2015 한국교육개발원
교육정책네트워크

중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 개발

연구책임자 | 전명남 (대구한의대학교 교수)
공동연구자 | 양명희 (경희대학교 교수)
공동연구자 | 권대훈 (안동대학교 교수)
공동연구자 | 김남옥 (동부중학교 교장)
공동연구자 | 홍대우 (매호중학교 교사)
공동연구자 | 최현아 (속리산중학교 교사)
연구조원 | 양현숙
연구조원 | 노지애
연구조원 | 엄부영

집필진 | 이옥영 (속리산중학교 교사)
집필진 | 정경희 (경북대학교 강사)
집필진 | 우동하 (예천 유천초등학교 교감)
집필진 | 이선아 (충북여자중학교 교사)
집필진 | 정해숙 (청주남중학교 교사)
집필진 | 정성윤 (대성초등학교 교사)

연구 협력진

■ 협력위원

오정미 (성산중학교 교사)　　김은경 (대구대학교)

■ 자문위원

박미서 (경산시교육청 장학사)　　이병환 (순천대학교 교수)

황명옥 (가음중학교 교장)

<가나다 순>

· 이 연구는 한국교육개발원의 현장지원연구과제로 수행한 것입니다.
· 이 연구에서 제시된 정책 대안이나 의견 등은 한국교육개발원의 공식 의견이 아니라 본 연구진의 개인 견해임을 밝혀 둡니다.

연구요약

중학교 기초학력 미달 학생의 실태 파악(양적·질적)을 기반으로 이들 학생들에게 실제적으로 활용할 수 있는 구체적인 프로그램을 개발하였다. 설문지와 검사지를 실시한 양적 연구와 개인 면담을 통한 현상학적 질적 연구 연구를 수행하면서, Walker(1971)의 숙의 모형(Nationalistic Model for Curriculum Development)의 절차를 거쳐 프로그램을 개발하였다. 연구결과 개발된 프로그램은 총 6 영역으로 구성되었다. 개인상담 프로그램, 집단상담 프로그램, 진로탐색 프로그램(진로멘토링 포함), 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동, 부모교육 프로그램이다. 이 과정을 구체적으로 살펴 보면 다음과 같다.

우리나라에서는 국가수준 학업성취도 평가(National Assessment of Educational Achievement: NAEA)로 학생들의 기초학력 미달 수준을 측정해내고 있다. 여기에 근거하여 기초학력의 개념은 '평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용을 부분적으로 이해하는 수준'이다. 기초학력 미달은 '평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용에 대한 부분적 이해에도 못 미치는 수준이다'.

국내외 기초학력미달 학생을 위한 교육 동향을 살펴보면, 우선 국외의 영국에서는 취약 계층 학생들과 특수교육이 필요한 학생들을 위한 공통 사정 체제(Common Assessment Framework, CAF)를 운영하고 교육우선지역(Education Action Zone: EAZ) 정책을 실시하고 있다. 프랑스의 경우 중학교 학습부진 학생들을 위한 교육이 잘 발달되어 있다. 중학교 1학년 때에는 학교에 잘 적응하는지와 학습능력에 대한 관찰을 통해 교사가 기본 능력 향상 정도를 평가하여 개별화 수업을 제공하고, 내용을 잘 따라오지 못하는 학생들을 위해서 중1과정을 재이수하게 하거나 1년 뒤 바로 2학년 일반 학생들과 함께 수업에 참여하도록 한다. 중학교 2학년과 3학년의 두 번째 과정은 학습능력을 심화하는 과정이며 학생의 개별 적성을 고려하여 다양한 학습 과정을 제공한다. 중학교 4학년을 위한 세 번째 과정은 진로 단계로 개인차를 고려하여 학생들에게 알맞은 교수 방법을 제공하고 본인의 능력과 적성에 적합한 고등학교에 진학하도록 하고 있다. 핀란드의 경우 읽기와 쓰기 능력에서의 부진이 다른 교과에서의 학습능력 부진으로 이어질 것을 걱정하여 기초학습 부진으로 판정받은 학생들을 위한 개인교습과 개별 컴퓨터 활용 학습프로그램을 제공하고 있다. 국내에서도 기초학력 책임지도제(1990년대-2008년), 학력향상형 창의경영학교 정책(2009년-2014년), 기초학력 우수교육청 지원 사업(2012년-), 학습종합클리닉 센터 운영, 기초학력 진단-보정 시스템 운영, 두드림 학교 운영, 교육복지투자우선지역사업 운영 등의

교육정책과 사회적 지원망이 형성되었다.
중학교 기초학력 미달 학생의 실태를 양적 조사를 통해 살펴보았는데, 대도시, 읍면 지역 총63명의 중학생들이 설문조사와 검사에 응답하였다. 결과 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일로 공부 및 학업(29%), 동아리 활동(20%), 친구 사귀기(12%) 순으로 나왔으며, 중학교 입학 후 가장 큰 걱정거리가 학교공부(56%), 인간관계(14%)로 나타났다. 검사를 통해 직업가치, 진로성숙도, 성격검사(책임감, 성실성, 유능감, 성취동기 중심) 결과를 살펴본 결과는 평균 수준으로 나왔다. 따라서 이들 학생들이 하고 싶어하는 일과 큰 걱정거리를 다룰 수 있는 프로그램의 개발이 요구되고, 자기보고형 검사의 한계는 있었지만 검사 결과를 통해 적절한 진로교육의 가능성이 보였다. 기초학력 미달 중학생은 일반 중학생들에 비해, 자기조절 학습전략(학습동기, 인지, 행동)이 전반적으로 낮게 나타났으며 학업정서에서 긍정정서가 낮고 부정정서가 높으며, 시험불안이 높고, 무기력 점수에서 높게 나타났다. 이들 학생들에게 사회정서학습이론에 근거한 접근과 학습전략 지원이 요구됨을 알 수 있었다.
16명의 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적연구를 수행한 결과, '자기', '타인', '학습', '사회' 면에서 '부정적인 학습태도, 부정적 자아, 학습의 방해', '보상심리', '대인관계 미숙', '불안한 대인 관계성', '배려 부족', '어려운 학습', '교과목 거부감', '수업의 의미 결여', '시험에 대한 반감', '교육과정의 불필요함', '낮은 주의집중력', '학습전략 부족', '초등학교 때부터 누적되어 온 학습부진', '사회에 대한 불신', '막연한 미래', '허황된 꿈을 꿈', '좋아하는 일이 있음' 등의 결과가 나타났다. 질적 연구와 양적 연구를 종합하여 기초학력 미달 학생을 돕는 효과적인 개입 방향으로 사회학습이론과 학습전략 접근의 틀이 필요하고, 이를 현장에서 실행할 수 있도록 하기 위해 개인상담, 집단상담, 교육공동체 동아리 활동, 부모교육, 진로탐색, 맞춤형 방과후 활동 프로그램을 개발했다.
개발된 교육프로그램이 기초학력 미달 학생들의 학교수업 만족도와 학습 흥미에 어떠한 영향을 미치는가를 SPSS Window versions 22.0을 사용하여 분석하였다. 대도시와 읍면소재 중학교 학생으로 개발된 프로그램에 참여한 28명의 중학생을 대상으로 프로그램 전·후 효과에 대한 대응표본 t-test를 활용하여 비교한 결과, 사전검사에 비해 사후검사에서 .05수준에서 통계적으로 유의미한 점수 차이가 나타났다.
이 연구의 결론은 다음과 같다. 첫째, 기초학력 미달 학생을 배려하고 따뜻한 관심을 가진 담당 교사의 지도와 상담이 이루어지지 않는다면 학교에서 이들 학생들은 더 곤란을 겪으며 생활하게 될 것이다. 둘째, 중학교 기초학력 미달 학생들은 또래의 상호작용이 필요하며 이를 통해 학교 생활의 적응력과 만족도를 높일 수 있다. 셋째, 학교에서 무동기나 무가치감을 나타내는 학생들에게 진로, 진학 계획 및 그 관련 활동을 통해서 새로운 삶의 통로를 열어주는 노력이 요구된다. 넷째, 정상수업 이외의 방

과 후 수업에서는 전통적인 형태의 방과후 수업 운영보다 차별화된 맞춤형 교육 프로그램으로 도입되어야 한다. 다섯째, 중학교 기초학력 미달 학생들은 가족생활에서 대화할 사람이 없고 연구에 참여한 학생들에게서 가족들과 원만하지 못한 관계가 나타나 이를 지원해줄 수 있는 프로그램이 제공되어야 한다.

연구의 과정과 결과를 종합하여, 이 연구의 제언은 다음과 같다. 첫째, 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 교사의 관심, 책임 의식, 및 교육적 열정이 수업, 상담 및 제반 교육활동에 개입되어야 할 것이다. 둘째, 이들 학생들을 위한 교육 프로그램의 지속적인 운영이 필요하다. 셋째, 이들 학생을 위한 교육법의 제고와 교육적 지원 제도가 마련되어야 한다. 넷째, 일반 학생들과 분리된 수업보다는 교과 수업과 방과 후 수업에서 학생 흥미를 높이는 협력학습 방법을 활용하여야 한다. 다섯째, 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 학생 상담을 의무화하고 부가하여 학생, 교사, 학부모 대상 학습상담과 학습컨설팅에 제공되어야 한다. 여섯째, 초등학교 기초학력 교육과 평가에서 선발·분류적 평가가 아닌 발달적 평가로 전환이 이루어져야 한다. 일곱째, 기초학력 미달 학생이 많은 학교에는 정부의 개입과 예산 지원이 제공되어야 한다. 여덟째, 중학교 기초학력 미달 학생의 교육적 성공을 위한 개별·집단 협력 프로그램이 제공되야 한다. 여덟째, 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 진로 교육이 강화되어야 한다. 마지막으로 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 학년 별 교육 지원 체제가 구축되어져야 할 것이다.

차 례

Ⅰ. 서론 ····· 1

1. 연구의 필요성 및 목적 ····· 3
2. 연구의 내용, 방법 및 범위 ····· 4
3. 연구의 추진 상황 및 일정 ····· 5
4. 연구결과의 활용 방안 ····· 7

Ⅱ. 이론적 배경 ····· 9

1. 기초학력 미달의 개념 ····· 11
2. 국내·외 기초학력 미달 학생을 위한 교육 동향 ····· 12
3. 최근 이루어진 국내 선행연구 개관 ····· 20
4. 사회정서학습 ····· 21

Ⅲ. 중학교 기초학력 미달 학생의 특성 연구 ····· 25

1. 중학교 기초학력 미달 학생의 실태 분석 : 양적 연구 ····· 27
2. 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적 연구 ····· 41

Ⅳ. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 개발 ····· 51

1. 개인 상담 프로그램 ····· 53
2. 집단 상담 프로그램 ····· 83
3. 진로탐색 프로그램 ····· 243
4. 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링 프로그램 ····· 343

5. 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동 프로그램 ····· 351
가. 국어 ····· 354
나. 영어 ····· 398
다. 수학 ····· 461
6. 부모교육 프로그램 ····· 503

Ⅴ. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 효과 분석 ····· 559
1. 서론 ····· 561
2. 연구방법 ····· 562
3. 연구결과 ····· 563

Ⅵ. 결론 및 제언 ····· 565
1. 결론 ····· 567
2. 제언 ····· 570

참고 문헌 ····· 582

부록 1. 보다 나은 학습을 위한 설문 조사 ····· 595
부록 2. 중학교 기초학력 미달 학생의 경험에 대한 현상학적 질적 자료의 진술 ····· 597
부록 3. 교육공동체 동아리 활동 예시: 영어 역할극 ····· 641

표차례

<표 Ⅱ-1> 기초학력 미달의 개념 ····· 11
<표 Ⅱ-1> 학업 및 사회정서학습 협회(CASEL:www.casel.org)의 사회정서학습/정서지능기술 ····· 22
<표 Ⅱ-3> 사회정서적 유능감 정의와 예 ····· 24
<표 Ⅲ-1> 조사대상자의 성별구성 ····· 29
<표 Ⅲ-2> 조사대상자의 학년별구성 ····· 29
<표 Ⅲ-3> 조사대상자의 학교별구성 ····· 29
<표 Ⅲ-4> 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일 ····· 30
<표 Ⅲ-5> 중학교에 입학한 후, 가장 큰 걱정거리 ····· 31
<표 Ⅲ-6> 중학교 입학 후 공부하면서 느낀 어려움의 정도 ····· 31
<표 Ⅲ-7> 학습에 어려움을 느낀 부분(복수응답 가능) ····· 33
<표 Ⅲ-8> 하루 공부 시간 ····· 34
<표 Ⅲ-9> 학교 수업을 따라가는 정도 ····· 35
<표 Ⅲ-10> 직업가치 프로파일 ····· 36
<표 Ⅲ-11> 진로성숙도 프로파일 ····· 36
<표 Ⅲ-12> 진로효능감 프로파일 ····· 36
<표 Ⅲ-13> 외향성(E), 개방성(O), 친화성(A), 성실성(C), 신경성(N) 프로파일 ····· 37
<표 Ⅲ-14> 유능감(C1), 조직성(C2), 책임감(C3), 성취동기(C4) 프로파일 ····· 37
<표 Ⅲ-15> 기초학력미달 중학생과 일반 중학생과의 학습전략 차이 ····· 38
<표 Ⅲ-16> 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습동기 차이 ····· 40
<표 Ⅲ-17> 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습정서 차이 ····· 41
<표 Ⅲ-18> 연구 참여자의 일반적 특성 ····· 43
<표 Ⅲ-19> 연구 참여자의 일반적 특성 ····· 44
<표 Ⅳ-1> 개인상담 프로그램의 실천 단계 ····· 59
<표 Ⅳ-2> 교사와 학생 사이의 관계형성을 위한 요인 ····· 64
<표 Ⅳ-3> 학습 관련 호소문제 유형과 내용 및 평가 ····· 67
<표 Ⅴ-1> 연구설계 ····· 631
<표 Ⅴ-2> 프로그램 참가 전·후 학교 수업 만족도 변화 ····· 631
<표 Ⅴ-3> 프로그램 참가 전·후 학습 흥미 변화 ····· 632

그림차례

[그림 Ⅰ-1] 프로그램 개발 모형과 방법 ····· 4
[그림 Ⅰ-2] 연구의 내용과 추진 일정 ····· 6
[그림 Ⅱ-1] 기초학력향상지원 사이트 꾸꾸 http://www.basics.re.kr ····· 18
[그림 Ⅲ-1] 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습전략 차이 ····· 39
[그림 Ⅲ-2]기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습동기 차이 ····· 40
[그림 Ⅲ-3]기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습정서 차이 ····· 41
[그림 Ⅲ-4] 현상학적 질적 연구 결과와 프로그램 개발의 필요성 및 과정 ····· 49
[그림 Ⅳ-1] DiClemente의 변화의 5단계 모형 ····· 58
[그림 Ⅳ-2] 동기강화 전략 활용 상담 진행과정 (DiClemente, 2003) ····· 60
[그림 Ⅵ-1] 교사 지원 학습컨설팅 ····· 644
[그림 Ⅵ-2] 학부모 지원 학습컨설팅 ····· 644

Ⅰ. 서론

▶▶▶▶ 1. 연구의 필요성 및 목적

2. 연구의 내용, 방법 및 범위

3. 연구의 추진 상황 및 일정

4. 연구 결과 활용방안

Ⅰ. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

한국교육과정평가원이 발표한 보고서[1]에 따르면 PISA 2012 결과에서 나타난 학생 및 학교 수준 교육맥락 변인의 영향력 분석 결과 기초 학력 미달에 해당되는 2수준 미만의 학생들의 성취는 학교 학습에 대한 태도, 문제해결에 대한 개방성, 부모의 교육기대 수준, 결석 또는 수업결손, 교과 외 창의적 활동 등이 영향을 주는 것으로 분석되었으며 이들의 성취를 개선하기 위해서는 상위 수준의 학생들과는 다른 차별적 접근 방법이 필요하다는 것이 드러났다. 즉, 동일한 능력의 기초수준 미만 학생들 중 교과 외 창의적 활동에 더 많이 참여하거나 결석 또는 결과가 적은 학생, 학교에 대한 태도 등에서 긍정적인 학생들의 성취가 높게 나타났다.

중학교 기초학력 미달 학생의 성취 향상은 직접적인 학습 프로그램보다 일단 학교에 대한 긍정적인 태도를 높일 수 있도록 상담 활동, 창의적 체험활동, 방과후 학교, 동아리 활동 등 다양한 교과 외 활동을 지원하여 학교에서의 행복감과 만족감을 높일 필요가 있다. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 활동 프로그램은 학생 개인의 의사를 적극적으로 반영하여 프로그램이 구성되어야 하며 부모의 학교에 대한 인식, 교사와 학생과의 관계 등이 미치는 영향을 고려할 때, 학생들이 학교에 대한 긍정적 인식을 갖고 즐겁게 학교 생활을 할 수 있도록 교사와 학부모가 함께 노력할 필요가 있다.

또한 우리나라에서는 2004년부터 중학교 의무교육을 전면적으로 실시하게 되었으며, 이로 인해 초등학교 때부터 기초학력 미달 수준의 저성취 학생들이 중학교에 모두 다니고 있으나 이들 학생들에 대한 교육 프로그램의 개발이 미비한 실정이었다. 또한 이들 학생들의 특성을 이해하고 그 특성을 고려한 프로그램은 기초학력 미달 중학생들의 학업적 및 생활 적응을 도울 수 있을 것으로 기대된다.

이 연구는 중학교 기초학력 미달 학생의 제반 특징을 이해하여 이를 기초로 학교 기반 수업 참여와 학습 흥미 증진을 위한 활동 프로그램을 개발하여 학교 현장을 지원하는 것이 연구목적이었다. 보다 타당성 있는 프로그램 개발을 위해서 개발된 프로그램을 현장학교에서 시범 운영하고 그 효과를 검증하여 제시하고자 했다.

---

1) 송미영, 김성숙, 구자옥, 임해미, 박혜영, 한정아, 임현정, 손수경, 양서영(2014), OECD 국제 학업성취도 평가 연구 : PISA 2012 남녀 및 성취수준별 학생 특성 분석 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 2014-4-1. pp.254~258.

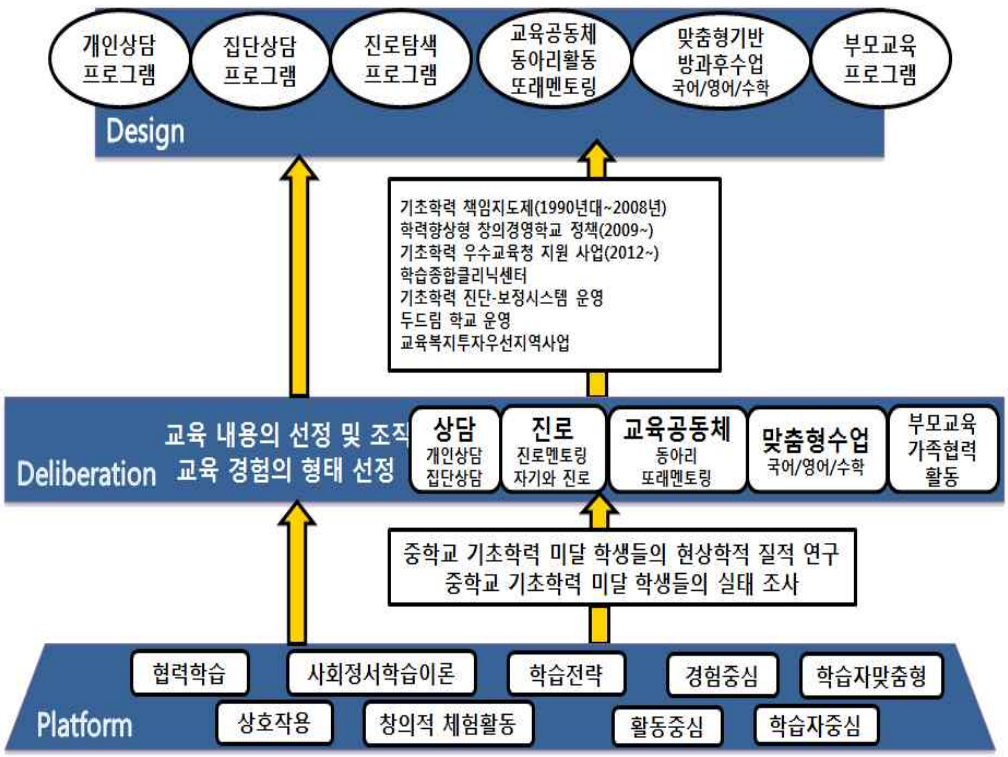
2. 연구의 내용, 방법 및 범위

○ 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 개발 모형은 Walker(1971)의 숙의모형을 활용하였다. 플랫폼(platform:출발점), 숙의(deliberation), 프로그램 설계(curriculum design)의 과정을 거쳤으며 구체적인 절차는 [그림 1-1]과 같다.

○ 연구의 내용은 중학교 기초학력 미달 학생의 실태 파악(양적·질적 연구)을 기반으로 이들 학생들에게 실제적으로 활용할 수 있는 구체적인 프로그램 개발로 이루어져 있다.

○ 연구의 방법은 개인 상담을 통한 현상학적 질적 연구와 설문지 및 검사지 실시, 학업성취도 등의 조사를 통한 양적접근, 개발된 프로그램의 효과 검증을 주로 활용하였다.

○ 구체적인 프로그램 개발의 내용은 '개인상담' '집단상담', '진로탐색 프로그램(진로 멘토링 포함)', '교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링'. '맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동', '부모교육' 프로그램 개발의 6가지 영역으로 구성되어 있다<표 Ⅰ-1>.



[그림 Ⅰ-1] 프로그램 개발 모형과 방법

<표 Ⅰ-1> 프로그램 개발 내용

구분	개인상담	집단상담	진로탐색 프로그램(진로 멘토링 포함)	교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링	맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동	부모교육 프로그램
개발 특징	·개인 특징 ·상황 (가정/학교) ·관심사 ·학습 ·진로	·집단 상담 ·또래와 상담 지도자 참여	·진로탐색 활동 중심 창의적 체험활동 프로그램 (진로 멘토링: 장래 희망을 사전조사하여 진로적성검사를 토대로 다양한 직업인과의 만남의 장을 마련),	사회적 학습전략/ 기초학력 미달 학생의 재능 개발/교과 관련 활동으로 수업 참여 및 학습 흥미 증진 ·또래 멘토링	기초학력 미달 학생들의 학습자 특성을 고려한 교육과정 재편성 기반 방과후 활동	자녀의 현재 상황에 대한 이해와 기초학력 증진을 위한 학부모의 노력을 적극 지원/ 부모 개인 상담 및 학습컨설팅 지원

3. 연구의 추진 상황 및 일정

가. 하위 영역별 추진 상황

<표 Ⅰ-2> 프로그램 개발 진행 상황

구분	내용	개발 진행 상황
• 중학교 기초학력 미달 학생의 실태 파악 및 교육적 접근의 이해	양적 연구	· 설문지 조사 및 검사 실시 후 분석
	질적 연구	· 개인 상담에 근거한 현상학적 질적 연구
	문헌 연구	· 국내·외 기초학력 미달 학생을 위한 교육 동향 연구 · 선행연구 개관
• 프로그램 개발	개인상담	· 학습동기변화를 위한 개인 상담 · 전숙고 단계-숙고단계-준비단계-실행 단계-유지단계
	집단상담	· 집단상담 프로그램 개발 완료
	진로탐색 프로그램 (진로 멘토링 포함)	· 진로탐색 프로그램(진로 멘토링 포함) 개발 완료
	교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링	· 교육공동체 동아리 활동: 영어 학습동아리 활동 · 프로그램 개발 완료 · 또래 멘토링 프로그램 개발 완료

• 프로그램 개발	맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동	· 국어·영어·수학 교과목 별 단원 학습자료 개발 완료
	부모교육 프로그램	· 부모교육 프로그램 · 부모-자녀 가족 프로그램 개발 완료
	프로그램 효과 검증	· 개발된 프로그램을 교육현장에 적용하여 그 효과를 검증

이 연구는 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 교육적 접근과 양적 및 질적 연구를 통한 반성적 검토를 통하여 일선 학교와 유관기관에서 실제 활용할 수 있는 교육 프로그램을 개발하는데 그 주안점이 있다. 또한 학교 내의 기초학력 미달 중학생을 위한 실질적인 지원 방안을 제안하는데 그 주안점이 있다.

나. 연구의 추진 일정

본 연구내용과 추진 일정은 다음 [그림Ⅰ-2]와 같다.

[그림 Ⅰ-2] 연구의 내용과 추진 일정

4. 연구 결과의 활용방안

지금까지 일반학생과 우수학생들의 수업 및 학교 제반 활동의 뒷면에서 주목받지 못했던 중학교 기초학력 미달 학생들의 학습자 특성을 이해하고 심화시킬 수 있었다. 양적 및 질적 연구의 결과를 중학교 기초학력 미달 학생들을 학교 현장에서 이해하고 지도하는데 활용할 수 있을 것이다(Ⅲ부 참조).

국가수준학업성취도 평가 결과 이후 중학교 기초학력 미달 학생을 지도할 수 있는 교육프로그램의 보급이 일반화되지 않은 상황에서 본 연구에서 개발된 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 프로그램을 현장에서 적용하여 활용할 수 있게 되었다. 교육현장에서 중학교 기초학력 미달 학생에게 활용할 수 있는 현실적인 교육 모델을 제공하였다.

이 연구에서 개발된 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 다양한 교육프로그램(개인상담, 집단상담, 진로탐색 프로그램(진로 멘토링 포함), 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링, 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동, 부모교육 프로그램)은 현장 학교에서 시범 운영하여 그 효과를 검증하였으므로, 이 프로그램이 일반학교에 보급할 수 있는 디딤돌 연구로 기여했다고 할 수 있다.

이 현장연구에서 수행된 중학교 기초학력 미달 학생의 특성연구(양적 연구와 질적 연구의 혼합연구)에서 한국의 현재 기초학력 미달 학생들이 가지는 학습부진의 다양한 원인들과 양상을 규명해볼 수 있었다. 이러한 접근을 통해 학습자 중심의 교육을 구현할 수 있는 기초 자료를 제공할 수 있다.

중학교 기초학력 미달 학생들을 위한 프로그램뿐만 아니라 학부모와 학생과 부모가 함께 참여할 수 있는 가족 프로그램을 개발하여 제공함으로써 학생 및 학부모들이 학교에 대한 긍정적 인식을 가질 수 있도록 하였다. 학교에 대한 긍정적 인식은 학생들의 수업참여 및 학습 흥미도에도 기여할 수 있다. 이러한 학습 흥미에 기초하여 학교에 대한 소속감도 증진될 것으로 기대된다.

구체적이고 현장에서 쉽게 적용 가능한 프로그램을 마련하여 학교 경영자 및 교육행정가, 교육정책 결정자들의 정책 개선의 참고 자료로 활용할 수 있도록 하였다. 현장에서 기초학력 미달 학생의 상황에 맞는 적절한 프로그램 선택 · 활용할 수 있도록 하였다.

중학교 기초학력 미달 학생들의 학업에서의 성공이 어려운 경우 진로탐색 활동을 통해 자신의 학교 생활에 대한 흥미를 증진시키도록 프로그램을 개발하였으므로, 이를 현장에서 적절히 활용하여 중학교 졸업 이후의 진로와 진학에 유익한 경험이 되도록 할 수 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

▶▶▶▶ 1. 기초학력 미달의 개념

2. 국내·외 기초학력 미달 학생을 위한 교육동향

3. 최근 이루어진 국내 선행 연구 개관

4. 사회정서학습

Ⅱ. 이론적 배경

1. 기초학력 미달의 개념

우리나라에서는 국가수준학업성취도 평가(National Assessment of Educational Achievement: NAEA)로 학생들의 기초학력 미달 수준을 측정해내고 있다. 국어, 수학, 사회, 과학, 영어 교과목의 결과로 보고된다. 여기에 근거하여 기초학력의 개념을 살펴본다면 '평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용을 부분적으로 이해하는 수준'으로 볼 수 있다. 기초학력 미달은 '평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용에 대한 부분적 이해에도 못 미치는 수준'이다(김성숙 외, 2010).

<표 Ⅱ-1> 기초학력 미달의 개념

성취수준	특성
우수학력	평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용을 대부분 이해한 수준
보통학력	평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용을 상당부분 이해한 수준
기초학력	평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용을 부분적으로 이해한 수준
기초학력 미달	평가 대상 학년급 학생들이 성취하기를 기대하는 기본 내용에 대한 부분적 이해에도 못 미치는 수준

유의할 점으로 '기초학력 미달자'는 흔히 학교에서 사용하는 '학습 부진아'와는 개념적으로 차이가 있다. 학습 부진아는 '교과 학습의 학업 성취도'에 근거하며 해당 교과의 학습 능력이 부족한 학생으로 기초학력 미달자와 공통점이 있지만 통상적으로 성취 기준이 매우 낮게 설정되어 있다. 그러나 기초학력 진단평가에서 판정된 기초학력 미달자는 범교과적으로 필요한 기초적인 언어 및 연산 능력이 떨어지는 학생으로서 해당 교과뿐만 아니라 다른 교과의 학습에 기초가 되는 최소한의 기능을 학습하지 못한 학생을 의미한다. 또한 기초학력 미달자는 '기초학력 도달 정도'에 근거하며 일반적인 교과 학습 및 사회 생활을 하는 데 필요한 능력이 부족하다고 볼 수 있으며 학습 부진아의 개념과는 차이가 있다. 따라서 국가수준 기초학력 진단평가는 학생들을 대상으로 학년별로 선정된 최소한의 목표 성취를 확인하는 평가로 운영된다(양명희, 2004). 이 연구에서는 기초학력 미달 학생들을 위한 국내·외 교육동향을 검토해보고자 한다.

2. 국내·외 기초학력 미달 학생을 위한 교육동향

가. 국외 동향

20세기 후반에 와서 미국, 영국, 프랑스, 핀란드와 같은 선진국에서는 학생들의 다양성을 반영하고 적절한 교육기회를 제공하는 정책을 공통적으로 발달시키고 있다. 우선, 미국의 경우 기초학력을 신장시키고 학교의 전반적인 문화를 개선하려는 의지가 내포된 획기적인 교육개혁으로 낙오학생방지법(No Child Left Behind: NCLB)을 통과시켜 2002년에 발표하였다. NCLB 시험을 보고 부진 학생들이 '연간 적정 향상도(Adequate Yearly Progress: AYP)'에 도달하지 못하면 해당 학교는 연방정부로부터 재정 지원을 삭감 받으며 다른 제재도 받게 되므로, 단위학교들은 적절한 AYP 목표를 매년 달성해야 하며, 특히 8개 그룹에 포함된 학생들의 기초학력 향상을 이끌어내야 한다. 8개의 그룹은 흑인, 백인, 아시아인, 히스패닉, 인디언계 미국인(Native american), 경제적 빈곤계층, 영어학습자, 신체장애인 학생들이 포함된다(김웅규, 2010). 이에 해당되는 학교들은 공립학교 선택, 학교 구조조정, 방과 후 수업 중 개선책을 마련하여 운영하도록 하고 있다. 또한 미국에서는 학교 심리학자들을 중심으로 반응-중재(Response to Intervention) 모형도 개발하여 발달시켜왔다.

영국은 1988년에 영국은 교육개혁법을 통과시켜 이전에 없었던 국가교육과정을 처음으로 도입하고, 1990년부터는 학교 교육의 결과에 대하여 책무성을 평가하기 위해 만 7세, 11세, 14세의 모든 학생들을 대상으로 국가수준의 학업성취도평가(National Curriculum Assessment : NCA)를 전국적으로 실시하도록 했다. 국가교육과정은 국가 기준으로서는 최초로 전국적인 교육과정의 기준이다. 의무교육 기간에 해당하는 만 5세~16세까지의 각 단계마다 8단계 성취수준으로 1~8까지를 설정하고, 각 단계에서 성취해야 할 목표의 범위를 최상위 수준과 최하위 수준까지 차별적으로 제시하고 있다. 국가 차원의 과목별 평가를 각 주요 단계별로 마지막 나이인 7세(영어-읽기·쓰기·철자, 수학, 과학), 11세(영어-읽기·쓰기·철자, 수학, 과학), 14세(영어-읽기·쓰기·셰익스피어 희곡, 수학, 과학)에 실시하여 명시된 성취목표를 달성해야만 다음 단계로 넘어갈 수 있다(김순남·이병환, 2011). 2004년 11월에는 'The Children's Act 2004'계획을 발표하였는데 이때부터 교육부는 교육 정책의 초점을 교육(education)에서 복지(well-being)로 전환하려고 시도했다. 2007년 The Children's Plan(아동 지원 종합 계획)을 발표했는데, 주요 내용은 학령 전의 아동을 지원하며 학교 학습을 지원하고, 취약 계층의 학생과 특수 교육이 필요한 학생 지원하는 것으로 구분하여 개인별 발달 단계에 적합하며 아동의 요구에 부응하는 맞춤형 학습에 초점을 맞추고 있다. 특히, 학교 학습을 지원하는 단계에서는 학습 계획에 발전을 보이지 않는 학생들을 파악하여 재빨리 중재하도록 맞춤형 학습 지원을 하는 것이 특징이다. 즉, 조

기에 중재를 하여 다른 학생들의 진도를 계속 따라잡게 하는 것이 아닌 일정한 수준을 지속적으로 유지할 수 있도록 개인별 맞춤형 학습을 실시하고 조력하게 한다는 것이다. 개인교수와 맞춤형 학습을 제공했음에도 불구하고, 여전히 학업성취도가 떨어지는 학생들을 위해서는 'Every Child a Reader', 'Every Child a Writer', 'Every Child Counts'와 같은 유형의 기초 학습 프로그램을 학생에게 적용한다. 중등학생을 위해서는 'Study Plus'프로그램을 실시하였다. 또한, 취약 계층 학생들과 특수교육이 필요한 학생들을 위해서는 학교 자체적인 서비스를 통해 '공통 사정 체제(Common Assessment Framework, CAF)'를 운영하도록 하고 있다. 추가로 더 필요한 지원은 지역의 '아동을 위한 다중 지원 팀(a local multi-agency team around the child)'에서 받을 수 있다. 다중 지원 팀은 통합 서비스를 제공하도록 원칙으로 하고 있으며, 해당 분야의 전문가들과 함께 운영하고 아동 및 청소년의 정신 건강 서비스와 행동 치료 등의 서비스를 제공한다(황진숙, 2011). 이외에도 영국은 학생의 기초학력을 향상시키고, 교육 격차를 줄이기 위해서 교육우선지역(Education Action Zone: EAZ) 정책을 실시하여 경제적 곤란으로 인한 학생들과 가족을 지원하도록 했다.

한편, 프랑스에서는 기초학력의 향상과 교육규모의 확대에 초점을 맞춘 교육개혁 운동이 1980년대 말부터 시작되었다. 1995년 프랑스의 학교에서는 학생들의 학습부진이 가장 큰 문제로 대두되고 있었으며 이것이 교육개혁의 중심이 되었다. 초등학교에서는 약 4%의 학생이 한 번 이상 유급하며, 중학교에서는 약 16%의 학생이 유급한 해도 있어 심각한 상황이었다. 이러한 학습부진은 많은 고등학교 중퇴자를 양산하여 청년 실업률 증가의 큰 요인으로 분석되었다. 이러한 교육개혁의 기본적인 방향은 앞서 1989년의 '신교육 기본법'에 등장하기 시작했다. 이 법은 교육을 국가의 최우선 과제로 선정하여 획일성으로부터 다양성으로의 변화를 근본이념으로 하며 학생 개인의 능력에 적합한 다양한 교육을 지향하고 있다. 프랑스는 초등학교에서의 교육을 기본적인 능력을 향상시키는 과정으로 간주하고 초등학교 학습부진보다 대체적으로 중학생들의 학습부진을 구제하기 위한 제도가 운영되었다. 중학교에서는 1년-2년-1년 단계로 총 4년 과정으로 구성된 새로운 체제를 구축하였다. 이 새로운 시스템을 통해 프랑스 전역의 모든 중학생들이 성공적으로 학습하여 기초학력을 향상시킬 수 있는 길을 제안하고, 학습부진 학생들에게는 적절한 방법을 제시하였다. 목표 달성을 위한 구체적인 시스템 운영을 살펴보면 세 단계로 나눌 수 있다. 중학교 1학년을 위한 첫 번째 과정은 학교에 잘 적응하는 것과 학생의 학습 능력을 관찰하는 것이다. 이 과정에서는 학습부진을 학생들에게 적합한 개별화 수업을 제공해주는 것으로, 교사는 기본능력 향상 정도를 평가하여 중학교 1학년 과정으로 적절하게 재이수를 하게 하거나 1년 뒤 바로 2학년의 일반학생들과 함께 수업에 참여하게 할 수 있다. 중학교 2학년과 3학년에 해당하는 두 번째 과정은 학습 능력을 심화하는 단계이며 학생들의 개별적인 적성을 고려하여 다양한 학습과정을 제공한다. 중학교 4학년을 위한 세 번째 과정은 진로 단계로

개인차를 고려하여 학생들에게 알맞은 교수방법을 제공하고 이 단계를 거친 학생들은 본인의 적성과 능력에 적합한 고등학교에 진학한다. 이러한 세 단계의 과정을 거쳐 학생의 기초학력을 향상시켜 결국에는 모든 학생을 직업고등학교 2년 과정을 수료 할 수 있는 수준으로 도달시키며, 80%의 학생을 고등학교 최종 학년에 진급할 수 있는 수준으로 도달시키는 것이 목표이다. 이 기본방침을 바탕으로 1990년대 중등교육의 각 단계에서 근본적인 교육과정의 개혁이 이루어졌다. 학습부진 학생을 위한 보습시간의 설정과 학교의 자율적인 판단에 따라 학습효과를 향상시키기 위한 수업 단위시간의 탄력적 설정, 학생에게 적합한 개별지도의 강화 등 다양하고 융통성 있는 교육과정을 편성하여 운영할 수 있게 되었다(김순남·이병환, 2011b). 프랑스의 학습부진 학생을 위한 지원 정책은 우선교육지역(ZEP), 교육동반 프로그램, 교육적 성공을 위한 개별화 프로그램으로 크게 세 가지로 발전되었다.

