역사회의 지원체계를 확보하고, 자원활용도를 제고하였다.

- 교과별 심화학습 단원을 선정하고, 외부 전문강사와의 협력학습으로 수업을 진행하였다.
- 재량활동, 특별활동 시간을 활용하여 학생 수준과 적성, 능력, 취미에 맞는 다양한 문화예술활동을 실시하였다.
- 문화예술교육과 관련하여 교육과정 분석 및 수업 설계를 통하여 효율적인 수업모형을 구안할 수 있었다.
- 전문 강사와 협력하여 수업을 진행함으로써, 국어, 도덕, 영어, 음악, 체육 등 교과별 문화예술교육을 심화할 수 있었다.
- 프로그램 운영 결과, 학생들의 문화예술교육에 대한 관심도 및 만족도가 향상되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 학교 문화예술교육이 일회성 행사보다는 지속적으로 운영되기 위해서는 학교 교육과정 계획 단계에서부터 문화예술교육을 위한 시수 확보 등 체계적인 준비가 필요하다.
- 학교 문화예술교육의 효율적인 목표 실현을 위해서는 학교 실정에 적합한 물적 환경과 분위기가 조성되어야 하며, 교사들의 다양한 연수가 확대되어 충분한 인적 환경이 구성되어야 한다.
- 학교와 지역사회에서의 청소년 자율 문화 활동을 유기적으로 연결시켜 줄 수 있는 지역사회 내 전문예술단체나 전문예술인, 지역문화기반 시설들과의 네트워크 구축이 요구된다. 특히 지역 사회 문화예술 기관과 연계하여 다양한 동아리 활동을 활성화시킬 수 있다.

## 5. 실천 사례

## 지역사회 자원 활용 : 교과 및 특별활동에서의 문화예술교육

## 가. 여건 형성 및 설계

학생들의 문화 체험 환경을 조성하기 위하여 공간과 자료를 확보하고, 지역사회 문화예술기관과 협력하여 학교 문화예술교육의 자원 활용도를 높였다.

## 1) 공간 조성 및 자료 확보

- 학교문화예술교육 활성화를 위한 홍보 및 연수 강화
- ‘시(詩)로 여는 아침’의 시낭송으로 새로운 교무실 문화 정착
- 문화 산책’을 통한 문화예술 VOD 영상물 시청각교육
- 등하교시간 및 점심시간을 활용하여 클래식 음악 산책
- 복도 갤러리를 활용한 우수 미술 작품 상설 전시

## 2) 지역사회 유관 기관의 지원체제 구축

&lt;표 1&gt; 문화예술기관 지원 현황

지역사회 유관기관	지원 내용	특 징
한국국악협회 부산지회	○ 프로그램, 강사 지원 ○ 방문공연	○ 한국문화예술교육진흥원 지원 ○ 문화예술교육 주관단체
장산 민속 예술원	○ 프로그램, 강사 지원 ○ 방문공연 및 교육 지원	○ 보건복지가족부 지원 ○ 지역사회 문화예술 관련 단체
어진샘 종합복지관	○ 프로그램, 강사 지원 ○ 방문공연 및 교육 지원	○ 지역사회 문화예술 관련 단체

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 교과 수업을 통한 학교문화예술교육

#### 가) 교과별 심화학습 단위 선정

국어, 도덕, 영어, 체육 교과의 내용 분석을 통해 문화적 감성을 더욱 심화할 수 있는 단원을 선정하였다.

#### ○ 영어과 단위선정 예시

<표 2> 영어과 단위 선정

단원(소단원)	학습 목표	활동 요소	관련 자료
2. What's on TV?	TV프로그램 등에 대해 공부하면서 새로운 직업탐색 기회를 갖는다.	음식문화, 축하하기, 충고나 경고하기	CD Flash card 방송 관련 자료
6. I'm a sea turtle	환경보호 방법에 대해 생각해 보게 하고 해양자원의 중요성을 인식시킨다.	동의, 이해여부 묻기, 불평하기	바다 관련 Powerpoint CD
7. Korea in the world	국제화시대에 맞춰 미래의 주인공으로 폭넓은 시야와 자주적인 세계관을 갖게 한다.	안부 묻기, 대화 끝내기, 전화 받기, 반드시 해야 할 일 말하기	CD 한국 전통 자료 관광 자료
8. Hello from Australia	외국의 풍물, 문화를 소개하고, 다양한 정보를 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.	음식 주문하기, 칭찬하기, 듣거나 본 것 말하기	
11. Loving is Doing	봉사 활동이나 단체 등을 다양하게 소개하여 남을 배려하고 도울 줄 알게 한다.	설득, 요청 충고하기, 사람, 사물 묘사하기	CD 자원 봉사 자료 행복한 왕자 이야기책

#### 나) 교과 수업 적용

외부강사와의 협력학습을 통하여 교과 내용을 더욱 심화하는데 중점을 두었고, 이를 토대로 교수·학습 과정안을 구안하여 실제 수업에 적용하였다.



&lt;표 3&gt; 외부강사 협력 학습

교과	수업 내용	외부협력강사	장소
국어	현대문학, 도서관활용수업	사서교사	도서관
영어	캐나다 문화이해	Brian	E.O.Z
도덕	전통예절	전문강사 10명	예절실
체육	전통놀이	전문강사 10명	운동장

## 다) ‘내 미술 작품 포트폴리오’ 제작

- 목적 : 학생들이 ‘내 미술 작품 포트폴리오’를 제작하는 과정을 통해 자기주도적으로 미술 작품을 계획, 표현, 완성, 감상의 4단계로 제작 단계를 분석하고 비판하여 자신의 작품 세계를 체계적으로 정리할 수 있고, 발표/토론 수업을 통하여 표현과 감상을 실질적으로 상호 연결시킴으로써 미적 가치관과 창의성을 신장시킨다.
- 일시 : 연중 실시
- 대상 : 1, 3학년 전 학생
- 평가 : 학년말 개인별 포트폴리오 심사 후 시상

&lt;표 4&gt; 1학년 활동 내용

회	수업 활동	미학적 연계내용	회	수업 활동	미학적 연계내용
1	우리동네 표현하기	한국의 풍속화	6	근대 회화 작가와 작품 조사하기	근대 회화의 이해
2	소묘로 정물화 표현하기	동·서양 정물화	7	구상하여 패턴 표현하기	현대 회화와 디자인
3	풍경화 표현하기	동·서양 풍경화	8	사포에 면화 표현하기	근대 동서양 회화
4	계절표현하기	근대, 현대 회화의 다양한 표현기법	9	여러 나라 전통의상 표현하기	여러 나라 문화와 예술의 이해를 통한 예술작품 비교 분석
5	포트폴리오 전시 감상하기	다양한 포트폴리오 감상	10	종이로 표현하기	인식의 변화를 통한 창의성 표현

<표 5> 3학년 활동 내용

회	수업 활동	미학적 연계내용	회	수업 활동	미학적 연계내용
1	일러스트레이션	미술과 실생활	5	포트폴리오 전시 및 감상하기	다양한 포트폴리오 감상
2	명화 패러디 표현하기	전시대 동·서양 회화의 비관적 접근	6	한지로 부조 표현하기	인식의 전환을 통한 창의성 표현
3	풍경화 표현하기	동·서양 풍경화	7	장래 희망 표현하기	자신의 미래 고찰을 통한 입체 표현
4	그림책 만들기	문학과 미술의 통합	8	여러나라 음식 표현하기	세계 문화의 이해와 현대 미술의 표현

## 2) 재량활동, 계발활동 및 기타 활동을 통한 학교문화예술교육

### 가) 재량활동

- 목적 : 창의적 재량활동의 범교과학습 시간을 활용하여 학년별 수준에 맞는 오카리나와 단소 실기교육을 실시 (전교생 1인 2악기 연주)
- 일시 : 연간 계획에 따른 창의적 재량활동 시간(연중 실시)
- 대상 : 1학년, 2학년 학생
- 평가 : 학급별 연주대회 후 시상(학년 말), 외부기관 공연 및 행사 참여(방학 중)

### 나) 계발활동

- 목적 : 학생 개인의 적성과 능력, 취미에 맞는 다양한 계발활동을 편성·운영함
- 일시 : 연간 계획에 따른 계발활동 시간
- 대상 : 학년별 문화예술 계발활동반
- 평가 : 보고서 작성, 우수작품 누적 시상

&lt;표 6&gt; 계발활동반 목록

연번	계발활동 (동아리)반	장소	연번	계발활동 (동아리)반	장소
1	밴드부		16	Fun Fun English반	EOZ
2	수화반	시청각실	17	논어읽기반	3-10
3	단소반	1-2	18	CCAP반	2-1
4	관현악반	음악실	19	생활용품만들기반	기술실
5	사진예술반	2-4	20	매체읽기반	3-3
6	미(美)사랑반		21	세계음식 문화체험반1	
7	도자기반		22	세계음식 문화체험반2	
8	토타아트반1	3-9	23	취미공예반1	3-7
9	토타아트반2	2-2	24	테디베어반	1-4
10	토타아트반3	3-12	25	신문제작반	2-9
11	미술반	2미술실	26	향토조사반	1-6
12	모듬북반	체력단련실	27	한일교류반	1-5
13	문화예술 스크랩반	3-6	28	한중교류반	2-5
14	컬트반	1-1	29	한싱가폴교류반	3-5
15	문화체험반		30	다례(茶禮)반	예절실

## 다) 유니세프 아우 인형 만들기

- 목적 : 유니세프의 ‘아우 인형 만들기’에 참여함으로써 소중한 생명을 살리는 봉사활동에 참여하고 타문화와 다인종에 대해 생각할 수 있는 계기를 마련한다.
- 일시 : 7월 15일~8월 23일
- 대상 : 전 학년
- 운영방법 : 방학 공동 과제로 아우 꾸러미를 인터넷으로 신청 한 후 헌옷이나 자투리 천으로 아우 인형을 만들어 개학 후 학교에 제출하면 학교에서 일괄하여 유니세프로 배송한다.
- 평가 : 유니세프 홈페이지에서 출품한 인형 250점을 전시한 후 우수작을 시상하고 참가 학생 전원은 봉사활동 시간 2시간을 인정한다.

사례 유형 대도시 대규모 / 학교 단위 창·체 - 교과 간 통합	서울사대부설여자중학교
--	-------------

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	독서, 동아리, 진로 활동의 체계적 운영				
소재 / 규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>		학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/>		창·체 - 교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/>		주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

☐ 소 재 : 서울특별시 종로구 동숭동

☐ 설립구분 : 공립

☐ 설 립 일 : 1969년 3월 3일

☐ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	8	8	8	1	25(1)
학생수	266	221	258	8	745(8)
학급당 학생수	33.3	27.6	32.3	8	29.8

- ☐ 학교여건 : ○ 종로구에 위치하고 있어 낙산, 인사동, 고궁 등의 전통 문화와 대학로의 다양한 문화 공연을 접할 기회가 많음.
- 교육실습생 지도 경험과 교육과학기술부지정 상설연구학교 활동으로 학생이나 학부모의 학교 교육에 대한 신뢰도가 높음.
- ‘2010 교육과학기술부 지정 교과교실제 A형 학교’로 선정되어 학교 실정 및 교과 특성에 알맞은 최적의 교과교실 환경 구축에 노력 중임.

### 3. 운영 개요

- 창·체 교과 간, 창체 하위 영역별 다양한 체험활동을 편성·운영하였다.
  - 정규 수업과 창의적 체험활동을 연계한 독서·논술·토론 프로그램
  - 다양한 주제의 동아리 활동이 각 교과교실과 연계하여 상시 활동으로 진행
  - ‘인식-체험-내면화’ 3단계 진로교육 프로그램 및 진로 포트폴리오를 통한 자기 관리
- 학생 수준에 맞는 다양한 독서-논술-토론 활동 자료를 개발·적용함으로써 학생들의 독서 능력 및 비판적 사고 능력을 향상시키고, 타인의 의견을 존중하는 태도를 함양시켰다.
- 학생 특기·적성 관련 동아리, 교과와 연계한 동아리, 특히 외부 기관과 연계된 사회 참여 동아리를 구성하여 운영하였다.
- ‘인식-체험-내면화’의 3단계 진로교육 및 적극적인 진로 체험과 포트폴리오를 운영하여 학생들이 성숙한 진로의식과 실천 능력을 갖추는데 도움을 주었다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 이 사례는 창·체-교과 간 통합이 일부 운영되고 있으나, 각 영역의 체험 활동들이 체계적으로 운영되었다. 창의적 체험활동 운영의 본래 취지를 살리기 위해서는 각 활동들이 영역별로 분절되어 운영되기보다는 영역 간 통합적으로 운영되어야 할 것이다.
- 2009 개정 교육과정과 2007 개정 교육과정 자율화 방안에 의하여 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 블록타임으로 운영한 내용은 참고할 만하다.

## 5. 실천 사례

### 독서, 동아리, 진로 활동의 체계적 운영

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 학교 안 교육내용 및 교육방법의 개선

2010년 교육과정 혁신학교로서 학습 수요자 중심의 선진형 교육과정을 시범적으로 도입하여 2009 개정 교육과정과 2007 개정 교육과정 자율화방안에 의하여 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 탄력적으로 운영하였다.

<표 1> 교육과정 편성표

구분 교과		1학년			2학년			3학년		
		시수	주당		시수	주당		시수	주당	
			1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
교과	국 어	170	5	5	136	4	4	136	4	4
	사 회	도덕	85	5	51		3	34		2
		사회			102	3	3	85	3	2
		역사			51	2	1	68	2	2
	수 학	153	5	4	136	4	4	119	3	4
	과 학	과학	68	4	153	5	4	153	5	4
		기·가	119	4	68	2	2	85	2	3
	체 육	102	3	3	102	3	3	68	2	2
	예 술	음악	34	2	68	1	3	34	1	1
		미술	68					68	4	
	영 어	153	4	5	119	4	3	136	4	4
	선 택	한문	68	2						
		일본어			34	2		34		2
	소 계	1,020	30	30	1,020	30	30	1,020	30	30
창의적 체험 활동	동아리활동	34	1	1	34	1	1	34	1	1
	봉사활동	10			10			10		
	진로교육	4	1	1	4	1	1	4	1	1
	인성	20			20			20		
	자 율 활 동	창의성탐구	17	1						
		문화이해	17		1					
		논술			34	1	1			
		토론						34	1	1
	소 계	102	3	3	102	3	3	102	3	3
합 계		1,122	33	33	1,122	33	33	1,122	33	33

- 학기 집중이수제 : 과학, 기술·가정
- 학년 집중이수제 : 한문, 일본어
- 학기·학년 집중이수제 : 도덕, 사회, 역사, 음악, 미술

블록타임제 운영 교과	1학년		2학년		3학년		비고
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
생활국어			○	○	○	○	주당 2시간 중 2차시 블록타임 1회
과학		○	○	○	○	○	주당 4시간 중 2차시 블록타임 2회
미술		○			○		주당 4시간 중 2차시 블록타임 2회
영어		○					주당 4시간 중 2차시 블록타임 1회
수학		○					주당 4시간 중 2차시 블록타임 1회

※ 블록타임은 2차시 연속수업임.

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 정규 수업과 연계한 독서·논술·토론 프로그램

독서·논술·토론 교육이 정규 수업과 연계하여 운영되도록 편성하였고 독서와 논술과 토론을 학년별로 분리하여 각 학년에서 집중적이고 체계적으로 배울 수 있도록 커리큘럼을 구성하였다.

학년	프로그램	교육과정	담당 교과	주당 시수	비고
1학년	독서	국어	국어	1	도서실 활용 수업
2학년	논술	창의적 체험활동	국어	1	일반 교과 교실에서 실시
3학년	토론	창의적 체험활동	도덕	1	일반 교과 교실에서 실시

- 논술 수업 활동을 위해 2주에 한 권씩 책을 읽도록 하여 학년말까지 총 10권 이상의 책을 읽도록 권장한다.
- 학생들은 책을 읽고 난 후에 독후기록양식에 후기를 작성하고 논술 자료로 활용한다.
- 토론 수업에서는 실생활에서 접할 수 있는 도덕적인 문제 상황을 제시하고, 대화와 토론, 경청을 통한 협상의 과정을 거쳐 학생 주도적으로 문제 상황을 해결해 가도록 한다.

## 2) 자율활동

창의적 체험활동의 내실화를 위하여 인성(자치, 적응), 창의성 탐구 활동, 문화 이해 활동, 논술 활동, 토론 활동 등을 운영하였다.

### 가) 창의성 탐구 활동

- 1학년 1학기 17시간 과학과에서 담당
- 다양한 실습 위주의 ‘자유탐구활동’(1인 1탐구 활동) 실시
- 모둠 활동보다는 개별 활동 및 2인 1조 활동 위주로 운영
- 다양한 실습 위주의 커리큘럼 진행

### 나) 문화 이해 활동 : 1학년 2학기 17시간 사회과에서 담당

- 각 나라와 각 국 수도가 표시된 세계 지도 퍼즐 맞추기
- 위치 찾기 퀴즈 게임 : 나라, 도시, 산맥, 강의 위치 찾기
- 가고 싶은 여행지 계획서 만들기, 가상 여행 경험 기행문·편지·일기·광고문 작성

## 3) 동아리 활동

동아리 활동은 교과교실을 활용하여 상시 활동으로 운영하였으며, 지역사회 및 사회문화 단체와 연계하여 다양한 활동을 수행하였다.

동아리	유관 기관	주요 활동 목적
국제 이해반	UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 환경, 인구, 기아, 전쟁 등과 같은 세계 공동 문제에 대한 인식 증진</li> <li>○ 인류의 평화로운 공존과 협력에 이바지할 수 있는 글로벌 인재 육성</li> </ul>
한결 인터랙트	국제로타리	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 봉사과 세계이해를 생활 속에 실천</li> <li>○ 다양한 세계 친목활동에 참여할 수 있는 기회 제공</li> </ul>
푸른숲 선도원	국립산림과학원 (사)그린레인저	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 숲의 가치와 중요성에 대한 지식을 바탕으로 숲과 함께하는 삶을 생활 속에서 실천</li> </ul>
생태 기행반	북한산 국립공원 청소년 탐사단	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 환경적 감수성과 환경의 가치 및 생태적 상상력 증진</li> <li>○ 환경문제해결을 위한 주체의식 형성</li> </ul>



## 4) ‘인식-체험-내면화’ 3단계 진로교육 프로그램

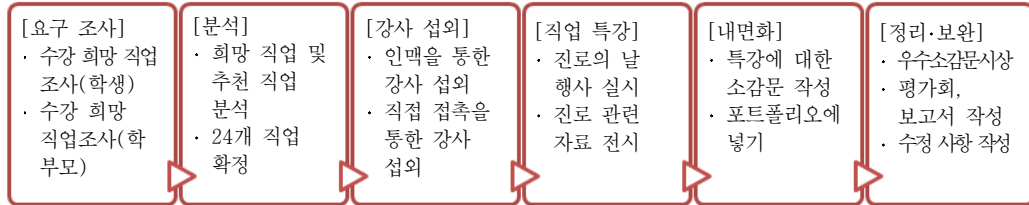
&lt;표 2&gt; 진로 프로그램 추진 내용

추진 과제	추진 내용	의의 및 특징	횟수	시기
인식단계 미디어를 통해 ‘나’의 미래 그려보기	진로활동지를 통한 진로 콘텐츠 제공	○ 진학, 진로 정보 제공	10회	연중
	학교소식지를 통한 진로 콘텐츠 제공	○ 진학, 진로 정보 제공	10회	연중
	전문직업인 소개 영상 교육 상영	○ 진학진로정보센터( <a href="http://www.jinhak.or.kr">http://www.jinhak.or.kr</a> ) - 청소년을 위한 방송 - 전문가와와의 만남(패션쇼디렉터, 쇼핑 호스트, 공연마케터, 스포츠매니저)	수시	연중
	직업 소개 PPT	○ 중앙현관 전자게시판에 다양한 직업 에 대한 소개 PPT 제공	수시	연중
	진로관련 도서 및 영상 자료 비치	○ 도서실 내 진로정보코너, 상담실 내 진로정보자료실, 상담실 앞 진로 관련 안내물, 3학년 교실 진학안내 공간	수시	연중
체험단계 상담활동을 통해 ‘나’를 발견하기	진로코디네이터와 함께 하는 진로 상담	○ 전문가인 진로코디네이터와의 상담 은 진로설계에 실제적 도움을 줌.	수시	연중
	집단 상담을 통한 진로지도	○ 소규모 집단 상담을 통해 자기 이해 를 통해 성취 의지를 다짐	수시	연중
	사이버상담을 통한 자아 발견	○ 시·공간 제약 없이 상담 실시	수시	연중
	또래 상담을 통한 친구와의 진로설계	○ 익명으로 이뤄지는 친구와의 상담을 통해 자신의 어려움 해결	수시	연중
진로체험 행사를 통한 체험	24인의 전문 직업인과 함께 하는 진로의 날	○ 관심 있는 직업의 전문인을 초빙하 여 강의를 들음으로써 특정 직업의 세계를 총체적으로 이해	6월	연중
	진로 찾기 대회를 통한 진로체험	○ 진로체험주간에 <커리어플랜(Career Plan) 작성, 진로백일장, 진로사생 대회> 실시	6월	연중
	방학 중 진로 탐색 과제 부여 및 해결	○ 자기소개서 작성을 통해 자신에 대 한 이해를 높이고 적합한 진로 모색	7월	연중
내면화단계	진로포트폴리오 작성 및 관리	○ <나의 생애 설계, 나의 학교 활동과 성취, 나의 학습 활동과 결과, 나의 독서 활동> 영역으로 관리	수시	연중

## 가) 24인의 전문직업인과 함께 하는 진로의 날

- 관심 있는 직업의 전문인 강의를 통해 특정 직업의 세계를 총체적으로 이해한다.
- 일시 : 2010년 6월 5일 (토) 1~4교시

○ 대상 : 전교생



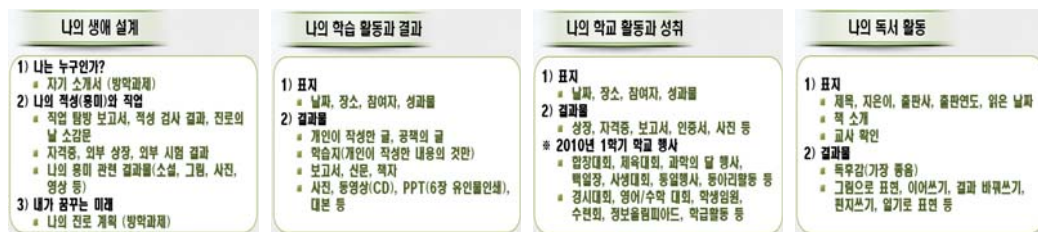
[그림 1] 진로의 날 행사 진행 단계

<표 3> 전문직업인의 직업 현황

강의실	수학1	수학2	수학3	수학4	수학5	일본어	도덕1	도덕2
관련 직업	경찰	변호사	초등교사	기자	헤어 디자이너	조리사	파티 플래너	바리스타
강의실	영어1	영어2	영어3	영어4	영어5	한문	사회3	사회4
관련 직업	간호사	컴퓨터 프로그래머	광고인	메이크업 아티스트	푸드스타일리스트	PD	뮤지컬 배우	모델
강의실	국어1	국어2	국어3	국어4	국어5	국어6	사회1	사회2
관련 직업	패션 디자이너	머천다이어저(MD)	심리 상담사	CEO	과학자	통역사	호텔리어	비행 승무원

나) 진로 포트폴리오를 활용한 나의 미래 설계

- 자신의 커리어를 스스로 관리하는 경험을 통해 자신의 가치를 브랜드화하는 능력을 계발한다.
- 자신의 관심 활동과 이에 대한 성취 기록을 체계적으로 정리하여 진학 및 진로 선택의 기초 자료로 활용한다.



[그림 2] 진로 포트폴리오의 내용 기록 영역

## 사례 유형

농어촌 소규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

신남중·고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	학습동아리 중심의 ‘과제연구’ 프로젝트					
소재 / 규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모□	중규모□	소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과)□			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□		창·체-교과 간 통합□		주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>	
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 강원도 인제군 남면 신남리

□ 설립구분 : 공립

□ 설립 일 : 1955년 3월 29일

□ 규 모 :

구분	중학교				고등학교			
	1학년	2학년	3학년	계	1학년	2학년	3학년	계
학급수	1	2	2	5	1	1	1	3
학생수	28	35	35	98	31	30	28	89
학급당 학생수	28	17.5	17.5	19.6	31	30	28	29.7

- 학교여건 :
- 농어촌 소규모 학교로 한 부모 및 기초 수급 가정 등 결손 가정 학생이 대다수(60%)임.
  - 문화적 자원이 대도시에 비해 부족하고 학습 환경이 열악하여 학생들 대부분이 면학에 소극적이고, 학력 우수자는 조기에 도시 지역으로 진학하여 기초 학습 부진 학생이 많은 편임.
  - 중학교는 ‘농산어촌 연중 돌봄학교’ 지정으로 맞춤형 수준별 이동 수업(국, 영, 수, 사, 과 5개 교과)과 정기고사 시, 보충과정 학생을 위한 수준별 평가를 실시하고 있으며, 고등학교는 ‘B-2형 교과교실제’ 운영학교 지정으로 영어과 맞춤형 수준별 이동 수업(N+2)을 운영하고 있음.

### 3. 운영 개요

- 학생들의 개인적 관심, 적성 및 능력에 따라 특정 세부 영역을 심층 탐구하는 ‘과제 연구’ 프로젝트를 운영하였다.
  - ‘과제 연구’ 그룹별로 공동 토론 및 연구를 진행한 후 연구 보고서를 작성하고 이를 발표하였다.
  - 각 그룹은 학습 동아리의 성격을 띄며 그룹별로 지역사회 봉사활동을 필수적으로 수행하였다.
  - ‘과제연구’ 활동 부서별로 체험활동의 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동 등의 4개 하위 영역을 ‘과제연구’ 계획·운영한다.
- 매 학기(학년)별 ‘과제 연구’ 활동 편성·운영을 통하여 학생 개인의 재능과 소질에 대한 진지한 고민을 할 수 있는 기회 및 프로그램을 제공함으로써 학생들이 진로 탐색의 기회를 가질 수 있도록 하였다.
- 동기 → 과정 → 평가의 전 과정을 기록함으로써 학교생활기록부를 내실있게 작성할 수 있었다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 학생들이 전문적이고 다양한 부서에서 활동하기 위해서는 보다 많은 활동 부서가 개설되어야 한다. 또한, 부서별·영역별 활용 가능한 자원 인사와 시설, 기관, 자료 등의 실태를 파악하고, 활동에 필요한 예산을 확보하여야 한다.
- 본 사례는 농어촌 소규모 중·고 병설학교(통합학교)에 적용할 수 있는 모델로 중·대규모 학교에서의 적용하기에는 쉽지 않지만, ‘과제 연구’와 같은 활동을 통해 입학사정관제를 대비한 학생들의 포트폴리오를 학교에서 지도한다는 점은 참고할 만하다.
- ‘과제 연구’ 활동을 통해 학생들의 학교 교육과정 참여 자세 및 정도, 교과학습 발달 상황의 세부능력 및 특기사항, 체험활동, 봉사활동 등 입학사정관제 대비한 포트폴리오를 준비할 수 있다.

## 5. 실천 사례

### 학습동아리 중심의 ‘과제연구’ 프로젝트

## 가. 여건 형성 및 설계

1) ‘과제연구’ 성격 및 특징<sup>2)</sup>

- ‘과제연구’는 일종의 프로젝트 학습으로, 교과수업 등에서 학습한 지식을 바탕으로 학생들이 직접 탐구하도록 하는 창의적 체험활동이다.
- 담당교사는 과제 연구의 의의와 방법을 지도하고 이를 바탕으로 학생들이 실제 탐구를 수행할 수 있도록 한다.
- 학생들은 개인적 관심과 적성 및 능력에 따라 특정 세부 영역을 자기 주도적, 창의적으로 심층 탐구하고 학습하거나, 모둠별로 토론 및 연구를 하여 연구 보고서를 작성하고 이를 발표한다.
- ‘과제연구’ 활동 부서별로 체험활동의 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동 등의 4개 하위 영역을 ‘과제연구’ 계획·운영한다.

## 2) ‘과제연구’ 활동의 목표

- 과제 연구의 방법을 습득하고, 실제에 적용해 봄으로써 탐구 자세를 기르며, 다양한 과제를 스스로 해결하는 능력을 갖춘다.
- 다양하고 복잡한 세계 정세와 환경의 변화를 파악하는데 필요한 관련 정보 자료의 수집·활용 능력 및 당면 문제의 본질을 정확하게 파악하는 분석 능력을 기른다.
- 연구 과제를 자기주도적 학습으로 심층 연구하면서 관련 주제에 대한 안목과 소양을 기른다.
- 학습 그룹별 조사 및 탐구를 통해 공동 학습 역량과 팀워크를 함양한다.

2) 신남중·고는 학교 교육과정 자율화의 실현을 위하여 ‘교육과정의 적극적 재구성’이라는 관점에서 창의적 재량활동과 특별활동의 통합한 ‘과제연구’ 활동을 편성·운영하고 있다.

가) 중학교

- 편성 개요
  - 매 학기 51시간(주당 3시간) 운영
  - ‘과제연구’ 영역으로 7개 과제를 학생 희망에 의거하여 무학년으로 편성·운영
  - ‘과제연구’ 그룹별로 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역을 모두 편성·운영하며, 프로젝트 학습 중심으로 개인별 및 그룹별 포트폴리오를 제작함으로써 입학사정관제에 대비함.

#### 나) 고등학교

- 편성 개요
  - － 매 학기 4단위(주당 4시간) 운영
  - － ‘과제연구’ 영역으로 8개 과제를 학생 희망에 의거하여 무학년으로 편성·운영
  - － ‘과제연구’ 그룹별로 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역을 모두 편성·운영하며, 프로젝트 학습 중심으로 개인별 및 그룹별 포트폴리오를 제작함으로써 입학사정관제에 대비함.

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) ‘과제연구’ 부서 현황

#### 가) 중학교

연번	부서명	활동 개요	학생수	활동장소
1	사회과 NIE학습	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개인별로 신문 기사 읽고 스크랩하기</li> <li>○ 느낀 점 쓰기</li> <li>○ 발표하기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	11	1-1
2	1년생 식물 기르기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1년생 식물을 2가지 기르고 관찰하기</li> <li>○ 특징을 기록하기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	12	과학실
3	과자의 첨가물 조사하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 즐겨먹는 과자에 첨가된 내용물 조사</li> <li>○ 우리 몸에 미치는 영향을 조사</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	18	2-2
4	창작 맨손체조	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존의 체조를 익히기</li> <li>○ 모듈별 창작 맨손체조 고안하여 동영상 제작 및 발표</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	13	청술관
5	영상 미디어 편집	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제에 따른 영상물 촬영</li> <li>○ 영상물 편집 기능 익히기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	14	도서관
6	독서와 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책을 읽고 다양한 방법으로 자신의 생각이나 느낌을 표현하고 자료 정리하기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	14	3-1
7	의사소통 훈련	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자신과 남을 바르게 이해하고 의사소통을 원활히 하는 방법 기르기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	15	2-1
계			97	

나) 고등학교

연번	부서명	활동 개요	학생수	활동장소
1	영화 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영화의 특성 이해</li> <li>○ 공동 창작을 통한 시나리오 작성</li> <li>○ 영화와 교육 연극의 만남</li> <li>○ 영화 연기의 기본</li> <li>○ 촬영</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	11	1-1
2	스포츠 동영상 토론반	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스포츠 동영상을 통한 개인의 작전능력, 지도방법 등 다양한 스포츠의 친근한 접근</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	12	과학실
3	역사신문 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 시대별 역사신문을 제작하여 역사 수업에 흥미 갖기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	10	3-1
4	문학 영상물 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문학작품을 감상하고 작품과 관련된 영상물을 제작</li> <li>○ 시를 감상하고 시적 화자가 처한 상황을 스토리로 제작하여 뮤직 비디오 만들기</li> <li>○ 시를 창작하여 시화 작품(컴퓨터 활용) 만들기</li> <li>○ 문학작품을 감상하고 작품과 관련된 영상물을 제작</li> <li>○ 시를 감상하고 시적 화자가 처한 상황을 스토리로 제작하여 뮤직 비디오 만들기</li> <li>○ 시를 창작하여 시화 작품(컴퓨터 활용) 만들기</li> <li>○ 소설을 읽고 주인공의 정서를 표현한 시를 창작하여 시화 작품 만들기</li> <li>○ 영상 소설 만들기</li> <li>○ 문학 작품 광고물 만들기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	10	2-2
5	시사 토론반	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진학 희망 계열이 일치하는 학생끼리 모둠을 구성하여 시사적 주제를 선정하여 글을 작성하고 토론</li> </ul>	10	청술관



연번	부서명	활동 개요	학생수	활동장소
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대입 면접 예상 문제를 출제하여 학생들이 글을 작성 후 프레젠테이션 제작</li> <li>○ 면접 태도와 답변 요령 및 화법 등 토의</li> <li>○ 자신이 작성한 글과 프레젠테이션, 토론 내용 등을 정리하여 관련 카페에 탑재하고 포트폴리오 구성하기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>		
6	과학 실험반	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 과학 실험 중 해부학 실험하기</li> <li>○ 간단한 세포 관찰에서 시작하여 어류, 조류, 포유류 등 고등 동물의 외부 및 내부 구조를 관찰하고 기록하여 각 생물들의 특징을 비교하기</li> <li>○ 여러 생물의 내부 구조를 비교함으로써 인간 신체에 대한 이해 및 통한 호기심 갖기</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	10	2-1
7	WBI와 멀티미디어를 활용한 UCC 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인터넷 기반 WBI를 익히고 UCC를 통해 창조성과 표현력 극대화</li> <li>○ 사이버 공간에서 정보를 얻는 자에서 주체적인 정보제공자로서의 역량 제고</li> <li>○ UCC를 통해 학교에 대한 애착과 자긍심 고취</li> <li>○ 긍정적인 인터넷 환경 이해하기</li> <li>○ 다양한 사회현상과 시각을 UCC를 통해 자신의 의사를 표현하기</li> <li>○ 서로 간의 작품을 공유하고 나와 다른 세계이해하기.</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	10	도서관
8	국제 비교문화 및 지역 이해반	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오늘날 세계를 보는 분석 시각 갖기</li> <li>○ 새로운 세계 경제 체제 형성 연구</li> <li>○ 지역사회 봉사활동</li> </ul>	16	3-1
계			89	

## 2) ‘국제 비교문화 및 지역이해반’의 활동 내용

### 가) 내용 체계

영역	내용 요약
오늘날 세계를 보는 분석 시각	오늘날 세계를 바라보는 분석 시각을 탐구한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이상주의 시각</li> <li>○ 현실주의 시각</li> <li>○ 자유주의 시각</li> <li>○ 구조주의 시각</li> </ul>
새로운 세계 정치 질서 형성 연구	새로운 안보 개념의 등장과 같은 다양한 움직임이 전개되고 있는 국제 정치 현실을 탐구한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 새로운 세계 정치 질서</li> <li>○ 세계의 안보 동맹 체제</li> <li>○ 새로운 이론들</li> </ul>
전쟁과 평화의 문제 연구	오늘날 세계 분쟁 지역 현황과 국제 테러 실태를 조사하고, 인종, 민족, 언어, 종교, 문화적 갈등 양상을 분석하며, 이를 바탕으로 분쟁과 갈등을 극복할 수 있는 합리적인 방안을 탐색해 본다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세계의 분쟁 지역</li> <li>○ 국제 테러 문제</li> <li>○ 인종적, 민족적, 언어적, 종교적, 문화적 갈등</li> <li>○ 국제 연합과 지역 기구의 역할</li> </ul>
인권과 주권의 문제 연구	인류 전체의 삶의 질 향상을 위해 필요한 인권 보호와 향상 문제는 전통적인 국가 주권 문제와 갈등을 야기한다. 오늘날 세계 인권 문제의 현황을 살펴보고 세계 인권 보장 체제를 탐구한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인권과 주권의 대립</li> <li>○ 세계 인권 문제</li> <li>○ 세계 인권 보장 체제</li> </ul>
새로운 세계 경제 체제 형성 연구	세계 각국의 경제 발전을 위한 경쟁과 협력 관계를 파악하고 탐구해 본다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 새로운 세계 경제 체제</li> <li>○ 자원 문제와 남북문제</li> <li>○ 지역주의의 확산과 대책</li> </ul>
국제기구의 역할 연구	오늘날 세계 정치·경제 체제에서 국제 연합을 비롯한 국제기구의 역할을 탐구한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세계 정치 질서와 국제 연합</li> <li>○ 세계 경제 체제와 브레턴우즈 경제 기구</li> <li>○ 지역 기구와 세계의 정치·경제</li> </ul>
지역사회 봉사활동	○ 지역자원지도 활용

## 나) 교수·학습 방법

- 담당 교사는 학생들과 협의하여, 학생 개인의 관심과 능력에 맞는 주제를 제시하고, 학생들은 이 가운데 한 개 이상의 주제를 연구과제로 선정하여 연구 계획을 설계한다.
- 학기 중간에 해당 과제 수행에 대한 중간 평가를 실시하고, 과제 연구의 수행 방법을 수정·보완하도록 한다.
- 자기 주도적이며 창의적인 학습 방법이 이루어지도록 조장하고 연구 분위기를 조성하고, 과제 수행을 위해 현장 방문 조사를 적극 권장한다.
- 정확한 1차 자료를 바탕으로 정보의 검색·처리·활용 기법과 다양한 사회 조사 방법을 활용하여 과학적인 연구를 수행하도록 한다.
- ‘법과 사회’ 교과와의 관련성을 유의하면서 상호 보완적인 학습이 이루어지도록 한다.

## 다) 평가

- 과제 설계, 중간보고서, 과제 수행 결과 발표, 최종 보고서 등 4단계로 구분하여 과정과 결과를 동시에 평가한다.
- 정보 수집·활용 능력 및 결과의 독창성과 유용성을 평가한다.
- 학생 상호간의 평가를 비롯한 다양한 평가를 활용한다.
- 교사 관찰, 자기 평가, 동료 평가 등을 활용하여 집단 활동·토론 참여와 전개 능력, 다른 의견 존중 및 타인에 대한 배려 정도를 평가한다.
- 개인별 혹은 소집단별 학기 과제를 수행하게 하고, 종합 보고서를 통해 과제 능력 및 다양한 사고 능력을 종합적으로 평가한다.

사례 유형

농어촌 소규모 / 학교 단위 창·체 하위영역 간 통합

장기중학교

### 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	동아리-봉사활동 연계 : 독서 동아리 중심의 체험활동			
소재 / 규모	대도시 <input type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/> 중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>			
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input type="checkbox"/>

### 2. 학교 현황

☐ 소 재 : 충청남도 공주시 장기면 하봉리

☐ 설립구분 : 공립

☐ 설 립 일 : 1969년 10월 14일

☐ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	계
학급수	2	2	1	5
학생수	32	43	34	109
학급당 학생수	16	21.5	34	21.8

### 3. 운영 개요

☐ ‘책벌레 리더스’ 동아리의 계발활동과 연계하여 체계적인 책읽기 프로그램을 운영한 사례로 동아리의 활동의 세부 내용은 다음과 같다.

- 책읽기 세부 프로그램 : ‘깊이 읽기, 따져 읽기’ 운영
- 독서문화 프로그램을 기획·진행하고 온라인 커뮤니티에 참여하여 정보 공유하기
- 독서 캠프를 통해 책의 내용과 자기 삶을 연결하여 문제해결능력 향상하기

- 독서를 생활화 하도록 하되, 동아리의 목적이 단순히 책을 읽는 것에서 끝나지 않고 책을 읽고 난 후의 생각을 함께 공유함으로써 학생들 스스로 책의 내용을 분석하고 이해하도록 하였다.
- 학생들이 동아리 활동을 통하여 서로 의견을 나누어가며 토론하는 과정을 통해 구성원 간의 공동체 의식을 높이고, 긍정적 ‘또래효과’가 나타났다.
- 학생들이 다양한 독서 프로그램을 기획·운영하고 및 청소년 추천 도서 목록 개발 등에 자발적으로 참여함으로써 자신의 꿈과 진로를 발견하게 되었으며, 주체적인 독서 문화를 형성하게 되었다

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 장기중학교는 학생수 100명 정도의 농어촌 소규모 학교임에도 불구하고 6개의 동아리가 개발활동과 연계하여 활발하게 운영되고 있다. 뿐만 아니라 타 동아리와 연계한 프로그램 운영 등 교장과 교사들의 적극적인 지원으로 동아리 활동이 다양하게 이루어지고 있다. 농어촌 학교의 경우 도시에 비해 문화적 자원이 부족하므로 학교 내 활발한 동아리 활동을 통해 문화적 격차 부분을 일부 해소할 수 있다.
- 교과 중심의 교육과정과 방과후 수업 운영 속에서 동아리 활동 시간을 확보하기가 현실적으로는 쉽지 않기 때문에 동아리 활동을 위한 시간적·공간적 확보가 요구되며, 동아리 활동이 일회성으로 그치지 않고 다양하고 체계적으로 이루어지기 위해서는 행·재정적 지원이 지속적으로 이루어져야 한다.
- 모든 학생들에게 효율적인 독서 활동이 이루어지기 위해서는 도서 목록이나 독서 방법이 학생의 흥미, 적성, 관심 및 독서 속도에 따라 적절하게 제시될 필요가 있다.
- 교사 개인이 프로그램을 개발하고 운영하는 것은 한계가 있으므로 공공 도서 관과의 연계 등 지역자원 활용을 적극 활용할 필요가 있다.