핀란드는 1960년대 초반부터 성, 인종, 사회적 지위 등과 관계없이 모두 평등한 교육을 제공 받는 것을 목표로 선정하는 포괄적인 기초교육을 실시하였다. 1970년대 중반에 '종합학교' 시스템으로 전환하여 핀란드는 기초교육을 제대로 제공하고 성공적인 결과를 추구했다. 또한, 1985년부터 기존의 능력별 반편성 구성을 폐지하고 저성취 학습에 속한 학생들도 고등학교에 진학할 수 있도록 했다. 핀란드 정부는 이질적인 학생들을 한 공간에 함께 수용하여 학습할 때 발생하는 문제를 일찍부터 파악하여, 학교 안에서의 학습권과 학생 복지를 존중하고 강조하는 학교 문화를 형성하였다. 모든 학생이 동등하게 전인적이며 건강한 성장을 할 수 있도록 환경의 조성을 위해 학습과 복지는 연계하여 운영되어야 한다. 따라서 종합학교는 복지를 담당하는 전문 인력이 상주하며 지원체제가 완비되어 있는 지역 기관 및 사회와 서로 협력하여 학생 문제를 해결하고 있다. 또한 규모가 큰 학교에서는 상담전문가와 특수교사, 교육복지사와 학교심리학자 등이 협력하여 종합적인 복지지원팀을 이루고 있다(서용희 외, 2009). 종합학교의 학생복지서비스의 강화뿐만 아니라 맞춤식 개별화 교육은 핀란드 학생의 기초학력 향상에 우수한 배경이 되고 있다. 학생의 경제적·사회적·문화적 배경이 기초학력에 미치는 영향을 줄이기 위해서 부진아학생, 이민자녀 학생, 장애 학생 등을 위한 다양한 재정적, 제도적 지원을 폭넓게 제공한다. 산림 지역이 많은 지리적 특성을 가지고 있는 핀란드는 도시와 기타 지역 사이의 교육 환경 부분에서 상당한 격차가 나고 있다. 이 문제를 해결하기 위해서 핀란드 정부는 교육 환경이 열악한 지역에서 공부하는 학생들에게 매달 학업 보조금을 지원하여 교육적, 문화적 환경의 격차를 최대한 줄이기 위해 노력한다. 언어 교육을 가장 강조하는 핀란드에서는 읽기와 쓰기 능력에서의 부진이 이후의 다른 교과에서의 학습능력의 부진으로 이어질 것을 걱정하여 기초학습부진으로 판정 받은 학생을 위한 개별 프로그램을 운영한다. 학습부진 학생을 위해서 적합한 보조교사를 선정하고 학생 개인의 시간표에 따라 개인교습 및 개별로 컴퓨터를 활용한 학습 프로그램을 활용한다. 또한 학습치료와 상담치료를 병행하여 빠른 시간 안에 일반

학생의 성취수준으로 향상시킨다. 사회적인 분위기도 학습부진에 대하여 부끄러워하거나 외부에 공개되는 것을 꺼리지 않으며 오히려 긍정적인 입장을 가지고 유용한 기회로 생각하며 자기 계발에 힘쓴다(배준형, 2011). 핀란드에서 기초학력 향상을 위해 제공하는 지원을 좀 더 구체적으로 살펴보자면 대표적으로 보완 수업을 들 수 있다. 이 수업은 과목별로 일반 학생들과 함께 수업진도를 따라가는데 어려움을 겪는 학생들과 특수학교에서 수업을 참여해야 할 만큼 상황이 좋지 않은 학생을 일반학생들과 같이 성장하도록 운영된다, 또한 이러한 학생들을 아무런 처치를 하지 않고 방치하여 '뒤쳐지는 학생'이 되지 않도록 하기 위해서 운영된다. 즉, 일반 학생보다 성취도가 낮은 학생을 통합학급으로 끌어올려 함께 나아갈 수 있도록 목표를 설정한 것이다. 이러한 보완 수업은 학습부진 학생들을 우수한 학생들과 분리하고자 시행되는 것이 아니라, 일반 학습 진도를 따라가지 못하는 학생들의 결손된 학습 내용을 파악하기 위해 시행하는 것이다. 따라서 학습부진의 정도가 지나치게 심할 때 일시적으로 실시하며 지속적으로 실시하는 경우는 거의 없다(장형원, 2009). 보완 수업 형태는 일반 수업에 교사와 함께 특별지원 교사가 함께 배치되어 진행하거나, 별도의 팀티칭을 할 수도 있으며, 소수 그룹을 구성하여 개별 지도를 할 수도 있고, 1대1 개인 교수를 하는 등 다양하게 이루어진다. 특정 과목의 진도를 잘 따라가지 못하는 학생이 생기는 경우에 해당 학생들을 2~5명의 소그룹으로 분류하고, 상황에 따라 한 명의 학생이 있더라도 주 1~3회 정도 학습부진을 해결하고 기초학력을 신장시켜줄 자격과 능력이 있는 전문가인 특별지원교사가 보완 수업을 진행한다. 보완 수업을 듣기 위해서는 본인이나 학부모가 직접 신청을 해야 하고, 학생 본인 스스로 참여하고자 하는 동기가 있어야 수업의 효과를 볼 수 있으며, 만족감을 느낄 수 있기 때문에 본인이 수업에 대해 전반적으로 이해하고 납득한 후에 진행된다. 수업 레벨은 공통교육과정에 근거하여 간단하고 구체적인 과제부터 시작해서 시간이 오래 걸리는 복잡한 과제까지 다양하게 구성되어 있다. 보완 수업을 진행하기 위해서는 다른 교사들과의 협력이 절대적으로 필요하며, 학생의 학습부진 상황에 조기 개입하여 가급적 빨리 기초학력을 신장시켜 다시 일반학급에 복귀할 수 있도록 도움을 준다. 또 일반적으로 ADHA(주의력 결핍, 과잉행동장애) 또는 자폐증후가 있는 약 6%의 학생들은 '특별지원교육'을 받게 되는데, 이 또한 통합 학급으로 돌아가기 위해 단기적으로 이용할 뿐이다. 특별지원교사는 통합 교육에 대한 전문적인 이해와 실습 능력이 있는 정당한 자격을 갖춘 사람이다(강영혜, 2007). 신체장애나 정서장애 등을 가진 학생을 특별학급에 편성할 때도 있지만, 중증장애가 아니면 종합학교에서 통합교육을 받을 수 있도록 배려한다. 또한 특별 지원이 필요한 학생으로 판단되면 해당 지자체의 예산을 투입하여 특별지원교사가 배치되는 등 특단의 해결책이 마련된다(서용희 외, 2009). 한편 핀란드의 학교들은 아침 1교시에는 morning activity를, 방과 후에는 afternoon activity를 운영하며 성적이 부진한 학생들을 위한 보충 교육뿐만 아니라 보육의 역할도 맡는다(김민정, 2009). 핀란드에서는 사회저소득층, 맞벌이 부부, 이민자 가정

등의 학생들을 위해 늦은 저녁시간에도 대부분의 학교가 방과후 활동으로 개방되어 있다.

나. 국내 동향

한국에서도 국가수준의 기초학력향상 지원정책과 같은 기초학력 미달 학생을 위한 교육적 접근이 이루어져 왔다. 1990년대부터 2008년까지의 기초학력 책임지도제, 2007년 이후의 학력향상형 창의경영학교 정책, 2012년 이후 학습클리닉, 기초학력 진단-보정시스템 운영, 두드림 학교, 교육복지투자우선지역사업 등이 대표적이다. 한국의 국가수준에서 이루어진 기초학력향상지원 정책이라고 볼 수 있다.

1) 기초학력 책임지도제(1990년대~2008년)

우리나라 학생들의 기초학력 보장을 위한 정책은 1997년 교육인적자원부가 전국의 시·도 교육청과 함께 기초학습부진아를 구분하고 단위학교 중심으로 학습부진 학생을 지도하는 것으로부터 시작되었다. 정부는 학교에서 사용되는 학습부진아 개념을 '기초학습부진아(읽기, 쓰기, 셈하기와 같은 기초학습기능이 부족한 학생)'와 '교과학습부진아(교과별 최소 성취 기준에 도달하지 못한 학생)'로 구분하였다. 교육부와 시·도교육청 및 연구기관과 연계하여 기초학력 보정학습 자료를 개발하여 단위 학교에 보급하고 학습부진학생을 지도를 할 수 있는 강사를 지원하며 단위학교 중심으로 학습부진학생 책임지도 정책을 시행해 왔다. 교육부는 기초학력 책임지도제의 목표를 '모든 학생이 읽기, 쓰기, 셈하기와 같은 기초능력과 교육과정에서 최소수준의 기본적인 학습능력을 갖출 수 있도록 학교와 지역사회, 국가의 책임강화'를 바탕으로 학습부진 학생의 학력 향상을 이끌어내어 공교육의 내실화 및 교육 양극화 해소에 두고 있다(박성혁·이지혜, 2008). 따라서 학습부진 학생 지도의 책무성을 담임·교과 담당교사에게 주고 책임 지도를 원칙으로 하고 국가 수준에서 매년 학습부진 학생 현황을 파악하였다(김주리, 2015).

학교와 지역사회의 실정에 알맞은 지도 계획을 수립하여 기초학력 책임지도제 시행하도록 하였다. 또한 2002년부터는 모든 국민의 기초학력을 보장한다는 목적으로 초등학교 3학년을 대상으로 국가수준 기초학력 진단평가를 실시하고, 기초학력 미달 학생을 위한 기초학력 보정자료를 다방면으로 검토 후 개발하여 학교에 보급하여 왔다(김태은, 2012). 모든 학생이 최소 성취 기준에 도달할 수 있도록 단위학교의 지도와 책임을 강화하기 위해 실시하는 것이며 초등학교 3학년 수준에서 기본적으로 알아야 할 최소한의 필수적인 능력만을 진단하여 영역별로 기준 도달 여부를 확인한다. 그 평가 결과를 바탕으로 기초학력 미달 학생을 지원하기 위한 기초학력보정자료를 개발하여 현장학교에 보급하였다.

기초학력 책임지도제의 구체적인 내용으로는 담임 및 교과 담당교사 책임지도 체제를 위

하여 담임과 교과 담당교사의 해당학생 책임지도 및 별도 프로그램 실시, 학생별 학습 부진 문항 및 요인 분석, 특별보충과정 운영, 시범학교 운영 및 결과 일반화, 지도자료 우수사례 개발 및 지도교사 연수, 학생별 지도 카드 활용을 통한 지속적인 지도의 연계성 구축, 학습부진 학생 지도 예산 확보, 부진 학생지도 성과를 학교 평가 및 시·도 교육청 평가에 반영 등 다양한 방법으로 운영하였다(박성혁·이지혜, 2008).

2) 학력향상형 창의경영학교 정책(2009~2014)

사회 양극화, 교육 양극화 문제의 심각성과 함께 가정, 학교, 지역의 사회 경제적 배경이 학습 부진과 학교 부적응 등의 문제와 연관되어 있음이 밝혀지면서 기초학력 미달 학생의 최소화 목적을 위해 국가적 차원에서 뒤처진 학생, 학교 및 지원을 위한 정부의 지원이 시작되었다. 특히 기초학력 미달 학생 비율이 높은 학교를 학력향상형 창의경영학교로 지정하고 지원하기 시작하였다(김주리, 2015).

2009 학력향상형 창의경영학교는 '기초학력 미달 학생 최소화 목적을 위해 뒤쳐진 학생, 학교 및 지역에 대한 정부의 지원을 통해 보다 적극적으로 기초학력 미달을 해소하고자 기초학력 미달 학생 비율이 높은 학교를 학력향상형 창의경영학교로 지정하여 운영'하는 일종의 '선별적 형평성 제고 지원 정책'이다. 이 목적을 달성하기 위해 아래와 같은 다섯 가지 추진 전략을 정하고 세부 영역을 설정하였다. 이 전략을 바탕으로 단위학교 내에서 학습부진 학생 지도·지원 시스템이 구체화되었으며 학력향상형 창의경영학교 컨설팅 기준으로도 활용되었다(한국교육과정평가원, 2012).

3) 기초학력 우수교육청 지원 사업(2012~)

이 시기의 교육정책은 지원의 방향이 학습부진 원인 중 정의적 요인에 따른 학습부진 원인을 찾고 이에 따른 지원을 강화하는 특징을 가지고 있다. 교과부는 기초학력 미달의 주요 요인이었지만 그 동안 전문적 지원이 미흡하여 지원이 어려웠던 ADHD, 우울, 난독증 등 '정신건강' 등을 가지고 있는 기초학습 부진 학생을 지원하는 시스템을 갖추어 나가기 위해 2011년 10월 서울, 대구, 대전, 전남, 경북의 5개 교육청으로 선정하였다(교육과학기술부, 2011b).

우수 교육청을 중심으로 정신건강 장애학생에 대한 사전적 예방, 체계적 진단 및 지원이 본격적으로 추진되어 희망하는 모든 초·중·고 학생은 표준화 검사 또는 정서행동발달 선별 검사를 받을 수 있으며 후속 지원 체제 미비로 학부모의 부담에 의존하였던 전문 기관 심층 검사의 경우 학습부진 학생을 중심으로 우선 지원하였다. 학습부진 및 정서 심리에 어려움을 겪는 학생에 대해서는 각 교육청에 특수교사, 전문상담사 등으로 구성된 '학습클리닉센터'를 설치하여 요청하는 모든 학교에 대해 찾아가는 서비스를 제공한다(김주리, 2015). 우수

교육청을 중심으로 전 교사에 대해 정서행동발달 장애학생 지도 연수가 의무화(15시간 이상)되고 온-오프라인 연수 프로그램이 확충되며 학습부진 학생에 대한 학부모의 인식 개선과 학교와 가정의 유기적 협력을 위한 학부모 대상의 연수 프로그램도 확대된다(한국교육과정평가원, 2013).

4) 학습종합클리닉센터

'학습종합클리닉센터'는 기초학력 부진 학생 중 학교에서 해결하기 어려운 정서·행동 상 도움이 필요한 학생을 교육지원청 차원에서 찾아가 지원하는 기관으로 교수학습, 심리상담, 특수교육, 학습치료, 사회복지 등 전문가로 구성된 지원 팀을 구성, 찾아가는 맞춤형 서비스를 제공한다(김주리, 2015).

5) 기초학력 진단-보정시스템 운영

기초학력 진단-보정 시스템은 기존의 기초학력 미달 학생에 대한 지도를 지도 교사 개인의 경험 및 역량에 의존하는 방식에서 탈피하여 과학적이고 표준화된 온라인 교수-학습 시스템을 통하여 교사의 업무경감과 기초학력 미달 학생에 대해 지원하는 체계적인 지원이다(김주리, 2015).

2012년 서울시 교육청을 비롯해 5개 시·도 교육청에 온라인 시스템을 시범적으로 구축하였으며 2013년에는 전체 시·도 교육청으로 확대하여 운영하고 있다. 교육과정 개편에 따라 온라인 시스템 평가 문항 및 보정자료 개발을 하며 시스템을 관리 및 유지하고 있다.

[그림 Ⅱ-1] 기초학력향상지원 사이트 꾸꾸 http://www.basics.re.kr

6) 두드림 학교 운영

그 동안 정부에서 지속적으로 시행해온 다양한 기초학력 향상 정책의 성공 덕분에 단위학교의 기초학력 미달 학생 수와 비율이 지속적으로 감소하고 있다. 하지만 최근에 정서행동 조절에 문제가 있는 학생, 학교 적응과 언어 구사에 많은 어려움을 겪는 탈북가정·다문화 가정 학생 등도 계속 증가하는 현실이다. 이들 학생 중 대다수는 기초학력 미달의 문제도 함께 동반되기 때문에 관련 정책과 기관 간의 연계와 협력의 중요성이 강조되고 있다(한국교육과정평가원, 2014).

두드림 학교 사업은 그동안 기초학력 향상 정책의 한 부분으로 운영하고 있는 단위학교 다중지원팀 운영을 활성화하여 학교의 기초학력 미달 학생들을 통합적으로 도움을 주려는 단위학교 지원 사업이다. 두드림 학교는 2014년 기초학력향상 지원 계획에 의거하여 추진되었으며 정서행동장애 등 복합적 요인(학습부진, 학습장애, 정서행동장애, 돌봄 결여 등)으로 어려움을 겪는 학습 부진학생을 지원하기 위한 단위 학교 내 통합적 지원 토대를 마련하기 위해 만들어졌다. 두드림 학교에서는 '한 학생을 키우는데 학교의 모든 사람의 힘이 필요하다'는 슬로건 하에 학교의 교과, 비교과 교원이 서로 연계와 협력을 통해 기초학력 부진 학생 중심의 다중지원체제를 구축하여 운영한다. 두드림 학교는 학습지도 뿐만 아니라 학습부진을 유발한 원인을 다각적으로 파악하여 학생에게 적합한 맞춤형 프로그램을 제공함으로써 기초학력 부진 학생의 학습능력을 향상시키며 학생 스스로가 성장할 수 있는 힘을 회복할 수 있도록 도움을 주는 학교이다(한국교육과정평가원, 2014).

두드림 학교의 운영 목적은 왕따, 정서행동 어려움, 학습장애, 돌봄 결여 등 복합적 요인으로 학습에 어려움을 겪는 기초학습 부진 학생을 종합적으로 지원하기 위한 단위학교 통합적 지원 시스템을 마련하는데 목적이 있으며 단위학교의 각종 정책사업, 자원의 재구조화, 재배치를 통해 시너지 효과를 창출하고 학생 중심의 학습 및 지원 서비스가 가능하도록 하는데 의의를 두고 있다. 두드림 학교의 지원 대상은 학습부진 학생이 많은 학교나 학습부진 학생 비율이 초등학교 70%, 중학교 30%가 넘는 학교 중 공모를 통하여 시·도 교육청에서 선정한다. 지원 내용은 학습부진 원인 진단, 학부모 상담, 학습 상담, 학습 코칭, 돌봄 연계 등 맞춤형 지원이 이루어진다(김주리, 2015).

7) 교육복지투자우선지역사업

일찍이 Coleman(1968)은 교육기회의 허용만으로는 부족하고 교육 결과의 평등까지 보장해야 진정한 교육 평등에 이른다고 주장한 바 있다. 그에 따르면 산업화 이전과 초기 산업화 시대에는 가정이 교육의 책임 단위였고 기초교육도 초등 수준에 있고 중등 수준 이상의 교육은 상류층에게만 허용되었으므로 중등 교육에까지 이르는 학교 교육의 평등에 대해서는 관심이 없었다는 것이다. 학교에 다니는 모든 학생들을 위한 교육, 행복한 교육에

대한 논의가 활발해지고 있다.

우리나라에서 이러한 교육결과의 평등에 관심을 가지고 이루어진 사업으로 2003년에 '교육복지투자우선지역사업'이 시범사업으로 시작되어 전국적으로 확대되어 현재 진행 중이다. 교육복지정책의 목표는 저소득 계층이나 소외 계층을 포함한 모든 학생들이 자신의 능력과 관심에 따라 교육적 필요를 충족시킬 수 있도록 충분한 교육의 기회를 제공하는 것이다(장지영, 2010). 이 사업은 초기에는 지역 단위로 3개 행정동 이상의 학교들이 교육지원청을 중심으로 실시하다가 점차 개별 학교도 사업 대상단위에 묶어서 시행되었다. 사업 수혜자격기준도 처음에는 경제적 기준만이 해당되어 극빈층 자녀들이 사업 대상이었으며 프로그램과 서비스에 참여할 수 있었지만, 점차 사업이 진행되면서 경제적 기준 상 모호해도 교사나 학교의 심의위원회의 인정을 받은 학생들은 이 사업의 수혜 대상이 되었다. 이 사업을 통해 경제적으로 소외된 학생들이 컴퓨터, 학비(융자 포함), 급식비 등의 제공을 받기도 하고 우수 교사 배치, 개별 학생 멘토링 등을 직접적으로 지원받을 수 있게 되었다.

3. 최근 이루어진 국내 선행 연구 개관

최근 많은 한국의 연구자들이 기초학력 미달 학생에 대해 관심을 가지고 기초자료를 제공해주고 있다. 이영주(2013)는 고등학교 영어 성적을 기준으로 기초학력 미달 학생에 대해 분석하였는데, 그에 따르면, 수업태도가 기초학력과 기초학력 미달 학생 간의 평균차이가 가장 크다고 보고했다. 기초학력 미달 학생의 수업태도를 향상시킬 수 있는 방안이 필요한데, 기초학력 미달 학생 수준에 맞는 '1인 멘토 수업'을 제안한다. 매일 방과 후에 10~20분 정도의 기초학력 미달 학생들 수준에 맞는 맞춤형 개인지도가 제공된다면 기초학력 미달 학생들이 정규 수업시간에 어려움을 덜 느끼며 집중할 수 있을 것이다. 정규 수업시간에 중상위권 학생들과 같은 교과서로 공부해야 하는 것은 교과서의 수준이 높아서 기초학력 미달 학생들의 어려움을 가중시킬 수 밖에 없기 때문에 이보다 낮은 수준의 자료로 개별지도가 요구된다고 했다. 이영주(2013)의 연구에서 방과후 학교 참여시간 변인이 영어 척도점수와 유의미한 정적상관을 보였으며, 과외나 학원수강 시간은 영어 척도 점수와 유의미한 부적상관을 보였다. 로지스틱 회귀분석 결과와 상관관계 분석 결과를 종합하면, 방과후 학교 참여 시간이 기초학력 미달 학생비율을 줄이는데 기여할 수 있으며, 교육격차 해소에 긍정적인 영향을 주고 있음을 시사한다.

권점례(2012)는 국가수준 학업성취도 평가 중 수학과 학업성취도를 중심으로 학교급별로 우수 학력과 미달 학생들을 비교하고는, 학교 현장에서 이루어지고 있는 기초학력 미달 학생들을 지도하는 방법에 대한 제고가 필요하다고 했다. 차성현·신혜숙·민병철(2011)은 서울교육종단연구 1차년도 자료에 포함된 서울 소재 38개 중학교, 995명의 학생을 표본으로

하여 2수준 다층모형(HLM) 분석을 실시한 결과, 기초학력이나 가정환경이 불리한 학력향상중점학교 학생들이 일반학교에 비하여 영어 및 수학 교과에서 낮은 성취도를 보인다고 보고했다. 또한 학생 수준 과정 변수들 가운데 학업 효능감, 혼자 공부하는 시간, 방과후 학교 참여 여부는 학생들의 학업성취도에 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 즉, 학업 효능감이 높을수록, 혼자 공부하는 시간이 많을수록, 그리고 방과후 학교에 참여하는 학생보다 그렇지 않은 학생들의 학업성취도가 더 높았다. 이러한 연구결과를 볼 때, 학력향상중점학교의 성공적 운영을 위해서는 학생들이 스스로 공부할 수 있는 시간과 공간을 확보하고, 자기주도적 학습 방법에 대해 지도하며, 기초학력 미달 학생에 대한 낙인 효과를 방지하는 등의 노력이 필요하다고 볼 수 있다.

한편, 차성현·신혜숙·민병철(2011)의 연구에서는 방과후 학교 참여가 학생들의 학업성취도와 부적인 관계에 있는 것으로 나타났는데, 이는 김경근(2010)의 연구에서 지적된 것처럼, 가정환경이 어렵고, 학업성취가 낮은 학생들을 한 교실에 모아 둘 경우 오히려 부정적 효과가 나타나는 낙인효과로 볼 수 있다. 이들의 연구에서 실제로 방과후 학교 참여 학생과 미참여 학생의 가정 배경을 분석한 결과, 방과후 학교 참여 학생들의 부 학력이나 가구 소득이 미참여 학생들에 비해 낮은 것으로 분석되었다. 따라서 향후 학력향상중점학교에서 기초학력 미달 학생들 대상으로 보충수업이나 방과후 학교 프로그램을 운영할 때, 공부 못하는 학생들이라는 낙인효과가 나타나지 않도록 반편성이나 프로그램 운영을 해야 한다.

국가수준의 자료를 가지고 이루어진 정혜경(2013)의 연구에서 일반계고등학교 재학생들의 기초학력 미달 학생들의 교과목별 방과후 학교 참여가 학업성취도에 미치는 영향에 대한 효과 비교를 수행하였는데, 비교집단과 처치집단 간 동등성을 확보하기 위해 학교 내 학생 간 매칭을 시도하고, 매칭된 집단만을 활용하여 2수준 다층 모형 분석을 실시하여 기초학력 미달 학생에 대한 방과후 학교 참여 효과를 추정해 냈다. 분석 결과, 국어, 수학, 영어 과목 모두에서 방과후 학교에 참여한 학생이 그렇지 않은 학생에 비해 평균적으로 높은 성취를 보이는 것으로 나타났다. 국어와 수학의 경우 효과 추정치가 10점 이상이었으며, 영어의 경우 7점 정도였다. 이 연구결과는 학습기회를 높이고, 공교육의 정상화를 위해 국가차원에서 적극적으로 권장되고 있는 방과후 학교 정책은 기초학력 미달 학생집단에서도 긍정적인 기능을 하고 있음을 확인할 수 있었다.

4. 사회정서학습

최근 학생들의 긍정적 사회정서적 발달과 학업향상을 위해 통합된 방식으로 미국을 중심으로 사회정서학습(Social and Emotional Learning: SEL)이 대두되고 있다. SEL은 Bandura의 사회학습이론, 인지행동기법, Salobey와 Mayer를 비롯해 Bar-On의 정서지능

이론, 뇌발달 이론 등에 근거를 두고 발달하고 있다. 사회적 측면으로 또래, 교사, 교사, 가족을 포함한 타인과의 긍정적 관계와 정서, 정서와 연결된 인지 능력의 증진을 포함하는 이론이다. SEL은 사회적 정서적 유능성을 증진시켜 정신병, 정신 이상 행동 및 정서 장애, 문제 행동의 예방과 건강한 성인으로 성장 및 발달을 추구한다. SEL이 목표로 하는 사회 정서적 유능성이란 "학습, 인간관계 형성, 일상적 문제해결, 복잡한 발달 과업에의 적응 등과 같은 삶의 과제들을 성공적으로 이끌어갈 수 있도록 하는 인간의 사회 정서적 측면을 이해·관리하고 표현하는 능력"을 말한다(Elias, Gager & Leon, 1997).

SEL의 사회적(social) 측면은 또래, 교사, 가족 등 타인과의 긍정적 관계를 촉진하는 데 초점을 두며, 개인 간(interpersonal) 발달을 반영한다. SEL의 정서적(emotional) 측면은 정서 또는 감정 그리고 우리의 정서와 연결된 인지 또는 사고와 관련된 자기인식(self-awareness) 및 자기지식(self-knowledge)의 증진에 초점을 맞춘다. 그래서 SEL의 정서적 측면은 본질적으로 개인 내(intrapersonal) 발달을 반영한다(Merrell, & Gueldner, 2010; 신현숙 역).

SEL을 통해 청소년들이 인지, 정서, 행동을 통합하는 법을 배우고, 각 문화와 공동체 맥락에서 다양한 발달 과업을 유능하게 다루고 장차 책임있는 시민으로 자라날 것을 기대한다(Zins, Payton, Weissberg, 2007). 따라서 SEL은 다음의 두 접근을 추구한다. 첫째, 발달적으로 적합한 사회 정서적 기술을 상황에 맞게 적용하고, 기술들을 통합할 수 있는 기회를 제공한다. SEL은 주로 학생이 직면하는 다양한 상황을 성공적으로 대처하는데 요구되는 중요한 기술들을 가르친다(Kress, Elias, 2006). 둘째, 학생들이 서로 지원하며 보살피는 안전한 학습 환경을 확립한다. 사회 정서적 교육은 안전하고 지적이며 잘 관리된 학습 환경 속에서 제대로 이루어질 수 있다. 특히 학생들이 교실 학습을 교실 밖으로 일반화할 수 있도록, 교실과 학교 전체 환경을 구조화하고, SEL을 지원할 수 있는 가정환경과 지역사회 환경을 조성하려 한다. SEL은 긍정적 환경을 필요로 하지만 역으로 SEL 을 통해 사회 정서적으로 유능해진 학생들이 학교 환경을 긍정적으로 유지하는 효과를 기대한다(손경원 등, 2009).

<표 Ⅱ-2> 학업 및 사회정서학습 협회(CASEL:www.casel.org)의 사회정서학습/정서지능기술 모형

SEL	주요 내용
자기인식	• 자신의 정서 인식과 이름 붙이기 • 자신이 느끼고 있는 정서의 이유와 여건에 대해 이해하기 • 타인의 정서에 대해 인식하고 이름 붙이기 • 내면의 힘을 인식하고 자신, 학교, 가족, 네트워크와 관련해 긍정적 정서 경집하기 • 스스로의 신념과 욕구에 대해 알기 • 자신에 대해 정확하게 인식하기 • 자기 효능감 갖기

자기관리	• 고통, 불안, 우울을 말로 표현하고 이런 감정들에 맞서기 • 충동, 공격성, 자기파괴적이고 반사회적인 행동조절하기 • 개인적 또는 대인관계의 스트레스를 조절하기 • 주어진 과제에 집중하기 • 장기 단기 목표 설정하기 • 깊이 생각하고 철저하게 계획하기 • 피드백을 반영해 행동 수정하기 • 긍정적 동기 결집시키기 • 희망과 긍정을 활성화시키기 • 긍정적 수행을 향해 나아가기
사회인식	• 다양성 존중하기 • 주의 깊게 그리고 정확하게 듣기 • 타인의 견해, 관점, 정서를 이해하기
관계조절 및 관리	• 관계에 있어 정서를 조절하고 다양한 느낌과 관점을 조화시킴 • 사회 정서적 단서들에 대해 민감성 보이기 • 정서를 효과적으로 표현하기 • 분명하게 의사소통하기 • 사회적 상황에서 타인과 교류하기 • 관계형성하기 • 협력해서 일하기 • 적극성, 리더십, 설득 발휘하기 • 갈등, 협상, 거절 조절하기 • 도움을 제공하고 요청하기
책임있는 의사결정	• 상황을 지각할 수 있게 분석하고 문제에 대해 명확히 규정짓기 • 사회 의사결정과 문제해결 기술 발휘하기 • 문제해결 과정에서 나타나는 대인관계 장애물에 대해 구조적으로 대응하기 • 스스로 평가하고 반성해 보기 • 개인적 도덕적 윤리적으로 책임감 있게 행동하기

출처: 손경원(2009, p.8)

사회정서학습은 사회정서적 기술을 익히도록 하여 정서를 인식하고 조절하며 문제를 효과적으로 해결하고 타인과 긍정적인 관계를 형성할 수 있도록 하는 사회정서적 유능성을 높이기 위한 모든 교육들을 포괄하는 개념이다(임자연, 2012). 그러므로 사회정서학습이 목표로 하는 사회정서적 유능성은 학습, 인간관계 형성, 일상적 문제해결, 복잡한 발달 과업에 대한 적응과 같은 삶의 다양한 과제를 성공적으로 이끌어갈 수 있도록 하는 인간의 사회정서적 측면을 이해·관리·표현하는 능력을 의미한다(손경원, 이인재, 지준호, 한성구, 2010; 지준호, 2009; Elias et al., 1997; 홍정아, 2013).

<표 Ⅱ-3> 사회정서적 유능감 정의와 예

사회정서적 유능감	정의	예
자기인식	자신의 정서, 인지, 가치, 감정, 요구를 확인할 수 있는 능력	한 학생이 어려운 수학문제를 풀면서 좌절을 느끼고 있는데, 좌절감이 부정적이며 비현실적인 사고를 초래함을 인식한다.
자기관리	개인의 목표를 달성하기 위하여 자신의 감정, 충동, 행동을 감독하고 통제하는 능력	어려운 시험을 치면서 심한 좌절감과 불안을 느끼는 한 학생이 긴장을 풀기 위해 심호흡을 한다.
사회적 인식	타인의 입장, 차이, 정서를 인식하는 능력	친구들과 농구를 할 때, 칭찬을 받은 팀원은 더 열심히 경기를 하여 더 행복해 한다는 것을 인식한다.
대인관계	만족스러운 대인관계를 이루기 위하여 의사소통하고 행동하여 타협하고 지지를 주고 받는 능력	규칙을 둘러싸고 부모와 갈등을 겪으면서 가정에서 힘든 시간을 보내고 있는 한 학생이 부모와 규칙에 대해 상의하고 타협한다.
책임있는 의사결정	도전을 인식하고 효과적인 문제해결 절차를 시행하는 능력. 자신의 행위를 평가하고 숙고하는 능력: 개인적 책임감을 발달시키는 능력	한 학생이 몇 주 안에 제출해야 하는 어려운 학기말 프로젝트를 완성하기 위해 시간계획표를 짠다.

* 출처: Zins, Weissberg 등(2004)에 기초함, Merrell & Gueldner (2010), p.36

학교에서 실시되는 SEL의 적용 방법은 크게 두 가지 접근으로, 환경 중심적 접근과 개인 중심적 접근으로 나눌 수 있다. 환경 중심적 접근은 안전한 학교 안에서 학생들이 자연스럽게 SEL과 관련된 기술을 배우고 활용해 볼 수 있는 풍토를 조성하는데 초점을 두는 접근이다. 환경중심적 접근에는 지지적이고 배려하는 학교 풍토를 조성하는 기법들을 교과수업과 학교 일상에서 폭넓게 적용하는 방법과 학교 풍토의 조성을 목적으로 개발된 프로그램을 실시하는 방법이 있다(신현숙, 2011). 개인 중심적 접근은 학생의 사회정서적 유능성 증진을 위해 교과 수업과 연계하거나 비교과 수업을 활용하여 SEL과 관련된 교육과정을 제공하는 것이다. 학교에서 개인 중심적 접근을 실시하는 방법은 사회정서적 기술들을 구조화하여 교과수업과는 별도로 집단상담 형식으로 실시하는 방법과 구조화된 SEL 프로그램과 교과학습을 연계하여 실시하는 방법이 있다(홍정아, 2013).

SEL에 대해 알려진 가장 흥미로운 점은 SEL이 학업성취, 정서발달, 인지기술(문제해결, 고등사고기술), 사회적 상호작용, 행동 등에 미치는 잠정적 혜택이 매우 광범위하며 긍정적이라는 것이다. 또한, SEL은 안전하고 효과적이며 배려하는 학교를 구성하는 주요 요소 가운데 하나로 알려져 있다(Merrell & Gueldner, 2010).

Ⅲ. 중학교 기초학력 미달 학생의 특성 연구

▶▶▶▶ 1. 중학교 기초학력 미달 학생의 특정 연구: 양적연구

2. 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적연구

Ⅲ. 중학교 기초학력미달 학생의 특성 연구

중학교 기초학력 미달 학생의 특성 조사 및 분석은 양적 연구와 질적 연구를 함께 사용하는 혼합 연구(Mixed Research)를 실시했다. 양적 연구에서는 검사지와 학업성취도를 활용하여 기초학력 미달 중학생의 특성을 조사·분석하였다. 질적 연구에서는 현장의 교사가 기초학력 미달 중학생을 직접 상담하며, 개인 상담을 1학기 동안 실시하고 자료를 수집하여 해석하였다. 이러한 접근을 통해 중학교 기초학력미달 학생들의 실태를 파악하고 이해하여 요구사정에 근거한 교육 프로그램을 구안해 해낼 수 있었다.