## 5. 실천 사례

### 동아리-봉사활동 연계 : 독서 동아리 중심의 체험활동

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 동아리 구성

- 동아리 회원 : 독서에 관심 있는 학생 13명으로 구성한다.  
(1학년 4명, 2학년 7명, 3학년 2명)
- 활동시간
  - 매일 점심시간
  - 격주 토요일 2, 3교시 계발활동 부서와 연계한다.
  - 매주 수요일 7~8교시
- 지도 : 학교도서관 담당 교사
- 동아리 운영 목적
  - 책을 통해 다른 세상, 다른 이들과 소통하고 함께하는 즐거움을 배우기
  - 깊이 읽기, 따져 읽기를 통한 창의력·사고력 향상
  - 삶에 대한 가치관 및 정체성 형성

#### 나. 운영의 실제 및 적용

##### 1) 책벌레 리더스의 활동 1 : 공부사랑 봉사기쁨 동아리<sup>3)</sup>와 연계

###### 가) 깊이 읽기, 따져 읽기

자아를 발견하고 꿈을 찾아가는 책 읽기를 위해 월별로 주제와 책을 정해 자유롭게 생각 나누기, 낭독의 즐거움, 서평 쓰기, 프로젝트 독서 보고서 쓰기 등 다양한 독서 활동을 한다.

3) 충청남도교육청에서는 매년 공부하며 봉사하는 자율적 학습 풍토 조성으로 충남 학력 증진을 제고하기 위해 공부사랑 봉사기쁨 동아리를 공모·지원하고 있는데, 장기중학교에서는 '사회누리, 무지개빛 기초오름, 토론으로 힘 업 논술 사랑, 책벌레 리더스, 뉴턴을 꿈꾸며' 5개 동아리가 선정되어 50~30만원의 예산 지원을 받아 활동하고 있다.

&lt;표 1&gt; 책읽기 세부 프로그램

월	주제	활동 내용
3월	마음 열기	○ 동아리 명 선정, 연간 활동 내용 정하기
4월	텍스트 읽기 연습	○ 자유롭게 생각 나누기
5월	나를 찾아 떠나는 여행	○ 낭독의 즐거움 - 모둠을 3개로 나누어 모둠별로 선택한 책을 함께 읽고 감상을 나눈 후, 앞에 나와 선택한 책을 소개하고 감동받은 부분을 낭독했다. 그 후에는 함께 모여 프로그램에 대한 감상을 나눴다.
6월	나와 관계 맺고 있는 것들	○ 서평쓰기 - 책에서 기억하고 싶은 내용 다섯 가지, 책과 연관되는 세상일 세 가지, 책과 관련된 자기의 경험 세 가지 생각해 내기 - 열한 가지 이야기 중 네 가지 선택하기 - 네 가지 이야기를 소재목으로 각각 A4 한 장으로 작성하기 - 글 앞과 뒤에 들어가는 말과 맺음말을 덧붙여 서평 완성하기 ○ 모둠원끼리 서평을 돌려 읽고, 댓글 달아주기와 교정부호로 고쳐 쓰기 ○ 모둠별 멋진 서평 추천 소개하기
7~8월	운명에 맞서라	○ 독서 캠프 ‘제2회 생각의 우물 캠프’ ○ 문학 기행 ‘님의 침묵, 한용운과 만나다’
9~10월	나의 미래	○ 프로젝트 독서 보고서 쓰기 - 모둠 활동을 통해 찾아낸 내용을 정리하여 보고서를 작성한다. - 보고서를 상호 평가하여 리플을 단다. - 상호 평가를 바탕으로 보고서를 수정한다. - 프로젝트 보고서를 발표한다. - 최종 보고서를 제출한다.
11~12월	책 읽기는 계속 된다	○ 토론 및 세미나 개최 ○ 동아리 활동 평가

나) 지역 자원<sup>4)</sup>을 활용한 문학 기행

- 활동주제 : 님의 침묵, 한용운과 만나다.
- 일 시 : 2010년 8월 20일 (금)

4) 장기중학교는 공주에 있는 공주학생수영장, 박동진 판소리 전수관, 충남연정국악원, 공주박물관 등 지역 자원을 활용한 체험학습을 활발히 하고 있다.

- 지역자원 : 충청남도 예산군 추사 고택, 충청남도 홍성군 한용운 생가지, 김좌진 장군 생가지
- 지역인사 활용 : 추사 고택에서의 문화해설사, 한용운 생가지에서의 지역교수 및 문화해설사
- 참가자 필수사항 : <님의 침묵>, <시인을 찾아서> 일부분 읽기, 문학기행 후 체험 보고서 작성
- 세부일정 계획

시 간	활 동 내 용
09:00 ~ 09:30	○ 학교 집결, 인원 확인
09:30 ~ 10:30	○ 예산으로 이동
10:30 ~ 12:30	○ 문화해설사와 함께보는 예산 추사 고택 - 추사고택 솟을대문 → 안채 → 사랑채 → 사당채
12:30 ~ 13:30	○ 점심식사
13:30 ~ 14:30	○ 한용운 생가지 - 한용운 생애와 문학에 대한 강연 듣기 - 한용운 생가지 둘러 보기
14:30 ~ 15:30	○ 김좌진 장군 생가지 - 항일 운동과 독립 운동에 일생을 바친 김좌진 장군의 치적을 생각 보기
15:30 ~ 16:30	○ 공주로 이동 (독서퀴즈대회진행) - 독서퀴즈대회 진행 - 문학 기행을 한 소감 나누기

## 2) 책벌레 리더스의 활동 2 : 독서 문화 프로그램<sup>5)</sup> 운영하기

### 가) 청소년 추천 도서 목록 개발을 위한 설문 조사 참여

- 제목 : 1318 책벌레들의 도서관 점령지도<sup>6)</sup>

5) 장기중학교는 2010년 국립어린이청소년도서관에서 공모·지원하는 ‘청소년 독서 문화프로그램’을 운영하였다.

6) 1318책벌레들의 도서관 점령지도란 청소년의 관심 질문과 그에 맞는 도서를 청소년들이 직접 추천하여 지도 형식으로 제작한 도서목록이다.



- 기간 : 2010. 4 (2주 정도)
- 내용 : 청소년의 ‘관심사’ 및 ‘친구에게 추천하는 책’ 등으로 구성된 설문조사를 실시한 후 그 결과 제출한다.

#### 나) 독서 문화 프로그램 기획 · 진행

- 매주 수요일 7교시에 모여 독서 프로그램을 기획하고 진행 담당자를 결정한다.
- 동아리원들이 중심이 되어 사전에 독서 프로그램을 기획하고 홍보한 후, 점심 시간을 주로 이용하여 프로그램을 진행한다.
- 담당 교사는 원활한 진행을 위한 보조 역할만 하고 동아리가 주체가 될 수 있도록 한다.

<표 2> 독서 문화 프로그램

구분	프로그램명	운영 시기	프로그램 내용
1	세계 책의 날 이벤트	4월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 세계 책의 날 홍보하기</li> <li>○ ‘선물 받고 읽은 책, 감동 두 배’ 행사 (4월 23일)</li> <li>○ 책갈피와 사탕 나눠주기 및 나만의 책갈피 만들어 가기 행사</li> <li>○ ‘책이 아파요’라는 주제로 훼손도서 전시</li> <li>○ 연체자 구출 이벤트</li> </ul>
2	책 속으로 들어가기	5월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 교사가 권하는 ‘내 인생의 책 한 권’</li> <li>○ ‘새 책도 읽고, 선물도 받고’ 이벤트 진행</li> </ul>
3	책과 문화의 만남(1)	6월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책도 보고, 영화도 보고</li> <li>– 영화 제목 : 줄무늬 파자마를 입은 소년</li> </ul>
4	책에게 말을 걸다	7,8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화 활동</li> <li>– 함께 영화 보고 감동 나누기</li> <li>– 문학 기행 : 님의 침묵, 한용운과 만나다</li> </ul>
5	작가와 대화	10월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 김용택 시인 초청, 작가와 대화하기</li> <li>– 김용택 시인 전시회 및 사인회</li> <li>○ 한글날 이벤트</li> </ul>
6	책과 문화의 만남(2)	12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책도 보고, 영화도 보고</li> <li>○ 문화 활동</li> <li>– 연극의 세계로 폭 빠지기 : 연극 공연 보러 가기</li> </ul>



[그림 1] 책벌레 리더스들의 독서문화프로그램 진행

#### 다) 온라인커뮤니티 참여

- 사이트 : <http://cafe.naver.com/1318bookworm>
- 내 용 : 전국의 책벌레 리더스들과 알고 싶은 것, 읽고 싶은 것들을 서로 물어 보고, 생각하고, 추천하면서 새로운 독서문화를 만들어가는 활동에도 적극적으로 참여한다.

#### 3) 책벌레 리더스의 활동 3 : 독서 캠프 ‘생각의 우물’

- 캠프 주제
  - 대주제 : 운명에 맞서라!
  - 소주제 : 부당한 대우에 맞서라, 아름다운 비행, 절망 속에서 희망을, 감동을 다른 언어를 표현하라
- 캠프 대상 : 2학년 공부사랑·봉사기쁨 동아리 ‘책벌레 리더스’ 13명
- 캠프 기간 : 7월 21일 ~ 7월 30일(교내 여름 방학 캠프와 통합 운영함)
- 차시 운영 : 블록타임제 적용(2~4차시 연속수업)

## ○ 프로그램

차시	소주제	활동 내용
1~2차시 (7/21)	나의 독서 경험 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램 소개</li> <li>○ 나의 독서 경험 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이제까지 읽었던 독서 경험을 떠올려 보기</li> <li>- 가장 기억에 남는 책 제목, 책 속의 등장 인물, 중심 소재 등을 이용하여 자신의 명찰 만들기</li> <li>- 가장 감동받았던 책과 작가 등을 포함한 자신의 독서 경험을 나누기</li> </ul> </li> </ul>
3~6차시 (7/22)	부당한 대우에 맞서라! -천둥아, 내 외침을 들어라-	<p>&lt;책읽기의 즐거움 속으로!&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책 들여다 보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘마음을 울린 한 문장’을 소개하고 그 이유 발표하기</li> <li>- 모듈별 독서 골든벨!!</li> </ul> </li> <li>○ 깊이 읽기, 따져 읽기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생각 나누기</li> </ul> </li> <li>○ 독서 토론 하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 토론하며 스스로 답 찾기</li> </ul> </li> </ul>
7~9차시 (7/22,28)	아름다운 비행 영화 - 아름다운 비행 -	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영화 읽기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화에 담긴 의미를 깊이 읽어내기</li> <li>- 마음을 울린 대사!</li> </ul> </li> <li>○ 깊이 읽기, 따져 읽기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 등장 인물을 여러 면에서 평가하기</li> <li>- 가장 마음에 드는 인물에게 3줄짜리 짧은 메모 남기기</li> <li>- 영화 속 명장면 BEST 3을 뽑아라!</li> <li>- 영화에서 아쉬웠던 점이나 좋았던 점을 넣어 영화 비평문 쓰기</li> </ul> </li> <li>○ 카피 라이터가 되자!               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가장 인상적인 장면, 그림으로 그리기</li> <li>- 카피 라이터가 되자 : 멋진 광고문 만들기</li> </ul> </li> <li>○ 과제 제시 : 도서 ‘최척전’ 읽어 오기</li> </ul>
10~12차시 (7/28)	절망 속에서 희망을! - 어지러운 세상 인연의 배를 띄워 -	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책 들여다 보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 구조표 완성하기</li> </ul> </li> <li>○ 깊이 읽기, 따져 읽기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최척, 그는 어떤 사람인가</li> <li>- 옥영, 그녀는 어떤 여자인가?</li> </ul> </li> <li>○ Best와 Worst 뽑기</li> </ul>
13~16차시 (7/30)	감동을 다른 언어로 표현하기 - 핸드페인팅으로 독서 가방 만들기 -	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 감동을 그림으로 표현하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핸드페인팅 기법을 사용해서 가방 만들기</li> </ul> </li> <li>○ 발표 및 평가하기</li> </ul>

## 사례 유형

농어촌 소규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

장호중학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	지리적 환경을 이용한 해양 체험활동					
소재 / 규모	대도시 <input type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/>	소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/>		창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/>		주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>	
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 강원도 삼척시 근덕면 장호리

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1964년 1월 11일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	계
학급수	1	1	1	3
학생수	6	6	10	22
학급당 학생수	6	6	10	7.3

- 학교여건 :
- 바다와 인접하고 있는 해안지역으로, 학부모 대다수가 어업에 종사하고 있음.
  - 학생 개인의 학습 욕구를 충족시킬 수 있는 교육·문화 시설이 부족하기 때문에 학부모와 마을 주민들의 학교에 대한 기대가 매우 높은 편임.
  - 풍부한 해양 자원과 주민들의 적극적인 협조로 지역자원을 활용한 특색있는 교육활동을 실천하고 있음.

### 3. 운영 개요

- 해안과 인접한 지리적 여건 및 자연환경을 이용하여, 해양관련 교과 활동 및 다양한 해양 체험활동을 운영하였다.
  - 모든 교과에서 해양 관련 단원을 추출하고 교재를 재구성하였다.
  - 재량활동, 계발활동 및 현장학습, 체육대회, 수학여행 등 각종 행사 활동까지 해양과 관련된 체험활동으로 연결하여 탐구·실험위주의 학습을 실시하였다.
  - 창의적 재량활동 34시간 중에서 17시간을 해양교육으로 운영하였다.
    - － 1학년: 해양기초 교육
    - － 2학년: 해양생물 환경
    - － 3학년: 해양탐구 교육
  - 계발활동 부서로 해양 과학반을 운영하였다.
- 지역 사회와 연계한 체험활동
  - 장호어촌축제 참가, ‘마을 孝 축제’ 내고장 풍경 사진전, 내 고장 자랑 포스터 꾸미기 등 지역 사회 주민과 협력한 다양한 체험활동 및 봉사활동을 실천하였다.
- 지역민과 함께하는 체험활동을 통하여 어업인들에 대한 자긍심을 높이고, 해양 관련 진로를 탐색하는 기회를 제공하였다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 농어촌 학교의 경우, 지리적 여건 및 주변 자연환경을 적극적으로 활용하여, 대·중도시와는 차별화된 특색있는 체험활동을 운영할 수 있다.
- 소규모 학교의 경우, 대규모 학교에 비해 다양한 교육활동을 하기에는 제한점이 많지만 교사 1인당 학생수가 적기 때문에, 개별지도 및 무학년 운영을 통한 교과 교육이 가능하며, 학생들의 의견이 반영된 다양한 해양 체험활동을 소규모로 개설 운영할 수 있는 강점을 가질 수 있다.

## 5. 실천 사례

### 지리적 환경을 이용한 해양 체험활동

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 해양 프로젝트를 위한 학교 지원 체제

##### 가) 해양 과학 탐구실 운영

- 다양한 해양 생물을 관찰할 수 있는 수족관 설치
- 해양 관련 시청각 자료 비치 및 활용
- 학생들의 해양 프로젝트 결과물 전시

##### 나) 학습 자료 지원

- 해양교육에 필요한 영상 및 도서자료를 확보하여 탐구활동과 창의적 재량활동 및 계발활동 시간에 활용

##### 다) 지역 사회 기관과의 연계 : 강원대 삼척 캠퍼스 주요 학과와 MOU 체결

- 강원대 삼척캠퍼스의 신소재 공학과 · 컴퓨터 공학과 · 산업 디자인과 · 관광학과 · 해양레저 스포츠학과 · 방송영상학과 · 식품영양학과 · 응급구조학과 등

#### 나. 운영의 실제 및 적용

##### 1) 해양과 관련한 교과 활동

교과별로 해양과 관련 단원을 추출하여 수업계획을 수립한 후 다음과 같이 지도하였다.

## 가) 교과별 해양 관련 단위 및 내용

관련 교과	단원명	내용	지도시기	대상 학년
국어	역사수업을 듣다	세종과학기지	3/29	1
	과학 교과서 읽기	혈액의 순환(어류)	10/25	2
	대숲의 사계	계절의 변화	11/22	3
도덕	이웃과 나 환경과 인간	공동체 의식의 함양 해양봉사활동 프로그램 작성	6/11 10/8	1
수학	일차방정식의 활용	소금물의 농도	5/20	1
	부등식의 활용	해수의 농도	5/27	2
	상관관계	수온과 명태어획량의 상관관계		3
사회	다양한 지형과 주민생활	바닷물에 의해 만들어진 지역	5/10	1
	서양근대사회의 발전과 변화	신항로개척과 대항해시대	5/17	2
	고려의 성립과 발전	활발한 대외 교류(무역항)	3/6	3
과학	해양생물의 다양성과 분류 지표의 변화 여러 가지 힘 지각변동	붕어해부 먹이사슬 생물의 다양성 파도의 작용 부력 지진해일	9/12 9/8 9/27 10/15 9/27	1
	물질의 특성 식물의 구조와 기능 지구의 역사와 지각변동	밀도, 뜨고 가라앉음 삼투현상, 담수어류와 해수어류 지층 만들기, 화석	5/28 7/5 10/20	2
과학	생식과 발생 날씨의 변화	생식방법, 적조현상 해륙풍과 계절풍, 태풍	3/15 7/13	3
기술· 가정	전통속의 수송기술	우리 고유의 배, 한선	10/7	1
	산업의 이해	해양수산업	10/15	3
영어	English Songs and Lyrics	Under the Sea	10/5	1
	Animations	Finding Nemo	10/12	2
	The Old Man and the Sea	Main story and characters	10/19	3
체육	질병 예방과 관리	안전 우선, 응급처치119	7/15	1
	응급처치	심폐소생술	10/6	2
	인명구조	인명구조법	7/19	3
음악	음악의 시간 속으로	드뷔시 교향시(바다) 감상	10/11	1
	CRP Song 으로 배우는 심폐소생술	심폐소생술 실습	10/15	2
	흥겨운 우리가락(옹헤야)	바다에 대한 내용으로 가사창작	9/17	3
미술	관찰표현	해저 도시 상상 그리기 해양관련 직업 상상 그리기 - 판화, 소묘 및 담채화로 표현		공통

## 2) 재량활동에서의 체험활동

### 가) 재량활동 편성 시간 배정

재량활동 34시간 중에서 매년 17시간을 해양교육 시간으로 배정하여 1학년은 해양기초 교육, 2학년은 해양생물 환경, 3학년은 해양탐구 교육을 지도하였다.

<표 1> 재량활동 시간 배당

영역 \ 학년	1학년	2학년	3학년	비 고
해양기초 교육	17			
해양생물 및 환경		17		
해양탐구 교육			17	

### 나) 창의적 재량활동 지도계획

<표 2> 재량활동 연간지도 계획(2학년)

차시	활동 주제
1-2	해안 사구/해안 사구의 중요성
3-4	플랑크톤 관찰
5-6	바닷가 탐구-해양 동물 및 서식지 관찰, 바다동물 탐구하기(따개비, 거북손 관찰)
7-8	삿갓조개, 군부(딱지조개) 관찰/고둥(총알고둥 포함), 홍합 관찰
9-10	말미잘, 갯강구 등 관찰/ 극피동물 관찰(동영상)
11-12	어류 탁본 및 해부
13	복족류 패각은 어떻게 생겼을까?
14	해조류 관찰
15-16	장호 바닷가 서식 식물 관찰
17	생물의 다양과 자연 환경과의 관계(산호초를 중심으로)



&lt;표 3&gt; 재량활동 지도안

주 제		바다가 동물 탐구(Ⅰ)	수업일시	2010. 6. 19
			차 시	6/17
학습 목표		삻갓 조개와 딱지조개(군부)는 같은 부류에 속함을 이해한다.		
단 계	학습요소	학습 활동 및 학습 내용		준비물 및 유의점
도 입	동기유발	○ 삻갓조개는 조개와 같은 종류일까?		
	학습목표	○ 학습 목표를 제시한다.		
전 개	탐구 활동	※ 우리 주변 바닷가에서 서식하는 동물을 채집하여 관찰한다. ○ 삻갓 조개와 딱지조개의 성질 알기 - 성질과 습성을 관찰하게 하기 - 투명 아크릴판 위에 놓고 관찰해보자. ○ 삻갓 조개와 딱지조개의 생김새 그리기 - 어항 속에서 두 조개의 움직임을 관찰해보자. - 두 조개의 공통점을 찾아보자. ○ 삻갓 조개류는 조개와 어떻게 다른가?		삻갓조개와 딱지조개 채집  아크릴판  수조에 넣어 관찰한다.
		정 리 평 가	차시예고	○ 고둥(총알고둥)을 관찰해보자.

## 3) 특별활동에서의 체험활동

## 가) 해양 과학반 운영

계발활동 부서로서 해양 과학반을 편성·운영하였다. 2010학년도에는 1학년들(6명)로만 구성하여 운영하였다.

&lt;표 4&gt; 계발활동 연간지도 계획

차시	활동 주제	차시	활동 주제
1	부서조직	12~13	바닷물로 3층탑 쌓기, 계란 띄우기
2~3	바닷가에 나가 놀자.(해양생물 관찰)	14~15	바닷물도 강물처럼 흐를까?
4~5	붕어해부	16~17	심폐소생술 익히기
6~7	부력과 배 만들기	18~19	우뚝가사리 이용
8~9	빙산이 다 녹으면 수면이 높아질까?	20~21	해조류 색소 추출하기(크로마토그래피)
10~11	찰흙으로 바다생물 만들기		

### 나) 해양을 주제로 한 다양한 행사 운영

현장체험 및 수학여행, 체육 대회 등 해양을 주제로 한 체험 행사를 실시하였다.

<표 5> 해양체험 행사활동

행사명	일시	장소	체험 내용
수학여행	2009. 05. 06	강화갯벌센터 및 갯벌	갯벌생물 체험
현장 체험	2009. 10. 01	화진포, 양양 수산항	화진포 해양박물관 견학, 요트체험
	2010. 04. 19~20	강릉원주해양생물연구센터	해양생물 체험
	2010. 04. 19	다목적실	해양골든벨 실시
체육대회	2010. 05. 19	운동장	해양 O, X 퀴즈
과학교실	2010. 07. 17~19	서해안 일대	과학 및 해양 관련 현장체험
독도탐방	2009. 09. 24~26 2010. 06. 21~23	울릉도 및 독도	독도 탐방



강화갯벌 체험학습

독도 경비함 견학

해양 생물 체험

### 3) 지역 사회와 연계한 체험활동 및 봉사활동

지역민과의 협력 증진을 위해 지역사회와 연계한 다양한 체험활동을 실시하였으며, 장호항 및 장호해수욕장 주변 쓰레기 줍기 등의 봉사활동을 실천하였다.

#### 가) 장호 어촌 축제 참가

2010년 여름 방학 중 10일 동안 지역 사회 축제인 삼척 장호어촌체험축제에 참가하여 부스 운영 및 관광객 안내 활동을 하였다.

&lt;표 6&gt; 지역축제 부스 운영

지역축제명	삼척장호어촌체험축제	비고
축제 기간	2010. 07.30~08.08(10일)	
활동 내용	1. 부스운영(장호야, 사랑海!) 가. 장호자랑 포스트 전시 나. 해양연구시범학교 체험활동 내용 전시 다. 학생 풍경 사진 전시 라. 심폐소생술 요령 홍보물 전시 마. 과학실험 활동 1) 잠수함의 원리 이해 2) 바닷물로 3층탑 쌓기 2. 안내활동 3. 해양환경 보전활동-축제 지역 깨끗한 환경 만들기	학생 봉사

## 나) ‘지역 효 축제’ 운영

학교 축제를 학부모 및 마을 어른들과 전교생이 함께 참여하는 ‘마을 효 축제’로 확대하여 학생들의 참여의식을 높이고 학교와 지역사회의 유대를 강화하는 계기를 마련하였다.

## 다) 어촌 주민으로서의 긍지와 자긍심 고취 프로그램 운영

내 고장 장호 자랑 포스터 만들기, 지역 내에 있는 해양 관련 문화재 답사활동, 우리고장 인구조사 보고서 쓰기, 내 고장 풍경사진전, 부모님 직업체험 소감문 쓰기 등을 실시하여 지역사회를 이해하고 애향심 및 지역공동체 의식을 함양하기 위한 활동을 실시하였다.

## 사례 유형

중소도시 대규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

창덕중학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	환경교육 : 저탄소 녹색생활 실천하기				
소재 / 규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모□
운영 단위	학급(교과)□		학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□		창·체-교과 간 통합□		주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로□	

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 경상남도 창원시 의창구 동읍 용잠리

□ 설립구분 : 공립

□ 설립 일 : 1953년 4월 15일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	7	8	10	1	26(1)
학생수	222	253	337	3	812(3)
학급당 학생수	31.7	31.6	33.7	3	31.2

□ 학교여건 : ○ 창원시 외곽에 위치한 농촌학교로서, 교육적 환경이나 문화적 여건이 충분하지 못하지만, 학교 주변의 녹색 환경을 최대한 활용하여 녹색교육을 실시하였음.

## 3. 운영 개요

□ 저탄소 녹색생활 실천 프로그램을 운영한 사례이다.

○ 녹색실천교육 여건 마련을 위하여, 탄소흡수원 환경, 재생에너지 환경, 녹색 성장 게시판 등 학교 환경을 조성하고, 학생, 학부모, 교사 연수를 실시하였으며, 지역사회 유관기관과 네트워크를 형성하였다.

- 수업자료를 구안·적용하기 위한 교과활동과 녹색실천에 대한 의식을 높이기 위한 재량활동 교육과정을 운영하였다.
  - 학급별 중점과제 선정, 실천 및 그린송 부르기 등 자율영역에서 녹색실천 활동을 실시하였으며, 관련 계발활동 부서를 조직하여 운영하였다.
  - 친환경 학급인증제, 교실 쓰레기 배출량 줄이기, 탄소 가계부 쓰기 등의 봉사 활동 프로그램을 운영하였다.
- 저탄소 녹색생활에 대한 개념을 이해하고 실천할 수 있도록 체험 활동 위주의 교육을 실시하였으며, 학부모 인식 제고를 통해 학교와 가정이 연계하여 교육의 효과를 높였다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 농어촌의 경우 주변의 자연 환경을 최대한 활용하여, 창의적 체험활동과 연계한 다양한 생태 체험 프로그램을 기획·운영할 수 있다. 반대로 대도시 지역의 학교에서는 녹색 성장에 대한 의식 개선을 위한 활동 또는 진로활동과 연계하여 녹색직업 탐구 등의 활동을 할 수 있다.

## 5. 실천 사례

## 환경교육 : 저탄소 녹색생활 실천하기

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 학교 환경 조성

저탄소 녹색생활 교육을 효율적인 운영을 위하여 탄소흡수원 환경, 신재생에너지 환경, 녹색성장 게시판을 조성하였다.

&lt;표 1&gt; 환경조성 내용

구분	내용	지원
탄소흡수원 환경 조성	○ 학교 숲 조성    ○ 빗물저수조 설치 ○ 생태 연못       ○ 옥상공원	창원시, 교육청 지원
신재생에너지 환경 조성	○ 태양광 발전기    ○ 태양열 발전기 ○ 풍력 발전기	BTL 사업, 자체예산
녹색성장 게시판	○ 연구학교 운영 게시판 ○ 탄소발자국 게시판	자체예산

## 2) 학생·교사·학부모 연수

교사, 학생, 학부모에게 녹색성장 이해도를 높이기 위해 연수 및 홍보를 실시하였다.

## 3) 지역사회 연계 네트워크 구축

지역사회 유관기관과 네트워크를 형성하여 폭 넓은 녹색생활 교육 활동이 되도록 하였다.

&lt;표 2&gt; 연계 기관 네트워크 구축 현황

연계 기관	연계 내용	연계 활동
경상남도교육청	2008~2009년 녹색학교	○ 다양한 종류의 수목 보강
창원시 환경수도과	2009년 생태학교	○ 빗물 저수조 및 생태연못 설치 ○ 그린투어 체험학습
농업기술지원센터	꽃이 있는 학교 가꾸기	○ 4계절 꽃 지원
한국농어촌진흥공사 경남본부	기업사랑 학교사랑 자매결연	○ 주남저수지 환경정화활동 지원 ○ 새만금 체험학습 ○ 물 사랑 실천 수기 쓰기
낙동강 유역환경청	그린서포터즈 활동	○ 강사 및 교육 내용 지원 ○ 낙동강탐사대 체험학습

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 교육과정 편성·운영

녹색생활교육 수업자료를 구안·적용하기 위한 교과활동과 녹색생활에 대한 의식을 높이기 위한 재량활동 교육과정을 운영하였다.

#### 가) 교과 교육과정 편성·운영

&lt;표 3&gt; 관련단원 및 학습내용

교과	관련 단원	녹색성장 학습 내용
국어	시의 표현	인간과 자연의 교감에 대한 수필쓰기
	독자와 글쓰기	환경교육과 관련 직업 소개 설명문쓰기
	독자와 글쓰기	녹색생활 실천사례 및 설득하는 글쓰기
	생활 속의 깨달음	녹색생활 실천 수필 쓰기
	글쓰기와 다듬기	일상생활과 지구온난화와의 관계
	지각(知覺)	자연의 소중함
	살아숨쉬는 갯벌	환경보호와 경제개발
수학	식의 값 계산	가정생활에서의 탄소배출량 계산하기
	도형의 닮음	우유팩을 이용한 멍거스폰지 만들기

교과	관련 단위	녹색성장 학습 내용
	문자와 식	이산화탄소 흡수에 필요한 나무의 수
	상관표	환경오염과 요인들의 상관관계(1학년)
	상관표	환경오염과 요인들의 상관관계(3학년)
사회	고갈되는 자원	환경의 중요성 깨닫기
	가뭄과 사막화	사막화 방지협약조사
	자원개발과 환경파괴	환경파괴실태 PPT 만들기
	고려의 발전	북진정책과 녹색성장정책 비교하기
	환경친화적인생활태도	지구생태계의 유한성
과학	식물의 광합성	광합성과 CO2감소
	생물의 진화	생물의 진화와 환경과의 관계
	전기에너지	가정 전기에너지 계산하기
	식물세포의 관찰	숲을 가꾸고 보존하는 방법
	전기에너지	환경오염 방지를 위한 에너지 절약방법

#### 나) 재량활동 세부 내용

- 2010학년도 재량활동은 경제·진로교육에 중점을 두어 17차시로 운영하였다.
- 2차시부터 6차시까지 녹색 경제 관련 영상 시청으로 호기심을 유발한 후 학생들이 직접 녹색직업 자료 탐색, 녹색직업 신문 만들기 등 다양한 형태의 결과물을 만들어서 발표하도록 하였다.
- 7차시와 8차시는 녹색생활 실천 골든벨을 실시하였다.
- 9차시부터 15차시까지는 탄소배출권 거래제, 그린 카에 대한 이해 등 미래 저탄소 녹색사회의 모습을 보여주어 미래 진로 선택의 시야를 넓혀 주고 녹색사회의 태도를 배울 수 있도록 하였다.



&lt;표 4&gt; 재량활동 세부내용

학년	차시	지도내용 및 활동	시기	활동 단위 및 자료
2 · 3 학 년	1/17	학급별 중점과제 선정	3. 6	자치회의
	2/17	녹색직업 관련 영상 시청	3.12	호모오일리쿠스 '중도에서 깨어나다'
	3/17	녹색직업 관련 자료수집 및 정리(신문 외)	3.20	조별, 학급별 활동
	4/17	녹색직업 관련 자료수집 및 정리(신문 외)	3.26	조별, 학급별 활동
	5/17	녹색직업 관련 자료 결과물 발표	4. 3	학급별, 우수작시상
	6/17	나의 녹색미래 탐구	4. 9	Green창덕, Dream 창덕
	7/17	녹색생활 실천 골든벨 학습	4.17	Green창덕, Dream 창덕
	8/17	녹색생활 실천 골든벨 대회	5. 7	골든벨 행사
	9/17	탄소배출량을 줄이는 그린카	5.15	Green창덕, Dream 창덕
	10/17	나만의 그린카 디자인 및 이름정하기	5.29	개별 활동
	11/17	탄소배출권 거래제란?	6. 4	Green창덕, Dream 창덕
	12/17	탄소배출권 거래제란?	6. 5	Green창덕, Dream 창덕
	13/17	생태경제 - 우리의 미래	6.18	Green창덕, Dream 창덕
	14/17	생태경제 - 우리의 미래	6.19	Green창덕, Dream 창덕
	15/17	저탄소 사회의 구현	7. 3	탄소 사냥꾼 영상 시청
	16/17	Green Song 준비	7. 9	학급별 활동
	17/17	Green Song 대회	7.17	학급별, 학년별 행사

## 2) 자율 활동

## 가) 학급별 중점과제 선정, 실천, 발표

- 학년 초 각 학급별로 중점과제 선정 : 자치활동 시간 활용
- 중점과제 : 세계 속의 녹색성장 탐구, 하늘공원 가꾸는 녹색생활 실천, 녹색생활 학급신문 만들기, 탄소발자국 탐구, 녹색생활 자료 수집하기, 창덕의 녹색생활 움직임 담기, 저탄소 녹색생활 실천 다큐 만들기, 재활용을 생활화하는 학급, 녹색생활 학급일기 쓰기, 아시아 녹색성장 탐구
- 학년 말 학급별 중점과제 발표 : 창의적 재량활동 시간을 활용
- 학기 중 저탄소 녹색생활 실천 내용을 다양한 방식으로 정리하여 발표하였다.

## 나) 그린송 부르기

노랫말 개사 및 연습은 창의적 재량활동 시간을 활용하였고, 1학기 말에 그린송 부르기 대회를 실시하였다.

## 다) 녹색퀴즈왕 대회

5월 중에 실시하였으며, 학급 예선을 거친 1, 2, 3학년 50명을 대상으로 녹색교육 문제 50개를 선정하여 골든벨 형식으로 문제 풀이 후 최후의 1인에게 최우수상을 시상하였다.

## 3) 동아리 활동

- 관련 계발활동 부서를 조직하여 연간 24차시로 운영하였으며, 지역 유관기관과 연계하여 활동하였다.

&lt;표 5&gt; 부서별 활동내용

부서명	활동 내용
재활용품 활용반	폐식용유로 비누 만들기 등 폐품 재활용 활동
신성장 동력반	태양열 자동차 등 신성장동력 미래 에너지자원 학습
저탄소 소비패턴 연구반	로컬 푸드 등 탄소 배출을 줄일 수 있는 소비 패턴 학습
세계 녹색성장 탐구반 1	탄소제로 도시 등 세계의 녹색성장에 대한 탐구
4-H반	탄소 흡수와 관련되는 나무 및 꽃 가꾸기 활동
영재반	신재생 에너지 만들기 등 프로젝트 수행
그린 서포터즈반	교내 각종 녹색생활 실천 및 지역사회 녹색성장 활동 협조
녹색 기자반	녹색생활 관련 교내외 활동 내용 정리
녹색 직업탐구반	녹색직업 탐구 및 미래상 설정
세계 녹색성장 탐구반 2	세계의 녹색성장 탐구 및 활용가능 녹색성장 탐색
환경 영화 감상반	환경 관련 영화를 통한 지구 기후변화 및 온난화 학습
4-H반	탄소 흡수와 관련되는 나무 및 꽃 가꾸기 활동

- 지역사회 유관기관과 네트워크를 형성하여 녹색교육 환경 조성 및 실천 활동을 실시하였다.

&lt;표 6&gt; 지역사회 기관 연계 현황

연계 기관	연계 내용	활동 시기
농업기술지원센터	4계절 꽃 지원	연중(4-H)
한국농어촌진흥공사 경남본부	주남저수지 환경정화활동 새만금 체험학습	방과후 (녹색봉사단) 방학 중(녹색봉사단)
낙동강 유역환경청	녹색성장 강사 및 교육 활동 지원 낙동강탐사대 체험학습	학기 중(그린서포터즈) 방학 중(녹색봉사단)

## 4) 봉사 활동

## 가) 녹색봉사단의 친환경 학급인증제 활동

## ① 잔반 없는 날 운영으로 음식물 쓰레기 줄이기

## ○ 운영 시간

- 매주 수요일, 목요일 주 2회

## ○ 운영 방법

- 각 반 1명씩 총 28명의 녹색봉사단을 선발하여 매주 수·목요일 잔반 없는 날에 순번제로 학년별 4명(남녀 각 2명)씩 활동한다.
- 잔반을 남기지 않은 교사와 학생을 체크한 후 학급 점수 부여한다.
- 점수는 학급의 인원수 대비 백분율로 산출하여 부여한다.

## ➤ 잔반을 남기지 않은 학생수 / 학급인원수 × 100

(담임 교과과 부담임 교사도 참여)

## ➤ 잔반을 남기지 않은 학생비율이 가장 많은 순으로 포인트 부여

1위	2위	3위	4위	5위	6위 이하
10점	9점	8점	7점	6점	5점

## ② 교실 쓰레기 배출량 줄이기 활동

- 매월 초에 학급당 월 종량제 봉투 20리터용 4장을 배부하여 매월 마지막 주에 남은 종량제 봉투를 회수하여 개수를 파악한다.

- 종량제 봉투의 개수를 그린도우미 일지에 기록하여 학급에 포인트를 지급한다.  
(1장당 2점)

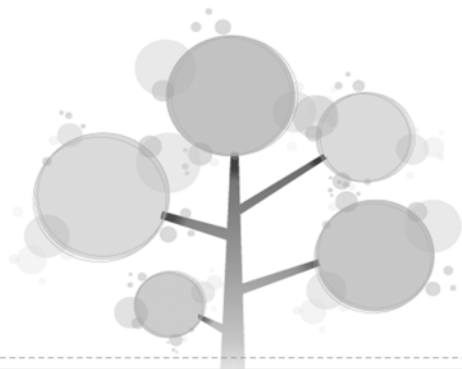
③ 친환경 제품 인증마크 수집하기로 친환경 제품 인지도 높이기

- 생활용품, 학용품 등에 부착되어 있는 인증마크를 수집한다.
- 수집이 불가능한 경우 촬영하여 홈페이지에 탑재 시 포인트를 부여한다.
- 친환경 마크 10개당 학급에 1점 부여, 상한선을 100개로 하여 최대 10점을 부여한다.

나) 탄소가계부 쓰기

- 학급에서 사용하는 각종 전열기구(컴퓨터, 프로젝션TV, 형광등, 클라이언트, 스피커, 선풍기)의 사용량을 매일 체크하여 월 단위로 사용량을 합산하여 탄소배출량을 계산한다.
- 각 학급의 모든 전력 사용량을 시간 단위로 체크 한 후 각 학급의 전력사용량을 월말에 탄소배출량으로 계산하여 학급 칠판에 공지한다.
- 학교 홈페이지에 학급 전력사용량 및 탄소배출량을 탑재한다.





3

## 고등학교 사례

부산남고등학교

부산장안고등학교

상일여자고등학교 (서울)

성남서고등학교

안의고등학교 (함양)

해룡고등학교 (영광)



## 사례 유형

대도시 대규모/ 학교 단위 창·체 하위영역 간 통합

부산남고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	탐구 중심 체험활동 : 역량 중심 교육과정 운영				
소재/규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/> 학교 <input checked="" type="checkbox"/>				
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/> 창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/> 주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>				
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 부산광역시 영도구 동삼1동

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1954년 4월 4일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	8	8	8	1	25(1)
학생수	194	205	198	9	597(9)
학급당 학생수	24.3	25.6	24.8	9	23.9

## 3. 운영 개요

□ 다양한 상황의 개방적 탐구활동을 통하여 통합적 문제해결력을 기르고 학교생활에 능동적으로 참여할 수 있는 능력을 기르고자 하였다.

□ 심화학습 동아리 : 교과와 연계한 심화학습 동아리를 운영하였고, 물리동아리는 부산대, 생물동아리는 고신대와 연계하여 활동하였다.



- 아트 사이언스 대회 : 사진 대회와 탐구 대회로 구분되며 학교 생활 적응을 돕기 위해 3월에 집중 운영하였다.
- 과제 연구 : 연구하는 풍토를 조성하기 위해 2학년 학생 전체를 대상으로 실시하였다. 정규 교과(2단위) 시간과 방과 후 시간을 활용하였고, 계열별 5~6편을 선정하여 공개 발표회를 개최하였다.
- 지역문화재 탐방 : 방학 직전과 직후(연 1~3회)에 집중 운영하였고, 지역의 전통 문화 및 자연 생태 학습장을 찾아 조별 탐구 활동을 실시하였다. 탐방 결과를 탐구 논문으로 작성하여 제출하였다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 자율적이고 심층적인 동아리 운영을 위해서는 지도교사 수당, 학생 연구 활동비(교통비, 학습 교재, 신문 발간 등)가 지원되어야 하며 지도교사가 예산 지원을 요구할 수 있도록 행정적인 협조가 이루어져야 한다.
- 과제 연구에서 탐구 수행 및 보고서에 대한 지도교사의 피드백이 매우 중요하며, 주기적인 점검이 필요하다.
- 지역문화재 탐방은 자연과학 및 인문사회 분야의 통합적인 사고력을 향상시키기 위해 단순한 병렬을 넘어서 유기적 결합 방안을 모색하고 다양한 방법으로 운영되어야 한다.  
  
예) 과학과 문학, 과학과 경제, 과학과 경영을 통합한 주제
- 교과 통합적 체험활동 운영에 있어서 관련 교사들 간 사전 협의 및 역할 분담이 필수적으로 요구된다.