1. 중학교 기초학력 미달 학생의 특성 연구 : 양적 연구

가. 조사도구

중학교 기초학력 미달 학생의 실태에 대한 조사는 '보다 나은 학습을 위한 설문조사' 설문지를 통하여 이루어졌다. 설문지는 학습자의 학습실태와 요구를 파악하는 9개의 문항으로 구성되었다(부록1).

기초학력미달 학생들의 진로에 대한 지각이나 인식 등에 대해 알아보고자 김병숙(2010)의 MCI진로탐색검사를 실시했다. 이 검사를 통해 기초학력미달 학생의 개별 흥미유형에 맞는 진로탐색 프로파일을 확인하고, 진로목표를 정하도록 도왔으며, 그들의 진로성숙도와 진로효능감을 분석해 냈다.

또한 안현의·안창규(2010)의 자기보고형 네오(NEO) 청소년성격검사를 사용하였는데, 이 검사의 하위요인 중 '성실성'을 포함하여 학업 효율성과 연관성이 높은 부분을 참가자 본인이 어떻게 지각하고 있는지 탐색해 보았다. 이 하위요인 중 '유능감'이 높은 경우는 스스로 능력이 있고 일을 잘 수행할 수 있다고 믿으나 낮을 경우, 스스로 능력이 부족하며 일을 잘 수행하지 못한다고 느끼며 자아존중감이 낮고, 열등감이 많을 수 있다. '조직성'이 높은 경우 깔끔하고 정리 정돈된 생활을 하며 계획을 세우고 지켜나가는 능력이 큰 반면, 낮을 경우 이러한 부분을 처리하기가 어렵다. '책임감'은 과제를 시작하면 그것을 끈기 있게 완수해 내는 힘이며 일을 끝까지 완성해 내는 것인데, 낮을 경우 싫증이 나면 지속하기가 어렵고 쉽게 단념하는 경향이 많다. '성취동기'가 높으면, 학업에 대한 성취욕구가 강하고 포부수준이 높으며 자신의 목표를 달성하기 위해 열심히 공부를 한다. 반면 낮을 경우, 동기화되기 어려워 목표가 없거나 낮은 성취수준에 대해 만족해하는 경향이 있다.

이와 함께 양명희(2014)가 제작한 학습부진아용 검사 62문항-자기 보고형-을 사용하여 그 특성을 조사하였다. 한국가이던스의 자기조절학습전략 검사 문항 중 학습부진아들의 학습전략을 점검하기 위해 수정되고 보완된 검사로서, 인지조절, 동기조절, 행동조절전략의 세 차원으로 이루어진 학습전략검사와, 학생들의 동기와 정서적 상태를 함께 측정할 수 있도록 크게 설계되어 있다. 기초학력 미달 학생들의 인지적 · 정서적 특성을 고려하며 문항 수가 62개로 대폭 축소조정되었는데, 보다 구체적으로 살펴보면 학습전략 38개 문항이며, 동기적 특성은 12개 문항, 정서적 상태는 12개 문항이었다. 기초학력 미달 학생의 비교군인 일반 학생의 표집은 대도시, 읍면도시 소재 5개 중학교에서 1학급씩 학반 전체 학생 총 124명으로 이루어졌다.

나. 조사대상

중학교 기초학력 미달 학생으로 판정받은 중학생 63명을 대상으로 조사를 하였다. 그 중 남학생 38명이고, 여학생 25명이다. 학년별로는 1학년이 5명, 2학년이 21명, 3학년이 37명이다.

<표 Ⅲ-1> 조사대상자의 성별구성

		사례수	백분율
성별	남	38	60
	여	25	40
전체		63	100.0

<표 Ⅲ-2> 조사대상자의 학년별구성

		사례수	백분율
학년	1학년	5	8
	2학년	21	33
	3학년	37	59
전체		63	100.0

<표 Ⅲ-3> 조사대상자의 학교별구성

		사례수	백분율
소속학교	A 중학교(대도시 지역)	30	48
	B 중학교(대도시 지역)	16	25
	C 중학교(대도시 지역)	11	17
	D 중학교(읍·면 지역)	6	10
전체		63	100.0

다. 조사결과

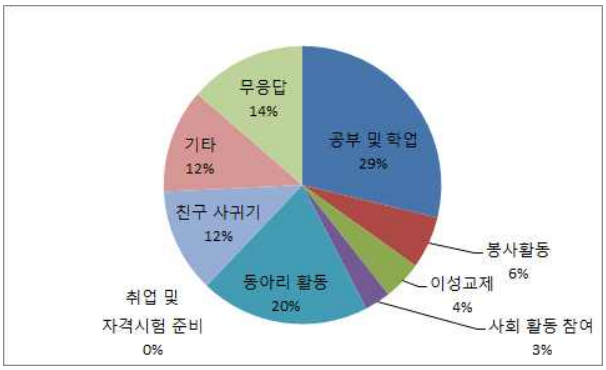
1) 보다 나은 학습을 위한 설문 조사

가) 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일

중학교 기초학력 미달 학생들이 중학교에서의 여러가지 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 것을 조사한 결과, 전체 응답자 중 28.6%가 '공부 및 학업'이라고 응답하였고, 다음으로 '동아리 활동'이 19%, '친구 사귀기'가 11.1%, '봉사활동'이 4.8%, '이성교제', '사회 활동 참여', '기타(놀기)'가 각각 3.2%로 나타났고, '공부 및 학업'과 '봉사활동', '동아리 활동'을 복수로 응답한 학생과 '이성교제', '친구 사귀기'를 복수로 응답한 학생이 각각 1명(1.6%) 있었다. 그리고 '기타'에서 '내가 원하는 것', '노래', '없음', '여러가지', '축구', '취미활동'을 응답한 학생도 각각 1명(1.6%) 있었다. 무응답 학생은 9명(14.3%)이었다.

<표 Ⅲ-4> 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
공부 및 학업	19	28.8
봉사활동	4	6.1
이성교제	3	4.5
사회 활동 참여	2	3.0
동아리 활동	13	19.7
취업 및 자격시험 준비	0	0
친구 사귀기	8	12.1
기타	8	12.1
무응답	9	13.6
전체(3명 복수응답)	66	100



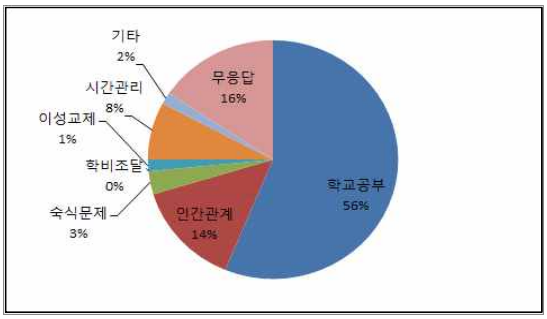
나) 중학교에 입학한 후, 가장 큰 걱정거리

중학교 기초학력 미달 학생들이 중학교에 입학한 후에 느끼는 가장 큰 걱정거리에 대하여 조사한 결과, '학교공부'라고 응답한 학생이 35명(55.6%)으로 가장 많은 비

중을 차지하고 있었으며, 다음으로 '인간관계' 8명(12.7%), '시간관리' 5명(7.9%) 순이었다. '숙식문제'라고 응답한 학생도 2명(3.2%) 있었고, 그 외 '학비조달', '이성교제', '없다'고 응답한 학생은 각각 1명(1.6%)이었다.

<표 Ⅲ-5> 중학교에 입학한 후, 가장 큰 걱정거리

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
학교공부	36	56.3
인간관계	9	14.1
숙식문제	2	3.1
학비조달	0	0
이성교제	1	1.6
시간관리	5	7.8
기타	1	1.6
무응답	10	15.6
전체(1명 복수응답)	64	100

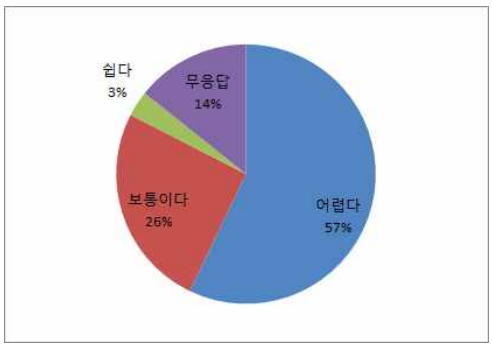


다) 중학교에 입학한 후, 공부를 하면서 느끼는 어려움의 정도

중학교 기초학력 미달 학생들이 중학교에 입학한 후, 공부를 하면서 느끼는 어려움의 정도에 대하여 조사한 결과, '어렵다'고 느낀 학생이 36명(57.1%)으로 가장 많았고 '보통이다'라고 응답한 학생은 16명(25.4%), '쉽다'고 응답한 학생은 2명(3.2%)이었다.

<표 Ⅲ-6> 중학교 입학 후 공부하면서 느낀 어려움의 정도

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
어렵다	36	57.1
보통이다	16	25.4
쉽다	2	3.2
무응답	9	14.3
전체	63	100



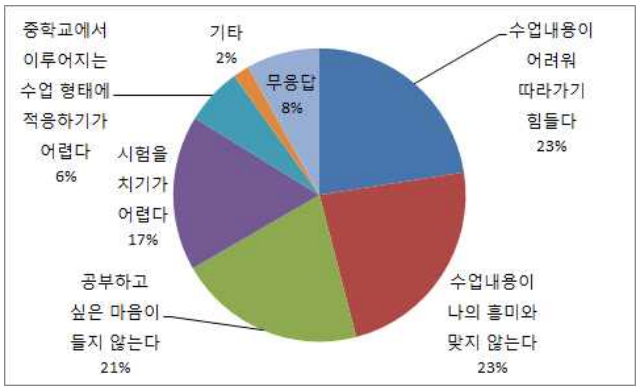
라) 학습에 어려움을 느낀 부분

중학교 기초학력 미달 학생들이 학습에 어려움을 경험했다면 어떤 부분 때문이었는지를 조사한 항목에서는 '수업 내용이 어려워 따라가기 힘들다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다'고 응답한 학생이 각각 9명(14.3%)으로 가장 많았으며, '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다'고 응답한 학생들은 7명(11.1%)이었다. '수업 내용이 어려워 따라가기 힘들다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다', '시험을 치기가 어렵다'로 복수응답을 한 학생이 4명(6.3%), '시험을 치기가 힘들다'고 대답한 학생이 4명(6.3%)으로 같은 비율을 보였고, '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다'고 복수응답한 학생이 2명(3.2%), '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '시험을 치기가 힘들다'로 복수응답한 학생이 2명(3.2%), '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다'로 복수응답한 학생이 2명(3.2%), '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다', '시험을 치기가 힘들다'고 복수응답한 학생이 2명(3.2%), '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '시험을 치기가 힘들다'고 복수응답한 학생이 2명(3.2%)이었다. 그 외 '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다, '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다'고 3가지 복수응답한 학생, '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다', '시험을 치기가 힘들다', '중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다'고 5가지 모두 복수응답한 학생, 5가지 문항에 모두 응답하고 '기타'에 '시간표가 길다'고 응답한 학생, '5가지 문항에 모두 응답하고 '기타'에 '이해가 안됨'이라고 응답한 학생, '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다', '중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다'고 3개의 복수응답을 한 학생, '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다'고 2개의 복수응답을 한 학생, '수업내용이 어려워 따라가기 힘들다', '시험을 치기가 힘들다'고 2개의 복수응답을 한 학

생, ‘수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다’, ‘중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다’고 복수응답한 학생, ‘공부하고 싶은 마음이 들지 않는다’, ‘시험을 치기가 힘들다’고 복수응답한 학생, ‘중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다’고 응답하고 ‘집중이 안됨’이라고 부연설명을 쓴 학생이 모두 각각 1명(1.6%)이었다. 무응답자는 9명으로 14.3%를 차지했다. 복수응답을 포함하여 63명중 25명이 ‘수업내용이 어려워 따라가기 힘들다’고 했고 26명이 ‘수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다’고 응답했다.

<표 Ⅲ-7> 학습에 어려움을 느낀 부분(복수응답 가능)

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
수업내용이 어려워 따라가기 힘들다	25	22.5
수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다	26	23.4
공부하고 싶은 마음이 들지 않는다	23	20.7
시험을 치기가 힘들다	19	17.1
중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다	7	6.3
기타	2	1.8
무응답	9	8.1
전체(복수응답)	111	100

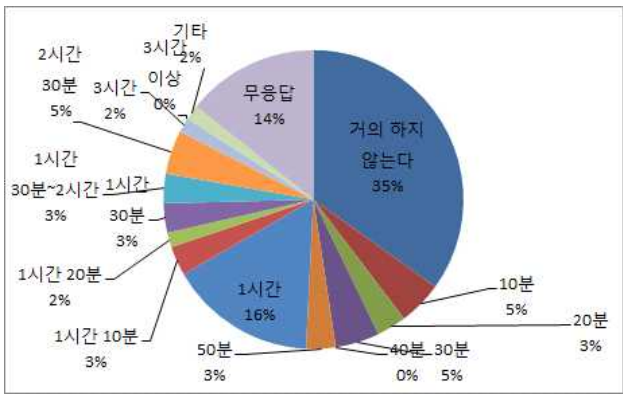


마) 하루 공부 시간

중학교 기초학력 미달 학생들의 수업을 제외한 하루 공부 시간에 대하여 조사한 결과, ‘거의 하지 않는다’고 응답한 학생이 22명(34.9%)을 차지했다. 그 다음으로 ‘1시간’이라고 응답한 학생은 10명(15.9%)이었다. ‘10분’, ‘30분’, ‘2시간 30분’이라고 응답한 학생이 각각 3명(4.8%)이었으며, ‘20분’, ‘50분’, ‘1시간 10분’, ‘1시간 30분’, ‘1시간 30분~2시간’이라고 응답한 학생은 각각 2명(3.2%)이었다. ‘3시간’, ‘기타(많이 한다)’, ‘1시간 20분’이라고 응답한 학생은 각각 1명(1.6%)이었고 무응답수는 9명(14.3%)이었다.

<표 Ⅲ-8> 하루 공부 시간

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
거의 하지 않는다	22	35
10분	3	5
20분	2	3
30분	3	5
40분	0	0
50분	2	3
1시간	10	16
1시간 10분	2	3
1시간 20분	1	2
1시간 30분	2	3
1시간 30분~2시간	2	3
2시간 30분	3	5
3시간	1	2
3시간 이상	0	0
기타	1	2
무응답	9	14
전체(복수응답)	111	100

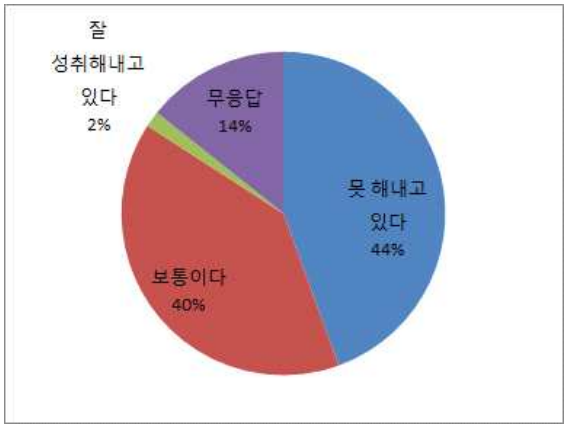


바) 학교 수업을 따라가는 정도

중학교 기초학력 미달 학생들이 느끼는 학교 수업에 대한 성취 정도를 조사한 결과, 28명(44.4%)이 '못 해내고 있다'고 응답하였다. '보통이다'라고 응답한 학생은 25명(39.7%)이었고, '잘 성취해내고 있다'고 응답한 학생은 1명(1.9%)이었다. 응답하지 않은 학생은 9명(14.3%)이었다.

<표 Ⅲ-9> 학교 수업을 따라가는 정도

	응답자 수(명)	퍼센트(%)
못 해내고 있다	28	44.4
보통이다	25	39.7
잘 성취해내고 있다	1	1.6
무응답	9	14.3
전체	63	100



2) MCI 진로탐색 검사

가) 직업가치 프로파일

직업가치 프로파일은 외재적 가치와 내재적 가치로 구분되어 있는데 외재적 가치에는 '명성권위', '금전', '규칙', '안정'의 하위요인이 있으며, 내재적 가치에는 '창의', '도전', '전문', '과학', '봉사', '자기실현'의 하위요인이 있다. 중학교 기초학력 미달 학생들의 직업가치 프로파일에서는 전체 평균 표준점수가 외재적 가치인 '명성권위'는 45.72, '금전'은 53, '규칙'이 53.28, '안정'이 52였고, 내재적 가치인 '창의'는 51.68, '도전'은 46.96, '전문'은 52.24, '과학'은 51.64, '봉사'는 48.36, '자기실현'은 44.72로 나타났다. T점수 평균인 50점을 기준으로 봤을 때 전체적으로 평균 수준임을 알 수 있다. 외재적 가치 전체 평균은 51이었으며, 내재적 가치는 전체 평균이 49.27이었다. 외재적 가치가 조금 더 높은 평균을 보이나 그 차이는 미미하다고 볼 수 있다. 내재적 가치의 하위요소중에서는 '자기실현'이 44.72로 가장 낮은 점수를 보였다.

<표 Ⅲ-10> 직업가치 프로파일

요인 구분	외재적가치				내재적가치					
	명성/권위	금전	규칙	안정	창의	도전	전문	과학	봉사	자기실현
T점수 평균	45.72	53.00	53.28	52.00	51.68	46.96	52.24	51.64	48.36	44.72

나) 진로성숙도 프로파일

진로성숙도 프로파일은 '결정성', '확신성','독립성', '목적성'의 하위요소로 구성되어 있다. 중학교 기초학력 미달 학생들의 평균 표준점수는 '결정성'이 56.08, '확신성'이 58.8, '독립성'이 59.68, '목적성'이 55.56으로 나타났다. 전체적으로 평균보다 약간 높은 점수를 보였다. 이는 중학교 기초학력 미달 학생들은 의사결정에 대한 자신의 의지에 대한 신뢰성이 강한 편이고 스스로 의사결정을 할 수 있는 능력이 높다고 것을 알 수 있게 해 준다.

<표 Ⅲ-11> 진로성숙도 프로파일

요인 구분	진로성숙도			
	결정성	확신성	독립성	목적성
T점수 평균	56.08	58.80	59.68	55.56

다) 진로효능감 프로파일

중학교 기초학력 미달 학생의 진로효능감 평균 표준점수는 54.56으로 나타났다. 이는 중학교 기초학력 미달 학생은 자신의 진로에 대하여 개척하고 추구하고자 하는 열의가 보통 수준임을 나타낸다.

<표 Ⅲ-12> 진로효능감 프로파일

요인 구분	진로효능감
T점수 평균	54.56

3) NEO 성격검사

NEO 청소년성격검사에 의해 측정되는 5개요인은 '외향성(E)', '개방성(O)', '친화성(A)',

‘성실성(C)’, ‘신경성(N)’이며 중학교 기초학력 미달 학생들의 평균 표준점수는 ‘외향성(E)’이 47.92, ‘개방성(O)’이 49.03, ‘친화성(A)’이 46.69, ‘성실성(C)’이 45.06, ‘신경성(N)’이 55.42로 나타났다. 이들 요인들 중 ‘성실성’이 학업효율성과 연관이 깊다. 중학교 기초학력 미달 학생들의 ‘성실성’ 평균 표준점수는 45.06으로 5가지 요인들 중에서는 가장 낮은 점수를 보였으나 전체적으로는 평균 수준의 일반학생들과 크게 차이나지 않는 수준을 보인다고 할 수 있다.

<표 Ⅲ-13> 외향성(E), 개방성(O), 친화성(A), 성실성(C), 신경성(N) 프로파일

요인 구분	외향성 (E)	개방성 (O)	친화성 (A)	성실성 (C)	신경성 (N)
T점수 평균	47.92	49.03	46.69	45.06	55.42

‘성실성(C)’의 하위척도들은 ‘유능감’, ‘조직성’, ‘책임감’, ‘성취동기’의 4가지가 있는데 중학교 기초학력 미달 학생들의 평균 표준점수는 ‘유능감’은 42.75, ‘조직성’은 50.39, ‘책임감’은 48.28, ‘성취동기’는 42.25의 평균 표준점수를 나타내었다. 이는 다른 아이들에 비해 학업이나 어떤 일을 할 때의 능력에 대한 자신감이 약간 낮은 편임을 알 수 있으며, 공부나 일을 할 때 비교적 체계적으로 일하는 수준과 책임감도 대부분의 학생들과 같은 수준임을 보여준다. 학업에 대한 성취동기가 낮은 편으로 나와서 다른 학생들에 비해 열심히 공부하지 않는 편이고 공부를 해야 한다는 동기화도 덜 되어 보이나 전체적인 점수로 보면 다른 학생들과 비슷한 평균적인 수준이라고 보여진다.

<표 Ⅲ-14> 유능감(C1), 조직성(C2), 책임감(C3), 성취동기(C4) 프로파일

요인 구분	유능감 (C1)	조직성 (C2)	책임감 (C3)	성취동기 (C4)
T점수 평균	42.75	50.39	48.28	42.25

라. 논의 및 제언

‘보다 나은 학습을 위한 설문조사’에서 중학교 기초학력 미달 학생들의 절반에 가까운 학생들이 공부 및 학업, 동아리 활동을 열심히 하고 싶다고 응답하였으며, 이는 학교생활에서 중학교 기초학력 미달 학생들 역시 학교 생활의 필요성을 인식하고 있으며 기본적인 수업 참여

에의 의지가 있음으로 볼 수 있다. 그러나 학교생활을 열심히 하고 싶음에도 불구하고 가장 걱정거리는 학교공부라고 느끼고 있고, 스스로가 학교 공부가 어렵고 잘 해내지 못하고 있는 것으로 나타났다. 그러나 성격검사와 진로검사로 본 결과는 중학교 기초학력 미달 학생들은 대부분의 일반 아이들과 다르지 않는 수준의 성실도와 직업가치, 진로성숙도, 진로효능감을 보이고 있다. 이는 중학교 기초학력 미달 학생들에게 맞는 환경이 주어진다면 수업참여 및 학습흥미를 증진시킬 수 있는 요소가 충분히 있음을 보여주는 것이라고 할 수 있다. 따라서 중학교 기초학력 미달 학생들에게 진로성숙도, 진로목표정하기를 통해 학습에 대한 의욕을 증진시키는 차별화된 프로그램을 제공하면, 자기의 이해를 통해 진로탐색과정 프로그램을 개발하여 적용하면 진로의사결정이 합리적으로 이루어질 수 있고, 목표가 정해지면 무엇을 해야 하는지 할 일이 보이고, 그 일을 수행하려는 학습의욕이 나타날 수 있다고 하겠다.

1) 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생의 자기조절 학습전략, 학습동기, 학업정서에서의 차이

가) 자기조절 학습전략에서의 차이

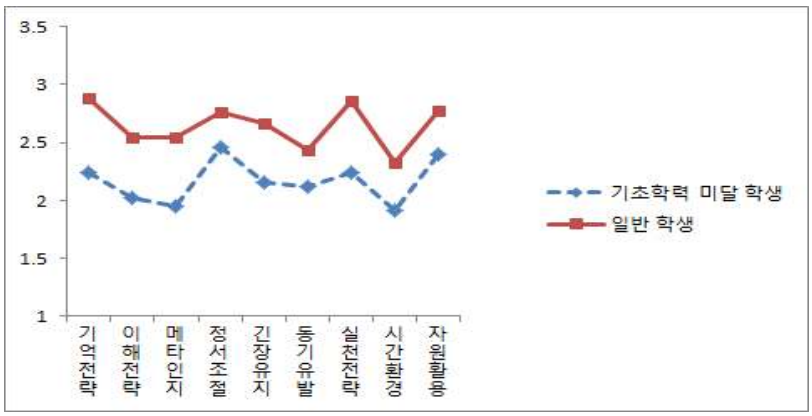
자기조절학습은 학생들의 성취에 있어 개인차를 나타내는 중요한 특성이다. 학생들은 자신의 성취도를 최대한 끌어올리기 위해 스스로 목표를 설정하고, 자신의 인지, 동기, 행동을 점검, 조절, 통제하는 모습들을 보인다. 따라서 학업성취도가 낮은 기초학력 미달 학생들의 자기조절학습의 모습을 일반학생과 비교해 살펴보면서 이들의 특징을 탐색해볼 필요가 있다. 본 연구는 자기조절학습은 하위 9개 변수로 나누어 살펴봄으로써 이들의 자기조절학습의 모습을 구체적으로 살펴보고자 시도하였다.

<표 Ⅲ-15> 기초학력미달 중학생과 일반 중학생과의 학습전략 차이

	기초학력 미달 학생(n=63)		일반 학생(n=124)	
	평균	표준편차	평균	표준편차
기억전략	2.24	0.88	2.88	0.71
이해전략	2.02	0.75	2.55	0.64
메타인지	1.95	0.68	2.54	0.67
정서조절	2.46	0.55	2.76	0.66
긴장유지	2.16	0.78	2.66	0.73
동기유발	2.12	0.71	2.43	0.71
실천전략	2.24	0.71	2.86	0.65
시간환경	1.91	0.81	2.33	0.71
자원활용	2.40	0.74	2.78	0.64

그 결과가 위 표에 제시되어 있다. 이를 다음의 그래프를 이용하여 살펴보면, 전체적으로 학생들은 자기조절학습 9개 하위변수 중 기억전략이나 정서조절, 실천전략을 상대적으로

더 자주 구사하며, 동기유발이나 시간환경관리와 같은 전략은 상대적으로 더 적은 모습을 보여주는데, 이러한 패턴은 기초학력 미달 학생들에게도 동일한 모습으로 존재한다는 점이 확인되었다. 다만 기초학력 미달 학생들의 자기조절의 수준은 일반학생보다 훨씬 낮은 점수들을 기록하고 있다.



[그림 Ⅲ-1] 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습전략 차이

일반학생들과 기초학력 미달 학생의 차이를 구체적으로 비교하자면, 우선 일반학생들은 기억전략을 가장 많이 활용한다면 기초학력 미달 학생들은 정서조절 전략에서 가장 높은 평균값을 보였다는 점에서 차이가 있었다. 이는 자기조절적 노력을 요구하는 학습의 과정에서 기초학력 미달 학생들이 학습의 중요한 내용을 확인하고 기억하는 전략보다는 오히려 부정적인 정서들을 대처하고 조절하는데 기울이는 정서조절 전략을 더 많이 구사하고 있음을 보여준다. 또 다른 차이점으로는 기초학력 미달 학생들이 다른 전략에 비해 기억, 이해, 메타인지와 같은 인지전략에서 일반학생과 차이가 큰 것으로 나타났다는 점이다. 기초학력 미달학생들이 동기조절이나 행동조절도 일반학생에 비해 다소 부족하지만 무엇보다 인지적으로 다양한 전략을 습득하고 구사하는데 있어 어려움이 더 큼을 보여주는 것으로서, 기초학력 미달학생들을 위한 학습전략 프로그램이 우선적으로 인지전략에 집중하여야 함을 시사받을 수 있다.

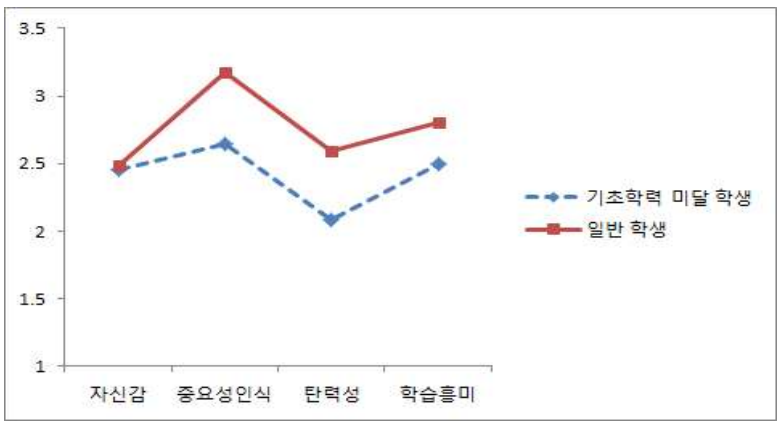
나) 학습동기에서의 차이

학습 동기는 학습결과에 작용하는 중요한 변수이므로 학습자의 동기적 상태를 파악하는 것은 효과적인 학업성취를 위해 필요한 작업이 된다. 학습동기는 행동을 유발하고 시작하는 에너지를 제공하며 주의를 집중시키고 행동으로 옮기는 과정을 통해 학습을 시작하고 지속시키는 역할을 한다.

<표 Ⅲ-16> 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습동기 차이

	기초학력 미달 학생(n=63)		일반 학생(n=124)	
	평균	표준편차	평균	표준편차
자신감	2.46	0.74	2.49	0.66
중요성인식	2.65	0.70	3.17	0.66
탄력성	2.08	0.71	2.59	0.67
학습흥미	2.50	0.77	2.80	0.65

본 연구는 기초학력 미달학생들이 일반 학생에 비해 다양한 학습동기 특성에서는 어떠한 차이를 보이는지를 탐색하였다.



[그림 Ⅲ-2]기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습동기 차이

본 연구에서는 기초학력 미달학생들의 학습동기적 특성을 크게 자신감, 중요성 인식, 탄력성, 학습흥미의 4개 하위 요인으로 나누어 살펴보았다. 위 표의 결과들을 살펴보면 기초학력 미달 학생들이 일반학생들과 자신감에서는 차이를 나타내지 않았던 반면 학습에 대한 가치의 중요성 인식이라든지, 어려운 상황에 적극 대처하고 이를 극복하기 위한 탄력성, 그리고 학습에 대한 내적인 흥미에서는 낮은 평균을 보임으로써 전반적으로 학습동기 또한 저조함을 확인할 수 있었다. 자신감, 중요성 인식, 학습흥미 등에서는 비슷한 평균을 나타내었고 탄력성에서 가장 평균이 낮았다는 사실은, 이들이 학교에서의 실패나 좌절 경험에 더욱 취약함을 뜻하는 것으로서, 일반학생에 비해 이러한 경험에 많이 노출되어 상대적으로 어려움을 더 지각하는 것으로 보여진다. 동기가 우수할 때 훨씬 바람직한 학습자 특성들을 보여준다면 이들의 학습에 대한 동기들을 끌어올리는 작업이 우선적으로 이루어져야 함을 시사해준다.

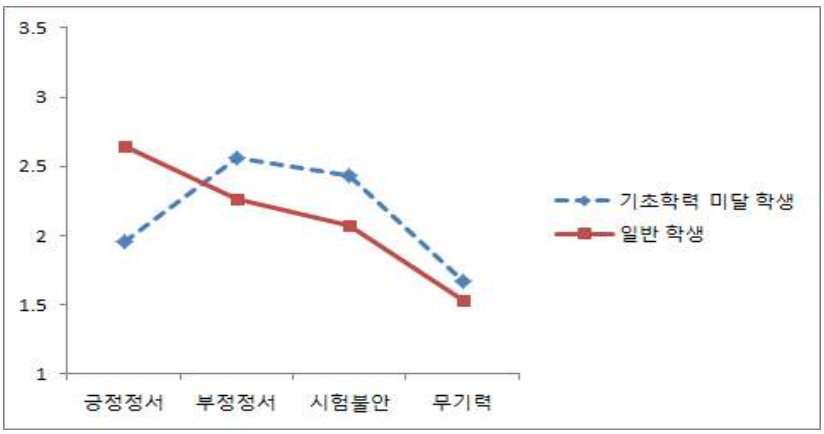
다) 학업정서에서의 차이

학생들은 학습을 진행하는 과정에서 다양한 정서들을 지각하고 경험하게 된다. 학업정서는 학습상황에서 학습자의 경험을 이해하는데 필수적인 요소로, 한 개인이 학업장면에서 지각하는 정서는 학습에 대한 개인적 경험의 결정체이다. 다음의 그림을 보면 기초학력 미달학생들이 부정정서나 시험불안, 무기력을 지각하는 강도나 빈도는 일반학생보다 훨씬 높은 평균값들을 나타내고 있음을 확인할 수 있다.

<표 Ⅲ-17> 기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습정서 차이

	기초학력 미달 학생(n=63)		일반 학생(n=124)	
	M	SD	M	SD
긍정정서	1.96	0.71	2.65	0.71
부정정서	2.56	0.69	2.26	0.66
시험불안	2.43	0.72	2.07	0.74
무기력	1.67	0.70	1.53	0.51

즉, 기초학력 미달 학생들이 일반학생에 비해 학습하면서, 이에 대해 지루함, 답답함, 실망, 좌절 등의 부정정서를 훨씬 더 자주 많이 지각하며 시험에 대한 불안을 높이, 많이 지각하고 있다.



[그림 Ⅲ-3]기초학력 미달 중학생과 일반 중학생과의 학습정서 차이

기초학력 미달 학생들은 학업에 대한 긍정정서 지각에 있어서도 일반학생들에 비해 눈에 띄게 낮은 값들을 보인다는 점이 특징적이라 할 수 있다. 일반학생들은 학습상황에서 대해 부정정서, 시험불안, 무기력도 지각하지만 그 정도는 많지 않으며, 오히려 학습에 대해 긍정정서를 지각하는 정도가 훨씬 크게 나타나는 모습을 보여주고 있다. 반면에, 기초학력 미달학생

들은 부정정서, 시험불안이 상대적으로 높고, 긍정정서에서 매우 낮은 값을 보이고 있다. 이러한 사실을 고려한다면 기초학력 미달 학생들이 학습상황에서 부정적 정서를 경험한다는 점을 잘 인식하고, 이들의 감정을 긍정적으로 유도할 수 있는 교육 프로그램이 필요해 보인다.

2. 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적 연구

기초학력 미달 학생의 특성을 조사하기 위해 개인 면담을 통해 '현상학적 질적 연구'를 실시하였다. 국내의 현상학적 질적 연구는 그 필요성과 유용성에 비해 아직 제대로 활성화되지 못하고 있다. 총 4개 중학교에서 기초학력 미달 학생을 면담하는 과정에서 자료를 수집하였다.

가. 현상학적 연구를 위한 주요 질문

본 연구의 중심 질문은 "중학교 기초학력 미달 학생으로서 (학교,-가정 가족생활 포함)에서 어떤 경험을 하는가?"이다. 구체적인 하위 질문은 다음과 같다.

첫째, 중학교 기초학력 미달 학생으로서 학교에 다니면서 어떠한 학교생활을 경험하였습니까?(1 - 자기 자신, 2 - 또래, 담임선생님 포함 각 선생님 기타, 3 - 가정 및 지역)

둘째, 중학교 기초학력 미달 학생으로서 학교생활을 하면서 생기는 고민이나 어려움은 어떤 것이었습니까? 이런 어려움이나 고민 등은 어떻게 해결하였습니까?

셋째, 중학교 기초학력 미달 학생으로 생활하면서 경험하고 있는 어려움을 해결하기 위해 필요한 것은 무엇이라고 생각합니까?(1 - 자기 자신, 2 - 또래, 담임선생님 포함 각 선생님 기타, 3 - 가정 및 지역)

나. 현상학적 연구 자료 분석 절차

본 연구에서는 기초학력 미달 중학생으로 학교생활을 하면서 어떤 경험을 하는지 이해하기 위해 현상학적 연구방법 중 Giorigi의 분석방법을 통해 자료를 분석했다. 참여자의 경험에 대한 심층연구로 살아있는 경험의 의미를 밝혀내는데 초점을 두고 있다. Giorgi의 분석 단계는 '전체적으로 인식하기', '의미단위 구분하기', '학문적 용어로 변환하기', '상황 구조기술' 등이다. '전체적으로 인식하기' 단계에서 연구자들은 참여자들의 경험을 전체적으로 인식하기 위해 녹취록을 여러 번 읽고 그 의미를 생각하도록 노력했다. '단위 구분하기'는 참여자들의 언어 그대로 자신의 경험을 표현한 의미단위를 규명하는 단계이므로, 참여자들의 사

고의 전환이 이루어지는 부분을 찾아냈다. ‘학문적 용어로 변환하기’는 의미단위로 구분된 문장들을 학문적 용어로 변형하는 것으로. 이 단계에서는 중학교 기초학력 미달 학생들의 학교생활 경험을 의미하는 중심의미를 가장 적합한 학문적 용어로 전환했다. ‘상황 구조기술’은 구성요소들을 재편성하고 원래사건의 유형을 정확하게 설명할 수 있도록 시간적인 순서로 배열해 내는 것이다. 연구자들은 중학교 기초학력 미달 학생의 학교생활 개별적인 경험에 집중하면서 시간적 흐름에 따라 경험들을 기술하였다(김분한 외, 1999; Giorgi, 1985).