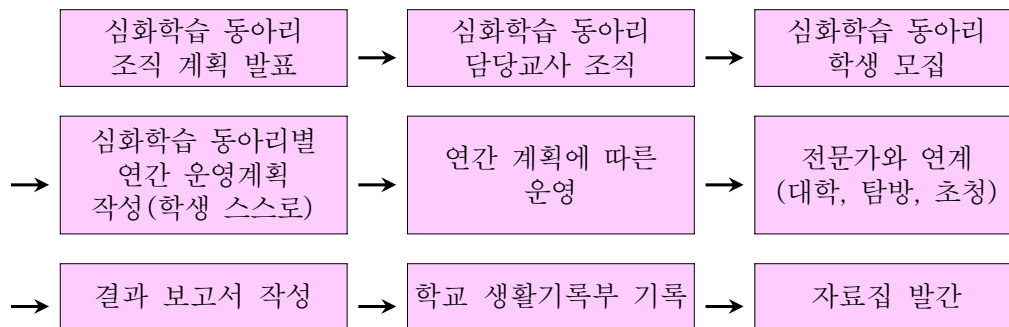
## 5. 실천 사례

## 탐구 중심 체험활동 : 역량 중심 교육과정 운영

## 가. 여건 형성 및 설계

## 1) 심화학습 동아리 조직

&lt;표 1&gt; 동아리 조직 절차



&lt;표 2&gt; 동아리 구성

과정	심화학습 동아리	명칭(예시)	학생수	비고
인문 사회	국어심화 동아리	독서토론동아리	8	
	사회심화 동아리	영도경제사회탐구반	8	
공통	영어심화 동아리	고급영어회화반	8	
자연 이공	과학심화 동아리	Art Physics 탐구반	12	
	수학심화 동아리	수리탐구반	12	

## 2) 탐구 중심 체험활동 구안

## ○ 아트사이언스 대회, 과제연구, 지역문화 탐방

구분	아트사이언스 대회	과제 연구	지역문화재 탐방
목적	탐구 프로젝트 수행 및 간학문적 탐구 활동을 통한 과학적 태도 함양	단순한 지식 암기에서 벗어나 지식 생성의 경험 체득	통합적인 문제해결력 및 창의력 신장
대상	1학년 의무 참가, 2, 3학년 참가 권장	2학년 전체	전교생
시기 및 시간 운영	3월 초 시작~ 4월 중순 완료	정규 교과 시간(2단위), 계열 전체가 동시간대 운영	방학 직전 또는 직후
분야	사진대회, 탐구대회	인문사회 과정, 자연이공 과정	지역문화재, 자연생태학습장
학생 조직	사진대회-개인, 탐구대회-그룹	인문사회 과정-개인, 자연이공 과정-그룹	그룹(3~4명 1개조)

## 나. 운영의 실제 및 적용

## 1) 심화학습 동아리

## 가) 운영 방법

- 대상 : 1, 2학년 학생
- 운영 기간 : 1학년 2학기 ~ 2학년 2학기까지
- 운영 시간 : 주당 1시간 또는 격주 2시간
- 계발활동과의 연계를 원칙으로 함
- 교육청과의 연계를 권장함 : 교육감 명의의 이수증 발급

## 나) 세부 지도 방침

- 동아리 학생들의 자율적 활동을 권장, 진로활동과 연계하여 지도함
- 동아리 활동의 주체는 학생이며, 교사는 단지 안내자 및 보조자의 역할을 해야 함
- 심화학습을 길을 열어주려고 노력해야 함. 수업의 형태를 지양하고, 토론 및 프로젝트 학습이 이루어질 수 있도록 지도함.
- 외부강사 및 지역 대학과 연계 : 물리심화동아리-부산대, 화학심화동아리-고신대

## 다) 동아리 활동 일지 및 보고서

- 동아리 명칭 : 영도 경제 탐험반
- 학생수 : 14명(1학년 7명, 2학년 7명)
- 활동 일지

활동 날짜	활동 내용
03월 26일	영도 경제 탐험반 동아리 첫 모임(1년 동안 할 활동 설명)
03월 29일	영도 재래시장 조사(남항시장, 청학시장, 동삼시장)
04월 02일	영도 재래시장 조사에 관한 설명 및 5월 단기 방학 계획 수립
04월 05일	영도 재래시장 및 대형마트 조사(남항시장, 탑마트, 홈플러스)
04월 19일	영도 재래시장 보고서 작성에 관한 설명
05월 06일	한국은행 부산지부 및 한국증권선물거래소(KRX) 방문
05월 07일	전통시장 LOVE 투어 일정 소개
05월 08일	신나는 전통시장 LOVE 투어(부산진시장, KBS촬영), 금융감독원 부산지원 방문
05월 10일	방문 기관 정리 및 부산 국제 모터쇼 방문 및 조사 활동(2학년 6명)
05월 14일	신용이 우리에게 미치는 영향에 관한 발표 및 토론
05월 17일	미국산 쇠고기 수입에 관한 토론
05월 21일	영도재래시장 살리기 방안 토론(5월 31일까지)
06월 05일	부산 국제 모터쇼를 통해 본 자동차와 여성의 관계 분석 토론
06월 07일	여성 없는 자동차광고 논의
06월 11일	재래시장 살리기의 중요성 및 보고서 방향 검토
06월 18일	재래시장 살리기의 중요성 및 보고서 방향 검토
06월 21일	영도 재래시장 살리기 방안 보고서 완성
07월 09일	2학기에 계획 및 축제 준비에 관한 토론 :자동차와 여성 관련 PPT 작성
07월 16일	부산남고 한물결 축제-영도 경제 탐험반 활동 전시 준비
07월 18일	부산남고 한물결 축제-영도 경제 탐험반 활동 전시(19일까지)
07월 23일	유시민의 경제학 카페 발표 토론 & 한국은행의 알기 쉬운 경제이야기 학습(여름방학 기간, 8월2일까지, 2시간×6회)
09월 06일	캠프활동 소감문발표
09월 11일	2학기 활동 내용 협의 1학년-부산국제영화제 / 2학년-베이징올림픽 분석
09월 20일	경제 논술 특강 및 침삭지도(10월9일)
11월 06일	경제 한마당-전국고교생 경제경시대회 문제 풀이(학생발표)(1월 15일)
01월 28일	경제 동아리 보고서 인쇄

## ○ 심화학습동아리 보고서

I. 재래시장의 정의	2
II. 재래시장의 현주소	3
i. 전국 재래시장의 현실	3
ii. 영도지역 재래시장 실태 보고서	5
(1) 재래시장 보고서	5
① 남항시장	5
② 청학시장	12
③ 동삼시장	17
(2) 주변 대형마트 보고서	24
III. 재래시장 쇠퇴의 원인	28
IV. 재래시장의 성공사례	29
i. 서천특화 재래시장	29
ii. 정남진 장흥 토요 시장	30
iii. 청주 옥거리 시장	31
iv. 밀양 재래시장	33
V. 재래시장 활성화 방안	35
i. 관련 글	35
ii. 영도시장의 활성화 방안	37
VI. 마치며	43

## 2) 아트 사이언스 대회

## 가) 운영 방법

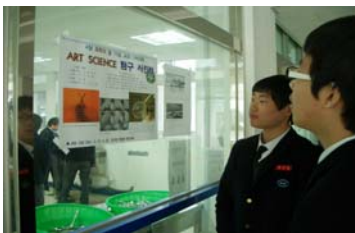
- 대상 : 1학년 의무 참가, 2, 3학년 참가 권장
- 시기 : 3월 초~ 4월 중순

## ○ 세부 내용

구분	사진 대회	탐구 대회
운영 시기	3월 1~2주	3월 3주~3월 4주
참여 방법	개별	팀별
운영 내용	자연의 아름다움을 사진으로 촬영한 후 학교 홈페이지로 제출	실험실 개방을 통해 팀별 탐구실험환경 조성, 보고서 작성을 통한 자기주도 적 문제해결력 증진 유도, 학교 홈페이지로 제출
제출 방법	A4 크기에 사진과 설명 첨부	A4 보고서 양식에 의거하여 7페이지 내외 분량 작성
탐구 장소	학교 및 가정, 지역사회	가정 및 과학실

## 나) 지도 방법

- 업무 담당 교사는 학생들의 실험 계획서를 영역 및 주제별로 분류하여 관련 교과 담당 교사에게 전달한다.
- 교과 담당 교사는 학생들이 구체적인 실험 방법 및 실험 일자를 계획하고, 실험 물품을 구매하며, 실험실에서 실험이 이루어질 수 있도록 지도한다.
- 과학 수업 시간을 활용하여 보고서 작성법을 지도하고, 학생들이 학교 홈페이지에서 보고서 양식을 다운받아 작성·제출할 수 있도록 지도한다.



① 대회 개최 요강 발표



② 사진 작품 제출



③ 작품 분류



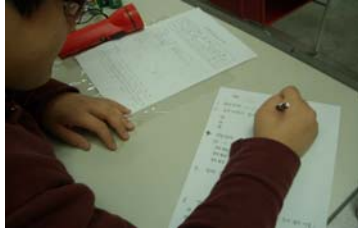
④ 작품 전시



⑤ 작품 심사



⑥ 물품요구서 작성 및 지도



⑦ 실험계획서 작성



⑧ 조별 탐구 실험



⑨ 탐구보고서 작성



⑩ 양식 다운



⑪ 보고서 작성



⑫ 보고서 수정 및 2차 실험 실시



⑬ 한글 파일 보고서 발표



⑭ PPT 제작 후 발표



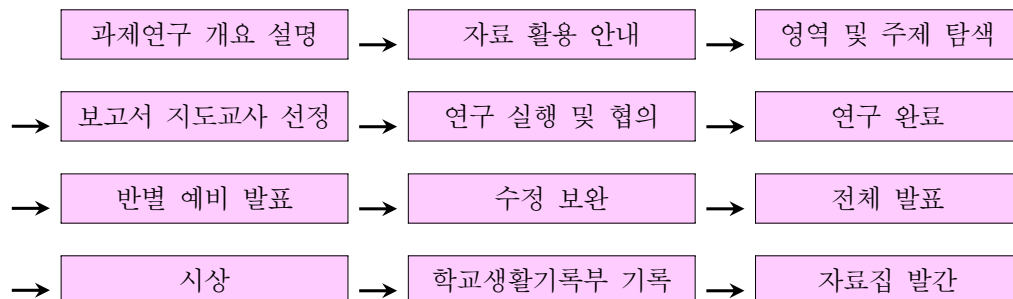
⑮ 전체 발표



⑯ 연구 논문집 제작

### 3) 과제연구

#### 가) 운영 절차



## 나) 운영 방법

- 대상 : 2학년 전체 학생
- 교육과정 편제 및 운영 : 정규 교과(2단위) + 개별 지도(방과 후)
- 운영 시간 및 방법

내용 \ 계열	인문사회과정	자연이공과정
교과목명	과제연구(국제계열전문교과)	과제연구 I (과학계열전문교과)
탐구 방법	개별보고서	팀별보고서
운영 시간	반별 별도 시간 운영	계열전체 동시간대 운영 (관심영역별 과학실로 이동)
탐구 장소	도서실 및 정보학습실	과학실3실(물리실/화학실/생물실)
탐구 영역	경제, 경영, 정치, 문화, 역사, 문학 등으로 문헌연구 및 직접 조사	물리실험, 화학실험, 생물실험을 통한 과학적 현상 및 원인 분석

## 다) 시기별 활동 내용

시기	활동 내용
3월	과제연구 기존 결과물 탐색 및 과제연구계획서 작성
4월-6월	과제연구 주제 탐구 및 교사 지도(수행과정 평가점수 부여)
6월	과제연구 결과물 제출 및 발표
6월	과제연구 결과물 발표 및 소감문 제출
7월	우수 과제연구 발표(수행과정 및 결과 평가점수 부여)
8월	주제 및 탐구내용, 과정 등 학생의 변화를 학교생활기록부에 기재
8월	우수 과제연구 결과물 책자 발간

## 라) 학생 수준에 따른 활동 범위

선택안	학생수준	활동 범위	평가	인원(%)
A안	상위권	주제탐구 활동(계획서-결과물-소감문)	0점~100점	30%
B안	중위권	신문기사 스크랩, 독서 및 독후록 작성	0점~90점	40%
C안	하위권	교사가 제시한 과제물 해결 활동	0점~80점	30%



#### 마) 지도 및 평가

- 학생 자율 또는 과제 연구 담당 교사의 도움을 받아 지도 교사를 선택하고 허락을 얻어 보고서 담당 교사를 지정한다.
- 주제의 구체적인 선정과 탐구 계획, 탐구 과정, 보고서 작성 등의 일련의 과정에 대하여 필요할 때마다 보고서 담당 교사의 지도를 받는다.
- 방과 후 또는 별도의 시간에 보고서 작성 과정에 대한 지도한다.
- 평가 : 100% 수행평가를 통해 성적 산출
- 계열별 보고서 5~6편을 공개 발표한다.(1편당 10분 : 발표 및 질의응답)

#### 4) 지역문화재 탐방

##### 가) 운영 내용

- 대상 : 1~3학년
- 운영 시기 : 방학 직전 또는 직후(연 1~3회)
- 장소 : 지역 전통문화재 및 자연생태학습장
- 주제(예시) : 범어사 일주문의 안정성 비밀 탐구, 누리마루의 건축 역학 탐구, 태종대 탐구, 우포늪, 낙동강 철새탐조 등

##### 나) 지도 방법

- 탐방할 문화재 및 탐구 방법에 대한 안내를 실시한다.
- 탐방 책자(워크북)를 참고하여 조별로 탐구 활동을 수행한다.(3~4명 1개조)
- 전통 문화재를 다양한 각도에서 관찰하고 탐구 과제를 추출한다.
- 조별 활동에 의해 탐구 과제 해결 : 사후 실험, 시뮬레이션, 인터넷 검색, 도서 참조, 토론 등 다양한 방법을 활용한다.
- 탐구 문제를 해결한 후, 정리한 내용을 지정된 시간에 조별로 발표한다.
- 탐방 결과 보고서를 제출하고, 지도 교사의 추가 지도를 통하여 탐구 논문을 작성한다.
- 작성한 논문(산출물) 중 우수작은 시상하고 추가 지도하여 논문집을 발간한다.

전체  
활동

① 전체 안내

② 담당교사와  
탐구주제 협의③ 풍화침식과  
자갈마당④ 등대의  
물리적  
특성⑤ 지구  
온난화와  
해안단구의  
운명⑥ 선사시대  
부터 시작된  
영도의 삶소그룹  
활동

수학



물리 + 수학

지구과학+  
수학

생물 + 수학



과학 + 역사



과학 + 지리

추수  
지도

① 자료 수집



② 탐구활동

③ 보고서  
작성④ 보고서  
지도⑤ 보고서  
제출⑥ 결과물  
발간

[그림 3] 지역문화재 탐방 활동 모습

## 사례 유형

농어촌 중규모/ 학교 단위 창·체 - 교과 간 통합

부산장안고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	동아리 활동 : 인문·과학·예술 분야의 심층 연구				
소재/규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모□	중규모 <input checked="" type="checkbox"/> 소규모□
운영 단위	학급(교과)□		학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□		창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/>		주제 중심 창·체 운영□
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사□	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 부산광역시 기장군 장안읍 좌천리

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1974년 1월 5일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	특수학급	계
학급수	4	4	4	0	12(0)
학생수	119	108	141	0	368(0)
학급당 학생수	29.8	27	35.3	0	30.7

- 학교여건 :
- 2007년 초빙교장제 실시 이후 자율학교로 바뀌면서 지자체 및 기업, 지역사회와의 협력을 강화함.
  - 수학,과학 중점 학교 운영 및 무학년제 운영을 통한 특성화된 교육과정 운영함.
  - 신입생의 70% 이상이 원거리 거주로 학생 대부분이 기숙사 생활을 함.
  - 국립수산물과학원, 한국수력원자력, 동남권원자력의학원, 동남권 국립과학관, 부경대학교 해양과학연구 단지 등 교육활동에 지원 가능한 지역인프라가 풍부하고, 아시아드 골프장, 승마장, 기장 청소년수련원, 도예원 등이 있어 체험활동이 용이함.

### 3. 운영 개요

- 전문기관인 UNIST와 연계하여 R&E 연구 활동 및 우수 심화학습 동아리, 특성화 교과학습 동아리 등 학술 활동 동아리를 통한 심층 연구가 자발적으로 이루어지고 있다.
- 예체능 1인 1기 계발활동은 전문성과 특성을 가진 지역사회 인사와 YMCA 인력풀을 활용하여 외부에서 초빙한 전문강사반(19개반) 및 교내 전공 교사(4개반)으로 구성하여 기악, 방송, 연극, 미술, 도예, 축구 등이 운영되고 있다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 부산장안고의 경우 기숙학교이기 때문에 야간 동아리 활동이 가능하나 기숙사가 없는 일반 학교의 경우에는 교과 시간과 연계하거나 방과 후 시간을 활용하여 운영할 수 있다.
- 자율적인 동아리 활동 운영의 활성화를 위해서는 동아리 활동을 위한 공간 확보 및 필요한 경비를 지원해 주는 등 학교 차원의 적극적인 관심과 지원이 필요하다.

## 5. 실천 사례

### 동아리 활동 : 인문·과학·예술 분야의 심층 연구

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 환경 조성

가) 교육에 활용 가능한 자연환경 및 지역 인프라 분석

- 산과 들, 바다, 나비생태공원 조성 등 친환경적 자연환경
- 국립수산물품질관리원, 한국수력원자력, 동남권원자력의학원, 동남권국립과학관, 부경대학교 해양과학연구 단지 등 교육활동에 지원 가능한 지역인프라 등
- 아시아드 골프장, 승마장, 기장청소년수련원, 도예원 등이 있어 체험학습 하기에 유리

나) 지역 사회기관과의 지원 체제 구축

- 고리원자력 발전소, YMCA, 부산대, 고신대와 협력 체제 구축
- 기장군의 강한 교육 투자 의지를 활용한 학교 지원 체제 마련

다) 교장공모제를 통한 책임 경영

- 공모제 교장과 학교 구성원들의 열정과 노력으로 우수 신입생 유치
- 학교장 전형학교의 장점을 극대화하여 단시간에 특목고와 같은 수준의 학교로 발전
- 기피하던 학교에서 ‘오고 싶은 학교’로의 전환

마) 기숙사 활성화 및 시설 개방

- 신입생의 70% 이상 기숙할 수 있도록 함
- 교과 교실, 강당, 식당 등 학교 시설 개방

## 2) 교육과정 설계

## 가) 창의적 체험활동 시수 확보

2010학년도	자치활동		계발활동		진로와직업		동아리활동		총단위수 (내, 외)
	교·과내	교·과외	교·과내	교·과외	교·과내	교·과외	교·과내	교·과외	
1학년	1		1	1	1			27)	6(3,3)
2학년	1		1	1				2	5(2,3)
3학년	1		1						2(2,0)

3) 2010년 창의적 체험활동 시간표<sup>8)</sup>

교시	요일	월	화	수	목	금	토
1							1-2(진로)
2			1-1(진로)				1-2(진로)
3							
4							
5							
6							
7		자치활동	1-4(진로)			1-3(진로)	
8				계발활동		동아리	
9				계발활동		활동 <sup>9)</sup>	
방과후 야간		자율적인 연구활동 및 동아리활동					

## 나. 운영의 실제 및 적용

## 1) 인문·사회·과학 동아리 조직

대상	영역	동아리명 (인원)
1학년	물리동아리	AtΩ(8), 달무리(7)
	화학동아리	화랙홀(8), 탐실한(7)
	생물동아리	장안광이(9), 비전(9), paratus(8)

7) 숫자 2는 2단위를 의미함.

8) 2009 개정 교육과정이 적용되지 않은 시점이지만 자율학교의 특성상 창의적 체험활동을 운영할 수 있음.

9) 부산장안고는 기숙학교의 특성을 잘 살려 방과 후 또는 야간에도 시설을 개방함으로써 학생 주도의 자율적인 동아리 운영이 되도록 함.