다. 연구참여자 선정 및 자료수집

‘유의표집방법’을 사용하여 연구 참여자 선정을 하였다. 이는 연구의 주제와 목적에 부합하는 연구참여자로 어떤 사람이 적절한지를 알고 선정하는 방법이다(홍현미라, 권지성, 장혜경, 이민영, 우아영, 2008; 채구묵, 2013). 본 연구에서는 중학교에 재학 중인 3학년으로 2015년 국가수준 학업성취도 평가결과에서 기초학력 미달로 분류된 학생이다. 최소한 우리나라에서 3개월 이상의 학교생활 경험이 있는 자들을 연구 참여자로 선정하였다. 학교의 소재지는 경상북도, 충청북도, 대구광역시 등이다. 재학기간을 3개월 이상으로 한 이유에는 연구 참여자들이 자신의 학교생활 경험을 충분히 설명하려면 최소 3개월 이상의 학교생활 경험이 필요하다고 판단되었기 때문이다. 이와 더불어 지역별, 학교별, 성별에서의 다양성을 충분히 포함하고자 연구참여자 선정 기준에서 이를 고려했다. 유의표집 방식으로 18명의 연구참여자가 모집되었다. 2015년 6월에서 9월까지 3개월 동안 자료수집이 이루어졌다. 면접시간은 연구참여자가 편한 시간에 학교에서 이루어졌으며, 소요된 시간은 매회 1-2시간 정도였다.

라. 연구 참여자의 일반적 특징

본 연구의 참여자들은 중학교 기초학력 미달 학생들이다. 연구참여자들의 일반적인 특성은 다음의 <표 Ⅲ-18>과 같다.

<표 Ⅲ-18> 연구 참여자의 일반적 특성

연구 참여자	성별	학년	가족 동거 상태	희망 진로 계열	학교 위치
학생1	남	2	부모없음	생각안해봄	B시
학생2	여	2	부, 모, 언니	요리사/연예인	B시
학생3	남	2	부, 모, 누나	수의사	B시
학생4	남	2	부, 모, 형		B시

학생5	여	2	부, 모, 여동생		B시
학생6	여	2	부, 모, 언니, 남동생		B시
학생7	남	2	부, 모, 형	여행(자연과학고)	B시
학생8	남	2	부, 모, 형, 누나	프로게이머	B시
학생9	남	2	부, 모	식물학자	B시
학생10	여	3	부, 모, 언니	인문계고(여고)	C군
학생11	여	3	-	정보고, 여군/은행원	C군
학생12	남	3	부, 모, 형	OO공고/공대	D시
학생13	여	3	-	네일아트디자이너	D시
학생14	남	3	부, 모, 형	관광고	D시
학생15	남	3	부, 모		D시
학생16	여	3	부,모,오빠	전자고	D시
학생17	남	1	부, 모, 동생(쌍둥이)	자전거/여행	D시
학생18	남	1	부, 모, 형(쌍둥이)	싸이클관련	D시

마. 분석결과

본 연구는 중학교 기초학력 미달 학생들의 학교생활 경험을 연구참여자 관점에서 이해하고자 한 연구이다. 이를 위한 18명의 중학교 기초학력 미달 학생의 심층면접 자료를 분석한 결과 79개의 의미단위들을 도출하였고, 의미단위들을 포함하는 30개의 하위 구성요소들을 도출하였다. 최종적으로 19개의 구성 요소로 범주화할 수 있었고 이러한 과정을 표로 제시하였다.

참여자들의 경험의 본질은 '자기'에 대해서는 '공부 못하는 아이'라는 열등감을 가지고 '부정적인 학습태도', '부정적인 자아', '학습의 방해요인', '보상심리(인정받고 싶은 심리)', '학습을 도와주는 요인'의 구성 요소를 보였고, '타인'에 대해서는 '의사표현능력', '관계성', '타인에 대한 배려', '사회적 관계 회복을 위한 노력', '감정이입'의 구성요소를 범주화할 수 있었다. 또한 '학습'과 관련된 요소로는 '학습과제 난이도', '교과목', '학교 활동', '교육과정', '학습전략', '초등학교 때부터 누적되어 온 학습부진'으로 범주화하였고, 마지막으로 '사회'와 관련된 구성요소는 '불신', '사회 구성원으로서의 역할과 책임'으로 범주화할 수 있었다.(현상학적 질적 자료의 진술은 부록 2를 참조하라).

<표 Ⅲ-19> 연구 참여자의 일반적 특성

	구성요소	하위 구성요소	의미단위요약	의미단위
자기	부정적인 학습태도	학습에 대한 부정적인 자각	노력해도 안 됨	하려고 하는데 잘 안 된다
			수업이 지루해 잠이 옴	어려워서 포기하니 끊임없이 잠이 쏟아진다

자기	부정적인 자아	자기비하	우울함	뭘 해도 기분이 별로고 힘이 축 처진다.
			자신에게 낮은 기대	기대 이상으로 좋은 결과가 나와도 내 능력이 아닌 것 같다
		높은 거부 민감성	실패가 따르는 장면의 회피	조금만 어려워 보이면 금방 포기한다
		심리적인 위축으로 인한 방어행동	나의 환경이 부끄러워 감추려고 함	고아라는 사실을 친구들이 알까봐 두렵다
				내가 못 하는 걸 보이고 싶지 않다
			소극적인 대답	질문에 대답을 하지 않았다
				들릴 듯 말 듯한 소리로 대답하였다
	학습의 방해요인	개인의 노력부족	노력을 안 해서 공부를 못함	친구들이랑 놀아서 성적이 떨어졌다
		동기부족	공부하는 이유가 없음	공부를 왜 하는지 모르겠다
			외부통제로 억지로 공부함	엄마가 시켜서 억지로 공부한다.
			노력할 동기를 찾지 못함	노력하지 않고 성공만 하고 싶다
	보상심리 (인정받고 싶은 심리)	가족을 통한 보상심리	공부 잘 하는 가족에 대해 자랑스러움	공부 잘 하는 누나가 있다
		미래에 대한 보상	공부를 잘 하고 싶음	공부 못 하는 현실을 해결하고 싶다
				지금 가장 걱정거리는 성적인데 해결방법을 모르겠다
	학습을 도와주는 요인	내재적 동기	참여 프로그램에 대한 긍정적 평가	교실에서 잠자는 것보다 프로그램 참여하는 게 더 낫다
				현재 기초학력 미달 학생 대상 프로그램의 수업이 더 재미있다
				상담을 하니 학습 의욕이 생겼다
				상담 후에 자신감이 생겼다
			성공 경험을 느낌	읽기 활동을 해내고 기분이 좋아졌다
		외재적 동기	목표 달성 시 보상을 제시함	물질적인 보상을 제시하자 적극적인 참여가 있었다
			외부적인 힘을 빌림	잠이 안 오는 약을 먹어본 적이 있다
		학습에 대한 긍정적인 자각	스스로 공부를 못한다고 생각하지 않음	나는 잘 못하는 과목도 있고 잘 하는 과목도 있다
				나는 공부를 보통 수준으로 한다
			노력해서 변화를 느낌	습관을 바꾸려고 많이 노력하니 변화가 보였다

	구성요소	하위 구성요소	의미단위요약	의미단위
타인	의사 표현 능력	대인 관계의 미숙	또래와의 거리감	눈치 주는 친구는 없는데 나랑 놀아주지도 않는다
			친근한 표현이 미숙함	또래의 의견을 듣지 않고 마음대로 말한다
			도움을 받고 싶음	누가 옆에서 일대일로 도와주면 좋겠다
				나를 잘 챙겨주는 사람이 있으면 좋겠다.
	관계성	불안한 대인 관계	원만하지 않은 가족관계	부모님께 도와달라고 말하기 싫다
				대화를 할 수 있는 사람이 없다
				언니와 서로 싫어해서 자주 싸운다
				공부 못 하는 형제, 자매가 있다
				형제, 자매와 비교를 한다
				늘 혼나기만 한다
				체벌에 대한 기억이 있다
			원만하지 않은 교사와의 관계	자꾸 혼내니까 학교에 가기 싫었다
				무서운 선생님 때문에 자신감이 더 떨어졌다
	타인에 대한 배려	공공 규칙 무시	교실규칙을 어김	수업 시간에 장난을 친다
		감정 이입 부족	타인의 상황을 고려하지 않음	수험생에게 미역국을 끓여주겠다.
	사회적 관계 회복을 위한 노력	학교생활 적응을 위한 대처방법	좋아하는 과목이나 선생님이 있음	특정 선생님의 수업을 좋아한다
			또래 관계 회복	친구들에게 먼저 다가가서 관계를 회복하려 노력하였다
	감정이입	부정적 경험	부정적인 경험으로 불안함	공부하려고 하면 예전에 꾸중들은 기억이 떠오른다
				선생님에게 혼날까 봐 시험만 보면 불안하다

	구성요소	하위 구성요소	의미단위요약	의미단위
학습	학습과제 난이도	학습 진행의 어려움	학교 수업을 따라가기 어려움	교실 수업은 어려워서 따라가기가 힘들다
			학습난이도가 높아짐	중학교 1학년부터 수업 내용이 어려워졌다
	교과목	교과목에 대한불만	특정 과목에 대한 거부감	수학이 진짜 싫다
	학교 활동	수업의 의미 결여	수업이 중요하지 않음	기분에 따라 수업을 빼먹는다
		시험에 대한 반감	시험준비의 노력이 없음	시험을 앞두고 있지만 공부를 하고 싶은 생각이 들지 않는다
	교육 과정	진학 문제	공부하는 학교로 가고 싶지 않음	조건이 좋은 고등학교라도 공부를 많이 해야 한다면 가고 싶지 않다.
			진학에 무관심함	고등학교는 아무데나 들어가기만 하면 된다
		교육 과정의 불필요	학교는 중요하지 않음	학교는 인생에서 중요하지 않다.
	학습 전략	학습 전략의 부재	계획과 실천 방법의 미숙	부모님과 계획을 세워 시험공부를 했는데도 학습부진에 걸렸다
				공부 계획 세우는 방법이 서툴다
		낮은 주의 집중력	수업 시간에 집중을 안 함	수업시간에 집중만 하면 공부를 잘 할 것이다
				수업 시간에 집중해서 들으면 부족한 과목을 따라갈 수 있을 것이다
				수업 시간에 딴 생각을 해서 성적이 안 나온다
			일상생활에 집중을 못함	평소에 가만히 있지 못한다는 소리를 많이 들었다
	초등학교 때부터 누적되어온 학습부진	선수학습의 결손	초등학교 때부터 공부를 못함	초등학교 때 수학 보충수업을 받았다
				초등 4학년 때부터 성적이 나빴다
			잦은 결석	6학년 때 거의 학교를 안 갔다
			외부요인에 의한 학습 결손	전학과 장기입원으로 학교를 제대로 다니지 못했다

	구성요소	하위 구성요소	의미단위요약	의미단위
사회	불신	사회에 대한 불신	자신의 외부 환경에 대한 부정적 인식	바깥 사회를 믿을 수 없다
				지금 다니는 학교가 마음에 안 든다
	사회 구성원 으로서의 역할과 책임	막연한 미래	진로에 대해 생각한 적 없음	어느 고등학교로 진학할지 생각하지 않았다
			학교생활이 무기력함	학교에서 멍하니 앉아 있다
			막연한 진로계획	전세계를 돌아다니고 싶다
				수의사가 되고 싶은데 소, 돼지는 싫다
				희망직업의 대표인물을 모른다
				어릴 때 경험했던 일을 하고 싶다
				재미있게 하는 일을 하고 싶다
				파트타임으로 일해서 대기업 회장이 되겠다
			진학에 대한 계획	특성화 고등학교로 가서 대학진학을 하겠다
				원하는 진로로 가려니 등급이 모자란다
		허황된 꿈을 꿈	노력하지 않고 성공하고 싶음	부모님이 돈이 많았으면 좋겠다
		좋아하는 일이 있음	자신 있는 영역에서 기량을 발휘	자전거 이야기가 나오자 적극적으로 의사를 표현하였다
				만들고 꾸미는데 잘 한다는 소리를 들었다
				관심있는 분야에서 어떠한 활동을 하고 있다

바. 논의 및 제언

중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적 연구를 수행한 결과 학습에 대한 부정적인 자각, 자기 비하, 높은 거부 민감성, 심리적 위축행동으로 인한 방어행동, 동기의 부족 등의 부정적인 특성들이 많이 나타났고, 그 와중에 가족을 통해 보상을 받고자 하는 심리, 미래에는 달라지고 싶은 심리 등이 나타나기도 했으며, 내재적·외재적 동기에 의한 학

습의 긍정적인 자각이 일어나는 현상도 보였다. 이와 같이 다양한 형태로 중학교 기초학력 미달 학생들이 어려움과 도움을 호소하고 있으므로 자신에 대한 부정적인 인식들을 개선하고 학습에의 동기를 심어주며, 긍정적인 변화가 보일 때는 적극적으로 지지해 주는 등의 개개인의 문제를 다룰 수 있는 개인 상담 프로그램이 필요한 것으로 나타났다. 또한 교사, 또래, 형제자매와 가족과의 관계를 지원해 줄 수 있는 집단상담 · 교육공동체 활동, 부모교육 프로그램이 요구되는 것으로 보인다. 또한 미성숙한 진로 계획, 학교 수업의 의미 결여 및 교과목 공부에 대한 불만, 선수학습 결손 등의 자료에서 진로탐색 프로그램과 맞춤형 기반 방과후 활동이나 수업이 요구되었다(그림 Ⅲ-4).

[그림 Ⅲ-4] 현상학적 질적 연구 결과와 프로그램 개발의 필요성 및 과정

설문조사 결과에서 나타난 바와 같이 중학교 생활에서 학업문제 다음으로 겪는 걱정거리는 인간관계라고 답하였고, 질적 자료 분석 결과에도 또래관계의 거리감을 포함한 대인관계의 미숙, 가족과 교사와의 불안한 대인관계, 공공규칙을 무시하며 타인에 대한 감정이입의 부족, 학교생활 적응의 어려움, 사회에 대한 불신 등이 높은 것으로 나타났다. 중학교 기초학력 미달 학생이 겪는 이러한 문제를 교육적으로 다루기 위해서는 대인관계에서 어울림을 경험할 수 있는 집단상담, 함께 참여하고 어울리는 또래 공동체 동아리 학습활동, 또래 멘토

링과 같은 또래 프로그램이 필요하며, 이에 부가하여 가족 간의 갈등 문제를 다루기 위한 부모교육 프로그램이 요구된다. 또한, 설문조사를 통하여 본 바로는 중학교 기초학력 미달 학생들은 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일이 공부 및 학업이라고 하였으며, 현재 중학교에 다니면서 가장 큰 걱정거리 또한 학업문제라고 하였다. 질적 연구를 수행한 결과에도 중학교 기초학력 미달 학생들은 학습전략의 부재, 낮은 주의집중력을 호소하는 것으로 나타나서 학습에 직접적으로 도움이 되는 학습전략과 기술 프로그램도 필요한 것으로 보인다. 대인관계 미숙에서 오는 불안한 경험들을 긍정적인 경험으로 바꾸는 과정에서 낮아진 자아존중감의 회복을 위한 사회정서학습 프로그램도 함께 요구된다.

또한 교실 수업이 어려워서 따라가기 힘들다고 하는 점, 특정 과목에 대한 거부감, 초등학교 때부터 공부를 못한다거나 잦은 결석, 전학이나 장기입원과 같은 외부 요인에 의한 학습 결손 등에 의한 선수학습의 결손과 교과목에 대한 불만, 학습 진행의 어려움 등이 나타났는데, 이에 대한 교육적이고 현실적인 접근으로 중학교 기초학력 미달 학생에게 적절한 맞춤형 방과후 수업이 필요하다고 볼 수 있다.

설문조사 결과로 나타난 중학교 기초학력 미달 학생들이 가지고 있는 직업가치, 진로성숙도, 진로효능감은 일반 학생들과 큰 차이를 보이지 않고 있었으나 이에 대한 현상학적 질적 접근을 해 본 바에 의하면 자신들의 진로를 위해서 주의를 기울이고 관심을 가져야 할 과정인 학교생활과 교육과정에 대해서는 부정적인 인식을 갖고 있다는 것을 알 수 있었다. 또한, 진로에 대해 고민하고 생각하지 않고, 막연한 진로 계획을 가지고 있는 점, 학습에서의 부진에도 불과하고 좋아하는 일이 있는 점 등을 고려해볼 때 비전과 목표설정을 긍정적으로 세울 수 있는 진로탐색 프로그램이 필요한 점을 찾아볼 수 있었다. 진학과 진로계획 및 그 활동을 통해 학교생활에서 겪는 무기력이나 무가치함을 극복하는 노력이 요구된다.

중학교 기초학력 미달 학생의 실태를 양적 조사를 통해 살펴보았을 때, 대도시, 읍면지역 총63명의 중학생들이 설문조사와 검사에 응답한 결과, 중학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일로 공부 및 학업(29%), 동아리 활동(20%), 친구 사귀기(12%) 순으로 나왔으며, 또한, 중학교 입학 후 가장 큰 걱정거리가 학교공부(56%), 인간관계(14%)로 나타났다. 검사를 통해 직업가치, 진로성숙도, 성격검사(책임감, 성실성, 유능감, 성취동기 중심) 결과를 살펴본 결과는 평균 수준으로 나왔다. 따라서 이들 학생들이 하고 싶어하는 일과 큰 걱정거리를 다룰 수 있는 프로그램의 개발이 요구되고, 자기보고형 검사의 한계는 있었지만 검사 결과를 통해 적절한 진로교육의 가능성이 보였다. 기초학력 미달 중학생은 일반 중학생들에 비해, 자기조절 학습전략(학습동기, 인지, 행동)이 전반적으로 낮게 나타났으며 학업정서에서 긍정정서가 낮고 부정정서가 높으며, 시험불안이 높고, 무기력 점수에서 높게 나타났다. 이들 학생들에게 사회정서학습이론에 근거한 접근과 학습전략 지원이 요구됨을 알 수 있었다(그림Ⅲ-4).

Ⅳ. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 개발

▶▶▶▶ 1. 개인 상담 프로그램

2. 집단 상담 프로그램

3. 진로탐색 (진로 멘토링 포함) 프로그램

4. 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링 프로그램

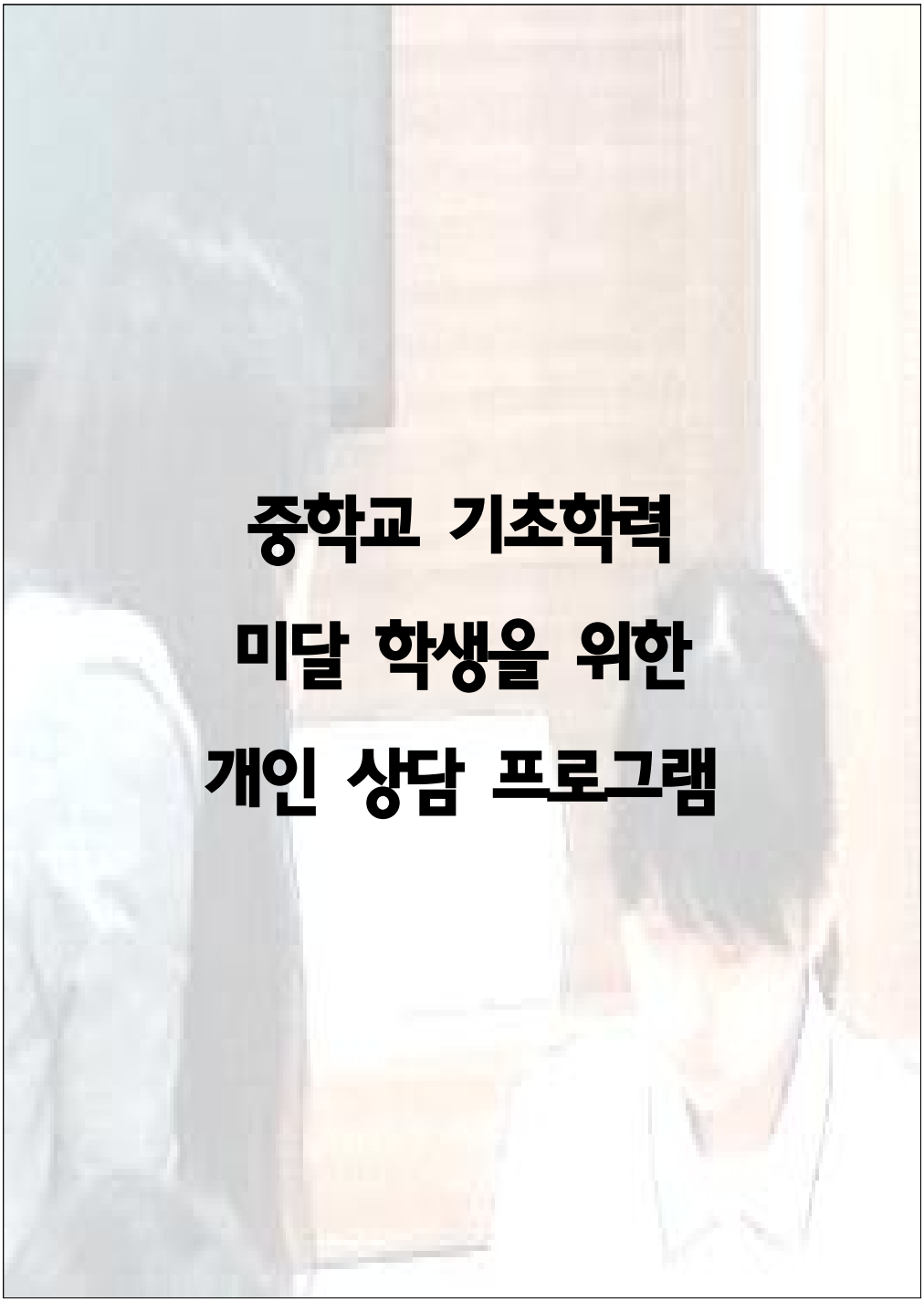
5. 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동 프로그램

가. 국어

나. 영어

다. 수학

6. 부모교육 프로그램



중학교 기초학력 미달 학생을 위한 개인 상담 프로그램

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 개인 상담 프로그램

가. 프로그램 개요

중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적 연구를 수행한 결과 스스로에게 낮은 기대를 하며 자기를 비하하는 모습을 보였고, 실패가 따를 것이라 예상되는 일에는 쉽게 도전을 하지 않는 거부민감성이 높게 보였다. 그리고 자신의 환경 또는 생활 전반에 대해 위축된 모습을 보이거나 소극적으로 대처하는 모습을 보였다. 이에 따라 심리적으로 위축되어 방어행동이 자주 나타나며, 학습에 대해서도 부정적인 자각을 가지고 있었다. 공부에 대한 스트레스를 여전히 가지고 있었으나 이 상황을 벗어나기 위한 방법을 몰라 답답해하기도 하였으며, 노력했으나 실패를 반복적으로 경험했다거나 과거의 실패 기억이 떠오르는 등의 곤란이 자주 나타났다. 이와 같이 중학교 기초학력 미달 학생들이 어려움을 경험하고 있으므로 이들을 지원하기 위한 개인 상담 프로그램을 개발하였다. DiClemente(2003)의 동기 강화 상담(동기변화상담)의 변화의 5단계 모형을 근간으로 기초학력 미달 학생에게 적용할 수 있도록 했다. 전숙고 단계, 숙고 단계, 준비 단계, 실행 단계, 유지 단계의 과정으로 진행한다.

개인상담은 구조화 또는 비구조화 형식으로 진행할 수 있다. 이 연구의 개인 상담프로그램은 학교 현장의 교사 또는 상담교사가 중학교 기초학력 미달 학생을 상담할 수 있도록 구조화하여 개발되었다. 다음의 내용 중에는 2015년 1학기에 기초학력 미달 학생으로 분류된 학생들을 대상으로 실제 상담한 사례가 포함되어 있다.

영역	시간	대상	내용
개인 상담 프로그램	주1회 이상 상담	중학교 1,2,3학년 기초학력 미달 학생	◦DiClemente(2003)의 변화의 5단계 모형(전숙고 단계-숙고 단계-준비 단계-실행 단계-유지 단계)을 기초로 적용하여 학습으로의 동기를 강화한다. ◦공부 습관 및 학습전략을 점검하고 형성한다. ◦학교 및 생활 적응력을 높인다.

나. 학습동기 변화를 위한 DiClemente 이론과 개인 상담

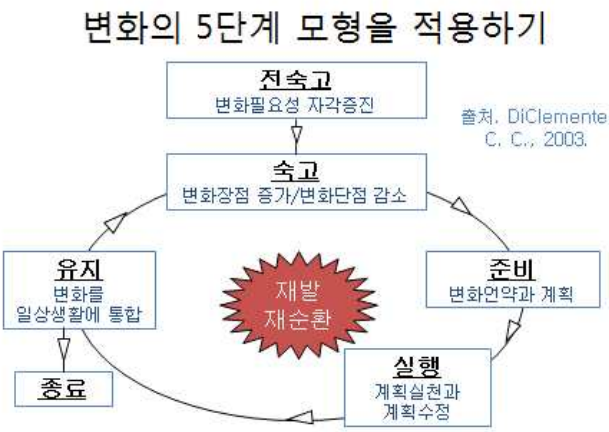
기초학력 미달로 학교생활을 한다는 것은 보통 일이 아니다. 간간이 기초가 없어

도 되거나 활동 하는 교과가 있어서 다행이지만, 전체적으로는 잘 알아듣지 못하는 수업을 하루 종일 견뎌내어야 한다는 것은 엄청난 일이다. 학교를 다니며 공부하는 것이 주업인 그들에겐 공부를 못한다는 것은 단순히 공부를 못하는 것 그 이상의 의미를 지닌다. 이 시기의 학생들에게는 또래의 인정과 평가, 지지가 상당히 중요한 역할을 한다. 하지만 안타깝게도 이들은 학습 분야에서는 스스로뿐만 아니라 또래들로부터 상당히 부정적인 평가를 받는다.

또한, 기초학력 미달 학생들이 자신의 한계를 느끼고 뛰어넘지 못할 벽을 실감하며 매일을 살아간다는 것은 어마어마한 일이다. 실패의 경험으로 인해 느끼는 좌절감과 절망, 의기소침, 자신과 사회에 대한 분노 등의 정서가 매일 공부하는 장면에 처할 때마다 더 많은 우울감, 죄책감, 당혹감으로 깊어지기 쉽다. 이들은 무의식적으로 자신을 방어하게 되고, 내부로 향하던 비난을 외부로 돌리기도 한다. 이들은 기초학력 미달이라는 이유로 다른 사람으로부터 인정받지 못한다고 생각한다. 친구들이 싫어할까봐 자신의 주장도 제대로 펴지 못하고 비교되고 뒤처지니 속상하고 짜증나기도 한다. 자신들처럼 공부를 못하는 친구들과 어울리는 것이 마음이 편하고 더 잘 통한다고 느낀다. 자아존중감이 부정적이며, 자신감이 부족하고 자신을 비하하며, 열등감에 사로잡혀 있을 뿐만 아니라 타인이 자신을 인정하지 않는다고 지각하고 있다. 이들은 학습부진으로 인해 자아개념이 손상되면서 자신감과 자아존중감이 저조해진다. 학업적 자아개념의 손상은 거기서 그치는 것이 아니라 부정적인 자기상을 만들고, 이는 '공부를 못하는 나'가 아니라 '뭐든지 못하는 나', '미래가 막막한 나'가 되어버린다. 이는 관계에서의 고립으로 발전하며, 이러한 사회적 능력의 부족은 다시 교과학습의 문제를 발생시킬 수 있다. 이러한 심리적 부적응경험과 방어를 위한 소극적 대처, 사회적 능력의 부족, 학습부진이라는 악순환은 계속 되고 있는 상황이다.

기초학력 미달은 다양한 요인들의 상호작용에 따른 문제일 수 있으며, 이를 해결하기 위해서는 학생들의 생활세계를 총체적으로 이해하고, 그들의 삶과 밀착하여 체계적이고 종합적인 접근을 할 필요가 있다. 그러기 위해서는 그들의 관점과 그들의 입장을 통한 그들의 목소리에 귀를 기울일 수밖에 없으며, 기초학력 미달 현상을 경험 당사자들의 시각에서 조망해봄으로써 긍정적 가능성을 발견하여 이를 자극해줄 필요가 있다.

중학교 기초학력 미달 학생들의 긍정적 가능성을 발견하고, 학습동기 변화를 위해 개인의 선택에 초점을 두고, 외적 통제는 작동하지 않으며, 아이들의 실행이 곧 결과가 되어 나타나는 선택 이론을 배경으로 하고, 다음 그림과 같은 디클레멘트 5단계 모형(DiClemente, 2003)에 근거를 두고, 동기강화를 위한 전략을 활용하였다.



[그림 Ⅳ-1] DiClemente의 변화의 5단계 모형

변화의 5단계는 개인이 변화의 필요성을 느끼는 전숙고 단계에서 출발한다. 중학교 기초학력 미달 학생들은 본인에게 문제가 있다고 느끼거나 변화가 필요하다는 것을 느끼는 학생도 있겠지만 자신의 현재 상태가 무슨 문제가 되는지 인식하지 못하는 학생도 많을 것이다. 현재의 상태에 대한 자각의 과정을 거친 후에 변하기 전과 후의 자신을 고민하고 변화에의 동기를 느끼게 하는 숙고 단계를 지나면, 변화에 대한 준비를 하는 과정으로 들어간다. 계획을 짜고 변화를 위한 다짐을 하는 단계이다. 이후 직접 실행으로 옮기는 단계로 들어간다. 이 과정에서 계획의 수정도 이루어지며 실질적으로 가능한 목표를 세우고 변화를 위한 행동이 일어나기 시작하게 된다. 어느 정도 실천이 이루어지면 변화를 이룬 상태를 유지하는 단계로 들어가게 된다. 이 단계에서 성공적으로 변화를 이루어 상담이 종료될 수도 있지만 새롭게 느껴진 일상생활의 변화가 어색하고 적응이 되지 않아 다시 본래의 익숙한 상태로 되돌아가고자 하는 경우도 생긴다. 이럴 때는 처음부터 다시 되돌아가서 다섯 단계를 거치게 된다.

다. 동기 변화를 위한 개인 상담 프로그램의 특성

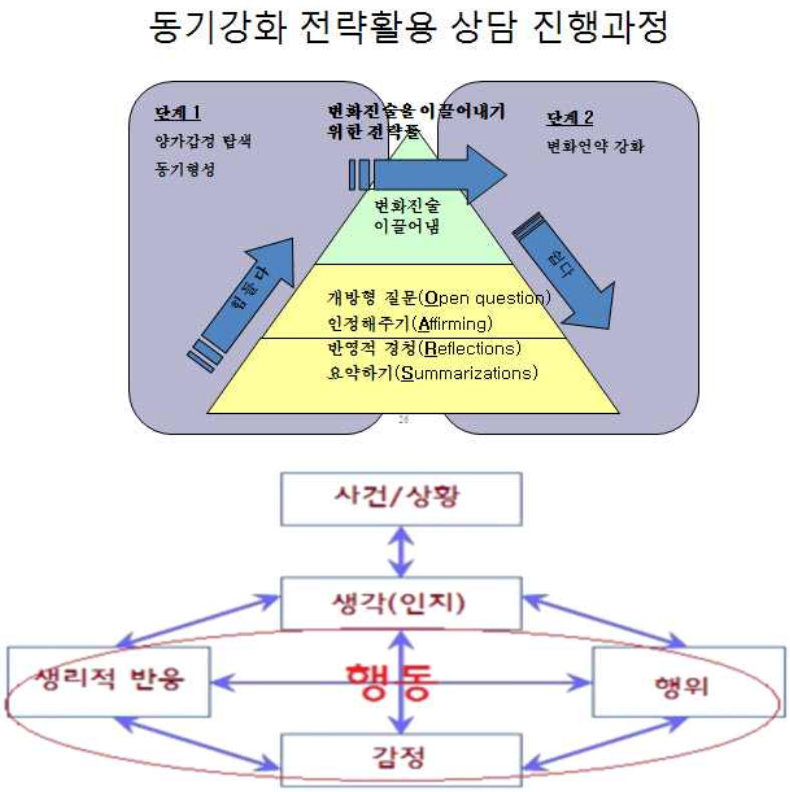
동기변화를 위한 개인상담 프로그램은 기본적으로 다음과 같이 진행되지만, 실제 상담 시에는 개인별 특성을 고려하여야 하며 각자 수준에 맞춰 동기 변화를 꾀할 수 있도록 상담을 진행하여야 한다.

<표 Ⅳ-1> 개인상담 프로그램의 실천 단계

상담 과정	DiClemente 변화의 단계	주요 내용	기대 효과
초기	전숙고 단계 (변화 필요성 자각 증진)	• 기초학력 미달의 이유 탐색 • 기초학력 미달 판정받은 기분 탐색 • 부정적인 생각, 비합리적인 생각 바꾸기 • 변화를 거부하는 이유 탐색 • 변화하여 얻을 기대 효과 탐색	프로그램 참여에 대한 동기 형성
		• 개인상담 회기 평가	다음 상담의 동기강화
초기 ↓ 중기	숙고 단계 (변화 장점 증가, 단점 감소)	• 한 주간의 생활 탐색으로 동기 상황을 파악 • 자신의 장점 탐색 (주변인물이 자신을 어떻게 평가하는 지 알아보고, 평가에 대해 자신이 어떻게 인식하고 있는지를 파악) • 주위 사람들이 자신에게 거는 기대를 알아보고, 자신이 할 수 있는 범위 설정 (자기 및 타인의 부정적인 평가에 흔들리지 않고, 자신의 강점, 자원을 파악할 수 있도록 돕고, 자신이 보완할 수 있는 방안을 생각)	학습동기 변화를 위한 출발점 파악, 자신의 현재 상태를 객관적으로 바라보기, 양가감정을 탐색하기
		• 개인상담 회기 평가	다음 상담의 동기강화
	준비 단계 (변화 약속과 계획수립)	• 일일 학습 상황 및 하루생활 파악 • 목표 설정 및 플러스 원(+1) 계획하기 (현재 수준에서 자신이 감당할 수 있는 수준으로 플러스 원(+1)만 실천 계획을 세우기) • 실천할 일을 생각해보기 • 실천하는 데 걸림돌 탐색하기 • 실천의 걸림돌을 이길 방법 생각해보기	무기력한 좌절감 극복, 변화를 위한 다짐, 실천을 준비하기
		• 개인상담 회기 평가	다음 상담의 동기강화
	실행 단계 (계획 수립과 계획 수정)	• 지난 주 실천 확인 (실천하기 위해 필요한 것들 보충, 실천을 도와줄 주변 인물의 협조, 실천 못하더라도 긍정적으로 바라보기) • 계획 수정 (일상생활 속에서의 부정적이고 비합리적인 생각을 찾아 개선하고, 실천 가능한 새로운 계획을 세우도록 지원) • 멘토, 지원 인력 목록 작성, 관계 확인	계획을 수정, 보완하기, 꾸준한 실천에의 의지
		• 개인상담 회기 평가	다음 상담의 동기강화

상담 과정	변화의 단계	주요 내용	기대 효과
중기 ↓ 후기	유지 단계 (변화를 일상 생활에 통합)	• 계획 실천의 확인과 지속을 위한 격려 • 계획과 실천이 일치하지 않으면 원인을 파악하여 실천 계획을 수정 • 좌절감, 학습된 무기력이 심할 경우, 교사가 선도적으로 흥미와 관심사를 이용해 수준에 맞는 실행목표를 수정하여 실천하도록 격려	잃어버린 자존심 회복, 수업에의 적극적 참여, 학습 흥미의 증진
		• 개인상담 회기 평가	상담의 종결 여부 결정

라. 동기 변화를 위한 개인상담 프로그램 운영



[그림 Ⅳ-2] 동기강화 전략 활용 상담 진행과정 (DiClemente, 2003)

"나는 누구인가", "내가 진정 원하는 삶은 어떤 것인가?", "어떻게 해야 내가 원하는 삶을

이룰 수 있을까?"에 대한 답을 찾을 수 있도록 내담자의 수준에 맞춰 상담을 진행한다. 동기 변화 상담 진행을 위한 핵심 기술은 다음과 같다.

A LOSS

- 인정하기(Affirm)
- 경청하기(Listen)
- 열린 질문하기(Open questions)
- 요약하기와 반영하기(Summarize and Reflect)
- 변화대화 지지하기(Support self-motivating statements)

(Catherine Fuller, Phil Taylor(2013)

- 인정하기(Affirm)

인정하기는 자기확신을 기르는 것이다. 현재의 상태와 자신을 있는 그래도 인정해 주면 스스로에 대한 확신이 생기며 자신감이 생긴다. 스스로를 가치있는 사람으로 여기고 믿을 수 있을 때 변화의 동기가 싹트게 된다. 교사의 언어적인 표현 외에도 말투, 표정, 억양, 자세, 호칭 등의 비언어적인 표현들로도 인정하기를 나타낼 수 있다.

- 경청하기(Listen)

경청하기는 다섯 가지 중 가장 중요한 요소이다. 다른 사람의 말을 듣는 것이 그다지 어렵게 느껴지지 않지만 실제로 주의깊게 마음을 헤아리며 집중해서 듣는 것은 생각보다 어렵고 훈련이 필요한 기술이다. 경청하기에는 공감하는 것이 포함되어 있으며 이는 교사의 비언어적인 표현 즉, 표정, 눈빛, 자세 등에 의해 표현된다.

- 열린 질문하기(Open questions)

열린 질문이란 '예, 아니오'로 대답할 수 없는 질문을 말한다. 열린 질문은 학생의 감정이나 느낌, 생각들에 대해 자세한 정보를 나타내 주는 역할을 할 수 있다. 열린 질문을 할 때는 다음과 같은 형태로 하는 것이 일반적이다.
'~이/가 뭔지 말해주겠니?', '~에 대해서 설명해 줄 수 있겠니?', '어떻게 그런 일이 생기게 되었니?', '너는 ~에 대해 어떻게 느끼니?'

- 요약하기와 반영하기(Summarize and Reflect)

요약하기는 학생이 말을 하거나 상담 중간이나 끝날 때 교사가 정리해 주는 것이다. 반영하기는 학생의 말을 요약하는 것을 기초로 '그래서 너의 뜻은 ~이라는 거구나.', '네 말은 ~이라는 의미구나.'라고 이야기하는 것이다. 이렇게 요약하기와 반영하기를 하면 학생은 자신의 말을 잘 들어주고 있다는 것을 느끼게 되며 더 많은 정보를 내어줄 마음을 가지게

된다. 또한 교사가 요약해 주는 말을 듣고 자신이 한 말의 모순점을 찾기도 한다.

- 변화대화 지지하기(Support self-motivating statements)

변화대화는 학생의 입에서 '나는 변할 것이다'라는 말이 나오는 것이다. 교사가 대신 말해 주는 것이 아닌 학생이 스스로 말하는 것이 매우 중요하다. 변화의 이유, 변화에 대한 결심, 변화를 위한 실천계획 등이 학생 입에서 나오면 교사는 지지해 주고 격려해 준다.

마. 동기 변화를 위한 개인상담 프로그램 절차

1) 사전 준비

상담이 진행될 수 있는 성립조건은 '상담자(교사)'와 '내담자(중학교 기초학력 미달 학생)', '상담실'이다. 중학교 기초학력 미달 학생의 상담은 경우에 따라 상담의 장소가 달라지거나 야외에서 할 수도 있기 때문에 '상담실'의 의미는 상담을 하는 그 자체를 의미하는 것으로 이해하기로 한다. 일반적인 상담 진행에서 사전 준비는 다음과 같다.

- 상담실: 방음장치가 되어 있거나 말소리가 새어나가지 않아야 하며, 외부의 소음이 들리지 않아야 함. 상담실에 필기도구, 티슈, 거울 등을 준비.
- 상담관련 서류: 상담신청서, 검사도구, 녹음기, 컴퓨터, 상담관리파일 등을 준비

2) 상담의 진행

중학교 기초학력 미달 학생과 만나는 순간부터 바로 상담이 시작된다. 시작은 매우 중요하다. 자신이 상담을 받아야 하는 필요성을 느끼는 학생도 있겠지만 원하지 않는 상담을 받게 되거나 상담을 받는다는 것에 대해 부정적으로 생각하는 학생도 있다. 상담을 원하는 학생에게나 원하지 않는 학생에게나 처음 만나는 순간을 어떻게 관리하고 대응하는지가 앞으로 상담의 진행에 영향을 준다는 것은 사실임을 명심해야 한다.

일반적인 상담의 절차와 마찬가지로 중학교 기초학력 미달 학생을 상담하는 과정은 초기, 중기, 종결의 세 단계로 이루어진다. 상담의 경험이 많지 않은 교사가 중학교 기초학력 미달 학생을 상담하는 경우라도 다음의 과정을 따른다면 어렵지 않게 상담을 진행할 수 있을 것이다.

가) 초기단계 : 만남부터 변화를 위한 계획세우기까지

초기단계는 처음 만나는 순간부터 학생이 느끼는 문제를 탐색하고, 목표를 세운다음 해결을 위한 변화의 계획을 세우는 것까지이다. 중학교 기초학력 미달 학생이 자신의 문제를

인식하고 통찰하는 변화를 경험하도록 하는 것이 목적이며, 교사 즉, 상담자의 역할은 중학교 기초학력 미달 학생이 자신의 문제를 이해하도록 도와주는 조력자 역할이다. 초기단계를 잘 거친다면 이후의 과정이 더욱 순조롭게 진행될 수 있다.
초기 단계는 다음과 같은 순서로 상담을 진행하도록 한다.

① 상담 구조화하기
초기 상담 구조화는 상담을 향후 진행해나가는 방법이나, 역할에 대해 합의하는 과정이다. 상담 과정에서 할 것과 하지 않을 것을 구분하고, 이어지는 상담에서의 혼란을 최소화할 수 있다.

- 상담여건: 상담시간, 빈도, 총 상담횟수, 연락방법, 상담 장소, 상담 비용 등
- 상담관계: 교사의 역할, 학생의 역할, 관계의 성격 등
- 비밀보장: 상담 중에 말한 내용에 대하여는 제 3자에게 알리지 않는 것을 원칙으로 한다는 것을 알리고, 예외에 해당하는 항목을 제시

② 관계 형성하기
상담자와 내담자 사이에 친밀감과 안전감, 신뢰감을 형성하는 것을 '상담관계형성' 또는 '라포형성'이라고 한다. 중학교 기초학력 미달 학생과의 상담관계를 형성하기는 쉽지 않다. 자발적으로 상담을 받으러 오는 경우는 거의 없고 대부분의 경우 부모나 선생님으로부터 의뢰가 되어 오게 되기 때문이다. 특히 학습과 관련된 문제의 경우 부모나 교사는 상담의 필요성을 절실하게 느끼는데 반해 중학교 기초학력 미달 학생들은 학습문제를 더 이상 다루고 싶어 하지 않을 정도로 흥미나 자발성이 낮아진 경우가 많다. 중학교 기초학력 미달 학생과 교사가 상담관계를 형성하는 데는 다음의 요인이 영향을 미친다.

○ 공감적 이해
공감적 이해는 감정, 신념, 욕구, 바람, 가치관 등을 포함한 학생의 경험과 세계에 대해 기초학력 미달 학생의 입장에 서서 이해하고 이것을 학생에게 전달하는 능력이다.

○ 수용적 존중
수용적 존중이란 무조건적으로 받아주며, 따뜻하고 판단하지 않는 태도로 학생을 대하는 자세이다. 무조건적인 지지나 동의, 혹은 비판과 판단을 모두 배제하고 기초학력 미달 학생을 있는 그대로 받아들이는 자세이다. 교사의 목소리, 표정, 자세, 눈 맞춤, 스킨십, 둘 사이의 물리적인 거리 등이 모두 해당된다.

○ 진실성

겉으로만 학생을 이해하고 수용해주는 것이 아닌 교사의 내부에서 일어나는 감정이나 생각과 태도가 솔직하게 드러나는 것을 말한다. 솔직한 태도는 학생으로 하여금 신뢰감을 느낄 수 있게 해 준다. 단, 무분별한 솔직함은 학생을 당황하게 하거나 상처가 줄 수 있으므로 주의하도록 한다.

<표 Ⅳ-2> 교사와 학생 사이의 관계형성을 위한 요인

공감적 이해	'선생님은 내가 느끼고 있는 감정을 잘 알고 있구나.'
수용적 존중	'선생님은 나를 존중하고 있으며, 나에게 친절하며, 나 자신을 있는 그대로 수용해 주는구나.' '나를 해치거나 위협적이지 않구나.'
진실성	'선생님은 나를 이해해 주는 척하는 게 아니라, 진실로 대해 주는 구나.'
전문가적 자질	'선생님은 내 문제를 도와줄 능력이 있는 사람이구나.'

○ 상담관계 형성 시 유의할 점

1. 아이스 브레이크를 할 수 있는 대화 분위기를 형성해 주어야 한다.

초기에 말문을 여는 것이 '아이스 브레이크'이다. 중학교 기초학력 미달 학생은 자신의 감정이나 생각을 표현하는 것을 힘들어할 수 있으며, 상담자가 친밀하고 편안한 어른으로 여겨지지 않는다면 말문을 열지 않을 수 있다. 다그친다거나 평가하지 않도록 하며 적극적 경청이 필요하다.

교사: 좋아하는 과목과 싫어하는 과목을 이야기해 줄래?
학생: 저는 체육, 스포츠 시간만 좋아하고, 모두 다 싫습니다.
교사: 그럼, 체육, 스포츠 시간 이외에는 어떻게 지내니?
학생: 선생님이 무서우면 가만히 앉아있고, 그렇지 않으면 엎드려있거나 잡니다.
교사: 그러면, 학교생활이 너무 지겹고 힘들지 않니?
학생: 그래도, 친구들과 노는 게 재미있어서 그냥 다녀요.
교사: 실력향상반 수업은 어때?
학생: 아침에 일찍오기 귀찮아요. 8시에서 45분간 하는 데, 한 명씩 띄엄띄엄 와서 끝날 때면 거의 와요.
교사: 일반 교실 수업과 다른 게 뭐니?
학생: 좀 쉽게 가르치고, 늦게 와도 별로 나무라지 않아요. 저는 엄마한테 혼나서 그냥 와요.
교사: 실력향상반 마치면 성적이 올라갈까?
학생: 글쎄요?
교사: 선생님과 일주일에 한 번씩 만나서 학교생활과 공부를 어떻게 하는지 수시로 얘기해도 되겠니?

학생: 수업 시간에 할 거죠? 간식도 주고요?
교사: 처음엔 수업 시간에 할 수도 있는 데, 계속 그럴 수는 없고, 가능하면 수업에 방해되지 않는 시간에 하도록 해야지? 간식은 네가 원한다면 상담할 때마다 주도록 해볼게.

2. 아이들과 쉽게 공감대를 형성할 수 있는 대화 주제를 활용한다.
중학교 학생들이 익숙한 TV 연예인이나 게임 속 캐릭터, 또는 좋아하는 아이돌 등에 대해 상담자가 미리 알고 있다고 상담과정에서 대화를 부드럽게 이어갈 수 있도록 한다

(SNS로 대화)
교사: (밤 10시경) 뭐하니? 이 시간에 뭐하며 지내는지 궁금하네?
학생: 그냥 있어요.
교사: 게임하니?
학생: 네. 쌤, 급해요. 나중에 해요.
교사: 이번 게임 끝내고 연락 줄래?
학생: 예.
(시간이 한참 흐른 후)
학생: 쌤! 왜요? 왜 불렀어요?
교사: 너~ 이번 게임 끝내고 연락 달라했는데, 너무 늦었다.
학생: 왜요? 한참 게임하는 데, 샘 연락오니 귀찮잖아요. 게임에 져서 빡치는데, 짜증나잖아요.
교사: 그랬어? 그런 상황을 몰랐네! 그랬다면, 미안! 그런데, 선생님은 네가 게임을 많이 한다는 얘기를 듣고, 혹시 밤 10시경에는 뭘하는가 싶어 궁금해서 연락했던 거야. 관심을 갖고 네게 연락했는데, 넌 게임하느라 정신 팔려 샘한테 그런 식으로 대하니, 좀 섭섭한 데?
학생: 죄송해요.
교사: 좋아, 인정을 잘하네! 보통 게임을 어느 정도 하니?
학생: 심심할 때요.
교사: 그럼, 시험기간이나 공휴일에는 하루 종일 PC방에 살겠네?
학생: 그만큼은 아니에요.
교사: 게임하는 거에 대해 부모님이 뭐라고 하셔?
학생: 저 포기했어요. 잔소리해도 제가 늘 무시하니까, 한동안 싸우다가 이젠 포기했어요.
교사: 그래서, 밤늦게도 자유롭게 게임을 하고 있구나? 제일 많이 할 때는 어느 정도 해봤어?
학생: 새벽 4시, 5시까지 하죠.
교사: 그럼 수업 시간에 잠 오지 않니?
학생: 엎드려 자면 되잖아요. 수업 듣는 척하면서 잘 수도 있어요.
교사: 걱정이 생긴다. 게임에 빠져 축구할 때만 나오거나 수업 시간 빼먹는 재미로만 나를 만나면 아무런 발전이 없잖아.
학생: ……
교사: 게임중독예방센터에 가서 게임을 조절하도록 상담을 받을래? 아니면, 다른 방법이 있을까?

학생: (……) 줄여볼게요.
교사: 정말? 그러면 선생님과 약속할까?
학생: 예.
교사: 네가 스스로 줄여 보겠다고 하니 OO가 대견스럽네. 게임 중독 수준은 아니구나.
학생: 예.
교사: 그러면, 밤 9시 이후엔 게임하지 않기, 약속할 수 있니? 우리가 약속을 성실하게 지키기 위해 내일 만나서 서류로 작성하면 어떨까?
학생: 알았어요.

3. 학생이 알아들을 수 있는 간결하고 쉬운 말을 사용하며, 학생이 이해하고 있는지 중간 점검을 해 가면서 진행한다.
중학교 기초학력 미달 학생들은 특히 집중력이 짧다. 학생 개인마다 집중가능한 시간을 살펴보고 이를 기초로 활동이나 상담을 전개해 나간다.

4. 개인적으로 상담하는 데에 학생들이 익숙하지 않다는 점을 헤아려 준다.
상담자와 개인적으로 상담하는데 낯설어 하거나 거북해할 수 있다는 점을 알고, 수시로 점검해 나가면서 보다 편안하게 상담에 임할 수 있도록 돕는다.

교사: 선생님과 이렇게 만나 얘기하는 게 처음 같지?
학생: 예
교사: OO가 이번에 실력향상반에 들어간 걸 보고, 네가 어떻게 생각하는 지 선생님이 어떻게 도와주면 네가 변화되기를 기대하는 모습으로 바뀔 수 있을지 함께 생각해보려고 이렇게 만나게 되었어.
학생: (끄덕 끄덕)
(중략)
교사: OO는 실력향상반에 들어간 것에 대해 기분 나빠하거나 귀찮아하는 같지는 않네?
학생: 예
교사: 그럼 1주일에 선생님과 한 번씩 만나 공부 잘하는 방법에 대해 함께 생각해보면 어때?

5. 부정적인 감정들을 충분히 들어주고 공감해주는 것이 가장 우선적인 상담자의 역할이다.
중학교 기초학력 미달 학생들은 '학습'의 영역에서의 실패로 인해 상담 장면에 오게 된 경우이다. 따라서 실패 경험으로 인해 좌절, 공포, 불안, 수치심, 실패감, 분노감 등의 부정 정서가 개인 내부에 축적되어 있을 수 있다. 또래와 가족들과도 갈등 속에 있을 수 있다. 이러한 부정적 감정들을 수용하고 공감해 주어 동맹 관계를 형성해 준다.

- 이대로 성적이 올라가지 않으면 나는 대학을 못 갈 거야.
- 나는 내가 하고 싶은 일은 결국 하지 못하게 될 거야.

- 아무리 해도 소용이 없어. 나는 머리가 나쁜가봐.
- 내가 아무리 노력해도 소용없어. 부모님은 더 크고 높은 걸 나에게 기대하니까.
- 공부를 꼭 잘해야만 잘 사는 건 아니잖아.
- 공부는 너무 귀찮아.
- 어른들은 공부로 사람을 차별해.

③ 진단과 평가하기

○ 면접을 통해

기초학력 미달 학생의 동기변화를 위해서는 학생과의 면담을 통해 기초선(base line)을 정하는 것이 중요하다. 변화하려는 마음의 준비는 되어 있는지, 학업에 대한 부담감은 어떠한지, 학업불안 수준은 어느 정도인지, 자기이해와 자신감은 어떠한지를 다음 내용을 기준으로 체크한 후 교사가 직접 동기변화를 위한 상담을 진행할 것인지, 교내외 전문 인력의 협조를 구할 것인지를 정한다. 교사는 다음의 항목들을 참고로 하여 이 항목들을 염두에 두고 관련된 질문을 할 수 있을 것이다(서울대학교 교육연구소, 2007).

<표 Ⅳ-3> 학습 관련 호소문제 유형과 내용 및 평가

구분	평가내용
등교 부담	- 학교 얘기만 나오면 스트레스를 느낀다. - 학교 가는 것이 편안하고 자연스럽다. - 학교에 갈 생각만 하면 우울해진다. - 학교에 갈 때가 되면 두통 복통 또는 구토가 생긴 적이 있다.
수업 부진	- 수업은 들으나 마나라는 생각이 들어 혼자 공부하는 편이 낫다. - 선생님이 나를 잘 이해해 주시는 것 같다. - 선생님이 나에게 성적을 나쁘게 주시는 것 같다. - 내가 다니는 학교의 선생님은 유능하다고 생각한다.
학업 소진	- 공부하기가 고생스럽다. - 하루 종일 공부를 하게 되니까 힘들어 자자기도 어렵다. - 많은 에너지를 주로 공부하는 데 쓰고 있다. - 공부하느라 지쳤다. - 공부 때문에 편하게 푹 쉰 적이 없다. - 늘 밤늦게까지 공부해도 공부량이 너무 많다.
학업 무의미	- 왜 공부해야 하는지조차 모르겠다. - 하기 싫은 공부를 하라는 말에 짜증이 난다. - 예측할 수 없는 미래에 대해 계획을 세우는 것은 부질없는 짓이라는 생각이 든다. - 예고 없는 퀴즈, 과중한 과제물, 끝없는 시험공부가 지겹다.

시험 불안	- 시험을 치는 순간에도 성적이 떨어 질까봐 불안하다. - 문제를 푸는 순간에도 걱정이 되어 애를 태우게 된다. - 시험 때만 되면 두통이 자주 나타나고, 소화불량에도 잘 걸린다. - 시험 때만 되면 초조하고 심하게 불안해진다. - 시럼 볼 때 크게 긴장되지 않는다. - 시험점수를 알기 전에는 좀처럼 마음이 놓이지 않는다. - 시험 때만 되면 안정이 안 돼서 공부 장소를 자꾸 바꾸게 된다. - 시험공부를 아무리 많이 했어도 시험시간만 되면 초조해진다.
결과 불안	- 시험결과를 감추게 된다. - 시험점수를 알리는 것이 정말 싫다. - 나의 시험 점수를 남에게 알려줘도 괜찮다.
방법 불안	- 공부하지 않은 데서만 시험이 나와서 화가 난다. - 내가 공부하는 방식이 마음에 들지 않아 화가 난다. - 남들과 똑같은 양을 공부할 때 시간이 더 많이 걸린다. - 공부할 양이 너무 많아서 벅차다.
학업 외 관심	- 공부가 아닌 다른 분야에 관심이 더 많다. - 공부보다는 다른 것을 하면 더 잘 할 수 있을 것 같다.
학업 무계획	- 내일 시험이 있더라도 재미있는 일이 있으면 공부 보다는 그것을 먼저 하게 된다. - 시험공부 계획을 잘 따른다. - 나의 공부 방법이 좋지 않다는 것은 알지만 늘 그 방법대로 하게 된다. - 사전에 준비 없이 곧바로 시험공부를 시작하는 편이다.
학업 비효율	- 나는 한 번 시작한 공부는 끝까지 해내는 편이다. - 공부를 하다보면 진도는 많이 나가지 못했는데 뭐 하는지 모르게 시간이 너무 빨리 흐르는 것 같다. - 책상에 오래 앉아 있기 힘들다. - 학교에서 현재 배우고 있는 내용을 잘 못 알아듣겠다. - 책상에 앉으면 마음이 차분해진다. - 무엇을 먼저 공부해야할지 모르겠다.
자기 이해 부족	- 내가 무슨 공부를 잘하는지 모르겠다. - 내가 무슨 공부를 하고 싶은지 모르겠다. - 내가 무슨 공부를 하면 잘 할 수 있을지 모르겠다.
자신감 부족 (교우관계)	- 학교 친구들과의 관계가 별로 친하지 않고 피상적이다. - 친구들 사이에서 인기가 없어서 앞에 나서기 힘들다. - 새 학년이 될 때마다 학교 환경에 적응하기 무척 힘들다.
자신감 부족 (학교적응)	- 나는 학교생활에서 선생님이 나에게 무엇을 바라시는지 잘 모르겠다. - 같이 공부하는데 도움을 주고받을 친구가 많은 편이다. - 누구를 기준으로 가르치는지 수업내용을 못 알아듣겠고 날 위한 수업이 아닌 것 같다.

학업 자아 개념	- 공부를 하기는 해야겠는데 자신이 없다. - 공부 잘하는 학생들에게는 운이 많이 따르는 것 같은데 나에게는 그런 것도 없는 것 같다. - 시험을 다 보기도 전에 다른 과목들을 쉽게 포기하게 된다. - 주변 친구들 모두가 다 나보다 공부를 잘 하는 것 같다. - 어려운 일이 생기면 세웠던 계획을 종종 포기해 버리곤 한다.

(서울대학교 교육연구소, 교육인적자원부, 2007)

○ 가계도를 그려보며

중학교 기초학력 미달 학생들의 개인적인 성격이나 행동에 영향을 미치는 요인으로 가족 환경을 빼 놓을 수 없다. 함께 가계도를 그리면서 가족 구성원에 대한 정보를 얻을 수 있으며 가족들 사이의 갈등 관계도 파악할 수 있다. 가계도를 그릴 때는 삼대 이상 포함시키는 것이 효과적이다. 가족 구성원들이나 부모들간의 관계의 정도가 약하거나 강한지, 삼각관계 속에 있는지 등을 구체적으로 살펴 본다.

○ 심리검사와 설문지를 통해

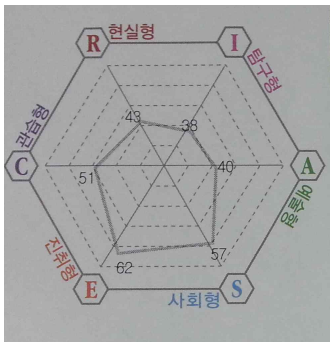
국내외에 출간되어 있는 표준화 심리 검사를 활용하여 학생을 이해하고 접근할 수 있다. 지능, 성격, 진로 관련 검사를 사용할 수 있다. 진로 검사와 성격 검사를 실시한 예이다.

MCI 진로탐색검사 (2015.6.10.실시)

1) 흥미별 프로파일

내담자는 'ESC'의 코드를 갖는다. 앞장서서 다른 사람을 이끌고 설득하는 활동을 좋아하고, 다른 사람들에게 인정받는 것과 다른 사람들 앞에서 이야기 하는 것을 좋아한다. 관찰적, 상징적, 체계적 활동에는 흥미가 적다. 기업가적인 기질이 강한 진취적 성격으로 타인을 도와주고 육성하기 보다는 특정 목표를 달성하기 위해 타인을 지휘하거나 지배하고자 하며, 여러 사람들의 일을 조정하는데 능숙하다. 그리고 다른 사람들의 문제에 대해 들어주는 것을 좋아하고 기계, 도구, 물질과 같이 명쾌하고 체계적 활동에는 흥미가 적다. 다른 사람들과 함께 어울려 지내고 함께 일하는 것을 좋아하며, 가르치고, 안내하고, 도와주고, 위로하는 역할을 선호한다. 또한, 자료들을 체계적으로 정리하는 일을 좋아하고, 정해진 규칙을 따르는 것이나 순서대로 숫자, 기록, 기계를 가지고 하는 일을 좋아한다. 창의적, 자율적, 모험적, 비체계적 활동에 매우 혼란을 느낀다. 정확하고, 꼼꼼하고, 신중하며, 책임감이 강하고, 보수적, 실용적이고, 안정을 추구하며 변화를 싫어하고, 애매하고 비구조적 활동을 피하며 능률, 안전, 안정, 정확 등을 중시한다.

2) 대뇌반구 프로파일



내담자는 좌반구가 높게 발달하였기 때문에 시간적이고, 논리적이며, 분석적이다. 또한 상징적이고 계획적이며 규칙적이다. 한 번 일에 몰두하면 너무 심하게 몰두하는 편이며, 수학에서 단순한 연산보다는 방정식을 좋아한다. 자연계열에 대하여 높게 적합하다.

3) 타고난 자질 프로파일

내담자는 창조적인 면이 다른 사람보다 매우 뛰어나다. 자신이 필요할지 모르는 기초적 학문과정에 관심을 가지지 않고 오히려 시간낭비로 여기며, 인내력이 부족할 수가 있으며 독립적이고 불순응자이며 자주 규칙을 깨뜨린다. 이러한 경향성으로 규격화된 생활을 싫어한다.

4) 희망진로 프로파일

본인이 앞으로 종사하면 좋을 직업의 코드는 RSC이고, 부모님이 권하는 직업의 코드는 ASC이며, 선생님이나 선배, 친구가 권하는 직업의 코드는 SAC이고, 또한, 희망하는 직업 계열의 코드는 IEC 이다.

5) 직업가치 프로파일

직업에 대한 가치를 보면 전반적으로 보통 수준 또는 다른 사람보다 직업에 대한 생각이 낮다. 자신과 더불어 타인에 대한 사회적 책임을 지고자 하는 경향이 높으며, 많은 돈을 버는 것에 가치를 두는 경향이 보통 수준이며, 새로운 분야에 대한 탐구와 지식 추구에 가치를 두는 경향이 보통 수준이며, 직업을 자기표현으로 추구하고자 하는 경향이 보통 수준이며, 한 분야에 오랜 기간 투자하여 남다른 지식과 기술을 보유하는 경향이 보통 수준이며, 질서와 규칙을 존중하는 가치를 가지고 안정성을 추구하는 경향이 보통 수준이며, 큰 변화 없이 한 곳에 오랫동안 유지할 수 있는 조건을 추구하는 경향이 보통 수준이며, 독창적이고 창의적인 활동을 추구하는 경향이 보통 수준이다.

6) 진로성숙도 프로파일

진로를 선호하는 방향성이 확고하며, 의사결정에 대한 자신의 의지에 대한 신뢰성이 강한 편이고, 스스로 의사결정을 할 수 있는 능력이 높으며, 진로선택에 필요한 정보에 대한 준비와 이해가 높다.

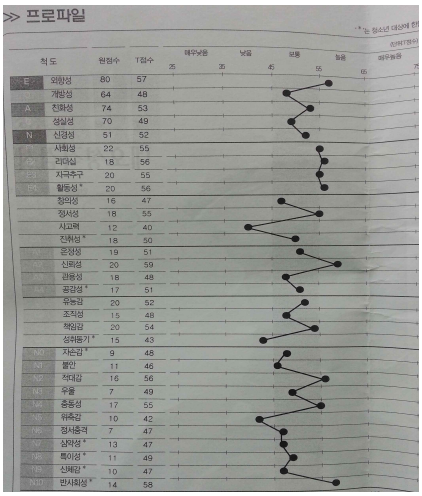
7) 진로효능감 프로파일

내담자는 자신의 진로에 대하여 개척하고 추구하고자 하는 열의가 매우 낮다. 이는 자신의 수준보다 너무 높은 진로를 선택하였거나, 부모님이나 다른 사람들이 정해준 진로

이거나 미래에 대한 꿈을 생각해보지 않았을 수가 있다. 그러므로 자신이 무엇을 원하는지 장차 어떤 일을 하고 싶은지 탐색해볼 필요가 있다. 내담자가 현재 전반적으로 학업 흥미가 없고, 수업 시간에 견디는 것을 힘들어하는 상황에서 부모님이나 학교에서 교실 내에서의 수업을 강조하면 학업에 대한 흥미가 높아지기보다는 반발심이 조장될 가능성이 많으며 오히려 교실 밖 체험학습이나 다양한 직업 탐색의 기회를 제공하는 것이 필요하다.

NEO성격검사 결과 (2015.6.29.실시)

1) 5요인 해석



내담자는 5요인 특징은 다른 아이들에 비해 외향적인 성격으로 사람들과 만나고 사귀기를 좋아하며, 명랑하고 쾌활하며, 자기주장을 잘 하며, 다른 사람들을 자기가 원하는 대로 잘 이끌어 가는 리더십이 있다. 다른 보통 아이들처럼 높지는 않지만 적절히 상상력이 있고 정서적으로 미적감수성이 있어서 문화적으로 잘 적응할 수 있다. 타인을 믿고 사랑하는 마음이 그렇게 높거나 낮지도 않아서 보통 사람들의 수준을 보인다. 공부를 하거나 맡은 일을 할 때 매우 뛰어나게 잘하지는 않지만 그리 못하지도 않아서 다른 평균적인 수준의 학생들과 같다. 평소 다른 사람들처럼 정서적으로 안정되어 있지만 스트레스를 받으면 불안정하거나 예민해 질 수도 있다.

2) 외향성(E) 심리적 에너지의 정도

내담자는 사람들과 교제하고 사귀는 것을 좋아하는 편이며 아는 사람이나 친구들이 많다. 인간관계를 잘하고 사람들과 쉽게 사귀고 친해지는 능력이 있다. 또한 자기주장을 잘 하며 사회적으로 타인을 지배하고 설득하려는 경향이 있으며, 집단에서 지도자 역할을 자주하는 것으로 나타났다. 비교적 겁이 없고 자극적이고 신나고 모험적인 활동을 좋아하는 편이다. 평소 활기가 있고 활동적인 것을 좋아한다. 대체로 낙천적이고 사교적이며 재치가 있으며, 융통성이 있으며 행동하는데 있어서 적극적이고 재빠르다. 정리하면 내담자는 다른 아이들에 비해 외향적인 성격으로 사람들과 만나고 사귀기를 좋아하며,

명랑하고 쾌활하며, 자기주장을 잘 하며, 다른 사람들을 자기가 원하는 대로 잘 이끌어 가는 리더십이 있다.

3) 개방성(O) 문화적 풍요성

내담자의 상상력과 창의성은 보통 사람들 수준이다. 사람들의 내적 감정에 대해 민감하며 자신의 생활에서 감정이나 느낌을 아주 중요하게 여긴다. 자연이나 예술 작품들의 아름다움에 쉽게 감동을 느끼기도 한다. 다른 아이들에 비해 사려성이 높지 않은 편이며, 생각이 깊지 못하고 논리적 합리적 사고를 잘 하지 못한다. 다른 보통아이들처럼 새로운 일을 시도하거나 개선하려는 진취성이 그리 높지도 또는 낮지도 않은 보통 수준이다. 요약하면 내담자는 다른 보통 아이들처럼 높지는 않지만 적절히 상상력이 있고 정서적으로 미적감수성이 있어서 문화적으로 잘 적응할 수 있는 것으로 나타났다.

4) 친화성(A) 인간적 사랑의 능력

내담자는 사람들에게 인정을 베푸는 마음은 그리 높지도 낮지도 않은 보통수준이다. 대체로 사람들은 정직하다고 믿는 편이다. 타인들의 말을 있는 그대로 받아들이고, 자신도 다른 사람들에게 진실되고 솔직한 편이다. 타인의 잘못에 대해 용서하고 너그러운 마음은 보통 평균 수준이다. 공감수준이 보통수준이며 때로는 다른 사람의 내면적 감정을 이해하지만 그렇지 못할 때도 흔히 있다. 그렇지만 다른 사람들과 친밀감을 유지하는데 큰 곤란을 느끼지 않는다. 타인을 믿고 사랑하는 마음이 그렇게 높거나 낮지도 않아서 보통 사람들의 수준을 보인다.

5) 성실성(C) 학업의 효율성

학업이나 어떤 일을 할 때의 능력에 대한 자신감은 평균 수준이다. 대부분의 아이들처럼 공부나 일을 할 때 비교적 체계적으로 일하기도 하지만 그렇지 않을 때도 있다. 공부나 일에 대한 충실성이나 책임감은 보통 수준이다. 다른 아이들에 비해 학업에 대한 성취동기가 낮은 편이어서 다른 사람들에 비해 열심히 공부하지 않는 편이고 성공이라는 것에 의해 동기화되지 않는다. 대체로 욕심이 없고, 목적의식이 없고, 낮은 성취수준에 대해 종종 만족해하는 편이다. 공부를 하거나 맡은 일을 할 때 매우 뛰어나게 잘하지는 않지만 그리 못하지도 않아서 다른 평균적인 수준의 학생들과 같다.

○ 행동 관찰을 통해

행동 관찰을 통해 학습행동, 학습을 방해하는 행동, 산만한 행동 등을 기록함으로써 구체적인 상담의 목표를 설정할 수 있게 되고, 문제행동에 대한 효과적인 개입이 무엇인지에 대해 파악할 수 있다(서울대학교 교육연구소, 2007).

- **표본 기록법:** 관찰자가 관찰 대상이나 장면을 미리 정해놓고 그 장면에서 일어나는 학생의 행동과 상황, 말을 모두 일어난 순서대로 기록하는 방법
- **일화 기록법:** 환경이나 상황의 특별한 설정 없이 언제 어디서나 관찰하여 노트에 간단

히 기록하는 방법

- **사건표집법:** 특정한 행동이나 사건이 일어나기를 기다렸다가 그러한 행동이 발생하면 자세히 기술하는 것으로 원인, 지속시간, 횟수 등을 기록하는 방법
- **ABC서술식 사건 표집법:** 이 방법은 사건이나 행동이 일어나기 전의 상황 (A: Antecedent Events)과 사건이나 행동 그 자체(B: Behavior)그리고 사건이나 행동이 일어난 이후의 결과(C: Consequences)를 순서대로 기록하는 방법
- **빈도 사건 표집법:** 선별된 행동이나 상황이 얼마나 자주 일어나는지를 알아보는 주제중심의 관찰 방법
- **시각표집법:** 특정행동이 정해진 시간 내에 발생하는 행동 출현빈도를 수집하는 방법. 관찰의 시간단위, 간격, 관찰횟수를 미리 설정해두고 기록함

○ 질문을 통해

중학교 기초학력 미달 학생에게 할 수 있는 진단적 질문은 다음과 같다. 중고생의 경우는 자신의 문제를 어느 정도 자각하고 있고 그에 대한 답을 할 수 있는 정도가 되기 때문에 부모나 교사를 통한 간접적인 정보 뿐 아니라 직접적으로 경험하는 문제가 무엇인지 질문을 할 수 있다(서울대학교 교육연구소, 2007).

- 방과 이후의 시간은 주로 어떻게 보내는가?
- 공부는 주로 어디서 하는가?
- 오늘 공부하려고 하는 과목이 있다면 어떤 것들인가?
- 공부하기 가장 어렵게 느껴지는 과목은 무엇이고 그 이유는?
- 어렵지는 않지만 지겹게 느껴지는 과목은 무엇이고 그 이유는?
- 공부하기가 어렵거나 싫을 때는 어떤 방법을 사용하는가?
- 스트레스가 쌓일 때는 어떻게 해결하는가?

○ 부모와의 상담을 통해

중학교 기초학력 미달 학생들을 상담할 때는 부모와의 상담도 함께 병행하는 것이 좋다. 병행이 힘든 경우에는 초기 상담에 한 번이라도 부모와의 면담을 할 것을 권한다. 다음의 내용을 중심으로 구체적인 사례까지 살펴볼 필요가 있다.

- 부모와 자녀가 서로를 어떻게 대하고 있는가?
- 부모의 훈계나 조언에 대해 자녀가 주로 어떻게 반응하는가?
- 자녀의 행동에 대해 부모가 어떻게 주로 반응하고 있는가?
- 중학교 자녀에게 적절한 개별화를 인정해주고 있는가? 선택권은 어떻게?
  (가족 발달 주기상 중학교 시기에 오면 독립과 개별화가 이루어진다).