대상	영역	동아리명 (인원)
	지구환경동아리	LucidA(11)
	발명동아리	도라에몽 주머니(8), 목사발(8)
	수학동아리	수학의 해부(7), 재르마와 아이들(6), MIT(4), MVP(7명), 수학독서반(6), 왈왈이와 수학영재들(6),
2학년 (특성화 교과운영)	창의과제 연구동아리	JBS(Jangan Best Scientists) 2기(25)
	창의력동아리	OongB(6)
	우수심화 과학동아리	우수심화반(각 부문별 10명 이내)
	수학동아리	수리논술반(13명), 수리원리반(12)
	인문동아리	경제·경영탐구 동아리(10), 영자신문반(12) 언어논술 동아리(10), 사회탐구 동아리(12)
3학년	과학통합	JBS(Jangan Best Scientists) 1기

## 2) 자율적 심층연구활동

연번	심층연구 주제 (영역 및 연구기간)	전문기관 연계	참여 동아리	수행결과
1	2010 과학전람회 12팀(2009.11~2010.8) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3차원 곡면의 진동모드(물리)</li> <li>○ 마음을 움직이는 소리의 비밀(물리)</li> <li>○ 떨어지는 물방울 속의 규칙성(물리)</li> <li>○ 다양한 거품구조 속에서 안정성 찾기(물리)</li> <li>○ 얼었던 물체들이 녹는 현상에 관한연구(화학)</li> <li>○ 된장국 거품에 찌꺼기가?(화학)</li> <li>○ 안식각과 산사태(지구과학)</li> <li>○ 밤에 이산화탄소를 먹는 산세베리아(식물)</li> <li>○ 소음이 금붕어에게 미치는 영향(동물)</li> <li>○ 탄닌과 저장성에 관한 탐구(농수산)</li> <li>○ 광섬유를 이용한 효율적 에너지 사용에 관한 연구(산업에너지)</li> <li>○ 슈퍼제트펌프(산업에너지)</li> </ul>	부산대 부경대	JBS	특상1팀 (전국대회특상) (KISEF출전중)  우수3팀  장려8팀
2	2010 학생 과학 발명대회(2009.11~2010.5) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 터치폰 전용 버튼식 키패드</li> <li>○ 뒤집히는 빨래바구니</li> </ul>	.	JBS	은상 동상

연번	심층연구 주제 (영역 및 연구기간)	전문기관 연계	참여 동아리	수행결과
3	2010 국제창의력대회 참가(OongB)(5.25~6.5) ○ 도전과제 E	.	OongB	국내대회은상 국제대회진출
4	WISE 여고생 연구발표대회(1팀) ○ 자동차를 움직이는 버려진 종이를 아십니까?	신라대 원자력 의학원	통합	부산대회은상 전국대회진출
5	YSC 과제지원 연구 활동(1팀) ○ 광자의 질량과 운동량에 관한 탐구 ○ YSC 과학캠프참가(8.2~8.4)	부산대	달무리	전국대회진출 KISEF 출전중
6	R&E를 통한 창의과제 연구(5팀)(3월~11월) ○ 비누거품의 진동모드 시뮬레이션구현 ○ Conventional Device For Polymer Solar Cell ○ P3HT/PCBM을 광활성층으로 사용한 유기박막 태양전지를 열처리하였을 때 나타나는 소자의 성능 변화에 대한 연구 ○ 천연염료를 이용한 염료감응형 태양전지 ○ Heating Limit HSP90 ○ 대장균이 글루코오스를 먼저 섭취하는 성질 완화하기	UNIST 부산대	영재 학급	삼성휴먼테크 논문대회출전중  창의적산출물 대회- 금상 1팀 동상1팀 장려1팀
7	학교 밖 과학교실 연구지원(1팀)(9월~2월) ○ 자성체에 관한 연구 ○ LED에 관한 연구		달무리	진행 중
8	2010 과학전람회 13팀 본선진출(11월~2011.5월)			진행 중

### 3) 동아리 체험활동 실천 사례

- 동아리명 : 창의과제 연구반
- 활동 내용
  - 자신의 관심과 적성에 맞는 팀별 연구 활동 중심 활동
  - 고 1학년 때 활동한 다양한 체험프로그램을 바탕으로 자신만의 심도 깊은  
개인 연구주제를 잡아 1년 동안 심층 연구 활동을 하여 산출물 작성
  - 과학자의 탐구의 과정을 경험해 보고, 팀을 이루어 탐구를 진행하는 과정  
에서 협동심과 과학자 마인드 육성
  - 각 팀별 심층 연구 주제(14개 팀의 연구주제 중심의 심층연구)
  - 심층 연구 주제 자료집 JANG-AN SCIENCE 발간



체험활동 주제	시기	활동 내용
바다문화체험	4.4	기장 공수마을 ‘선장과 함께 하는 후릿그물 체험’
부산과학축전 부스 운영	4.18~4.19	‘소리사냥’ ‘필름 통으로 만나는 베르누이’
부산대 물리 OPEN LAB 탐방	5.16	역학, 전자기학, 현대물리학 등 다양한 물리체험활동
동경과학축전 체험	7.31~8.3	3박4일간의 동경과학축전 체험 및 일본문화 탐방
낙동강하구와의 만남	8.8	에코센터 방문 및 명지갯벌 탐사
원자력발전 체험학습	9.19	원자력발전소 견학
Wise 주최 화학탐구실험	10.30	Wise MASER 프로그램 참가
심층연구 계획서 제출	11월	총16팀이 자발적인 계획서 제출

○ 과학캠프 부스 운영 사례

- 운영 : 2학년 JBS 과학동아리
- 일시 : 2010년 7월 23일(금)~7월 24일(토)
- 장소 : 과학실과 강당, 운동장, 1학년교실
- 주요 프로그램 : 체험한마당

- |                              |              |          |               |
|------------------------------|--------------|----------|---------------|
| ○ 소리가 보여요!                   | ○ 애니발전소      | ○ 소리 사냥  | ○ 폐식용유로 만든 비누 |
| ○ 밭 뚫린 마술컵                   | ○ 하노이의 탑     | ○ 별자리 관측 | ○ 자이로 팽이      |
| ○ 개구리의 모든 것                  | ○ 녹말 위를 걸어보자 | ○ 프랙탈    |               |
| ○ 드라이아이스로 만든 꼬마 로켓           |              |          |               |
| ○ 힘의 원천, 유압시스템(로봇팔 만들기)      |              |          |               |
| ○ 이온 교환 수지를 이용하여 센물을 단물로     |              |          |               |
| ○ 배를 만들어 경주시켜 보자 삼투현상에 관한 탐구 |              |          |               |

## ※ 참고 자료 : 부산장안고의 창의적 체험활동 연간 운영

연번	프로그램명(날짜)	주요 내용	대상	창·체 영역	운영 시간
3월	동아리 조직 및 인간의 도덕성에 관한 과학적 고찰(3/12)	· EBS '인간의 탐구' 시청 후 소감문 작성	1학년	진로활동	금8-9교시
	학부모 초청 진학협의회(3/23)	· 학교행사시 학생들의 봉사활동	희망자	봉사활동	화 야간
	UNIST 조무제 총장 초청 특강(3/26)	· UNIST와의 MOU 체결 · UNIST ○○○ 총장 '과학기술의 미래' 특강	1학년	진로활동	금8-9교시
4월	과학의 달 행사 장안 CRP콘테스트 (3/22~4/8)	· Creative Research Photo Contest 과학적인 요소를 담고 있는 일상 속의 장면을 사진으로 담아 탐구요소 찾기	희망자	자율활동	3~4월
	교내수학과학 경시대회 (4/19~4/20)	· 수학, 물리, 화학, 생물, 지구과학 경시대회 개최	희망자	자율활동	월, 화 야간
	건국대 입학사정관 특강(4/12)	· 진로 탐색을 위한 준비	희망자	진로활동	월 7교시
	제8회 부산과학축전 (4/17~4/18)	· 과학체험부스운영준비, 과학체험부스운영, 체험활동 (생물, 지학동아리 참가)	장안 팡이, 비전 paratus, LucidA	동아리활동, 봉사활동	토요일 오후, 일요일
		· 과학 체험활동	1학년	자율활동	토요일 오후
	GIST 입학사정관 특강(4/23)	· '과학의 현주소' 특강 및 GIST 입학 안내	1,2학년	진로활동	금8-9교시
5월	과학전람회 및 과학발명품경진대회 출전	· 각자의 주제 연구 활동	JBS	동아리활동	(2009.11~2010.5)
	부산시립교향악단 찾아가는 음악회(5/7)	· 장안 감성 한결음	1,2학년	자율활동	금8-9교시
	한국은행 경제교육팀 초청 강연회(5/14)		1,2학년	자율활동	금8-9교시
	부산대 OPEN LAB 체험(5/15)	· 과학 체험활동	1학년	자율활동	토요일 오후
	교내영어말하기대회(5/28)	· 본선 진출자들의 결승전	희망자	자율활동	금8-9교시
	성균관대학교 입학 설명회(5/28)	· 성균관대 입학사정관 ○○○ 팀장 특강	희망자	진로활동	금 방과후
6월	KBS "도전! 골든벨" 촬영(6/4)	· 전교생의 열띤 체험활동	전교생	자율활동	금요일
	정호승 시인 초청 강연회(6/7)	· 시 낭송대회 · 정호승 시인 특강	1, 2년 전체	자율활동	월 7교시, 방과 후
	포항공대 입학사정관 특강 (6/11)	· 포항공대 입학사정관 ○○○ 박사 특강	희망자	진로활동	금8-9교시

연번	프로그램명(날짜)	주요 내용	대상	창·체 영역	운영 시간
	열려라 화학세상 도우미 참가(6/12)	· RC협의회 주최 (화학동아리 8명 참가) 화학실험도우미 체험	화렉홀	동아리활동 (화학 동아리) 봉사활동	토요일휴업일
	찾아가는 중등해양교실 참가(6/18)	· 과학교육원 주최(생물동아리 참가), 해양생물 해부 및 해조류 관찰 실험 체험(○○○ 선생님)	장안 광이 비전, paratus	동아리활동 (생물 동아리)	금8-9교시
7월	‘보다 나은 인생을 위한 성공적인 인생 경영법’(7/8)	· (주)영광도서 김윤환 대표 초청 CEO와 함께 하는 청소년 경제 특강	1,2년	진로활동	목 방과후
	WISE MASER 물리실험(7/9)	· WISE(Women Into Science & Engineering) 주관 방문 물리실험 체험활동 · 신라대 WISE ○○○ 연구원	여30명	자율활동	금8-9교시
	동남권 원자력의학원 탐방(7/9)	· 원자력 의학원 탐방	남30명	자율활동	금8-9교시
7월	‘자기주도학습법’ 특강(7/13)	· 자기주도학습법 전문가 이병훈 초청강연	1,2년	자율활동	화 방과후
	발명교실 참가(7/13~7/15)	· 부산과학교육원 주최 발명교실	도라 예몽 목사발	동아리활동 (발명 동아리)	일과 중 오후
	체육대회(7/14)	· 전교생의 반별, 학년별 대항전	전교생	자율활동	수요일
	2010 Jangnan Science Festival (JSF)(7/23~7/24)	· 1박 2일 과학체험을 통한 협동심배양, · 부모님과 함께 하는 과학캠프 체험활동	1학년 전체 JBS 2기	자율활동 봉사활동	방학중
	엠베세터 강연, 별자리 특강(7/23)	· 동남권 원자력 의학원 김민석박사 (병리해부학전공) 초청강연 · 영도여고 최정태선생님의 특강	1학년 전체	진로활동	방학중
	원뿔거울속 그림넣기대회, 알뜰권총사격대회(7/23)	· 교내 경진대회	1학년 전체	자율활동	방학중
8월	UNIST 집중실험(8/9~8/13)	· UNIST 집중실험을 위한 캠프	영재 학급	자율활동	방학중
9월	체험 및 수련활동(9/6~9/9)	· KAIST, POSTECH, GIST, UNIST 대학탐방 · 국립중앙과학관 탐방(1학년 전체)	1학년 전체	자율활동 진로활동	일과중
	WISE MASER 화학실험(9/17)	· WISE(Women Into Science & Engineering)주관 방문 화학실험 체험 · 신라대 WISE 옥세진연구원	여학생 30명	자율활동	금8-9교시
10월	Sea- Grant 이기대 탐방(10/9)	· 이기대의 지형 및 환경 탐방 (동아리 중 희망자)	희망자	자율활동	토요일휴업일
	박호성의 신나는 국악여행(10/15)	· 세종국악관현악단(단장 겸 지휘자 박호성)의 전통음악 연주회	1,2년 전체	자율활동	금8-9교시
	금련산 은하축제(10/16)	· 별자리 관찰활동 체험	LucidA	동아리활동 (지학 동아리)	토요일오후

연번	프로그램명(날짜)	주요 내용	대상	창·체 영역	운영 시간
	진로탐색을 위한 경제학자 초청 강연회(10/22)				
11월	천연비누 만들기 체험	· ‘그린숍’ 천연 비누 만들기 체험활동	탐실한, 화백홀	동아리활동 (화학 동아리)	금요일 8교시이후
	부산대 기초과학지원 연구실체험 (11/12, 1/7, 1/21)	· 부산대 기초과학지원연구센터 방문 체험	달무리	동아리활동 (물리 동아리)	일과중, 방학중
	3학년 수능대박을 위한 기원식(11/17)	· 3학년 수능대박을 위한 1,2학년들의 기원식	전체	자율활동	수요일 1교시
	2011과학전람회, 발명대회 연구활동(11월~)	· 팀별 집중연구활동	본선 진출자	동아리활동	야간
	낙동강 탐조활동(11/13)	· WISE 멘토와의 만남 에코센터 탐조활동 · 람사르 환경재단 이찬우박사	희망자	자율활동	토요일휴업일
12월	제2회 과제연구대회(12/18)	· 1년간 연구해온 개인별, 팀별 과제연구발표대회	희망자	자율활동	토요일 3, 4교시
	제19회 달음제(12/18)-학예제	· 제1부 계발활동 1인1기의 총 출동 · 제2부 개인별, 팀별 장기자랑	전교생	자율활동	토요일 방과후
	노벨수상작 “그래핀”해설특강(12/22)	· 2010년 노벨수상작 해설특강	1학년 전체	자율활동	수8-9교시
1월	영재학급 창의적 산출물 발표회(1/5)	· 영재학급 R&E 연구활동 최종 발표회 · UNIST 교수, 조교, 교사 등 참여	영재학급 20명	자율활동	방학중
	놀이공원의 물리 탐방(1/29)	· 부산대 과학교육연구소 연계	AtQ, 달무리	동아리활동 (물리 동아리)	방학중
2월	교내 포트폴리오 경연대회 및 동아리 발표대회(2/9)	· 포트폴리오 경연대회 · 동아리활동 보고서 작성 및 문집 발간, 발표대회	1,2년 전체	자율활동, 동아리활동	수8-9교시

## 사례 유형

대도시 대규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

상일여자고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	고교-대학 연계 체험활동 프로그램					
소재 / 규모	대도시 <input checked="" type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/>	소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창체 하위영역 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/>		창체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/>		주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>	
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 서울특별시 강동구 상일동

□ 설립구분 : 공립

□ 설 립 일 : 1979년 10월 6일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	계
학급수	15	15	15	45
학생수	513	545	551	1,609
학급당 학생수	34.2	36.3	36.7	35.8

## 3. 운영 개요

- 서울의 3개 대학(한양대, 숙명여대, 이화여대)과 협약을 맺고 영어, 수학, 과학 교과의 체험활동 프로그램을 운영하였다.
  - 이화여자대학교 영어교육과와 연계하여 영어연극반 동아리, 영어 캠프 등을 운영하였다.
  - 한양대학교 자연과학대학 및 숙명여자대학교 이과대학과 연계하여 과학 실험 체험활동을 실시하였다.

- 수학, 과학, 영어 교과와 연계하여 심화학습 동아리를 운영하고 다양한 체험 활동 및 행사활동을 운영하였다.
- 대학-고교간 연계 프로그램(한양대, 숙명여대)을 통하여 고교 수준에서 접하기 힘든 다양한 체험활동 및 각종 캠프에 참여함으로써 관련 과목에 대한 흥미를 유발하였다.
- 대학 생활을 간접적으로 경험함으로써 학생들이 진로를 선택하는데 필요한 실질적인 자료 및 정보를 수집할 수 있었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 고교-대학 간 협약 체결시 고등학교가 주도하는 것보다는 시·도교육청 및 지방자치단체 차원에서 전담 부서를 만들고, 적극적인 행·재정적 지원 체계가 이루어져야 한다.

## 5. 실천사례

### 고교-대학 연계 체험활동 프로그램

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 고교-대학 연계 프로그램 운영 계획

- 영어, 수학, 과학 교과를 활성화하고 각 교과의 심도있는 진로 체험 교육을 통해 중등교육의 질을 한 단계 끌어올리기 위한 체험활동으로 운영한다.
- 서울 3개 대학(한양대, 숙명여대, 이화여대)과 협약식을 갖고 대학과 고교에서 상호 지원해 주는 방식을 취한다.
- 이공계 학생들은 수학, 과학 방과 후 체험 교육(연 평균 40시간)을 활성화하는 방향으로 진행한다.
- 체험활동은 학생의 자기주도 학습과 병행하여 실시되며 매회 연구기록지를 만들어 교수와 교사 인증을 통해 입학사정관제와 연계해 주는 형태로 진행된다.
- 대학별 프로그램을 통해 학생 개인의 진로 설정에 실질적인 도움을 줄 수 있도록 개인별로 1:1 멘토링을 해 주고, 교수-교사 공동 연구를 통해 긴밀한 관계를 유지한다.
- 영어 체험교육을 활성화하여 졸업 후 대학에서의 영어 수업을 원활히 해주고 졸업 후 직업을 선택하는데 도움을 줄 수 있도록 한다.

#### 나. 운영의 실제 및 적용

##### 1) 영어 체험활동 프로그램

###### 가) 추진개요

이화여대 사범대 영어교육학과 동아리 English Drama반과의 공동연구를 통해 학생들에게 학과 체험 및 영어 관련 체험(English Drama) 프로그램을 추진한다. 이 프로그램을 통해 학생들은 영어를 활용하여 자신의 재능을 발휘하고, 대학생들과 멘토 교류를 할 수 있다.

## 나) 운영 방법

- 1, 2, 3학년 무학년제로 운영하며 영어 및 제2외국어에 관심 있고 교직을 목표로 하는 학생들을 선발한다.
- 영어의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 네 영역의 실력이 고루 향상 되도록 지도한다.
- 영어로 실감나고 자연스럽게 드라마 연기를 할 수 있도록 철저한 관리와 지도를 한다.
- 입학사정관제 및 수시 특기자 선발 전형 준비 과정으로 모든 수업 과정과 자료는 개인 프로파일로 만들어 보관한다.

## 다) 프로그램 운영 내용

- 운영 기간
  - 2010년 3월~12월 말 학기 중과 방학 프로그램을 통해 추진한다.
- 운영 방식
  - 월 1회 3주 토요일 계발 활동 시 이화여대 영어연극 동아리와의 공동 연구 및 멘토 수업을 실시한다.
  - 월 1회 2, 4주 토요일 중 선택하여 연 5회 공동 연구 및 멘토 수업을 실시한다.
  - 방학 중 프로그램 운영은 이화여대 영어연극 동아리와 날짜를 상의하여 summer camp와 winter camp로 운영하며 대학생 멘토 방식을 취한다.
  - English Drama에 대한 공동 연구 과제를 선정하고 discussion 한다.

&lt;표 1&gt; 2010 영어 드라마반 연구과제

학기	수업 내용
1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 영어 극본 reading material 제시: 이화여대 English Drama 동아리와 공동연구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단편 소설을 극화한 대본</li> <li>- 짧은 이야기(이솝 우화)를 극화한 대본</li> </ul> </li> <li>○ 읽은 내용을 요약해서 말하기</li> <li>○ 각 조에서 한 편씩 선정하여 부분 각색하기</li> </ul>
2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각색하여 완성한 대본을 조별 연습하기</li> <li>○ 대본을 암기하여 드라마 완성하기</li> <li>○ 조별 드라마 발표하기</li> <li>○ 가을 축제에 우수 조 발표하기</li> </ul>



- English Drama 동아리를 활성화하기 위해 대학생-고교생 멘토수업으로 진행한다.
- 상일여고 English Drama 동아리는 5개조로 나누어서 실행하며 1조당 대학생 멘토 1인이 담당한다.
- 연 1회 English Drama 연극 공연을 하거나, S.E.D.C Soliloquy Contest를 갖고 순위를 선정하여 학생들의 영어에 대한 자긍심을 키운다.

## 2) 과학 실험 체험활동 프로그램

### 가) 추진 개요

- 고교 수준에서 접할 수 없는 대학에서의 수준 높은 과학 실험을 통하여 과학에 대한 새로운 시각을 갖도록 한다.
- 대학과 연계한 심화 과학 탐구활동을 통하여 학생들의 자기주도학습중심의 창의적 수학 능력 향상에 주안점을 둔다.
- 대학 교수, 조교, 본교 교사와 공동 연구로 진행되는 과학 실험 및 활동을 통해 학생들의 창의적인 과학적 사고력과 문제해결력을 계발할 수 있다.
- 일상 생활에서 접할 수 있는 과학적 사실을 관찰하고 실험하며 탐구보고서를 작성하고 결과를 토론하는 과정에서 학생들의 과학적 사고 능력을 향상시킬 수 있다.
- 대학 실험실을 이용하여 대학 교수, 과학 교사가 공동으로 진행하는 강의식 수업 및 실험에 참여함으로써 흥미를 유도하고 학습 효과를 극대화할 수 있다.