- 자녀의 학습문제가 무엇 때문이라고 생각하는가?
- 자녀의 학습문제는 나타나기 시작한 것은 언제부터인가?
- 이 시점에 상담을 요청하거나 필요한 이유는 무엇인가?
- 자녀의 기초학력 미달과 같은 학습문제에 다른 요인이 영향을 미친다면 무엇이 있다고 생각하는가? (친구 관계, 가정의 경제적인 상황, 가족 구조의 변화, 가족 구성원의 건강 등)
- 자녀의 기초학력 미달과 같은 학습문제를 해결하기 위해 지금까지 시도한 방법은 무엇인가?
- 부모가 사용해 왔던 방법이 성공적이지 못했다면 그 이유는 무엇이라고 생각하는가?
- 상담을 받는 것에 대해 본인 이외의 다른 가족들은 어떻게 생각하는가?

④ 사례를 개념화하기

초기 상담에서 이루어지는 면접과 행동관찰, 심리 검사 등을 통해 얻은 정보를 종합하여 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 이해의 틀을 형성한다. 사례개념화의 과정은 중학교 기초학력 미달 학생을 이해하는 데 전반적인 틀을 형성하는 것이다. 초기의 사례개념화는 상담과정이 이어지면서 수정될 수 있으며 재구축 또는 보완해 나간다.

⑤ 목표를 설정하기

상담의 목표는 개별 학생에 따라 다르며 다양하다. 자신감을 높이는 것, 수업 중 집중하기, 학교 생활을 더 즐겁게 하기 등 개별 학생들의 요구에 맞추어 상담자와 내담자가 함께 설정하도록 한다.

○ 목표 설정을 위한 교사의 질문(1) : 중학교 기초학력 미달 학생

상담자가 적절한 질문을 활용하여 상담이 효율적으로 진행되도록 할 수 있다. 기적질문, 예외질문, 척도질문 등을 활용한다.

- 기적질문(문제가 해결된 이후의 상태를 묻음) 예시: "자 상상을 한번 해보자. 상담을 마치고 집에 돌아가서 한 밤 자고 일어났는데, 그 사이에 기적이 일어났어. 네가 고민하고 있던 문제가 해결된 거야. 너는 밤동안 잠을 자고 있었기 때문에 기적이 일어난 것을 알아채지 못했었어. 잠 자고 난 아침에 일어나서 어떤 기적이 일어나서 문제가 해결된 것을 알 수 있을까? 그 기적을 말해 볼 수 있겠니?"
- 예외질문(문제가 일어나지 않은 상황에 대해 묻음) 예시: "공부가 조금이라도 재미있게 생각된 적이 있었니?" "학교 가는데 재미있다고 생각되는 때는 언제니?"
- 척도질문(구체적인 정도나 수준을 파악하기 위한 묻음) 예시: "현재 학교에서 힘든 정도를 표현해 보면 10 점 만점에서 몇 점 점도 될까?" "수학을 어렵고 힘들다고 했는데 수학 점수를 몇 점을 목표로 잡고 싶니? 그 점수를 받으려면 어떻게 하면 될까?"

○ 목표 설정을 위한 교사의 질문(2) : 중학교 기초학력 미달 학생의 부모

부모와 상담을 할 때도 학생에게 질문한 내용을 물어볼 수 있다. 이외에도 부모에게 직접 학생에게 일어나기를 바라는 변화를 물어볼 수 있다. 이 때 부정적인 자녀의 행동을 없애는 것보다는 바람직하거나 긍정적인 목표를 설정할 수 있도록 돕는다.

- "상담을 통해서 자녀에게 어떤 변화가 일어나면 좋겠습니까?"
- "원하시는 변화가 일어나도록 하기위해 무엇을 함께 해보시고 싶습니까?"

목표를 선정하고 실천으로 옮기는 과정에서 학생들은 이전에는 경험하지 않았던 낯선 변화를 경험하게 된다. 이러한 변화에 대해 좋기도 하고 싫기도 한 양가감정을 가지게 된다. 기초학력 미달 학생들은 누적된 부정적 정서들과 학습경험으로 인해 새로운 변화의 환경을 두려워하거나 불안해 하게 되며 다시 되돌아가고 싶은 마음이 생기기 쉽다. 교사는 이러한 감정을 느끼는 것은 자연스러운 일이며 자신의 감정을 충분히 탐색하고 지켜볼 수 있도록 도와주는 것이 중요하다. 목표를 달성해 나가는 데 필요한 것들과 방해가 되는 것들을 점검하고 이에 대처하는 전략을 함께 찾아본다.

교사: 공부에 손을 놓은 지는 언제부터니?
학생: 초등 6학년때부터인 것 같아요. 아이들과 노는 게 너무 좋아서, 공부는 손을 놓았습니다.
교사: 부모님은 뭐라고 하셨어?
학생: 공부 좀 하라고 하셨어요. 그래도 하기 싫은 걸 어떻게 해요?
교사: 결국 부모님도 포기했구나?
학생: 예, 자꾸 싸우기만 하고, 관계가 나빠지니까 중학교 오니까 별로 간섭 안 하던데요. 전에 제가 '뛰어내리면 좋겠나?' 라고 한 번 했거든요.
교사: 어떻게 부모님께 협박을 하니?
학생: 하도 잔소리를 해서요. 마침 뉴스에 그런 게 나오길래, '엄마, 나도 저렇게 뛰어내리면 되겠제? 우리집에 내가 필요없는 존재니까.' .했었지요.
교사: 그 다음부터는 부모님이 아무 말씀 없으셨구나.
학생: 예.
교사: 그러면, 공부하지말까? 계속 좋아하는 축구만하고 놀러만 다닐까?
학생: 고등학교 가야해요.
교사: 그래? 어느 학교?
학생: 적어도 일반고는 가야지요. 특성학고는 가기 싫어요.
교사: 공부 하기 싫어도 일반고에 가고 싶어하네?
학생: 친구들 거의 다 일반고 간다는 데, 나혼자 특성학고에 갈 수 없잖아요.

상담에서의 목표는 항상 변화가능하고 수정, 보완되어져야 하는 과정이다. 상담을 진행해 나가면서 언제든지 새로운 목표로 바뀔 수도 있고, 또 다른 목표를 추가할 수도 있다. 중요한

것은 목표 달성을 하는 과정이 학생이나 교사가 의도한 대로 잘 진행되지 않는다고 해서 이것을 '실패'라고 여기지 않아야 한다는 것이다. 교사는 의도한 결과가 나오지 않았을 때의 상황에서 유의미한 정보를 찾아야 하며, 이를 기초학력 미달 학생에게 효과적으로 전달해야 한다. 기술의 부족, 동기의 부족, 혹은 미처 생각하지 못한 요인에 의해 목표 달성으로의 과정이 방해받을 수 있다. 단계5의 과정은 상담 중기, 후기의 과정에서도 이루어질 수 있다.

⑥ 상담을 계획하기

앞선 단계들을 거쳐 전반적인 상담을 위한 계획을 세운다. 상담전략과 상담기간, 상담횟수 등을 계획하되, 상담의 진행 과정 중에 수정이 될 수 있다.

나) 중기단계 : 변화를 촉진하고 유지하는 과정까지

중기 단계에서는 중학교 기초학력 미달 학생의 변화를 촉진하고 유지하는 과정이 이루어진다. 앞서 설정한 목표와 그를 위한 해결 방안의 실행과 평가가 생활 속에서 반복적으로 이루어진다. 이 과정에서도 목표를 재조정하고 상담계획을 조절하기도 한다. 중학교 기초학력 미달 학생은 자신의 실행 경험과 생각과 감정을 공유하며, 교사는 문제해결방안을 행동으로 옮기도록 촉진하는 역할과 목표달성에 실패했을 때 격려하고 용기를 갖도록 도와주는 역할을 하게 된다. 중기 단계에서는 다음과 같은 순서로 상담을 진행한다.

① 기초학력 미달 학생이 스스로를 탐색할 수 있도록 촉진하기

중학교 기초학력 미달 학생이 스스로 자신의 모습을 객관적으로 볼 수 있도록 한다. 학생들은 자신들이 어떤 환경과 상황에 있는지 객관적으로 인지하지 못하는 경우가 많아서 현재 자신이 처한 상황에서의 문제들을 그리 심각하게 받아들여지지 않는다. 따라서 교사는 학생들이 미처 알지 못했던 자신의 모습을 발견할 수 있도록 도와주고, 그 과정에서 일어나는 괴로움과 갈등을 이겨낼 수 있도록 격려해주어야 한다.

①의 과정에서 주로 사용하는 유용한 상담 기법들:

- 주의 집중 : 눈 마주치기, 미소짓기, 고개 끄덕이기, 학생을 보고 앉기
- 경청 : 이야기를 듣고 이해하려고 노력하기
- 재진술 : 학생의 이야기를 반복하거나 요점을 말하기
- 개방형 질문 : '어떻게 생각하니?', '좀 더 말해 주겠니?' 등
- 감정의 반영 : 학생의 감정을 파악하여 다시 표현해주기
  '~ 때문에 네가 ~라고 느끼는구나'

② 저항을 다루기

중학교 기초학력 미달 학생들이 자신에 대해 탐색하는 과정에서 보고 싶지 않은 자신의

모습을 보게 되고, 나약하고 부정하고 싶은 과거의 경험을 이끌어내게 되면서 저항이 일어나게 된다. '몰라요.', '기억 안 나요.', '하기 싫은데요.' 등과 같은 거부 행동을 보이거나 핵심은 피한 체 자신이 하고 싶은 말만 하는 행동도 나타내게 된다. 교사는 이에 두려워하거나 억지로 고치려고 하지 말아야 한다. 오히려 저항을 나타내었을 때 이를 지각하고 충분히 지지해 주거나 견딜 수 있게 뒷받침해 주는 역할을 잘 해 주어야 한다.

교사: OO는 수업 시간에 거의 누워 있다던 데, 선생님이 이유를 물어봐도 되니?
학생: 재미없어서요.
교사: 수업 중에 뭐가 바뀌면 재미를 느낄 수 있을까?
학생: 몰라요
교사: 지금 이렇게 선생님과 만나 얘기하는 건 어때?
학생: 좋아요.
교사: 어떤 부분이 좋다고 생각하니?
학생: 공부 안하니까요.
교사: OO야! 혹시, 학교생활에서 재미있을 때와 재미없을 때를 찾아볼래?
학생: 귀찮아요.
교사: 선생님이 이것 저건 물으니 귀찮아하는 같네?
학생: 네. 귀찮아요. 그냥 가만히 좀 내버려둬요.
교사: 그러면 소파에 앉아 그림책을 보거나 편히 쉴래?
학생: 책은 싫어요.
교사; 그럼 네가 하고 싶은 게 뭐니?
학생: 자고 싶어요.
교사: 그럼 소파에 누워 한 숨 자고나서 얘기할까?
학생: 예
교사: 지금 수업이 20분이면 끝나는 데, 어떻게 할까?
학생: 20분만 잘게요.
교사: 그럼 선생님과 얘기할 시간이 없잖아.
학생: 그 다음 시간에 또 해요.
교사: 그러면, 수업 시간을 너무 빠지는 것 아니니?
학생: 어차피 교실에서도 엎드려 있을 거고, 하나도 머리 안 들어오는 데, 있으면 뭐해요?
교사; 알았다. 다음 시간 수업과목 선생님께 미리 협조를 구해 놓을 테니, 다음 시간에 얘기하자!
학생: 예

③ 스스로 깨달아 가기

중학교 기초학력 미달 학생들을 상담하는 과정에서 학생들이 호소하거나 교사가 인지하게 되는 여러 가지 문제가 나타난다. 학교, 학업, 가정환경, 또래관계 등 여러 문제들을 주의 깊게 들으면 이들의 사건, 감정, 인물들이 서로 관련되어 있다는 것을 알 수 있다. 교사는

이를 학생이 깨달을 수 있도록 도와주어야 하는데, 이를 위해서는 상담을 받는 학생들도 스스로에게 질문을 던지는 연습을 하는 것이 좋다. '선생님이 왜 그렇게 행동하라고 하는 거지?', '꼭 저 방법밖에는 없을까?' 등의 질문을 던지면서 스스로에 대해 자각을 할 수 있게 된다. 이런 과정이 나타났을 때 교사는 즉시 그 자리에서 충분히 칭찬하고 격려한다. 상담 중에 자각한 내용을 문자나 그림으로 정리하는 것은 학생을 이해하고 구체화하는 데 도움을 줄 것이다.

교사: 지난 주 수업 가장 열심히 했을 때와 선생님의 지적을 가장 많이 받았을 때에 대해 얘기해볼까?
학생: 사회시간이 동영상도 보고, 지루하지 않게 수업하셔서 그런대로 재미있구요, 나머지는 계속 엎드려있었어요.
교사: 모든 과목을 사회선생님처럼 수업할 수는 없잖아?
학생: 그래도, 좀 더 재미있게 했으면 좋겠어요. 영어, 수학은 들어도 하나도 모르겠고, 국어시간은 지루하고, 과학시간은 무슨 소리하는지 모르겠어요.
교사: 그래도, 지난 번엔 체육과 스포츠빼고는 다 힘들어하는 같았는 데, 이번엔 사회 시간이 재미있었다니 다행이네?
학생: 다른 과목도 재미있게 해주면 좋겠어요.
교사: 네가 공부 안한 걸 선생님 탓으로 돌리는 같기도 한데?
학생: 그래도 재미있으면 머리에는 안 들어와도 잠은 오지 않잖아요.
교사: 응, 무슨 말인지 알겠다. 그럼, 무슨 과목부터 수업에 좀 더 집중하는 연습을 해볼까?
학생: 영어요.
교사: 영어 지금 어디 배우니?
학생: 9라요.
교사: 우와 기억하고 있네?
학생: 본문하지 싫어요.
교사: 진도까지 알고 있네.
학생: 옛날에 영어는 잘 했는데.
교사: 언제부터 손을 놓았니?
학생: 음…/학년 2학기부터요.
교사: 그럼, 조금만 선생님이 도와주면 수업 시간에 견뎌내겠네?
학생: 할 수 있겠죠.

②, ③의 과정에서 주로 사용하는 유용한 상담 기법들:

- 직면 : 모순과 불일치 등 부정적인 신념을 비위협적으로 지적하기
- 해석 : 경험과 행동에 의미를 설명해주기
- 자기개방 : 교사의 경험으로 예를 들어주기
- 즉시성 : 즉각적으로 감정을 표현하기

④ 스스로 깨달은 내용을 실천하기

중학교 기초학력 미달 학생들이 새로 깨닫게 된 자신들의 모습에 주인의식을 가지고 진정한 자신의 모습으로 만들 수 있도록 도와주는 단계이다. 행동으로 실천하고, 피드백 해 주

고, 다시 수정해서 실천하는 과정이 반복되면서 인지적·정서적으로 변화를 겪는다.

교사: 지난 번 선생님과 약속한 게 뭐였더라?
학생: 수업 중 집중하기와 집중되지 않을 때, 자신이 뭘 하는지 적어오기였어요.
교사: 우와 기억 잘하네? 그래, 혹시 노력한 거나 적어온 게 있니?
학생: 아뇨, 귀찮았어요. 아니, 아니, 그래도 수업 시간에 집중하려고 노력했어요.
교사: 그래? 어떤 시간에?
학생: 영어 시간인데요, 전에는 귀찮아서 엎드려 있었는데, 지난주에는 수업 듣으려고 애썼어요.
교사: 우와~! 대단하네.
학생: 그런데, 잠이 와서 애 먹었어요.
교사: OO가 대단하네. 선생님의 말을 듣고, 엎드려있던 수업 시간에 듣으려고 노력한 것 만해도 대단한 거다. 영어수업이 평소에는 어땠어?
학생: 6학년 때 필리핀에 어학연수 한 달 다녀와서 영어는 좀 알아듣어요. 근데, 시험은 좀 달라요.
교사: 영어 시간에 집중력을 더 높일 수 있는 방법이 없을까?
학생: 선생님이 설명을 오래하기보다 우리에게 자주 시키면 긴장이 되어 잠이 덜 와요.
교사: 그래? 선생님이 수업 시간에 설명할 때는 어떻게 있니?
학생: 멍하게 있어요.
교사: 그럴 때, 용기를 내어, 선생님 지루해요. 설명을 좀 짧게 해주시면 고맙겠습니다라고 제안해보면 어때?
학생: 글쎄요. OO샘한테는 얘기할 수 있겠는데, OO샘은 들어주지 않을 것 같아요.
교사: 좋아! 들어주실 선생님한테만 수업 시간에 지루할 때에는 용기를 내어 손을 듣고, 공손하게, 선생님! 하고 불러서 건의해보자.
학생: 네.
교사: 지루할 때 네가 지루하다고 말할 수 있을 정도면 그 수업 시간은 네가 엎드리거나 멍하게 있는 시간이 훨씬 줄어들겠구나. 일단, 영어 시간부터 해보고, 차츰 늘려가자.
학생: 네.

⑤ 실천을 유지하기

앞의 과정을 지속할 수 있도록 계속 점검하고 격려하는 과정이다. 초반의 실천 경험이 성공적이면 이후의 경험도 지속하기가 어렵지 않을 것이다. 그러나 아직은 변화한 상태보다 이전의 누적된 생활습관과 사고방식, 주변과의 관계가 훨씬 더 긴 기간이었음을 잊지 말고 주의깊게 지켜볼 필요가 있다. 한꺼번에 바뀌는 것은 실패로 이어질 확률이 높다. 작지만 꾸준한 변화를 보일 수 있도록 성급하게 상담을 종결하고자 하는 생각을 하지 않는다.

교사: OO야! 선생님은 너만 보면 정말 놀랍다. 어떻게 수업 시간에 늘 엎드려 있는 네가 어느 날 갑자기 "선생님, 저도 이제 공부할래요. 수업 시간에 엎드려있지 않을게요." 라고 하길래 깜짝 놀랐다. 그런데, 축구할 때에는 잘 모이는 데, 공부하자고 하니 아이들이 모이지 않던데?
학생: 그 때, 책 들고 앞는데요.

교사: 맞아, EBS 방송교재 듣고 했었지? 이제 실제로 공부할 수 있어야 하는 데……, OO는 자습서도 새로 구입해서 했잖아! 공부해보려고, 그지?

학생: 네.

교사: 그러면, 하루에 30분 이상 책상에 앉아 있는 습관을 만들면 어떨까? 숙제를 해도 좋고, 책을 읽어도 좋고, 책상에 앉는 습관부터 만들어보자?

학생: 하루에 30분 정도는 할 수 있을 것 같아요.

(일 주일 후)

교사: 지난 시간에 하루 30분 이상 책상에 앉기로 했는데, 어땠니?

학생: 두 번했어요. 그런데 어떻게 공부를 해야할 지 모르겠어요.

교사: 공부에 손 놓은 지가 오래되어서 다 잊어버렸지?

학생: 네.

교사: 수업 시간 공책 필기는 하니?

학생: 공책 없는데요

교사: 그럼, 공책 준비부터 하자! 다음 시간에 필통, 공책, 교과서부터 준비해오면 어떨까?

학생: (하나도 없는 눈치)

교사: 그러면, 네가 준비하기 어려워하는 같은 데, 샘이 엄마한테 연락하여 준비 좀 해달라고 할까?

학생: 아, 됐어요. 준비해볼게요.

⑥ 실천 과정에서의 저항 다루기

한두 번 성공 경험을 한 이후라 할지라도 그동안 해 왔던 행동이나 생각보다는 덜 익숙하고 불편한 상태이기 때문에 언제든지 예전의 생활로 되돌아갈 수 있다. 이 때는 처음 실패했을 때보다 더 깊은 좌절을 경험하게 되는데 이 때 다시 회복할 수 있도록 교사가 지지해주고 격려해 주어야 한다. 교사는 나빠지고 회복하는 과정이 되풀이되면서 자연스럽게 새로운 목표에 가까워진 것이라고 여유를 가지고 인내할 수 있도록 도와준다.

④, ⑤, ⑥의 과정에서 주로 사용하는 유용한 상담 기법들 :

- 정보제공 : 특정 자료, 사실, 정보를 제공해 주기
  예) 학습기술 안내, 진학정보, 진로체험기회 제공
  '시험 보기 전에 숙면을 취하면 결과가 더 좋단다.'
- 직접적 안내 : 직접적으로 충고해 주고 지시를 내리기
  예) '시험 보기 전날에 8시간을 자거라.'

다) 종결단계 : 평가를 통한 마무리

상담을 종결하는 과정은 중요하다. 종결을 하는 기준을 미리 정하여 그 기준에 적합한지 판단해 보아야 한다. 이 단계에서는 전반적인 상담에 대한 평가와 추후과정에 대한 계획이

포함되어 있다. 상담과정에 대한 전반적인 평가도 이루어지고 기초학력 미달 학생의 변화에 대해서도 평가가 이루어져야 한다. 정확한 평가를 통해 종결 여부를 최종 결정한다.
중학교 기초학력 미달 학생의 개인상담은 다음의 종결과정을 거쳐 마무리한다.

① 상담을 종결할 시점을 평가하기
다음을 고려하여 상담의 종결 시점을 평가한다.

- 상담목표를 성취하였는가 : 초기에 설정한 목표가 성취되었다고 평가된다면 종결할 시점이라고 할 수 있다. 목표의 성취여부의 기준은 구체적이어야 한다.
- 중학교 기초학력 미달 학생에게서 전반적으로 긍정적인 변화가 있는가 : 신체적, 심리적, 대인관계, 학업 등에 갈등의 감소여부, 정서적인 안정 여부, 친사회적 행동 여부 등이 전반적으로 긍정적으로 일어다면 상담 종결을 고려할 수 있다.
- 초기에 설정한 상담 기간이 얼마나 남았는가 : 정해진 기간 동안 상담을 하기로 한 상태이면, 상담 기간의 70~80%되는 시점에서 종결과정을 생각하는 것이 좋다.
- 초기에 설정한 상담 기간보다 얼마나 길어졌는가 : 상담 시간이 길어진다고 해서 만족스러운 결과를 가져올 확률이 높아지는 것은 아니다. 지나치게 길어졌다고 여겨질 때는 종결을 하는 것이 좋다.
- 상담이 효과적인가 : 상담이 반드시 긍정적인 변화를 가져오는 결과를 내지는 않는다. 시간적, 심리적으로 노력한 것에 비해 속도나 과정 등에서 효과가 전혀 나지 않으며, 앞으로도 변화를 기대할 수 없다고 판단되면 종결하는 것이 좋다.
- 학생이 종결을 원하는가 : 상담을 하는 학생이 종결을 원할 때도 종결을 고려해 볼 수 있는데 겉으로만 종결을 원하는지, 아니면 종결을 원하는 데 표현을 못 하는 것인지 상담교사가 잘 관찰하여 판단하여야 한다.
- 교사와 학생 사이에 보이지 않는 갈등이 있는가 : 중학교 기초학력 미달 학생들은 상담을 종결하고자 할 때 뭔가 많이 달라지지 않았다고 느끼거나 상담을 그만두면 다시 예전의 상태로 되돌아갈 것만 같은 불안이 생겨 종결을 회피하려 하기도 한다. 문제가 해결되었거나 목표를 분명하게 성취했다면 종결을 하는 것이 맞으며, 단, 종결과정을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 점진적으로 단계를 밟는 것이 좋다. 일정 기간 이후 다시 만나는 추구상담을 고려해 볼 수 있다.
- 학생의 환경에 변화가 생겼는가 : 질병이나 이사 등으로 상담을 지속할 수 없는 상황이 되면 종결하는 것이 좋다. 이 경우에는 그 동안의 과정들을 다시 상기시켜 주면서 명료화 시켜주고 종결 과정을 거치도록 한다.
- 교사가 상담을 지속할 수 없는 사정인가 : 교사의 상황으로 상담을 지속할 수 없을 경우 학생들은 배신감이나 좌절, 분노, 피해의식 등을 느낄 수 있으므로 주의한다.

② 상담 종결을 합의하기

상담을 종결하는 것이 맞다고 판단되면 기초학력 미달 학생과의 합의를 통해 종결한다. 종결을 합의했다고 해서 곧바로 종결이 되는 것은 아니다. 상담의 성과, 다루지 못한 문제, 예상되는 문제, 결과에 영향을 준 요인 등의 종결과제를 탐색해야 한다.

상담목표	"상담목표와 관련해서 좋아진 것은 구체적으로 무엇입니까?" 등의 질문으로 상담목표와 관련한 성과를 구체화할 수 있다.
상담성과의 측정	성취기간, 성취량, 빈도, 심리검사, 질문지 등을 통해 성과를 측정할 수 있다.
미해결문제	어떤 문제가 남아 있는지 명료화시키고, 이 문제를 어떻게 처리할 것인지 협의한다.

③ 상담을 마무리하기

상담을 종결하는 것의 핵심은 '중학교 기초학력 미달 학생들에게 일어난 긍정적인 변화가 생활에서도 안정적으로 일어나도록 하는 것'이다. 교사의 지지 속에서 스스로 자립할 수 있도록 하기 위해서 다음을 살펴볼 필요가 있다.

○ 상담종결에 따른 불안 및 행동 의존을 다루기

상담을 종결하면서 긍정적인 경험 즉, 감사, 희망, 만족 등을 경험할 수도 있지만 아쉬움, 두려움, 불안 등과 같은 정서를 경험하기도 한다. 교사는 이에 긍정적인 의미 부여와 심상을 갖도록 도와주어야 한다. '~해야 한다', '~하지 않으면 안 돼'와 같이 불안과 관련된 말보다는 '~지만 괜찮아', '~는 안 좋지만 ~는 좋은 일이야' 등과 같은 긍정적인 말로 불안을 줄여주도록 한다.

○ 종결 후 예상되는 문제에 대한 대처방안 세우기

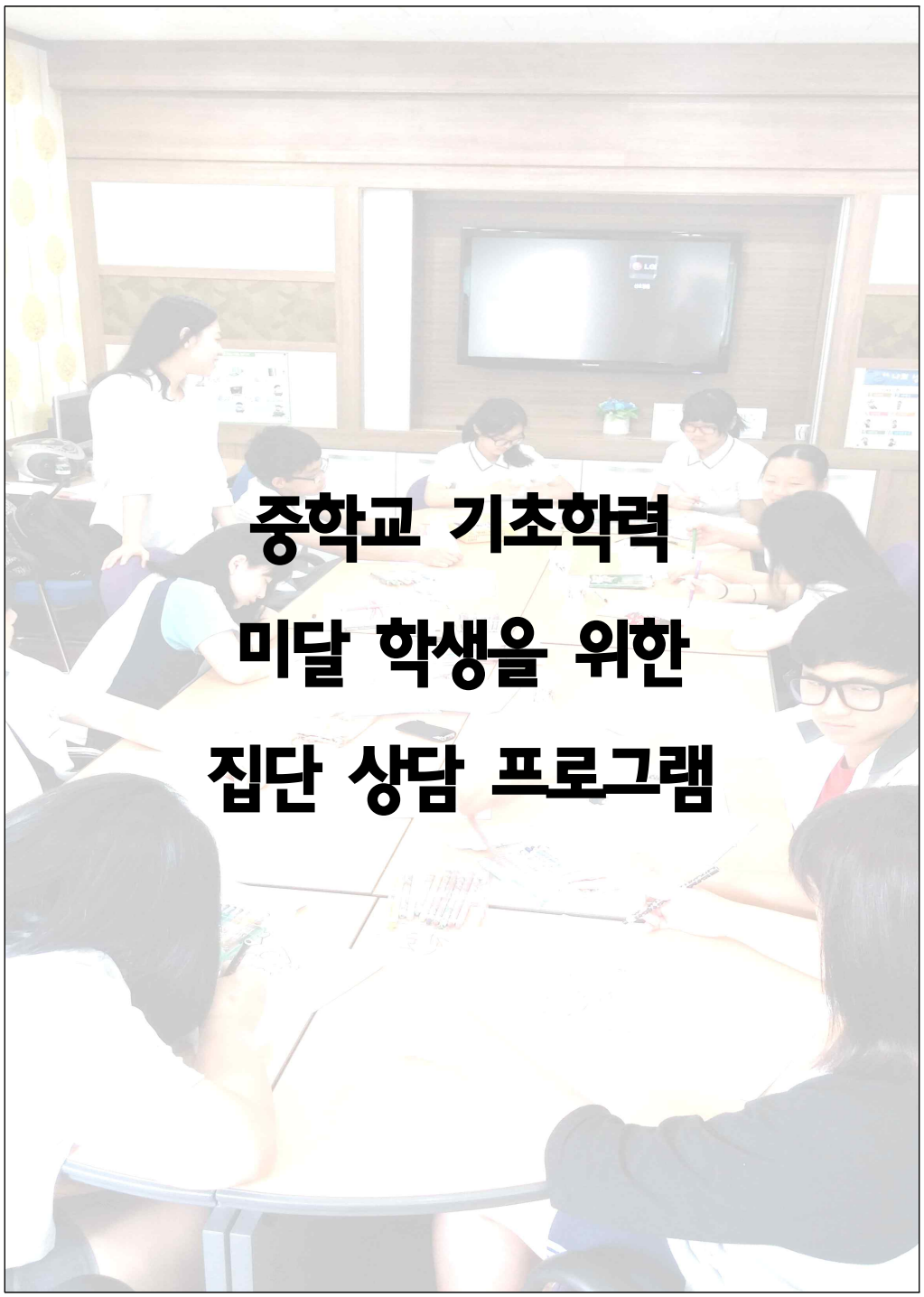
상담 종결 후 문제 상황에 맞닥뜨렸을 때 스스로 대처를 할 수 있도록 도와준다. 예를 들어, 두려워하던 인물을 다시 만나게 되면 마음속으로 긍정적인 정서를 떠올리게 하고 깊은 숨을 쉬어 몸을 이완시켜 주는 연습을 하는 등 스스로 자기관리를 할 수 있도록 돕는다.

○ 중학교 기초학력 미달 학생의 사회적지지 체계를 구축하기

상담 교사 외에 자신을 도와주고 지지해 줄 체계를 찾도록 돕는다. 교사, 또래, 특정 가족원 등이 될 수 있을 것이다.

④ 추후상담

문제의 재발을 방지하고 상담 성과를 지속시키기 위해 추후상담을 하기도 한다.



중학교 기초학력 미달 학생을 위한 집단 상담 프로그램

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 집단 상담 프로그램

가. 개요

이 프로그램은 교실 수업에서 소외 받는 중학교 기초학력 미달 학생들이 모든 활동에 직접 참여하여 개인별 지도자의 긍정적 피드백을 받으며 자존감을 증진시키고, 대인관계의 조화를 이루는 방법을 배우고 익혀 실제 적용할 수 있도록 훈련함으로써, 부모-자녀관계, 또래관계, 학생과 선생님과의 관계가 증진되어 결국은 학교에 대한 긍정적 인식을 가지고 수업참여 및 학습 흥미를 증진시킬 수 있게 함을 목적으로 한다.

또한 학습이 부진한 학생들은 학습과진아에 비해 시간관리, 환경관리, 학습행동관리, 읽기, 정보처리, 시험치기, 학습동기 촉진 기술이 현저하게 낮기 때문에(김남옥, 1991) 이 부분을 보완하기 위한 학습전략 프로그램을 7회기에 걸쳐 포함시켰다. 기초학력 미달의 학생들에게 많은 정보를 주는 것보다 받아들일 수 있는 꼭 필요한 정보를 반복학습을 통하여 제대로 익힐 수 있도록 하였다. 중학교 기초학력 미달 학생들이 이 프로그램을 통해서 개인이 가지고 있는 존재 가치를 높이고, 스스로 살아가는 삶에 대한 비전을 수립함으로써 긍정적인 자아상을 가질 수 있게 하고, 더불어 자신감 있는 생활태도를 가지며 미래를 구체적으로 탐색할 수 있도록 그 기틀을 마련해 주고자 한다.

나아가 수업참여 및 학습흥미 증진 뿐 아니라 근본적으로 자기 자신을 조절하고 타인과의 조화로운 관계 형성의 방법을 배우고 익혀서 실제 생활에 적용해 봄으로써 자존감을 회복하고 긍정적인 삶의 태도를 가질 수 있도록 하여 생활 전반에 의욕과 동기를 가질 수 있도록 하는데 의의가 있다.

영역	소 영역	시간	대상	
집단 상담 프로그램	학습전략	90분 10회기	중학교 1,2,3학년기초학력 미달 학생	◦기초학력 미달 학생들에게 부족한 학습전략을 익히게 하여 학업에의 흥미를 증진시키게 한다. ◦긍정적 자아개념을 형성하고 학습에 의욕과 동기를 가지게 한다. ◦올바른 대인관계 형성의 방법을 배워 긍정적인 삶의 태도를 갖게 한다.
	사회정서학습			

사회정서학습, 학습전략 ⇒ 흥미와 자신감 증진
⇒ 비전 수립 ⇒ 수업참여 및 학습흥미 증진

< 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 프로그램 >

나. 프로그램 개발의 특징

본 프로그램은 교실 수업에서 소외 받는 중학교 기초학력 미달 학생들이 모든 활동에 직접 참여하여 긍정적 피드백을 받으며 학습, 인간관계 형성, 일상적 문제 해결, 복잡한 발달 과업에의 적응 등과 같은 삶의 과제들을 성공적으로 이끌어갈 수 있도록 한다. 그리하여 부모-자녀관계, 또래관계, 학생과 선생님과의 관계가 증진되어 결국은 학교에 대한 긍정적 인식을 가지고 수업참여 및 학습 흥미를 증진시킬 수 있게 함을 목적으로 한다.

중학교 기초학력 미달 학생들이 보다 흥미롭게 받아들일 수 있도록 매 차시 마다 다양한 놀이 활동이 포함되어 있으며 수업 참여 시 학습흥미를 위한 도움을 받을 수 있는 주의집중력을 위한 활동을 비롯한 학습전략 훈련이 포함되어 있다.

프로그램 내용 중 실제 적용 부분의 사례들은 많은 학생들이 자기 자신 및 대인관계에서 유사하게 경험한 내용으로 구성하여 학생들에게 활동의 친근감을 줄 뿐 아니라 현 상황에 바로 활용할 수 있도록 하는 등 실용성을 가미하였다.

다. 프로그램 요약

1) 전체 구성 및 차시별 주요 내용

단계	차시	회기제목	아이스 브레이킹	사회정서학습		학습전략	
관계 형성	1	첫만남의 설렘	난화 그리기	프로그램의 목적과 필요성, 규칙 이해, 친밀감 형성			
사회 정서 학습 및 학습 전략	2	우리 함께 놀자!	369게임, 뒤로 넘어지기	어울림 개념 이해하고, 어울림과 부딪침 구분하기	공부를 해야 하는 이유 생각해 보기	주의집중력 활동	동기유형 파악하기
	3	이럴 때 내 기분은?	동영상	어울림 기분, 부딪침 기분	나의 기분 알기	주의집중력 활동	내가 사용하는 시간 파악하기
	4	이렇게 하면, 편안해져~	신문지 게임	부딪침 기분을 어울림 기분으로 변화시키기	공부의 방해물, 스트레스관리	주의집중력 활동	중요도와 긴급도에 따른 시간 메트릭스
	5	이런 생각, 저런 생각	넌센스 퀴즈	어울림 생각, 부딪침 생각	과거-현재 -미래의 내 모습	주의집중력 활동	과제중심 계획표 시간중심 계획표
	6	그래, 바로 그거야	스피드 게임	어울림 생각 증진 기법	성공경험 나누기	주의집중력 활동	읽기 기술 SQ3R 1~2단계

사회 정서 학습 및 학습 전략	7	이런 행동은?	미션게임	어울림 행동, 부딪침 행동	가치관 게임	주의집중력 활동	읽기 기술 SQ3R 3~5단계
	8	더 나은 우리를 위해	협동화 그리기	어울림 행동 증진 기법	강점 찾기	주의집중력 활동	기억의 과정 이해하기 기억력 증진 방법
	9	우리 함께!	집중력 놀이	어울림, 부딪침 통합	목표 세우기	기억력 증진 기술	
정리	10	어울림은 행복한 인생이야	동영상	어울림을 위한 실천 계획표	꿈나무 만들기를 통한 목표 세우기		

2) 프로그램 활용 방안

- 본 프로그램은 중학교 기초학력 미달 학생을 대상으로 한 무학년제 프로그램이며, 어휘나 과제의 내용 수준은 중학교 1학년 수준에 맞추어 개발되었다. 그러므로 전체 중학생을 대상으로 이 프로그램을 활용하여도 무방하다.
- 중학생 기초학력 미달 학생은 단순히 학습결손 뿐만 아니라 가정환경, 낮은 동기, 자존감 결여, 대인관계의 어려움 등 많은 정서적, 환경적 요인에 영향을 받는다. 이러한 학생의 제반 특징을 기초로 수업 참여와 학습 흥미에 대한 결여를 일으키는 1차적인 문제 요소를 해결하기 위해, 조화로운 관계 형성을 위한 훈련을 구체적으로 연습하여 주어진 환경과 상황에 더욱 적극적이고 긍정적으로 삶을 영위해 나갈 수 있도록 한다.
- 이 프로그램은 각 90분씩 총 10회기로 구성하였다.
- 특정한 시간, 특정한 수업에 활용해야한다는 제한이 없으며 학교의 여건, 프로그램을 운영할 교사의 판단에 따라 필요한 시기에 활용 가능하다.
- 중학교 기초학력 미달 학생 지도가 주로 방과후나 방학 등 수업 이외의 시간에 이루어지는 경우가 많고, 기초학력 미달 학생들끼리 별도의 수업이 진행되는 경우가 많음을 고려할 때, 주 1~2회의 방과후 활동으로 총 5~10주 간 활용하는 것이 적절하다. 또는 방학 중 집중과정으로 매일 1회기씩 10일 또는 매일 2회기씩 5일에 걸쳐 운영하는 것도 효과적이다.
- 학생들의 프로그램 집중도를 높이고 지도교사가 학생 개개인의 특성을 탐색하고 관찰이 용이할 수 있도록 8~10명 내외의 소집단이 적절하다.

3) 지도 지침

- 각 회기별 90분용으로 개발되었으나 회기별 특성에 따라 또는 학생들의 과제 완수 시간에 따라 시간이 초과될 수 있으므로 지도자가 시간 관리에 주의를 기울여 운영해야 한다.
- 지도 교사는 프로그램 운영 실시 전에 프로그램 지침서를 충분히 숙지하여 각 회기에서 이루어질 학습활동 및 참여 학생에게 피드백해 줄 긍정적 부분을 미리 살펴보도록 한다. 관련 자료를 참고하여 내용을 파악하고 프로그램 실시 중에 필요한 준비물이나 시청각 자료는 사전에 준비하도록 한다.
- 각 회기별로 연계된 이전 활동 혹은 프로그램 활동 초기에 보였던 학생들의 반응을 기억하였다가 적절할 때 상기 시켜주어 학생들의 참여 및 흥미를 유도하고, 개별 학생들에 대한 긍정적인 피드백을 제공할 수 있도록 관심을 갖는 것이 중요하다.
- 지도자는 프로그램을 전반적으로 친숙하고 편안한 분위기를 조성할 수 있도록 힘써야 하며, 참여 학생들의 특성이나 학교상황에 따라 융통성 있게 운영할 필요가 있다.
- 프로그램 내용 중 교사의 발화 부분이 다소 길게 제시되어 있는 부분은 학생과 교사의 이해를 돕기 위한 설명이 함께 들어가 있는 경우가 많으므로 교사는 이러한 부분을 미리 숙지하여 실제 프로그램 진행할 때는 발화의 내용과 길이를 집단의 상황에 맞게 조절할 수 있다.

1차시
첫 만남의 설렘

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">첫 만남의 설렘</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략
☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 집단 프로그램의 목적과 필요성 이해하기
② 라포형성을 통해 집단 내 신뢰감 형성
③ 집단 프로그램 시 지켜야 할 규칙 알기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■학생용 활동지, 명패용 A4용지, 인터뷰질문지, 8절도화지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■사인펜, 색연필, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사하기 및 프로그램 소개</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 집단원의 자기소개
◉ 자기 소개하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전개</td><td>20분</td><td>◉ ‘난화’ 함께 그리기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 집단 활동에 대한 서약서 작성하기
◉ 설명을 들은 후 같이 읽고 서약서를 작성하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

– 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

> 여러분 안녕하세요. 여러분과 함께 이 집단을 이끌어 나갈 000선생님이에요. 오늘 이렇게 여러분들을 만나서 참 반가워요. 많은 친구들이 앉는데 우리 서로 옆 친구 얼굴을 한 번씩 바라봐줄까요? 네, 처음이라 부끄러워하는 친구들도 있는데, 많이 어색하죠. 우리 잘 모르지만 같이 눈인사 한번 해봐요.

– 활동지 1-1을 배부하고 프로그램 소개를 한다.

> 이 프로그램은 여러분들이 학교를 다니면서 스스로에 대해 더 잘 알게 되고, 나와 만나게 되는 사람들과의 관계에서 조화를 이루면서, 공부를 잘 할 수 있는 기술을 배워서 여러분이 가진 잠재능력을 최대한 발휘하여 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 도움을 주기 위한 프로그램입니다. 오늘은 함께 모인 친구들과 서로 알아가는 시간을 가질 거예요. 그리고 열 번의 만남동안 어떤 활동들을 하는지 이야기해 주려고 합니다.

> 대인관계란? 사람과 사람 사이의 관계지요? 어떤 사람과 다른 사람이 여러 번의 만남을 반복하면서 만들어지는 감정적인 관계를 말하는 거예요. 어울림이란? 서로의 개성을 침범하지 않으면서 잘 어우러져 아름다움을 나타내는 것 또는 어긋나거나 부딪치지 않고 서로 고르게 잘 어울리는 것을 말합니다. 여러분은 이제 십 년 반 정도 인생을 살고 있는데 앞으로 살아온 시간의 4~5배 많은 시간을 살아가야 합니다. 아직 뭔가를 완성하거나 포기하기에는 너무 이른 시간이지요. 그렇게 수십 년을 더 살아가면서 필요하고 중요한 건 뭘까요? 나 자신이 인생을 살아갈 수 있는 힘을 길러야 하는 것입니다. 어려운 일이 생겼을 때 견디고 해결할 수 있는 첫 번째의 힘은 '할 수 있다'는 마음가짐입니다. 우리는 열 번의 만남에서 첫 번째로 자신감과 자존감을 높이는 방법을 배워볼 것입니다.

– 말하는 중간에 질문을 하거나 간단한 경험 등을 이야기해도 좋다.

> 그런데 나 자신의 힘만 기른다고 내가 하고 싶은 대로, 원하는대로 다 할 수 있을까요? 안타깝게도 아닙니다. 우리는 좋은 싫든 사람들과 끊임없이 만나게 되고 무언가를 함께 경험하게 됩니다. 다른 사람들과 불편한 관계를 맺으면 그만큼 내가 원하는 것을 얻지 못하게 되고 서로에게 도움이 되지 않지요. 내 편이 되어주고 나를 도와주는 사람들을 만나려면 작은 훈련이 몇 가지 필요한데 우리는 그런 훈련들도 하게 될 것입니다. 바로 어울림이라고 이름을 붙였는데 열 번의 만남 동안 '어울림 기분-어울림 생각-어울림 행동'의 순서로 알아보도록 하겠습니다.

> 마지막으로 우리는 8세부터 18세까지 10년 동안 학교를 다녀야 합니다. 다른 나라 아이들도 마찬가지지요. 대학을 가게 되면 2~4년이 추가가 되고, 대학원이나 취직 시험을 보게 되면 적게는 1년에서 많게는 10년까지의 더 긴 공부시간을 가져야 합니다. 10년이라고 하면 전체 인생에서 짧게 느껴질지도 모르겠지만 그 10년이 나머지 90년을 결정짓는다고 하면 쉽게 생각되지 않지요? 공부를 모두가 잘 할 필요는 없지만 학교에서 공부하는 시기를 잘 보내야 한다는 것은 중요한 일입니다. 이렇게 세 가지, 즉, 나를 찾고, 공부하는 기술을 익히고, 대인관계 훈련을 하는 열 번의 만남을 가지려고 하는데요, 너무 기대가 됩니다.

② 전개

○ 자기소개하기

- 활동지 1-2를 배부하여 자기소개 활동으로 들어간다.

> 자기소개를 하는 시간을 갖도록 하겠습니다. 먼저 나누어 준 활동지에 자신이 이 프로그램에 참가하는 동안에 불리고 싶은 별칭을 적어보세요. 각자 별칭은 자신이 생각하기에 조화로운 대인관계를 위해 필요하다고 생각하는 것(배려, 경청, 온정, 존중, 사랑, 격려, 공감, 타협, 미소, 부드러움 등)으로 하면 좋겠습니다. 별칭을 다 정한 후에는 활동지 안에 쓰여 진 내용(내가 좋아하는 것, 내가 듣고 싶은 말, 내가 기분 좋을 때, 내가 가고 싶은 곳, 프로그램을 통해 변화되고 싶은 것)을 작성해서 발표해 봅시다.

- 자기소개가 끝날 때마다 박수를 친다. 별칭을 명패에 적고 꾸민 후 다른 사람이 보이게 접어 세운다.

> 자. 그럼 누가 먼저 발표를 해볼까요? 여러분이 자주 경험하는 긍정적인 기분과 부정적인 기분을 친구들에게 이야기하면 돼요. 하고 싶은 부분만 이야기해도 됩니다. (발표 후) 여러분 발표 모두 잘 들었어요. 우리는 이처럼 여러 가지 기분을 느끼고 있어요. 그럼 이런 기분이 대인관계에서 어울림의 기분인지 부딪힘의 기분인지 한 번 알아보도록 해요.

- 학생들이 발표를 꺼릴 경우, 앉은 자리에서 순서대로 진행하거나 한명씩 돌아가며 물어볼 수 있다.
- 부정적인 기분에 대해 이야기 할 때 지도자는 따뜻하게 이해해주고 공감하는 태도를 보인다.

○ '난화' 함께 그리기

- 시작하기 전에 팔을 움직이거나 스트레칭을 하면서 경직된 몸과 마음을 이완시킨다.
- 두 사람이 짝이 되어 난화를 그린다.
- 각자의 난화작품을 보면서 그 속에서 나만의 이야기를 만들어 본다.
- 나만의 이야기를 짝꿍과 나누어 본다.
- 몇 명의 학생들이 나만의 이야기를 발표한다.
- 준비물 : 8절 도화지, 색연필 또는 크레파스

> 다음으로 넘어가기 전에 먼저 스트레칭을 좀 해 볼까요? 목을 오른쪽으로 3번, 왼쪽으로 3번씩 돌려줍니다. 어깨도 앞으로 3번, 뒤로 3번씩.. 딱딱해진 어깨가 좀 더 부드러워질 수 있도록 움직여보세요. (스트레칭을 함께 한다) 어때요? 한결 시원해졌나요? 이번에는 우리가 좀 더 가까워지기 위해서 함께 난화라는 것을 그릴 거예요. 난화는 영어로 'scribble', '끄적거리다' 라는 의미를 가지는데, 쉽게 이야기해서 생각 없이 낙서하듯 끄적거리는 그림이에요. 이 난화라는 걸 지금부터 두 사람씩 짝이 되어서 그려볼 텐데요. 이번에도 1번으로 시작할 사람과 2번으로 시작할 사람을 정해보세요. 나중에 또 순서를 바꿔서도 해볼 테니, 누가 먼저하고 뒤에 하고는 상관없어요. 1번과 2번이 정해졌나요? 그럼, 각자 앞에 있는 색연필 중에 좋아하는 색깔을 고르세요.

네, 그럼 다들 준비가 완료되었네요. 그럼, 시작해 볼게요. /번인 사람이 도화지의 한 지점에서 대기합니다. 가운데에서 시작해도 좋고, 끝에서 시작해도 좋고, 그건 시작하는 사람의 자유에요. 그럼, 2번이 사람은 /번이 대기하고 있는 그 지점 바로 옆에서 대기합니다. 이제 /번이 도화지에 직선이나 곡선 어떤 것이든 자유롭게 선을 그립니다. 가능한 손을 때지 않으면서요. 2번인 사람은 /번이 가는 길을 쫓아서 따라 그립니다. (이해하기 어려운 학생들을 위해서 한 학생과 함께 시범을 보여준다) 그만 그리는 것도 /번의 마음이에요.
이번에는 순서를 바꾸어서 똑같이 해 봅시다. /번이었던 사람이 2번이 되고, 2번이었던 사람이 /번이 되어서 선을 자유롭게 그려봅니다.

(난화 작업이 끝나고)
모두들 /번도 되어보았고, 2번도 되어보았는데, /번으로 시작할 때와 2번으로 따라갈 때 느낌이 달랐을 것 같아요. 그리고 /번이 편한 사람도 있고, 2번일 때가 편한 사람도 있었을 것 같아요. "/번으로 할 때는 어땠고, 2번으로 할 때는 어땠고, 나는 어떨 때 더 편하게 느껴졌습니다" 라고 한번 이야기해 볼까요. (학생들의 느낌을 공유한다) 모두 똑같은 경험을 했지만 비슷하게 느끼는 사람도 있고, 다르게 느끼는 사람도 있네요. 어떤 친구가 나와 다르게 느낀다고 해서 그 친구의 느낌이 잘못된 것이 아니에요. 다만 서로가 다를 뿐이라는 것 꼭 기억하면 좋겠어요.

이번에는 난화를 가지고 이야기를 만들 거예요. 두 개의 그림 중에서 내가 /번으로 그렸던 난화가 내 그림이 됩니다. 그러면, 이제 자신의 난화를 이리저리 돌려봅시다. 돌려 보면서 3가지 이미지를 떠올려봅니다. 이미지가 떠오르면, 선을 더 추가하거나 색칠을 해서 이미지를 구체화해 봅시다. 똑같은 그림이더라도 보는 사람에 따라서 다른 이미지들이 떠오를 수 있으니까 자유롭게 떠오르는 이미지들을 표시해 보세요.
(난화에서 이미지를 찾는다) 다 찾았으면, 그 이미지들을 가지고 나만의 이야기를 만들어 보고, 옆에 친구와 이야기해 보세요. (짝꿍과 이야기를 나눈다) 각자의 이야기를 잘 나누었나요? 내 친구 이야기를 다른 친구들에게 소개하고 싶은 사람 있나요? (손을 드는 학생을 발표시키거나 혹은 손을 드는 학생이 없는 경우, 교사가 일부 학생을 지목하여 발표를 요청한다. 그림에 대해 교사가 질문을 할 수 있다. 이 그림에서 주인공은 누구에요? 지금 무엇을 하고 있어요? 등…)

○ 서약서 작성하기

- 활동지 1-3을 배부하고 서약서를 작성하고 서명을 한다.

이 시간이 유익한 시간이 되기 위해서 우리는 프로그램 진행 시 지켜야할 몇 가지 규칙을 정하여 약속하는 시간을 갖도록 하겠습니다. 활동지에 적힌 서약서를 한 명씩 돌아가며 하나씩 읽어봅시다. 그리고 6번 란은 여러분이 집단에서 지켜지면 도움이 될 만한 사항을 함께 의논해서 결정하여 적어봅시다.(이때 지도자는 참가자들 간에 함께 의논할 시간을 주어 서로 협동하는 시간으로 활용할 수 있도록 지도한다)
여러분이 지켜야 할 약속을 마음속에 간직하고, 각자의 서약서에 서명란 맨 위에 서명을 하기 바랍니다. 서명한 사람은 자신의 오른쪽에 있는 사람에게 서약서를 넘기고 받은 사람은 서명란의 두 번째 칸에 서명하기 바랍니다. 이렇게 맨 마지막 사람까지 한 사람도 빠짐없이 서명하기 바랍니다.

- 모두가 돌아가면서 서명하고 매 회기마다 교사는 서약서를 잘 보이는 곳에 붙여둔다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

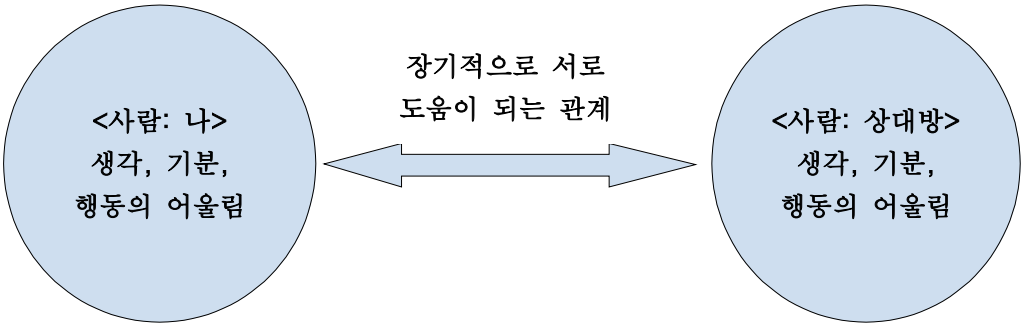
자. 이제 이번 시간을 마무리 지을 시간이에요. 오늘 간단하게나마 느낀 점이나 새롭게 발견한 점, 변화된 점 등에 대해 간단하게 이야기를 나누어볼게요.

프로그램 운영 시 유의사항

- 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해주고 보다 관심을 가지고 참여할 수 있도록 유도한다.
- '난화' 작업을 할 때에는 학생들의 무의식이 잘 표현될 수 있도록 이완되고 자유로운 분위기를 만들어 주도록 한다. '난화 이미지 찾기'를 어려워하는 학생들에게는 친구들끼리 상의를 하거나 교사가 도움을 제공한다. '난화 이야기 만들기'가 끝나고 이야기를 나누고 질문하는 과정에서 개인적인 면담이 필요한 학생이 보일 수도 있으며, 그럴 경우 필요하다면 프로그램이 끝나고 나누도록 한다.
- 전혀 참여할 의도가 없는 학생은 심리적인 문제가 있을 수 있으므로 회기가 끝난 후 동기 정도를 파악하고 적절한 피드백을 제공한 후 조치를 취한다.
- 활동지에 포함된 학생들의 부정적인 기분은 개인적, 환경/심리적 정보들이 많이 있기 때문에 이를 통해 학생들을 이해하고 긍정적인 피드백을 통해 적극적인 관심을 가질 필요가 있다.

중등 1-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
	어울림이란	별칭 _____	

♣ 어울림란? 장기적으로 서로 도움 되는 관계를 형성하는 것.



♣ 열 번 동안의 만남으로 하게 될 집단상담 프로그램의 계획

[1-2]
소개 : 처음 만나서 인사하고 친해지기
사회정서 : 공부의 동기, 공부를 해야 하는 이유
대인관계에서의 어울림과 부딪침 알기

⇓

[3-4]
사회정서 : 어울림 기분과 부딪침 기분
학습전략 : 나의 기분에 대해 생각해 보기, 스트레스, 시간관리 하는 법
주의집중력 활동

⇓

[5-6]
사회정서 : 나의 과거-현재-미래, 성공경험 느끼기
어울림 생각과 부딪침 생각
학습전략 : 계획표 짜기, 읽기 기술 익히기, 주의집중력 활동

⇓

[7-8]
사회정서 : 나의 가치관 알기, 나의 강점 알기
어울림 행동과 부딪침 행동
학습전략 : 읽기 기술 익히기, 기억의 과정 알기, 주의집중력 활동

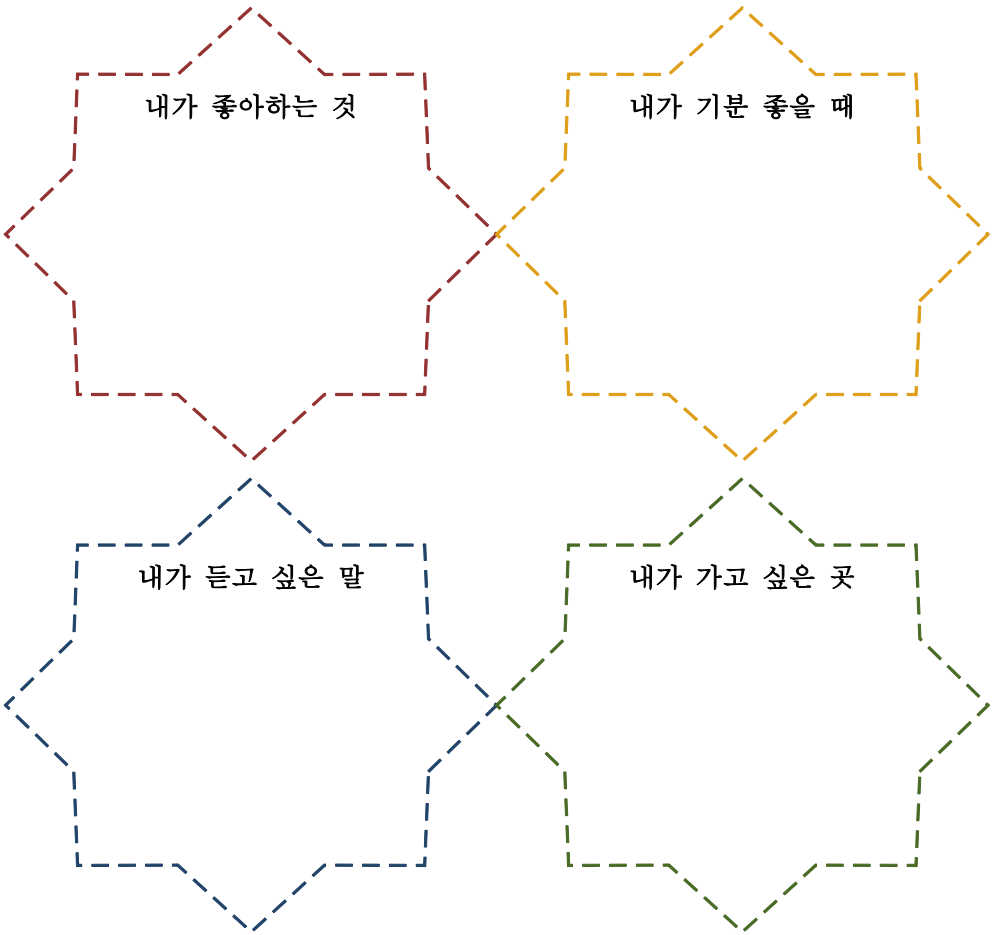
⇓

[9-10]
사회정서 : 어울림 기법 적용하기, 어울림을 위한 계획표 만들기
학습전략 : 목표 세우기, 기억력의 기술 익히기, 주의집중력 활동

✎ **왜 이 프로그램을 해야 하나요?**

사회에서 독립해서 살아가려면 사람들과 조화롭게 살아가는 방법을 알아야 하며, 그를 위해서는 먼저 나 자신을 알고 발전시키는 것이 중요합니다. 또한 학습에 필요한 전략을 배우고 익혀서 자신의 잠재능력을 최대한 발휘하면서 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 하는 것이 목적입니다.

중등 1-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
숨겨왔던 나의 정체는?		별칭 _____	



프로그램을 통해 변화되고 싶은 것(목표)

중등 1-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
	서약서	별칭 _____	

서 약 서

1. 나는 프로그램이 모두 끝날 때 까지 빠지지 않고 성실히 참여하겠습니다.

2. 나는 자신의 생각과 느낌을 솔직하게 표현하겠습니다.

3. 나는 프로그램 실시 중에 알게 된 참여자들의 개인적인 사실에 대하여 비밀을 지키겠습니다.

4. 나는 함께하는 참여자들의 의견을 비난하지 않고 존중하겠습니다.

5. 나는 나 자신과 참여자 모두에게 도움이 되도록 노력하겠습니다.

6. _____

20 년 월 일

이름:	이름:
이름:	이름:
이름:	이름:
이름:	이름:

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

2차시

우리 함께 놀자!

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">우리 함께 놀자!</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 함께하는 활동을 통해 친밀감을 증진시키기
② 어울림과 부딪침 구분하기
③ 내가 공부하는 이유와 공부하지 않는 이유를 탐색하기
④ 공부를 해서 좋은 점과 공부를 못해서 좋은 점을 비교하기
⑤ 자신의 자기결정 동기의 유형을 알고 활용하기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 동영상, 필기도구, 자기성찰보고서(학생용 평가지) ⇒ 학생 수에 맞게
■ 지도자용 활동지, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 369 게임, 뒤로 넘어지기 게임에 대한 설명 후 활동 시범 보여주기</td></tr>
<tr><td rowspan="5">전개</td><td>15분</td><td>◉ 어울림과 부딪침에 대한 뜻 설명하기
◉ 상황 속에서 어울림과 부딪침 장면을 구분하기</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 대인관계에 대한 질문을 읽고 O, X 해보기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 내가 공부하는 이유 VS 내가 공부하지 않는 이유 공부를 해서 좋은 점 VS 공부를 못해서 좋은 점
◉ 나는 어떤 동기 유형을 가지고 있을까</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 집단 상담 활동**

① 도입

○ 인사 나누기

– 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

여러분 안녕하세요? 오늘 두 번째 시간이네요. 서로 옆에 앉은 친구들의 이름을 불러주며 인사를 나눠봅시다. 지난 시간에 이어 오늘은 친밀감을 형성하기 위해 게임을 하는 시간을 가진 후 프로그램을 시작할까 합니다. 그럼 함께 게임을 시작 해볼까요?

○ 우리 함께 놀자!

– 369게임과 뒤로 넘어지기 게임에 대해 간단히 설명하고, 직접 시범을 보인 다음 집단원끼리 게임할 수 있도록 유도한다.

❶369 게임: 숫자를 1부터 차례대로 말하는 것으로 3의 배수에 해당하는 사람은 박수를 치고 틀리면 벌칙을 받는 게임.

❶뒤로 넘어지기: 3인 1조씩 조를 만들어서 한 사람이 눈을 감고 뒤로 넘어지면 나머지 두 사람은 넘어 지는 사람을 뒤에서 받쳐 넘어지지 않도록 하는 것으로 친밀감과 신뢰감 형성에 도움이 되는 게임.

※ 기타 활용하면 좋은 게임: 혼자 왔습니다, 장님 인도하기, 하늘 땅보기, 쥐와 고양이 등.

② 전개

○ 어울림과 부딪침 이해

– 활동지 2-1을 배부한 뒤 설명한다.

오늘은 어울림과 부딪침이란 뭔지 살펴보고 둘을 구분하는 연습을 해 봅시다. 어울림이란 /회기 때 안내했던 것처럼 사람들과의 관계에서 서로의 생각, 기분, 행동이 어긋나거나 부딪침 없이 고르게 잘 어울리는 것을 의미하며, 특정 상황에서 각자가 가진 독특한 고유성을 유지하면서 장기적으로 서로 도움 되는 관계를 이루는 것을 말합니다. 즉, 인간관계에서 자신의 생각, 기분, 행동 간에 적절한 균형을 이루고 상대방의 입장을 이해하고 공감하여 장기적으로 서로가 하고자 하는 일에 도움이 되도록 상호작용을 하는 관계를 의미 합니다. 반대로 부딪침이란 사람들과의 관계에서 서로의 생각, 기분, 행동이 잘 어울리지 못해 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 관계를 의미합니다. 그 구체적인 예는 활동지를 참고하여주세요(활동지 2-1을 설명해 준다). 예: 친구가 내 볼펜을 말없이 가져갈 때. 어울림을 이루기 위해 필요한 3가지가 있는데 어울림기분, 어울림생각, 어울림행동이 있습니다. 여기서, 어울림 기분이란 서로에게 도움이 되도록 하는 즐거움, 설렘, 행복감 등과 같은 기분이면, 어울림 생각이란 서로에게 도움이 되도록 하는 지각, 상상, 생각, 지식, 신념 및 가치, 그리고 어울림 행동이란 서로에게 도움이 되는 언어나 비언어적인 행동들을 의미합니다.

○ 어울림과 부딪침 평가

- 활동지 2-2를 배부 후 표시해 본다.
- 서로의 입장에서 장기적으로 서로에게 도움 되는 상황에 초점을 맞추어 판단할 수 있도록 안내해 주도록 한다.
- 활동을 다 한 후에는 지도자용 활동지를 참고해서 풀이한다.

○ 동영상 시청

- 여왕의 교실에서 공부하는 이유 https://youtu.be/TQDDJIUeBow
  처음부터 3분정도까지 '공부를 하는 이유'에 대한 부분을 감상한다.

> 이제 재미있는 동영상을 보겠습니다. 일본 드라마 중에 한 장면이에요. 동영상에서 본 것처럼 공부는 과연 왜 하는가?! 이번에는 내가 현재 공부를 하는 이유와 공부를 하지 않는 이유를 먼저 알아보려고 해요.

○ 내가 공부하는 이유 vs 내가 공부하지 않는 이유

- 활동지 2-3을 나눠 주고, 현재 공부를 하는 이유와 하지 않는 이유를 탐색한다.
- 각각이 도움이 된다면 어떤 점에서 도움이 되는지 알아보고, 도움이 되지 않는다면 어떤 점에서 도움이 되지 않는지 나눌 수 있다.
- 이를 통해 단순히 "공부해라"가 아닌 학생들 스스로 동기부여 할 수 있도록 돕는다.

> 먼저, 영어공부를 해야 하는 이유와 영어공부를 잘 하면 좋은 점을 활동지에 써볼까요. 이제 영어공부를 안 해도 되는 이유와 영어를 못해서 좋은 점을 한번 써봅시다. 이제 각자 영어공부를 해야 한다고 생각하는 팀과 하지 않아도 된다고 생각하는 팀이 나누어서 서로의 의견을 한번 나누어 볼까요. (의견 나눔) 여러분들의 생각을 보니 공부를 하는 비슷한 이유도 있고 다른 이유들도 있는 것 같아요. (공부에 대한 다양한 의견들을 듣고 나누어줌)

○ 나는 어떤 동기유형을 가지고 있을까?

- 동기의 종류에 대해 간단히 교육한다.
- 여러 동기들 가운데 나와 가까운 동기유형이 어떤 것인지 찾아보고 발표한다.

※ 교사용 참고자료

내재적 동기 (흥미와 재미)	• 즐거움과 재미 때문에 행동을 하게 되는 경우. • 과제나 활동 자체에서 만족감을 느낌.
외재적 동기	• 활동 그 자체에 흥미가 없고, 활동이 가져다 줄 결과물을 위해서 행동함. • 좋은 점수, 학점, 보상물(상품), 처벌을 피하기 위해, 선생님이나 부모님을 만족시키기 위해.

동기라는 것은 스스로 어떤 행동을 하겠다고 결정하는 이유입니다. 동기에는 내재적 동기, 외재적 동기가 있어요. 나는 어떤 쪽에 가까운지 생각하면서 들어보세요. 먼저, 내재적 동기는 어떤 일을 재미있어서 하는 경우를 말해요. 예를 들어서 조금 전에 우리가 했던 활동으로 생각해 보면, 모두들 공부하는 이유가 다양했죠. 그 중에서 재미있어서, 궁금해서 하는 경우입니다. 혹시 공부 외에 내재적 동기로, 내가 재밌어서 하는 게 있나요?
다음은 외재적 동기예요. 이것도 우리가 했던 활동을 예로 들어서 설명하면, 좋은 성적을 받기 위해서, 친구, 부모님, 선생님의 인정을 받기 위해서, 성적 오르면 선물을 사 준다고 그래서 공부하는 사람들도 있을 수 있겠죠? 이런 이유로 공부하는 경우 외재적 동기라고 해요. 축구경기를 해도 재미있어서 하는 사람도 있고, 상금이나 상품을 위해서 하는 사람도 있겠죠? 어떤 사람이 좀 더 오래 그 행동을 이어나갈 수 있을까요? 만약에 외재적 동기를 가진 사람이 상금이나 상품이 없다면 그 활동을 할까요? 나는 공부할 때 어떤 동기가 있는지, 그리고 내재적 동기를 가지고 했었던 활동이 있다면 어떤 게 있는지 한번 이야기해 볼까요?

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 주의집중력 활동지를 나눠주고, 교사는 지도자용 활동지를 준비한다.
- 교사가 읽으면 학생들은 잘 듣고 활동지에 빈칸을 써 넣는다.
- 외워서 쓰는 게 아니라 들으면서 쓰는 활동이다.

매 시간마다 주의집중력을 높이기 위한 재미있는 활동을 하려고 합니다. 흔히들 '나는 집중력이 약해', '집중만 잘 하면 되지 뭐.' 라는 이야기를 자주 하는데요, 주의집중을 잘 할 수 있는 쉽고도 재미있는 훈련입니다. 활동지에 빈 칸을 써 넣는 건데요, 선생님이 읽어주는 글을 잘 들으면서 빠짐없이 정확하게 쓰면 됩니다. 한 번만 읽어줄 거예요.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

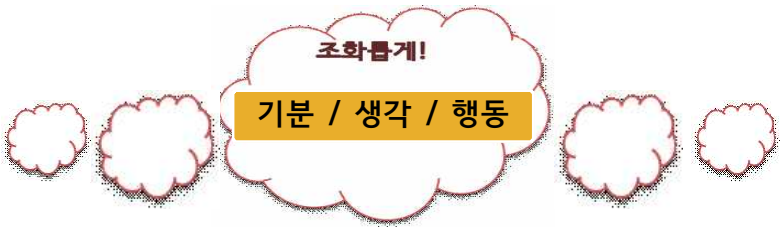
- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

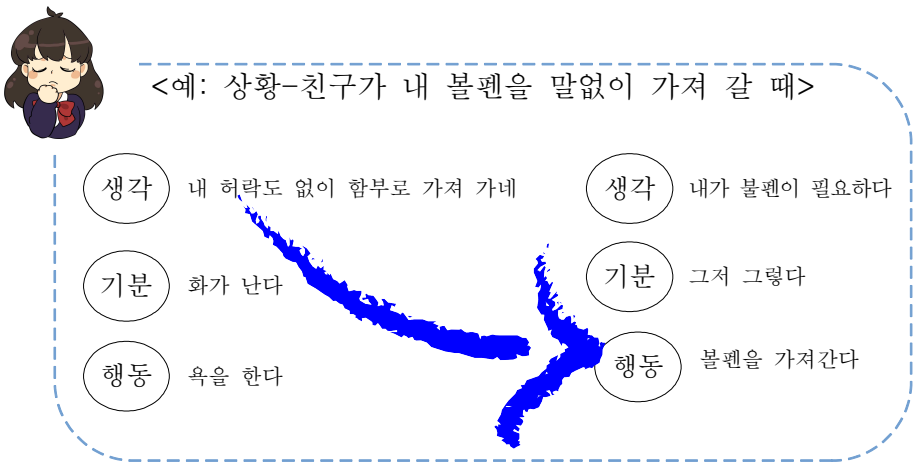
- 교사는 활동초기에 시범을 통해 학생들 사이에서 적극적인 활동의 본보기가 되어서 화기애애한 분위기를 형성하도록 한다.
- 가장 발표를 적극적으로 잘하는 학생을 눈여겨보았다가 먼저 발표를 유도하여 다른 학생들이 보고 모델링 할 수 있도록 한다.
- 공부하지 않았을 때 좋은 점에 대해서 충분히 인정해 주면서도 다른 그렇게 했을 때의 다른 가능성에 대해 언급해 줌으로써 다양한 각도로 학습에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 공부에 대한 학생들의 다양한 불만 및 생각들을 충분히 들어준다.
- 영어 외에 다른 교과목을 선택해서 활동할 수 있다.

중등 2-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림과 부딪침의 뜻		별칭 _____	

♣ 어울림: 서로의 기분(정서), 생각(인지), 행동이 잘 어울려 장기적으로 서로에게 도움 되는 관계를 이루는 것.



♣ 부딪침: 서로의 생각, 기분, 행동이 잘 어울리지 못해 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 관계를 이루는 것.