### 나) 활동 내용

#### ① 숙명여대 이과대학

- 1학년 과학 기초 실험반 동아리 연계 실험
- 숙명여대 과학 봉사동아리와 연계한 실험 수업
- 숙명여대 이과대학 조교와 상일여고 과학교사의 co-teaching : 학기당 2회씩 총 4회 실시하며 과학 교사의 실험 실습에 대학 조교가 협력하여 수업을 진행한다.

## ② 한양대학교 자연과학대학

- 2학년의 과학 심화 실험반 동아리 연계 실험
- 2학년 자연계열반 전원(120명)이 실험에 참여함
  - － 실험 장소 : 1층 화학실험실(114호), 5층(542호)과 6층(637호) 일반생물학 실험실
  - － 실험 시간 : 각 1시간 30분씩
  - － 실험 수업 주제
    - 생물 1 : 예쁜 꼬마 선충을 이용한 주화성 실험
    - 생물 2 : 식물의 기공 개폐 실험
    - 화 학 : 아스피린 제조
  - － 운영방법
    - 공개 연구 실험시 해당 학과 교수님과 상일여고 교사의 공동 실험 설명으로 실험 시작
    - 1반당 4개조로 편성하여 각 조마다 한양대 조교 4명의 지휘로 실험 실시
    - 연구 실험 2주 전에 상일여고 교사와 한양대 교수, 조교 간 실험 전 미팅으로 예비 실험 실시

## 다) 추진일시

- 과학 동아리반 : 과학기초실험반과 과학심화실험 동아리반의 실험은 연 7회의 계발활동 시간에 과학교사와 대학 조교의 선행 실험을 바탕으로 운영되며, 대학 실험실에서의 실습은 연 4회 내에서 운영한다.
- 2학년 자연계열반 체험활동 : 대학실험실에서의 과학실험 체험활동은 연 1회로 1학기말에 운영한다.

## 라) 프로그램 평가

- 과학 동아리반인 경우 개인별 심화 실험 활동지를 작성하고 관심 분야가 비슷한 학생들끼리 소그룹을 만들어 연간 활동지를 따로 작성한 후 연 1회 활동보고에 대한 그룹별 발표회를 갖는다.
- 대학 진학시 관련된 학과의 실험 활동지일 경우 개인별 실험 파일을 제출할 수 있다.

### 3) 수학 체험활동 프로그램 : 『수학의 세계』 특강

#### 가) 추진 개요

- 수학심화반 특강 수업은 10명의 한양대 수학과 교수들이 각각의 주제를 정하고 25명의 수학 심화 동아리반 학생이 무학년제로 참여 수학의 기본 원리를 직접 체험하도록 하였다.

#### 나) 활동 내용

- 자기주도학습 프로그램으로 진행
  - － 매회 특강별로 개인별 학습지를 작성하여 묶어놓는다.
  - － 특강을 거둬하는 동안 수학 과목의 관심도에 따른 느낌을 기록하고 개인별로 작성지를 만들어 수학 교사 또는 수학 특강교수(한양대 수학과)와 진로에 대한 상담을 한다.
  - － 개인별 관리교사 : 수학과 교사가 담당

#### 다) 운영 일시

- 1학기 6회, 2학기 4회 실시
- 12월 방학 전 수학체험전 발표

#### 라) 프로그램 평가

- 수학 심화반인 경우 개인별 심화 실험 활동지를 작성하고 관심 분야가 비슷한 학생들끼리 소그룹을 만들어 연간 활동지를 따로 작성한 후 연 1회 활동 보고에 대한 그룹별 수학 체험 발표전을 갖는다.
- 수학체험전 발표 대회에 참여하는 팀은 일상생활에서 문제 상황을 수학적인 시각으로 바라보고 수학을 이용하여 해결할 수 있는 주제를 선택하도록 했다.

## 사례 유형

중소도시 대규모 / 교과 단위 창·체 - 교과 간 통합

성남서고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	체험 중심 과학 수업 : 놀이를 통해 과학 원리 발견하기				
소재 / 규모	대도시 <input type="checkbox"/>	중소도시 <input checked="" type="checkbox"/>	농어촌 <input type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/> 소규모 <input type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input checked="" type="checkbox"/>		학교 <input type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/>		창·체-교과 간 통합 <input checked="" type="checkbox"/>	주제 중심 창·체 운영 <input type="checkbox"/>	
창·체 영역	자율 <input type="checkbox"/>	동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

- ☐ 소 재 : 경기도 성남시 중원구 성남동
- ☐ 설립구분 : 공립
- ☐ 설 립 일 : 1972년 3월 6일
- ☐ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	계
학급수	12	13	13	38
학생수	432	484	499	1,415
학급당 학생수	36	37.2	38.4	37.2

## 3. 운영 개요

- ☐ 체험 중심 과학 수업으로 즐거운 수업을 만들고, 학생들의 문제 해결 능력을 함양시키고자 하였다.
- ☐ 각 프로그램별 체험 주제, 활동의 기본 개요, 체험 과정, 체험에 적용된 과학 이론을 정리하여 표로 제시하였다.
- ☐ 팀별로 이동하면서 과학 체험 활동을 실시하고, 그 속에 어떤 과학 원리가 숨어 있는지 토론하면서 학습하는 활동이다.

- 체육 교과와 게임 요소를 과학 수업에 적용하여 흥미와 학습 동기를 유발하고 호기심을 갖도록 하였다. 여러 가지 기구를 직접 만지면서 일상 생활에서 사용하는 간단한 기구들에 대한 유용성을 생각해 보도록 하였고, 팀으로 함께 도전하면서 성공하는 비법을 공유하고, 과학 원리를 찾기 위해 토론하는 과정에서 개방성과 협동성 등을 배우도록 하였다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 체험 중심 교과 프로그램을 개발하고 필요한 자료를 준비하기 위해서는 시간과 노력이 상당히 요구된다. 따라서 교과 연구회나 동호회 같은 연구모임을 조직하여 교사 간 협력 체제를 마련하고 예산을 지원할 필요가 있다.
- 본 사례는 과학 수업 뿐만 아니라 교내 과학 문화 행사 또는 과학의 날 행사 프로그램으로 활용해도 좋은 사례이다. 어렵고 딱딱한 과학 수업에서 벗어나 스틸과 도전, 재미가 넘치는 체험활동 중심의 과학 프로그램을 더 많이 개발하고 보급할 필요가 있다.

## 5. 실천 사례

### 체험 중심 과학 수업 : 놀이를 통해 과학 원리 발견하기

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 개발의 원칙

- 과학 원리가 숨어있는 간단한 기구 또는 장치를 개발하고, 스티플과 흥미를 느끼도록 방법 및 과정을 고안하여 학생이 직접 체험하면서 과학적 개념과 원리를 학습하게 한다.
- 학생들이 직접 체험을 한 후에 기구 또는 장치의 원리가 무엇인지 카드에 적어 내도록 하고, 개념과 원리를 이해한 정도에 따라 시상을 하거나 다시 학습을 할 기회를 준다.
- 학생과 교사, 학부모가 함께 어우러진 과학 축제 한마당이 되도록 프로그램을 개발한다.
- 체험 활동의 목표는 과학적인 사고력을 증진시키고 창의력을 기르며 팀별 협력과 리더십을 기르는데 있다.
- 일상 생활 속에서 접하는 간단한 기구들을 이용하여 과학에 대한 이해 증진 및 관심을 유도하는 친숙한 과학 프로그램으로 계획한다.
- 과학 대중화의 일환으로서 학교에서 배우는 과학 수업이 신기하고 재미있으며 실생활과 밀접한 관계가 있음을 인식시킨다.

##### 2) 개발의 실제

총 20개의 종목을 개발하고 그 중에서 중학교에서 적용하기 적합한 10종을 선정하였다.

&lt;표 1&gt; 프로그램의 실제

번호	종목	번호	종목
1	손대지 않고 병속에 쇠구슬 넣기	6	쌀독 들어올리기
2	날달걀과 삶은 달걀	7	캔 비스듬히 세우기
3	포크를 이용한 위험한 균형	8	모자 받기
4	페트병 세우기	9	물병 입구 탁구공바람개비 돌리기
5	못판에 올라서기	10	물 컵의 회전

## 나. 운영의 실제 및 적용

체험 중심 과학 수업은 학급 내에서 팀을 구성하여 진행할 수도 있고, 과학의 날 또는 체험학습의 날에 학년 단위로 팀을 구성하여 진행할 수도 있다.

### 1) 교과 시간 활용

- 장소 : 과학실 및 주변 공간(복도)
- 운영 시간 : 2차시 블록타임으로 편성
- 종목(주제) 부스별로 전지 크기의 안내 표지를 작성·부착하고 도우미 학생 1명을 선정한다.
- 팀을 구성하여 순환하면서 체험하고 성공 비법을 공유한다. 지도 교사의 호루라기 소리에 의해 이동한다.
- 팀 별로 이동하면서 체험활동을 수행하고, 어떤 과학원리가 숨어 있는지 토론하면서 메모한다.

## ○ 개인기록 카드

미스테리 과학원리 체험 10종 경기 한마당' 도전 결과				
이름 : _____				
순서	장소	종목	결과 (확인자 인) <통과 5점, 미통과 3점>	원리생각하기 (각 5점, 4점, 3점, 2점)
1		병속에 쇠구슬 넣기	통과, 미통과	
2		날달걀과 삶은달걀	통과, 미통과	
3		위험한 균형	통과, 미통과	
4		페트병세우기	통과, 미통과	
5		못판에 올라서기	통과, 미통과	
6		쌀독 들어 올리기	통과, 미통과	
7		캔 비스듬히 세우기	통과, 미통과	
8		모자 받기	통과, 미통과	
9		탁구공 붙기	통과, 미통과	
10		물 컵의 회전	통과, 미통과	
보너스		주제 비공개	개수별 점수	
		합계 점수	( ) 점	( )점 총( )점

- 10종 경기를 모두 체험하고 토론을 통해 원리를 발견하고 그 결과를 기록하여 제출한다.
- 팀을 교체하여 카드에 적힌 원리를 선생님의 안내에 따라 채점하고, 점수를 합산하여 총점을 산정한다.
- 우수 학생은 시상한다.
- 활동 모습



[그림 1] 10종 경기 한마당 체험



## 2) 과학의 날 행사 활용

학생과 교사, 학부모가 함께 어우러지는 과학 원리 체험 한마당을 개최하였으며 총 10 중 경기에 보너스 5종을 추가하여 실시하였다. 과학 원리 체험 한마당을 통해 교육공동체가 하나가 되는 기회를 제공하고, 어렵게만 생각되던 과학 수업이 게임처럼 즐거울 수 있음을 깨닫게 하였다.

&lt;표 2&gt; ‘과학 원리 체험 한마당’ 운영 방법

순서	장소	종목	(담당선생님)	도전 기준
1	과학실	병속에 쇠구슬 넣기		3분 안에 성공하는가
2		날달걀과 삶은달걀		한번에 도전하여 4개를 구분한다
3		위험한 균형		3분 안에 성공하는가
4		페트병세우기		7번 도전한다. 5번성공하면 5점, 7번 성공해도 5점
5		못판에 올라서기		올라서서 30초 있으면 성공
6		쌀독 들어 올리기		2분 안에 들어 올리면 성공
7		캔 비스듬히 세우기		2분 안에 비스듬히 세우면 성공
8		모자 받기		4번 도전하여 가장 양호한 성적으로
9	실외	탁구공 불기		3번 도전 한다
10	실외	물 컵의 회전		1회
보너스			개수별 점수	
		합계 점수	(       ) 점	(       ) 점    총 (       ) 점

&lt;표 3&gt; '과학 원리 체험 한마당' 세부 활동 내용

담당교사	이 원 준	번호	1
체험 주제	손을 대지 않고 병속에 쇠구슬을 넣기		
활동의 개요	1. 본 활동은 마술 같은 스틸을 느낄 수 있는 과학 실험이다. 2. 수 틀(어머니가 수를 놓을 때 헝겊을 편평하게 해주는 장치) 위에 아슬아슬하게 올려져 있는 쇠구슬 또는 볼펜을 손을 대지 않고 맥주병 속으로 넣는 실험이다. 3. 주어진 시간 안에 성공하여야 한다. 시간 안에 시도하는 횟수는 자유다.		
체험과정 (활동과정)	<div data-bbox="673 862 1070 1144" data-label="Image"> </div> 1. 맥주병, 수틀, 쇠구슬 또는 볼펜 대가 준비되어 있다 2. 맥주병 위에 수 틀을 조심스럽게 올려 놓는다. 3. 수틀 중앙 위에 쇠 구슬 또는 볼펜대를 올려놓는다. 4. 손가락 하나로 수틀을 껌싸게 옆으로 낚아챈다. 이 때 수틀과 쇠구슬이 멀리 날아 가지 않도록 조심한다. 5. 맥주병 속으로 쇠구슬 또는 볼펜대가 들어가면 성공이다. 6. 성공한 한생은 '통과'란에, 성공하지 못한 학생은 '미 통과'란에 도우미 학생 또는 담당 선생님의 도장을 받는다.		
체험에 적용된 과학 원리 및 이론	1. 이 실험에서 쇠구슬에 손을 대지 않고 갑작스럽게 수틀을 낚아챌 때 쇠구슬이 병속으로 들어가게 되는 것은 어떤 과학원리가 숨어있는 것일까? ( ) 법칙(원리) 2. 위 법칙을 대하여 좀 더 구체적으로 설명하고 위와 같은 원리로 설명되는 일상생활중의 예를 2~3개 들어 보자.		

## 사례 유형

농어촌 소규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

안의고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	진로교육 : 직업유형별 체험활동 프로그램 운영					
소재 / 규모	대도시 <input type="checkbox"/>	중소도시 <input type="checkbox"/>	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모 <input type="checkbox"/>	중규모 <input type="checkbox"/>	소규모 <input checked="" type="checkbox"/>
운영 단위	학급(교과) <input type="checkbox"/>			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합 <input type="checkbox"/>			창·체-교과 간 통합 <input type="checkbox"/>		
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>			동아리 <input checked="" type="checkbox"/>		
				봉사 <input checked="" type="checkbox"/>		
				진로 <input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. 학교 현황

□ 소재 : 경상남도 함양군 안의면 석천리

□ 설립구분 : 공립

□ 설립일 : 1951년 8월 31일

□ 규모 :

구분	1학년		2학년		3학년		계	
	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수	학급수	학생수
정보처리과	1	31	1	23	1	19	3	73
7차 일반	1	32	1	24	1	29	3	85
계	2	63	2	47	2	48	6	158
학급당 학생수	31.5		23.5		24.0		26.3	

- 학교여건 :
- 안의고등학교는 면 소재 학교로서 인근 읍 소재지의 학교와 달리 입학 시 중학교 내신 백분율 50% 이상이 전교생의 72.15%로 학력이 저조한 편임.
  - 소규모 농촌학교로서 학교단위 체험활동을 운영하기에 적당한 학급수임(6학급).
  - 체험활동 프로그램 운영을 위해 체험실 및 기본적인 물품, 직업유형별 체험 프로그램을 마련함.
  - 체험활동에 대한 홍보, 연수 및 3년간 체험실 운영으로 교육공동체의 공감대를 형성하고 있으며, ‘특색 있는 학교 만들기’ 선도학교로 지정되어 지속적 운영이 가능함.

### 3. 운영 개요

- 홀랜드의 여섯 가지 직업 성격 유형론에 따라 직업유형별 체험활동 프로그램을 개발·적용하였다. 직업유형별 체험을 통해 자아에 대한 이해, 일과 직업세계에 대한 이해, 일에 대한 긍정적 태도 및 가치관 형성하고자 하였다.
  - 학생들의 적성과 능력에 따른 진로 선택을 위해 체험활동 환경을 조성하였다.
    - － 홀랜드 진로 적성 및 진로 의사결정 유형 검사 실시
    - － 체험활동을 위한 물리적·환경적 여건 조성
    - － 진로 지도 자료 수집 및 홍보
    - － 특수 분야 강사 채용 및 인근 대학과 협력 체계 구축
  - 진로선택을 위한 직업 유형별 체험활동 프로그램 개발·운영하였다.
    - － 적성을 반영한 동아리 구성 및 체험활동 프로그램 개발
    - － 맞춤형 진로지도 및 심화동아리 체험활동 프로그램 개발
    - － 직업유형별로 동아리를 구성하고, 본교 강사 및 외부 강사를 활용하여 지도함.
    - － 자기탐색을 통해 적성에 맞는 대학과 학과를 선택하고, 맞춤형 심화수업 활동을 전개함.
- 2007년부터 홀랜드 진로적성 검사에 따라 학생들의 눈높이에 맞춘 다양한 체험학습 프로그램을 운영한 결과 학생들이 자신의 적성과 흥미를 알게 되었다. 이러한 결과는 학생들의 학교생활 및 개인생활의 만족도 향상으로 이어져 입학생 수 증가 및 학력 수준 향상의 결정적인 계기가 되었다.
- 학생들의 특기·적성을 신장시키는데 소요되는 사교육비가 경감되고, 학교와 지역사회기관, 학부모가 함께하는 교육공동체 운영이 활성화되었다.

#### 4. 운영 전략(TIP)

- 직업유형별 체험활동의 필요성에 대한 학생, 학부모, 교사, 지역 주민들의 공감대 형성이 선행되어야 하며 적성과 흥미를 고려한 체험활동 프로그램을 지속적으로 다양하게 개발·운영해야 한다.
- 적성과 연관된 대학 학과 또는 단체, 외부강사를 폭넓게 참여시켜 협력체계를 구축하고 심화동아리 프로그램을 개발하여 맞춤형 진로지도가 이루어지도록 하여야 한다.
- 직업 체험활동, 초청강연, 연수, 집단상담, 칭찬프로그램 등 체험활동 운영에 필요한 시간확보 및 특성화된 교육과정이 요구된다.
- 직업유형별 체험활동이 효과적으로 운영되기 위해서는 지역사회기관으로부터 충분한 예산 지원을 받아야 한다.

## 5. 실천 사례

### 진로교육 : 직업유형별 체험활동 프로그램 운영

#### 가. 여건 형성 및 설계

##### 1) 물리적 환경 조성

- 직업유형별 순환식 체험활동을 위한 체험실 정비
- 교과를 통한 체험활동 여건 조성
- 진로상담실 환경조성
- 체험활동 시간 확보
- 진학 학과와 관련된 심화 동아리 구성
- 직업유형별 체험반 구성 - 1학년 2학기, 2, 3학년 1학기부터

##### 2) 다양한 검사 실시

- 홀랜드 진로적성 검사, 직업흥미 검사 실시하여 직업유형별 체험반을 구성한다.
- 진로의사결정 유형 검사 : 체험활동 프로그램 개발과 적용이 학생들의 진로의사결정능력 배양에 효과적인가를 검증하기 위한 사전 검사를 실시한다.
- MBTI 성격 유형 검사 : 성격 유형 검사를 실시하여 프로그램 개발 및 진로상담에 활용한다.

##### 3) 분위기 조성

- 교원, 학생, 학부모 연수
- 연구 협의회 활동

##### 4) 지역사회와의 협력 체계 구축

- 연극반, 사물놀이반, 또래상담반, 그룹사운드반 등과 같이 전문성이 필요한 영역의 지도를 위해 외부 강사를 채용한다.

## ○ 체험활동 외부 지원 프로그램

지원단체	학과	프로그램	유형
거창 전문 대학	자동차기계과	자작자동차 제작 및 주행	실재형
	보건행정과	이미지 메이킹	사회형
	뷰티디자인과	헤어, 피부, 발관리	실재형
	컴퓨터 정보과	그래픽	관습형
승강기 대학	전기학과	전기설계	탐구형
	자동차 계열	기계설계	실재형
이레 소망의 집	사회복지시설	장애인단체 봉사활동	사회형

## 나. 운영의 실제 및 적용

## 1) 운영 개요

## 가) 대상

- 1학년 : 집단상담 및 칭찬프로그램, 직업유형별 순환식 및 교과별 체험활동
- 2학년 : 칭찬프로그램, 유형별 동아리 활동
- 3학년 : 칭찬프로그램, 맞춤식 진학 학과별 심화 동아리 활동

## 나) 운영 시간

1학기 : 매주 화요일 6-7교시(2시간)		2학기 ; 홀수주 토요일 전일제(4시간)	
1학년	2, 3학년	1학년	2,3 학년
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특별활동 1시간</li> <li>○ 교과재량(진로와 직업) 1시간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특별활동 1시간</li> <li>○ 교양선택(생활경제, 생활과 심리) 1시간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특별활동 2시간</li> <li>○ 교과재량(진로와 직업) 2시간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특별활동 2시간</li> <li>○ 교양선택(생활경제, 생활과 심리) 2시간</li> </ul>

## 다) 단계별 체험활동 내용

단계	체험활동 내용	대상	운영 시간
인성 함양 프로그램	자기성장 집단상담	1학년	특별활동, 재량선택 시간
	칭찬 프로그램	전교생	특별활동 시간
창의 신장 및 진로 탐색	직업유형별 순환식 체험활동	1학년	특별활동, 재량선택 시간
	교과별 체험활동		정규 교과 시간
창의 신장 및 진로 준비	적성을 고려한 체험반 활동	2,3학년	특별활동, 교양선택 시간
	방과후 학교 프로그램	1,2,3년	방과 후
	진로학과를 고려한 심화 동아리 활동	2,3학년	방과 후

## 2) 프로그램 개발 및 적용

## 가) 직업유형별 순환식 체험활동

직업유형에 따라 6개조의 체험실 담당 교사를 편성하고 홀랜드의 여섯가지 직업 유형에 따른 체험 프로그램을 반별로 순환하여 체험하도록 하였다. 매주 화요일 특별활동 시간(1시간)과 교과재량(진로와 직업) 시간에 운영하였다.

&lt;표 1&gt; 직업유형별 순환식 체험활동(1학년 1학기)

종류 순위	직업유형별 순환식 체험활동(종목당 5주)					
	실재형	탐구형	예술형	사회형	기업형	관습형
1회	목공예	치약만들기	네일아트	미술치료	의회 체험	공문서 작성
2회	유리공예	전기실험	연극체험	역할극	영상 체험1	정보검색
3회	자동차진단	수학교구체험	폼아트	수화체험	법원체험	파워포인트
4회	전기설비	발명품 제작	디오라마	물리치료체험	영상 체험2	일러스트레이터
5회	퍼즐 맞추기	소문 해부 실험	애니메이션	복지원체험	신문 만들기	프로그램 작성



		실재형	탐구형	예술형	사회형	기업형	관습형
3월	2	개학식					
	9	연간 계획 수립					
	16			애니메이션(1-1)	역할극(1-2)		
	23	가정 방문					
	30			애니메이션(1-2)	역할극(1-1)		
4월	6	덕유 교육원 입소					
	13	수학 여행					
	20	목공예(1-2)		연극(1-1)			
	27	목공예(1-1)		연극(1-2)			
5월	4	1차 지필고사					
	11	퍼즐맞추기(1-1)					일러스트(1-2)
	18			뷰티디자인 (거창대학)			컴퓨터정보 (거창대학)
	25					신문만들기(1-2)	컴·그래픽(1-1)
6월	1	유리공예(1-1)	치약만들기(1-2)				
	8	유리공예(1-2)	치약만들기(1-1)				
	15	자동차 (거창대학)			보건행정 (거창대학)		
	22					신문만들기(1-1)	컴·그래픽(1-2)
	29			디오라마(1-1)	복지원체험(1-2)		
7월	6			디오라마(1-2)	복지원체험(1-1)		
	13	국가수준성취도평가					
		이하생략					

#### 나) 교과별 체험활동

- 직업 탐색을 위한 교과별 체험활동 연간 계획 수립
- 교과별 체험활동 실시 : 국민공통기본교육과정 교과(1학년), 학기당 2회 이상
- 직업유형별 체험실 및 교과 교실 활용
  - 국어, 과학, 음악, 체육, 기술·가정 교과와 컴퓨터 관련 교과의 교과교실은 직업유형별 체험실과 겸용
  - 영어 교과 교실은 영어전용실 확보
  - 수학 교과 교실은 2학년 1반 교실과 겸용

#### 다) 적성을 반영한 동아리 구성 및 체험활동(2, 3학년)

홀랜드 진로탐색 검사 결과를 반영하여 직업유형별 동아리를 구성하였으며 동아리 구성의 최소 인원은 5명으로 하였다. 1학기에는 매주 화요일 특별활동 1시

간과 교양 과목 1시간으로 편성·운영하였으며, 2학기에는 홀수 주 토요일 교양 선택과목 및 교과 재량시간으로 4시간을 확보하여 운영하였다.

유형별 체험반	직업유형별 체험반 활동					
	실재형	탐구형	예술형	사회형	기업형	관습형
체험 활동	유리공예 목공예 요리 만들기 작물 가꾸기 퍼즐 맞추기	시온에어컨 만들기 수학교구 체험 글라이더 만들기 그랜드 피아노 만들기 과학실험	연극 네일 아트 그룹사운드 애니메이션 제작 시 창작 디오라마 만들기 요리	봉사활동 어린이집체험 또래상담 미술치료 응급처치 메이컵, 네일아트 레크레이션 성직자 스포츠 마사지 카테일 제조 수화, 요가	디카 영상제작 캠코더 영상물 제작 신문 만들기 상품판매 바자회	컴퓨터조립·조작 정리및도서대출 홈페이지 작성 비주얼작성 정보검색 포토샵·일러스트 금융체험 한글속기 회계장부 만화채색

<표 2> 직업유형별 체험반 활동(2학년 2학기예시)

운영 시간 (토요일 전일제)	직업유형별 체험반 활동					
	실재형	탐구형	예술형	사회형	기업형	관습형
	34명	13명	36명	35명	19명	20명
9/4	제과 제빵사 -과자 만들기	한의사체험 -침, 뜸	연극인체험 -연극관람	복지사 체험 -봉사활동	정치인체험 -지방의회 방문	사서 체험 -도서관
9/18	원예종묘기사 -특수작물 재배(약초)	카드/캠기술자 체험 -카드체험	미술관 큐레이터 체험 -미술관방문	건강관리사 체험 -응급처치	법조인 체험 -모의재판	비서 체험 -이미지 메이킹
10/2	엔지니어체험 -자동차 정비	프로그래머 체험 -프로그램	영화제작체험 -영화제작 견학	바리스타 체험 -커피제작	방송프로듀스체험 -방송국 방문	의무기록사체험 -병원 원무과 1일 체험
10/16	축산기사 -목장 체험	와인감별사 체험 -와인 실험	도예가 체험 -도자기 굽기	피부관리사 체험 -피부마사지	바이어체험 -1일 판매원	은행원 체험 -회계처리
11/6	군장교 체험 -사관학교방문	생물학자 체험 -현미경 관찰	플로리스트체험 -꽃꽂이	놀이치료사 체험 -레크레이션	신문기자 체험 -원고작성	웹마스터체험 -홈페이지제작
11/20	관련학과 탐방 (농학과, 공과대학, 사관학교, 요리과, 항공대학, 원예학과)	관련학과 탐방 (간호학과, 생물학과, 컴퓨터공학과, 물리학과, 공과대학)	관련학과 탐방 (디자인과, 공예과, 그래픽디자인과, 사진학과, 국문학과, 연극영화과)	관련학과 탐방 (교육대학, 노인복지학과, 레크레이션과, 물리치료과, 가정과)	관련학과 탐방 (경영과, 법학과, 신문방송과, 사학과, 광고홍보과, 경찰대학)	관련학과 탐방 (회계과, 비서과, 전자계산과, 무역학과, 관광정보과, 행정학과)
12/4	요리사 체험 -음식 만들기	반도체공학자 체험 -반도체공장 견학	문학가체험 -창작활동	물리치료사 체험 -손,발 마사지	동시통역사 체험 -화상영어	행정공무원 체험 -관공서 방문
12/18	체육선수체험 -태권도	로봇연구원체험 -로봇제작	무용가 체험 -스포츠댄스	유치원교사 체험 -유치원 1일교사	기업인 체험 -1일 회사원	만화 채색가 -컴퓨터그래픽

라) 맞춤형 진로지도 및 심화 동아리 체험활동

- 대상 : 전교생
- 자기 탐색을 통해 적성에 알맞은 진학 대학교와 학과 정보 수집
  - 홀랜드 직업적성 탐색검사에 의한 진로상담을 실시하였다.
  - 진로유형에 적합한 대학교와 학과에 대한 전형 요강을 충분히 검토하고 실정에 알맞은 진학 방향을 선택하도록 하였다.
- 대학교와의 연계 교육 및 자매결연
  - 직업유형별 체험 및 동아리 활동 강사 중 일부는 대학 교수를 초빙하여 전공 과목에 대한 체험을 심화시켰다.
- 교육과정은 진학할 대학교와 학과 전형조건에 따라 기능, 각종 경기대회 입상, 자격증, 실기 기타 필요한 사항을 이수할 수 있도록 하였다.
- 직업유형에 따라 진학학과를 선택하고, 진학학과의 전형에서 요구하는 교과 과목을 선택하여 심화학습이 되도록 하였다.

## 사례 유형

농어촌 대규모 / 학교 단위 주제 중심 창·체 운영

해룡고등학교

## 1. 주요 특징 및 유형 분류

주요 특징	프로젝트 수행형 동아리 활동					
소재 / 규모	대도시□	중소도시□	농어촌 <input checked="" type="checkbox"/>	대규모 <input checked="" type="checkbox"/>	중규모□	소규모□
운영 단위	학급(교과)□			학교 <input checked="" type="checkbox"/>		
운영 형태	창·체 하위영역 간 통합□			창·체-교과 간 통합□		
				주제 중심 창·체 운영 <input checked="" type="checkbox"/>		
창·체 영역	자율 <input checked="" type="checkbox"/>		동아리 <input checked="" type="checkbox"/>	봉사 <input checked="" type="checkbox"/>	진로 <input checked="" type="checkbox"/>	

## 2. 학교 현황

□ 소 재 : 전라남도 영광군 영광읍

□ 설립구분 : 사립

□ 설 립 일 : 1970년 6월 1일

□ 규 모 :

구분	1학년	2학년	3학년	계
학급수	8	8	8	24(0)
학생수	232	221	231	684(0)
학급당 학생수	29	27.6	28.9	28.5

- 학교여건 : ○ 영광읍에 위치한 농어촌 학교로서 초창기에는 학년 당 2개 학급으로 시작하여 현재는 학년 당 8개 학급으로 구성됨.
- 초창기에는 학생들의 대학 진학 실적이 저조하여 중학생들이 기피하는 학교였으나 2004년도부터 ‘학생중심, 학생만족’이라는 슬로건 아래 혁신적인 교육프로그램을 시행한 결과, 현재 전라남도 전역에서 중학교 내신 상위 25% 이상의 학생들이 지원하고 있음.
- 최근에는 ‘수학·과학 교과교실제 학교’, ‘2010기숙형고등학교’, ‘2010과학 중점학교’로 지정된 자율학교임.

### 3. 운영 개요

- 학생들의 적성과 흥미에 따라 학생 스스로 동아리를 창설하고 프로젝트를 수행함으로써 미래 전공에 대한 자신감을 높이고, 자기주도적으로 진로를 설정할 수 있는 능력을 기르고자 하였다.
- 학교에서 동아리 운영 원칙을 마련해 주고, 이에 따라 학생들 스스로 동아리를 만들고 자율적으로 프로젝트를 수행하였다.
  - 자신의 특기와 흥미에 따라 동아리 창설
  - 학생 중심의 선택과 몰입 활동
  - 정규시간 및 방과 후 활동
  - 프로젝트 수행 후 포트폴리오 작성
- 동아리 지도교사는 학생들의 요구를 반영하여 학교에서 위촉하며, 수학·과학 관련 동아리의 경우 GIST(광주과학기술원)와 연계하여 자문 교수를 위촉하고, GIST학생을 멘토로 선정하여 활동하고 있다.
- 동아리 활동을 통해 학생들은 성적 지향주의에서 벗어나 원리 탐구 및 생활 학습으로 즐거운 학교생활을 경험하게 되었다.
- 교사는 전공 교과에 대한 심화 연수를 통해 전문성을 제고하고, 정규 교육과정과 연계한 수업 활동을 통해 교수-학습에 대한 효율성을 높였다.

### 4. 운영 전략(TIP)

- 동아리 활동의 활성화와 함께 봉사가 필요한 지역단체 및 기관과 연계하여 동아리 차원의 봉사 활동이 내실있고 지속적으로 이루어지도록 운영해야 한다.
- 지역사회 봉사활동의 활성화 및 학습동아리의 발전적 정착으로 입학사정관제에 대비 할 수 있다.

## 프로젝트 수행형 동아리 활동

### 1) 동아리 활성화 방안 마련

## 2) 동아리 연간 활동 내용 및 추진 계획

[illegible]

## 나) 연차 계획

- 1차년도 : 5~10개 내외(2009학년도)
- 2차년도 : 10~20개 내외(2010학년도)
- 3차년도 : 정규교육과정에 편입하여 운영(2011학년도)
- 4차년도 : 주제별 독서 동아리와 과학중점 과정학생들의 과학·수학 동아리 중점운영(2012학년도)

## 3) 지역 자원과 협력 연계 체제 구축 : GIST와의 연계

## 가) 협력 방안

- 해룡고 동아리와 GIST 관련 동아리와 연계하여 지원한다.(학부생)
  - － 각 동아리에서 활동계획서를 작성하여 제출 및 협력을 요청한다.
- 학생들의 GIST 실험실 견학 방문 시 지원 및 설명한다.(대학원생)
- GIST 입학 방문설명회를 매년 개최한다.(학부생)
- 수학, 과학 관련 전문가 초청 시 특강을 실시한다.(교수, 박사급 연구원)
- 해룡고 동아리 대표 학생과 GIST 관련 동아리 대표 학생간의 협력체계를 구축하고 있다.

## 나) GIST 자문위원 선정

연번	분 류	해룡고 대표자	멘 토	자문교수
1	수 학	클릭, MIT	오○○, 변○○	송○○ 교수
2	물 리	COP	오○○, 문○○, 이○○	유○○ 교수
3	화 학	ICON	이○○, 안○○, 정○○	서○○ 교수
4	생 물	불광불급	차○○, 이○○	조○○ 교수
5	행정업무 지원	과학부장교사	조○○	

## 나. 운영의 실제 및 적용

### 1) 동아리 창설 및 활동 원칙

동아리 운영 원칙에 따라 누구나 동아리 창설계획서를 제출할 수 있으며 심사위원회의 심사를 거쳐 운영 여부가 결정되면 회원을 모집할 수 있다.

#### 가) 동아리 운영 원칙(CASS)

- C (창조 Creative) : 창의성, 자율성
- A (활동 Activity) : 협력, 지속성, 공식성, 누가기록
- S (성취, 만족 Success, Satisfaction) : 개인적인 만족, 집단의 성취
- S (봉사 Service) : 최종 귀착점

### 2) 심사위원회 및 동아리 연합회

원활한 동아리 운영을 위해 심사위원회와 동아리 연합회를 구성하며 심사위원회는 동아리 인가 및 폐쇄를 비롯한 제반 운영사항을 결정한다.

#### 가) 심사위원회

- 교장, 교감, 교무부장, 연구부장, 학생부장, 학년부장(1,2,3학년), 연구기획(간사), 연합회장(10명)으로 구성된다.
- 심사위원회에서는 동아리 등록 기준·활동 원칙 제정 및 개정, 접수된 동아리 신청서 심사, 동아리 평가(1년 단위)를 실시한다.

#### 나) 동아리 연합회

- 회원은 인가된 동아리 회장으로 하며, 임원진을 둔다.(예 : 회장 1, 부회장 1, 간사 1)
- 동아리 전체의 업무를 지원하며 동아리 룸 사용 등에 관해 협의한다.
- 운영에 대한 상황은 회의록을 결재하여 보관한다.



#### 다) 동아리 등록 기준

- 동아리 회원은 최소 5명, 최대 30명으로 한다.
- 정기 모임의 계획이 계획서에 나타나야 한다.
- 활동 계획은 1년 단위로 수립되어야 한다.
- 반드시 지도교사가 있어야 한다.(지도교사는 본교 교사 및 학교장이 인정한 자)
- 활동 계획에 봉사활동 계획을 반드시 포함시켜야 한다.
- 2010년 기존 및 창설 동아리는 학습과 순수 봉사동아리만이 인정된다.

### 3) 동아리 주요 활동 내용

#### 가) 동아리 룸 구축

- 각 교과 교실(수학실, 과학실, 영어실, 제2외국어실 등)을 활용한 동아리 활동
- 선후배 간의 활동과 지도교사의 강의가 가능한 교재나 교구를 비치

#### 나) 상설동아리 신설 및 회원모집

- 구 성 : 교과부장 교사추천으로 학력과 관련된 동아리 구성
- 동아리 지도 교사 : 교과에서 희망을 받아 임명
- 동아리 운영 규칙 제정 동아리 룸 게시
- 동아리 연간 운영 계획 수립 및 점검

#### 다) 동아리 홈페이지 활성화 및 카페 구축

- 동아리 인지도 향상
- 홈페이지 및 카페 활동 상황을 포트폴리오 자료 활용
- 신입생 모집 등 학교 홍보 활동 활용

#### 라) 동아리 학술 및 세미나 개최

- 개최 시기 : 학습동아리 중간 평가 시기, 축제기간
- 개최 주체 : 동아리 활동 지도교사와 학생들이 자체적으로 실시

## 4) 동아리 활동 및 평가 절차

연번	활동 및 평가 절차	시기	비고
1	동아리 심사위원회 구성, 심사위원 임명	2월 말	
2	동아리 등록 기준, 활동원칙 제정(개정), 교사 및 학생 연수	3월 1주	신입생 대상 연수
3	동아리 신청서, 모집 홍보물 작성 제출	3월 2주	지도교사 위촉
4	동아리 회원 모집	3월 3주	벽보, 홍보물 이용. 교실출입 엄금
5	동아리 심사 동아리 인가(공고), 회장 임명	3월 4주	회장 단임제
6	동아리 활동계획서 제출	4월 1주	
7	동아리 자치위원회 구성	4월 1주	회장1, 부회장1, 간사1
8	동아리 활동	4월~12월	
9	동아리 활동 결과 평가	익년 1월	

## 5) 동아리 활동원칙

## 가) 회원모집

- 사전 승인한 벽보와 홍보물 책자, 학교 홈페이지를 이용한 홍보만을 허용한다.

## 나) 활동 시간 및 장소

- 정기적인 동아리 활동시간은 1, 3주 토요일 2~3교시에 지정된 교실에서 활동한다.
- 학교 일과 중 자투리 시간을 활용하거나 방과후 또는 주말을 이용하여 활동할 수 있으며, 이때는 반드시 지도교사의 사전 구두허가를 얻어야 한다.
- 교외활동의 경우 관내활동은 지도교사의 사전승인을 받아야 하며, 관외활동은 학교장의 사전승인을 받고 지도교사가 인솔 또는 지도하여야 한다.
- 교외활동은 당일에 한하며, 부득이 1박을 하게 될 경우 반드시 지도교사가 인솔하여야 한다.



동아리	활동 내용
타임즈	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 외화번역프로젝트(마다카스카르, 에반 올마이티)</li> <li>◦ 하계영어캠프 개최(다문화가정과 소외지역아이들을 위한 프로젝트)</li> <li>◦ 봉사활동</li> </ul>
COP	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 빛을 이용한 실험과 토론      ◦ 사이편의 원리</li> <li>◦ 동아리 축제 참가</li> </ul>
HARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 나로호 발사 응원메시지 작성      ◦ 광주 광엑스포 참관</li> <li>◦ 천체 관측</li> </ul>
포린랭귀지	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영자신문 편집(상반기 이슈 : 월드컵과 기상이변 등)</li> <li>◦ 영어동화쓰기(하반기 - 조별로 창작동화, 기존동화 재구성)</li> </ul>
CLICK	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교내 수학경시대회 주최(전교생대상 -겨울방학)</li> <li>◦ 교내 수학 멘토링 실시(여름방학)</li> </ul>
MIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 생활 속 수학탐구      ◦ 역설의 탐구</li> <li>◦ 창의력 문제풀이      ◦ 봉사활동(백수 연한가지)</li> </ul>
ICON	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기체포집 실험      ◦ 여름방학 알부화 장기프로젝트</li> <li>◦ GIST 연계활동      ◦ 봉사활동</li> </ul>
FIRST	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 실전 주식매매 활동 및 토론      ◦ 한국은행 견학</li> <li>◦ 봉사활동</li> </ul>
TOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ CEDA 토론      ◦ 봉사활동</li> </ul>
카르페디엠	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 학교 신문 작성      ◦ 전남일보 견학      ◦ 봉사활동</li> </ul>



#### ■ 연구진

- 김승보(한국직업능력개발원 연구위원)
- 최소영(반포초등학교 교사)
- 위유진(한국직업능력개발원 연구원)

#### 교과영역의 통합 및 연계를 위한 “창의적 체험활동” 실천 사례집

·발행연월일	2011년 3월 일 인쇄 2011년 3월 일 발행
·발 행 인	권 대 봉
·발 행 처	한국직업능력개발원 135-949, 서울특별시 강남구 삼성로 147길 46 홈페이지: <a href="http://www.krivet.re.kr">http://www.krivet.re.kr</a> 전 화: (02)3485-5000, 5100 팩 스: (02)3485-5200
·인 쇄 처	범 신 사 (02)503-8737
·등 록 일 자	1998년 6월 11일
·등 록 번 호	제16-1681호

©한국직업능력개발원