♣ 대인관계 조화의 효과

• 정신건강이 증진 • 환경에 잘 적응 • 진정한 만남의 관계 형성 및 유지	⇒ 자신의 잠재능력을 최대한 발휘	⇒ 행복한 삶 (Happy life)

중등 2-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림과 부딪침 Quiz		별칭 _____	

1. 숙제를 못했을 때, 사정을 말하지 않고 그냥 꾸중을 듣는다. ( )
2. 학교에서 친구와 문제가 생겨도 절대로 도움을 요청하지 않는다. ( )
3. 수업 중에 모르는 것이 있어도 선생님께 절대로 물어보지 않는다. ( )
4. 선생님이 공부 안한다고 혼내면, 더 열심히 공부한다. ( )
5. 선생님과 나의 의견이 맞지 않을 때, 내 생각을 말하지 않고 무조건 선생님의 생각에 따른다. ( )
6. 선생님이 나를 다른 친구와 차별해서 대할 때, 선생님은 절대로 그래서는 안된다고 생각한다. ( )
7. 선생님이 나의 개성을 무시할 때, 기분은 나쁘지만 그럴 수도 있다고 생각한다. ( )
8. 선생님이 공부 잘하는 학생들 입장만을 우선적으로 들어줄 때, 당장 이해는 안되지만 선생님의 입장을 이해해 보려고 노력한다. ( )
9. 선생님이 심부름을 시키면, 억지로 한다. ( )
10. 친구가 나에게 시비 걸면, 가만히 있는다. ( )
11. 친구에게 돈을 빌리면, 그 돈을 빨리 갚아야 한다고 생각한다. ( )
12. 이성 친구와 말다툼하고 나면, 슬프다. ( )
13. 이성 친구가 나보다 내 친구에게 더 관심을 가지면, 질투가 난다. ( )
14. 이성이 나를 쳐다보면 즐겁다. ( )
15. 이성 친구가 그만 만나자고 하면, 절망스럽다. ( )
16. 이성 친구가 전화를 받지 않으면, 매우 불안하다. ( )
17. 이성 친구가 나의 문자에 반응이 없으면, 화가 난다. ( )
18. 아버지가 원하는 것으로 나의 진로를 결정하라고 하면, 아버지가 나를 무시한다는 생각이 든다. ( )
19. 엄마가 나의 긍정적인 부분만 사랑하고 부정적인 부분은 사랑해 주지 않을 때, 엄마는 절대로 그래서는 안된다는 생각이 든다. ( )
20. 엄마가 잔소리하기 전에 나의 일을 알아서 한다. ( )

지도자용 활동지2-2

어울림과 부딪침 Quiz

1. 숙제를 못했을 때, 사정을 말하지 않고 그냥 꾸중을 듣는다. (X)
2. 학교에서 친구와 문제가 생겨도 절대로 도움을 요청하지 않는다. (X)
3. 수업 중에 모르는 것이 있어도 선생님께 절대로 물어보지 않는다. (X)
4. 선생님이 공부 안한다고 혼내면, 더 열심히 공부한다. (O)
5. 선생님과 나의 의견이 맞지 않을 때, 내 생각을 말하지 않고 무조건 선생님의 생각에 따른다. (X)
6. 선생님이 나를 다른 친구와 차별해서 대할 때, 선생님은 절대로 그래서는 안된다고 생각한다. (X)
7. 선생님이 나의 개성을 무시할 때, 기분은 나쁘지만 그럴 수도 있다고 생각한다. (O)
8. 선생님이 공부 잘하는 학생들 입장만을 우선적으로 들어줄 때, 당장 이해는 안되지만 선생님의 입장을 이해해 보려고 노력한다. (O)
9. 선생님이 심부름을 시키면, 억지로 한다. (X)
10. 친구가 나에게 시비 걸면, 가만히 있는다. (X)
11. 친구에게 돈을 빌리면, 그 돈을 빨리 갚아야 한다고 생각한다. (O)
12. 이성 친구와 말다툼하고 나면, 슬프다. (X)
13. 이성 친구가 나보다 내 친구에게 더 관심을 가지면, 질투가 난다. (X)
14. 이성이 나를 쳐다보면 즐겁다. (O)
15. 이성 친구가 그만 만나자고 하면, 절망스럽다. (X)
16. 이성 친구가 전화를 받지 않으면, 매우 불안하다. (X)
17. 이성 친구가 나의 문자에 반응이 없으면, 화가 난다. (X)
18. 아버지가 원하는 것으로 나의 진로를 결정하라고 하면, 아버지가 나를 무시한다는 생각이 든다. (X)
19. 엄마가 나의 긍정적인 부분만 사랑하고 부정적인 부분은 사랑해 주지 않을 때, 엄마는 절대로 그래서는 안 된다는 생각이 든다. (X)
20. 엄마가 잔소리하기 전에 나의 일을 알아서 한다. (O)

중등 2-3	**활동지**	개별	_____중학교
내가 공부를 하는 이유는?		별칭 _____	

내가 공부를 하는 이유?

✈ 내가 영어를 공부하는 이유는 무엇인가?

✈ 내가 영어를 잘 해서 좋은 점은 무엇인가?

내가 영어를 공부하는 이유	영어를 잘 하면 좋은 점
예시) 내 꿈을 이루기 위해서	예시) 내 꿈을 해외로 진출하여 펼칠 수 있다,주변 친구들의 인정 등..

내가 공부를 **안** 해도 되는 이유?

✈ 내가 영어를 공부하지 않아도 되는 이유가 무엇인가?

✈ 내가 영어를 못해서 좋은 점은 무엇인가?

내가 영어를 공부하지 않아도 되는 이유	영어를 못해서 좋은 점
예시) 내가 원하는 꿈은 헤어 디자이너이기 때문에	예시) 포기하고, 마음 편히 놀 수 있다.

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
듣고 쓰기		별칭 _____	

북극뒤영벌		도	시베리안허스키		도
뇌조		도	남극도둑갈매기		도
펭귄		도	북극곰		도
사향소		도			
맞은 개수					

※ 주의집중력 지도자용 활동지

지구 곳곳에는 다양한 동물들이 환경에 적응하며 살아가고 있다. 세상에서 가장 높은 산 위에도, 세상에서 가장 낮은 땅 속에도, 세상에서 가장 뜨거운 사막에도 저마다의 환경을 극복하며 살아가고 있다. 그러면, 가장 추운 곳에 사는 동물들에는 누가 있을지 알아보도록 하겠다. 북극뒤영벌은 4도의 차가운 날씨 속에서도 살 수 있다고 한다. 알래스카민물꼬치고기는 먹이를 찾아서 영하 20도나 되는 차가운 물 속을 헤엄쳐 다닌다. 남극에 사는 남극도둑갈매기는 영하 24도나 되는 추위에서도 아랑곳하지 않고 살아간다. 남극도둑갈매기보다 추운 곳에서 견딜 수 있는 새는 뇌조가 있다. 뇌조는 덴마크의 그린란드 섬에 사는데 차가운 눈으로 둥지를 짓는다고 한다. 영하 34도나 되는 추위에도 끄떡없다고 한다. 사향소는 북극의 벌판에서 무리를 지어 살아가는데 영하 40도의 추위에도 견딜 수 있다고 한다. 시베리아허스키는 영하 59나 되는 곳에서도 살아갈 수 있다고 한다. 세상에서 가장 추운 곳에 사는 동물은 바로 펭귄이다. 펭귄은 영하 60도나 되는 곳에서 살아간다. 우리에게 알려지지 않았지만 더 추운 곳에서도 견딜 수 있는 동물이 그 어딘가 있을 것이다.

-'누가 가장 추위를 잘 견딜까요?', 도서출판 글뿌리-

맞은 개수	7개 이상 - 집중력이 높다. 5~6개 - 대체로 집중을 잘 한다. 4개 이하 - 집중력을 더 길러야 한다.

중등	자기성찰보고서	중학교
월 일		별칭

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점

느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가지

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

3차시

이럴 때, 내 기분은?

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">이럴 때, 내 기분은?</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 어울림 기분과 부딪침 기분 이해하고 구분하기
② 기분을 나타내는 다양한 표현들을 알고, 현재 나의 감정 찾기, 또한 상황과 타인에 따라 달라지는 기분의 변화에 대해 생각하기.
③ 자신이 현재 사용하는 시간을 파악하기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■ 지도자용 활동지, 프로그램 평가서(교사용 평가지), 종이상자 2개, 몇 가지 물건들</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>15분</td><td>◉ 인사나누기
◉ 동영상 시청</td></tr>
<tr><td rowspan="5">전개</td><td>20분</td><td>◉ 어울림 기분과 부딪침 기분에 대한 뜻 설명하고 구분하는 연습하기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 상황에 따라 느끼는 기분에 대해 표현해보기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 지금 나의 기분은?</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 내가 사용하는 시간 파악하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● 세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

- 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.
- 교사가 오늘의 기분을 먼저 이야기하고, 학생들이 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디나 한 단어로 표현할 수 있도록 한다.

오늘도 만나서 반가워요. 지난 시간보다 한결 좋아 보여요. 오늘 선생님의 기분을 한 마디로 이야기하면, '설렘' 이에요. 지난주에 이어서 여러분들을 다시 만나게 될 생각에 아침부터 들떠 있었어요. 여러분의 기분은 어떤지 이야기해 볼까요? "오늘 제 기분을 한 마디로 표현하면…" 이라는 말로 시작해봅시다.

② 전개

○ 어울림과 부딪침의 기분

- 활동지 3-1을 배부 후 설명한다.

자, 잠잘 때와 화장실갈 때를 빼고는 늘 누군가와 관계를 맺으며 살아가는 우리가 어떻게 하면 너도 좋고 나도 좋은 관계를 잘 유지하는 지 배워보는 시간입니다. 지난 시간에 기분의 종류와 자신이 가지고 있는 기분들에는 어떤 것이 있는지 알아보았습니다. 기분(정서, 감정, 느낌)이란 주변에서 일어나는 일에 대해 우리 몸과 마음에서 일어나는 반응입니다. 자신의 기분을 정확하게 알고 서로 솔직하게 표현할 수 있을 때 다른 사람, 친구나 선생님과 좋은 관계를 유지할 수 있습니다. 같은 상황에서 같은 말을 들어도 모두가 다 다르게 느낄 수 있습니다. 누군가 나를 이해해주고 받아주고, 지지해주고 격려해주면 즐겁고 행복하고 편안하며 만족스럽습니다. 그러나 반대로 나를 이해해주지 않고 받아들여주지 않는다면 불안하고 우울하고 허전하며 슬프고 괴롭습니다. 분노, 질투, 적개심, 원망, 미움, 좌절, 죄책감, 불안, 우울과 같은 부정적 기분들은 마음을 아프게 할 뿐만 아니라 풀리지 않고 쌓일 경우 갈등과 다툼이 일어나게 되지요.

그래서 우리는 부정적 기분을 잘 조절하는 것이 중요하겠습니다. 부정적 기분을 조절하는 방법으로는 첫째, 부정적 기분에서 도망가기가 있습니다. 예를 들면 게임이나 운동을 한다거나 친구에게 전화를 걸어 수다 떨기, 잠자기, 춤추기 등과 같은 것입니다. 둘째, 당사자에게 직접 나의 기분(정서, 감정, 느낌)을 말하거나 글로 써서 표현하는 방법이 있습니다. 여러분은 어떤 방법을 사용하나요? 많은 사람들이 첫 번째의 도망가는 방법을 사용한다고 합니다. 그러나 이 방법은 별로 권하고 싶은 방법이 아니랍니다.

이번 시간에는 이렇게 우리를 들었다 놨다하는 기분에 대해서 알아보려고 합니다. 기분의 종류에는 어울림 기분과 부딪침 기분이 있습니다. 어울림 기분은 말 그대로 너와 내가 조화롭게 win-win 할 수 있는 기분,입니다. 부딪침 기분은 너에게도 나에게도 서로에게 도움이 되지 않는 기분입니다. 분분노, 적개심, 질투심, 원망, 미움은 에너지가 밖으로 향해서 다른 사람을 공격할 수도 있고, 공포, 불안, 우울, 죄책감, 절망감, 무기력 등은 에너지가 안으로 향하여 극단적인 경우 자살로 이어질 수도 있답니다. 요즘 뉴스에 자주 나오는 총기 사고나 자살하는 사건들은 대부분 부조화 기분을 극복하지 못해서 일어나는 것이라고 생각할 수도 있겠습니다.

- 대인관계에서 어울림 기분과 부딪침 기분의 예를 많이 들어주어 이해할 수 있도록 하고, 이해했는지 질문을 통해 물어보고 다음 활동으로 넘어간다.

○ 어울림 기분과 부딪침 기분 Quiz

- 활동지 3-2를 배부한 후 설명한다.

> 우리는 어울림 기분과 부딪침 기분이 무엇인지 알게 되었습니다. 그럼 활동지를 통해 어울림 기분과 부딪침 기분을 구분하는 연습을 해보도록 하겠습니다. 문항에서 표현하는 감정이 어울림 기분이면 O를, 부딪침 기분이면 X를 하세요.

- 다 풀었으면 지도자용 활동지를 보고 해석을 해 준다.

○ 이럴 때 내 기분은?

- 활동지 3-3을 배부한 후 설명한다.

> 아래의 3가지 상황은 벌써 여러분들이 경험한 상황일 수도 있고 아닐 수도 있습니다. 만약, 아닐 경우에는 내가 경험한다고 가정하고 그때의 기분을 표현하면 되겠습니다.

- 작성 후, 의견을 나누는 시간을 가진다. 어울림 기분을 위해 서로가 노력해야 될 부분에 대해 인식할 수 있도록 지도한다.

> 자, 다들 이야기 나누면서 어떤 생각들을 하였나요? 우리가 어울림 기분을 위해서는 너만 노력해서도 안 되고 나만 노력해서도 안 됩니다. 서로가 노력하여 이해하고, 공감하고, 배려하고, 타협하며 지내야지만이 조화를 이룰 수 있습니다.

○ 나의 기분 표현하기

- 활동지 3-4를 주고 현재의 기분 상태를 나타내는 단어를 찾아본다. 기분과 관련된 다양한 표정과 단어를 통해 익숙해질 수 있도록 한다.
- 인식한 기분을 표현하고, 그 이유를 이야기 한다.

> 조금 전에 어울림, 부딪침 기분을 알아보았는데, 지금의 내 기분이 어울림인지 부딪침인지 살펴봅시다. 잠시 눈을 감고, 내 심장이 지금 빨리 뛰고 있는지, 손에 땀이 나는지, 양 입꼬리가 위로 올라가 있는지, 다리를 쉴 틈 없이 흔들고 있는지.. 등등 집중해서 느껴보세요. (약 1분) 자, 이제 눈을 뜨고 여기 있는 감정단어 목록 가운데 지금 나의 기분을 잘 말해주는 감정단어를 찾아봅시다. 그리고 그 감정단어를 선택한 이유도 생각해 보세요. 자, 다들 지금 어떤 기분인지 감정단어를 말하고, 그 이유도 함께 이야기해 볼까요.

○ 이럴 때 어떤 기분?

- 눈을 가리고, 상자 속의 어떤 물체(과일, 인형 등)를 만지도록 하고, 느낌을 감정단어 가운데 하나를 선택하여 말하도록 한다.

- (선택활동) 눈을 가리고, 소리(편안해지는 음악, 불쾌한 소리 등)를 들려주고, 느낌을 감정단어 가운데 하나를 선택하여 말하도록 한다.
- 감정과 감정이 일어나게 된 배경을 연결하여 설명해준다.

이번에는 몇 가지 실험을 해보려고 해요. 여기 상자가 두 개 있어요. 이 안에 어떤 게 들어있을까요? 궁금하죠? 지금부터 여러분들의 눈을 살짝 가리고, 이 상자 안에 있는 물건을 만졌을 때의 느낌을 나누어 볼 거예요. 자, 한명씩 나와서 차례대로 만져봅니다. 한 가지 규칙이 있어요. 먼저 만지고 들어가 사람은 어떤 느낌인지 말로하면 안돼요. 그러면 다른 친구들이 상자 안에 있는 물건을 있는 그대로 느끼지 못하고 추측하게 될 수 있거든요. (모든 참여자가 상자 속 물건을 만져보고 자리에 착석한 뒤), 자 그럼, 첫 번째 상자 안에 물건을 만지기 전에 여러분의 기분, 물건을 만졌을 때의 기분은 어땠나요? (몇 명의 대답을 들음)

그럼, 두 번째 상자 안에 물건을 만지기 전과 만졌을 때의 기분은 어땠나요? (몇 명의 대답을 들음). 그래요. 만지기 전에는 궁금함, 호기심도 생길 수 있고, 또 한편으로는 어떤 것이 있을까에 대한 두려움과 걱정하는 마음이 들기도 했을 것 같네요. 그렇다면, 지금은 어떤 기분인가요? 그래요. 잘 말해줬어요. 어떤 상황에 있는지 어떤 상태에 있는지에 따라서 우리의 기분은 참 많이 달라지네요. 그리고 또 하나는 모두 똑같이 두 개의 상자에 손을 넣었는데 사람마다 느끼는 기분도 다르죠? 어떤 친구는 무서워서 손을 넣고 싶지 않았고, 어떤 친구는 궁금해서 빨리 넣어보고 싶었을 거예요. 이런 다른 감정을 느끼는 것은 당연한 일이지만, 내가 어떤 감정을 느끼고 있는지 아는 게 중요해요. 실제로 아침에 엄마랑 싸워서 화가 났는데, 등굣길에 만난 친구에게도 화를 내고 있는 나의 모습을 발견했을 때가 있죠. 지금 화가 나는 게 친구 때문이 아니라 엄마가 나를 믿어주지 못해서 속상해서 난다는 걸 아는 것만으로도 여러분은 그 감정에 노예가 되지 않고, 내 힘으로 감정을 바꿀 수도 있어요. 나 자신의 기분이 어떤 감정인지 평소에도 들여다보는 연습을 해 보도록 약속해요~!

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 주의집중력 활동지를 나눠주고, 교사는 지도자용 활동지를 준비한다.
- 교사가 읽으면 학생들은 잘 듣고 활동지에 빈칸을 써 넣는다.
- 외워서 쓰는 게 아니라 들으면서 쓰는 활동이다.

주의집중력 활동을 먼저 하도록 하겠습니다. 지난 시간에 한 것과 같은 방법으로 하면 됩니다. 활동지에 빈 칸을 써 넣는 건데요, 선생님이 읽어주는 글을 잘 들으면서 빠짐없이 정확하게 쓰면 됩니다. 한 번만 읽어줄 거예요.

○ 금쪽같은 시간 관리하기

- 시간 관리 3회기 중 첫 번째 시간이며 현재 자신의 시간 관리를 정리해 볼 것을 안내한다.
- 활동지 3-5를 나눠주어 나의 일주일 시간표를 적어본다.

우리는 매일 수많은 일들 속에 살아갑니다. 학교에서 가장 많은 시간을 보내고는 있지만 학교에 있다고 공부만 하는 것도 아니고 친구와 관계도 맺으며, 밥도 먹고, 화장실도 가고, 운동도 하는 등 셀 수 없이 많은 일을 하고 있지요. 우리는 한정된 시간에서 많은 일을 해야 하고 하고 싶습니다. 그런데 어떤 친구는 짧은 시간에 이것도 하고 저것도 하는데 나는 왜 이것밖에 못하지라는 생각을 할 때가 없나요? 저는 많았거든요. 누구에게나 공평하게 주어지는 시간을 잘 관리하면 공부를 하든, 나의 미래를 위해 또다른 작업을 하든 효과적으로 사용할 수 있겠지요?

오늘부터 세 번에 걸쳐서는 시간을 관리하는 기술을 익힐 거예요. 마법사도 아니고 시간을 늘릴 수는 없지만 잘 활용한다면 노는 것도 훨씬 더 재미있게, 공부도 효과적으로 할 수 있을 거예요. 시간을 잘 관리하려면 지금 내가 시간을 어떻게 사용하고 있는지부터 체크해 봐야겠지요? 여러분의 일주일 생활을 한 번 직접 써 봅시다. 공부하는 시간이 없어도 좋고, 하루종일 잠만 자도 아무도 상관하지 않으니까 솔직한 나의 생활을 써 보세요. 잘 생각이 나지 않으면 지난주를 떠올리며 적어 보세요.

- 일주일 시간표를 다 쓰고 나면 활동지 아래에 있는 표를 통해 자신의 시간 사용에 대한 분석을 해 본다.

다 썼나요? 일주일 모두 적는 게 힘들면 주말만 적어 보거나 월요일에서 금요일까지만 적어 봐도 괜찮습니다. 대신 그 날 하루는 빠짐없이 다 써야 합니다. 다 쓴 사람은 아래의 표에 자신이 사용한 시간을 계산해서 써 보세요. 어떤 일을 하는데 내가 많은 시간을 사용하고 있는지 한눈에 알아보기 쉬운 활동입니다.

- 가장 많은 시간을 사용하는 항목, 스스로 만족할 만큼의 시간을 사용하는 항목, 바꾸고 싶다고 생각하는 항목을 발표해 본다.
- 발표할 때 가급적 왜 그렇게 생각하는지, 표를 다 적고나니 어떤 기분이 드는지도 이야기할 수 있도록 유도한다.

다 썼으면 여러분이 쓴 것을 확인해 보세요. 자신이 쓴 분석표를 보고 가장 많은 시간을 들여서 하는 일이 뭔지 발표해볼까요? (발표를 한다.) 스스로 만족할 만큼의 시간을 사용하고 있는 항목은 어떤 것이 있고, 바꾸고 싶다고 생각하는 항목에는 어떤 게 있는지 이야기해 봅시다.(발표)

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

- 활동지에 포함된 학생들의 부정적인 기분은 개인적, 환경/심리적 정보들이 많이 있기 때문에 이를 통해 학생들을 이해하고 긍정적인 피드백을 통해 적극적인 관심을 가질 필요가 있다.
- 나의 기분을 감정단어에서 찾기를 어려워하는 학생들에게는 교사가 다른 질문들을 통해서 감정을 찾을 수 있도록 돕는다. 제시된 목록 외에 학생이 경험한 다른 정서가 있다면 그것도 충분히 수용해 준다.
- 감정단어를 찾은 학생은 왜 그 감정단어를 선택했는지 이유를 나누는 것이 중요하고, 좀 더 나아간다면 비슷한 기분을 느끼는 때가 언제인지 탐색할 수 있다.

중등 3-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림 기분 vs 부딪침 기분		별칭 _____	

어울림 기분과 부딪침 기분

✎ 어울림 기분

대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되는 행동을 촉진시키는 기분

예) 호기심, 즐거움, 기쁨, 행복감, 뿌듯함, 설렘, 온화함, 사랑스러움, 만족감 등.

✎ 부딪침 기분

대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 행동을 일으키게 하는 기분

예) 분노, 적개심, 질투심, 원망, 미움, 공포, 불안, 우울, 죄책감, 절망감, 무기력 등.

♣ 어울림 기분과 부딪침 기분의 예

✎ 친구와 말다툼을 했을 때

- 어울림 기분: 걱정스러움, 미안함, 불쾌함 등
- 부딪침 기분: 분노, 원망, 미움, 불안, 슬픔, 절망감 등

✎ 이성 친구가 나보다 내 친구에게 더 관심을 가질 때

- 어울림 기분: 섭섭함, 불쾌함, 걱정스러움 등
- 부딪침 기분: 미움, 원망, 불안, 분노, 시기심, 질투심, 절망감 등

✎ 이성이 나를 쳐다 볼 때

- 어울림 기분: 호기심, 즐거움, 설렘, 행복, 만족감
- 부딪침 기분: 불안, 공포, 초조함, 분노 등

중등 3-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
	Quiz	별칭 _____	

어울림 기분과 부딪침 기분 Quiz

◎ 어울림 기분이면 O를, 부딪침 기분이면 X를 하세요.

1. 부모님이 원하는 걸 내게 강요할 때 : 불쾌하다( )/화가 난다( )

2. 친구와 싸웠을 때 : 걱정이 된다( ) / 밉다( )

3. 선생님이 노력 안한다고 혼낼 때 : 미안하다( ) / 우울하다( )

4. 이성 친구가 약속을 지키지 않을 때 : 불쾌하다( ) / 슬프다( )

5. 부모님께 잔소리 들을 때 : 미안하다( ) / 화가 난다( )

6. 선생님께서 나의 개성을 무시할 때 : 불쾌하다( ) / 슬프다( )

7. 친구가 내가 싫어하는 행동을 할 때 : 걱정스럽다( )/화가 난다( )

8. 이성이 나를 쳐다 볼 때 : 즐겁다( ) / 불안하다( )

9. 선생님께서 다른 친구와 차별해서 대할 때 :
   섭섭하다( ) / 질투가 난다( )

10. 친구가 내 물건을 빌려가서 일찍 돌려주지 않았을 때 :
    불쾌하다( ) / 짜증난다( )

지도자용 활동지 3-2

어울림 기분과 부딪침 기분 Quiz

◎ 어울림 기분이면 O를, 부딪침 기분이면 X를 하세요.

1. 부모님이 원하는 걸 내게 강요할 때 : 불쾌하다(○)/화가 난다(×)

2. 친구와 싸웠을 때 : 걱정이 된다(○) / 밉다(×)

3. 선생님이 노력 안한다고 혼낼 때 : 미안하다(○) / 우울하다(×)

4. 이성 친구가 약속을 지키지 않을 때 : 불쾌하다(○) / 슬프다(×)

5. 부모님께 잔소리 들을 때 : 미안하다(○) / 화가 난다(×)

6. 선생님께서 나의 개성을 무시할 때 : 불쾌하다(○) / 슬프다(×)

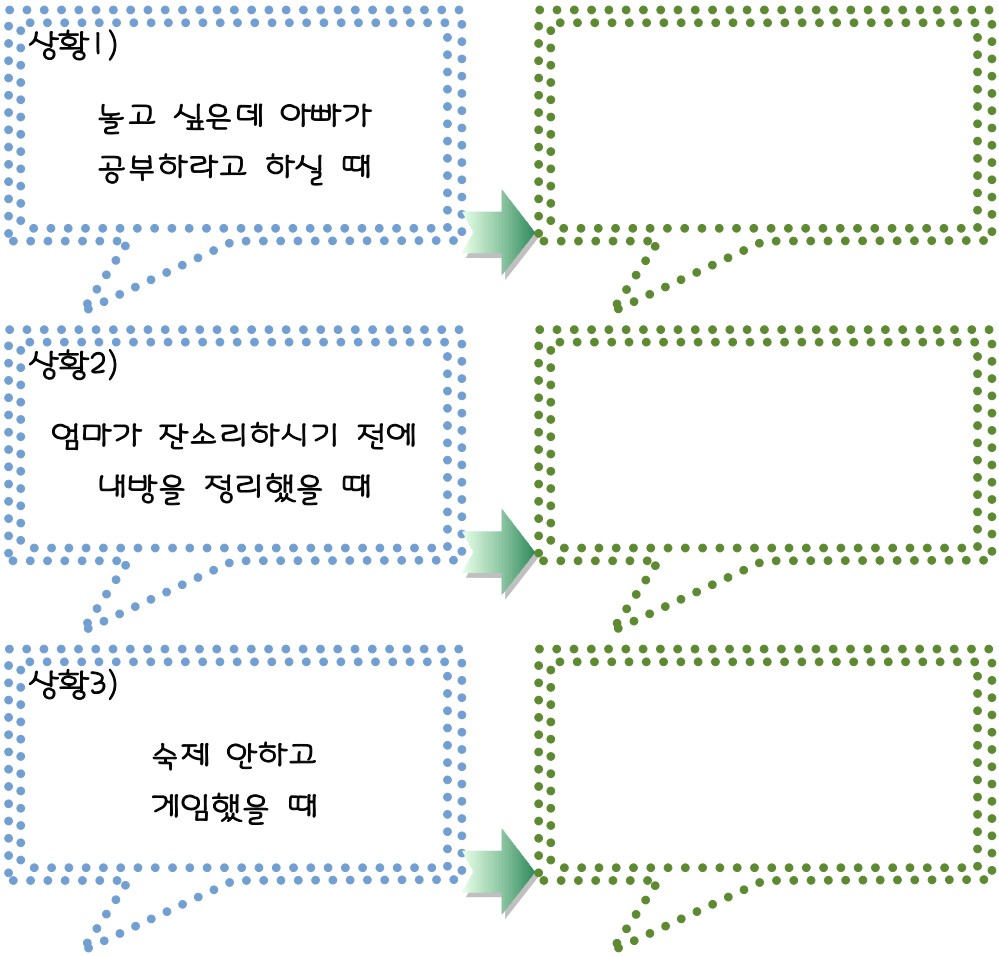
7. 친구가 내가 싫어하는 행동을 할 때 : 걱정스럽다(○)/화가 난다(×)

8. 이성이 나를 쳐다 볼 때 : 즐겁다(○) / 불안하다(×)

9. 선생님께서 다른 친구와 차별해서 대할 때 :
   섭섭하다(○) / 질투가 난다(×)

10. 친구가 내 물건을 빌려가서 일찍 돌려주지 않았을 때 :
    불쾌하다(○) / 짜증난다(×)

중등 3-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
	이럴 때 내 기분은?	별칭 _____	



♣ 나와 상대방의 기분에 도움이 되려면?

중등 3-4	**활동지**	개별	_____중학교
감정목록		별칭 _____	

감정목록	
⌘ 기쁨, 즐거움	기쁘다, 만족스럽다, 행복하다, 살맛 난다, 마음이 가볍다, 흐뭇하다, 날아갈 듯하다, 더 이상 좋은 것이 없다. 유쾌하다, 신난다, 자유롭다, 산뜻하다, 끝내준다.
⌘ 슬픔, 비애감	슬프다, 우울하다, 외롭다, 절망스럽다, 서럽다, 안타깝다, 버림받은 느낌이다, 상처받았다, 소외감, 가슴이 아프다, 혼자인 느낌이다. 실패감을 느낀다.
⌘ 놀라움	당황스럽다, 놀랍다, 놀랐다, 충격받았다, 감격스럽다, 화끈거린다, 골치 아프다, 긴장된다, 머리칼이 곤두선다, 정신이 번쩍 든다.
⌘ 의심	의심스럽다, 조심스럽다, 불확실하다, 이상하다, 아리송하다, 불안하다, 막막하다, 혼란스럽다, 확신이 안 선다, 생소하다.
⌘ 사랑, 정	사랑스럽다, 다정하다, 평화롭다. 고맙다, 반했다, 도와주고 싶다. 보살핌을 받는 것 같다, 가까움을 느낀다, 인정받는다, 관심이 간다, 따뜻함을 느낀다.
⌘ 분노, 증오	화난다, 귀찮다, 속상하다, 마음에 안 든다, 욕해 주고 싶다, 공격적이 된다, 세상이 싫다, 불쾌하다, 불만이다, 지겹다, 서운한다.
⌘ 공포	무섭다, 겁난다, 초조하다, 소름끼친다, 위협을 느낀다, 공포를 느낀다, 몸이 떨린다, 피하고 싶다.
⌘ 욕심	경쟁심을 느낀다, 질투가 난다, 참을 수 없다, 부럽다, 조급함을 느낀다, 잘하고 싶은 느낌이다, 부족하다.
⌘ 수치, 죄	창피하다, 쥐구멍을 찾고 싶다, 죄책감, 마음이 무겁다, 부끄럽다, 한심하다, 미안하다, 쑥스럽다, 바보같다.

Q. 상자 속의 물건을 만지기 전의 기분, 만질 때의 기분, 그 이후의 기분을 작성해 보세요.

<만지기 전>	<만질 때>	<그 이후>

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
듣고 쓰기		별칭 _____	

단봉낙타		년	캐롤라이나거북		년
유황앵무		년	아시아코끼리		년
북극고래		년	갈라파고스땅거북		년
대합조개		년			
맞은 개수					

※ 주의집중력 지도자용 활동지

지구 곳곳에는 다양한 동물들이 환경에 적응하며 살아가고 있다. 세상에서 가장 높은 산 위에도, 세상에서 가장 낮은 땅 속에도, 세상에서 가장 뜨거운 사막에도 저마다의 환경을 극복하며 살아가고 있다. 그렇다면 가장 오래 사는 동물에는 어떤 동물이 있을까? 단봉낙타는 사막에서 50년 이상 살 수 있으며, 아시아코끼리는 수명이 70년이 넘는다고 한다. 코스타리카 숲에 사는 청머리앵무는 수명이 80년 이상이며, 유황앵무는 이와 비슷한 85년 정도를 산다고 한다. 캐롤라이나거북은 100년 넘게 살 수 있다고 하고 갈라파고스 제도에 사는 갈라파고스거북은 자그마치 180년 이상을 산다고 한다. 갈라파고스거북보다 오래 사는 동물이 있을까? 바로 북극고래이다. 북극고래는 200년 이상을 살 수 있다고 한다. 225년 이상을 살 수 있다고 하는 대합조개가 가장 수명이 길다고 할 수 있다. 대합조개는 로드아일랜드에 산다.

-'누가 가장 오래 살까요?', 도서출판 글뿌리-

맞은 개수	7개 이상 - 집중력이 높다. 5~6개 - 대체로 집중을 잘 한다. 4개 이하 - 집중력을 더 길러야 한다.

중등 3-5	**활동지**	개별	_____중학교
나의 일주일		별칭 _____	

	시간	월	화	수	목	금	토	일
오전	12~1							
	1~2							
	2~3							
	3~4							
	4~5							
	5~6							
	6~7							
	7~8							
	8~9							
	9~10							
	10~11							
	11~12							
오후	12~1							
	1~2							
	2~3							
	3~4							
	4~5							
	5~6							
	6~7							
	7~8							
	8~9							
	9~10							
	10~11							
	11~12							

시간을 쓴 항목	사용한 시간의 합계	순위

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

4차시

이렇게 하면 편안해져~

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">이렇게 하면 편안해져~</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 어울림 기분 증진 기법 이해하기
② 부딪침 기분을 어울림 기분으로 바꾸기
③ 나의 스트레스 상황을 찾고 이를 나눠 보기
④ 학습의 방해요소를 찾기
⑤ 스트레스 해소법을 공유하고, 더 효율적인 대처방법을 선택하기
⑥ 중요도와 긴급도에 따른 할 일 구분하기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생수에 맞게
■ 프로그램 평가서(교사용 평가지), 신문지, 동영상</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>10분</td><td>◉ 인사나누기
◉ 집단원 협동을 위한 게임 : 신문지 게임</td></tr>
<tr><td rowspan="7">전개</td><td>20분</td><td>◉ 대인관계에서 느끼는 부딪침 기분을 어울림 기분으로 변화시키기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 어울림 기분을 활용하여 실생활에 적용해보기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 나를 힘들게 하는 것들, 공부의 방해물
◉ 나만의 스트레스 해소법</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 중요도와 긴급도에 따른 시간 할 일 구분법 알기
◉ 시간관리 매트릭스 작성해 보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

- 간단히 인사하고 안부를 물은 후 게임으로 자연스럽게 넘어간다.

여러분 안녕하세요. 지난 한 주 동안 잘 지냈나요? 오늘 날씨가 참 좋죠? 날씨처럼 우리도 힘을 내어 함께 해 봅시다. 우리들의 협동심이 어떻지 알아보기 위한 게임을 하나 해보도록 해요. 바로 신문지 게임입니다.

○ 협동게임

- 신문지 위에 올라서기 게임을 시작한다. 헌 신문지 2~3장을 준비하여 각 팀에 한 장씩 나누어 준 후 그 신문지를 크게 펼친 후 그곳에 모든 팀원이 올라가도록 한다. 그 다음은 처음의 크기의 반으로 접어서 그곳에 팀원들이 모두 먼저 올라가는 팀이 승리하는 것으로 규칙을 안내한 후 활동을 하도록 한다.
- 서로 협동하여 함께 할 수 있음에 대한 긍정적 경험을 쌓도록 유도한다.

게임은 다들 아시죠? 신문지를 반으로 접으면서 조원들이 모두 올라가야 하는 게임인데요. 올라가는 방법은 여러분 마음대로 창의력의 발휘하여 올라가면 됩니다. 예를 들면 서로 업기, 껴안기, 업드려서 아치형으로 인간 쌓기 등 다양한 자세를 취하셔도 됩니다. 그럼 시작해볼까요?

- 게임이 진행되는 동안 반칙이나 사고가 없는지 유의한다. 게임은 길지 않게 하고 활기가 생기면 자연스럽게 게임을 마친다.

② 전개

○ 어울림 기분 증진하기

- 활동지 4-1을 배부한 후 설명한다.
- 복식호흡의 방법을 설명하고 5~6회 실시한다. 차례로 활동지의 활동을 함께 해 본다.
- 복식호흡이 어색한 학생이 많을 것이므로 교사가 돌아다니면서 시범을 보여준다.

내가 기대하는 모습에서 내 주변의 사람들과 나와의 관계는 어떤 가요? 다른 사람들과 불편한 기분을 가진 상태에서 만나거나 대화를 하면 몸도 긴장하고 떨리게 됩니다. 그래서 우선 편안한 마음으로 사람들을 만나는 것이 즐거운 의사소통을 위한 첫 번째 단계가 될 텐데요, 활동지에 나와 있는데 다 같이 한 번 해 봅시다. 먼저, 호흡 가다듬기는 호흡조절을 통해서 기분을 변화시키는 방법입니다. 눈을 감고 숨을 고르게 하기 위해 천천히 코로 공기를 충분히 들이 마신 후, 다시 입으로 내뱉는 식의 복식호흡을 여러 차례 반복하여 불안, 두려움, 초조, 긴장과 같은 기분을 줄이고 어울림 기분을 증진시키는 방법입니다. 모두 함께 연습을 해 봅시다. 둘째, 상상하기는 잠시 눈을 감고 지금까지 가장 편안함을 느꼈던 사람을 만났을 때를 상상하는 방법입니다. 예를 들면, 오늘 친구랑 싸워서 기분이 나쁠 때 이전에 그 친구랑 즐겁게 놀았던 장면을 떠 올리며 앞으로 그 친구와 화해하고 함께 노는 상상을 하는 것입니다.

셋째, 자기에게 말하기는 '오늘도 선생님께 꾸중 듣었어! 난 선생님께 사랑받을 수 없나봐' 라는 부딪침의 기분이 들 경우 '선생님께서 꾸중을 하신다는 것은 선생님께서 나를 걱정하시기 때문이고 그것은 선생님이 나를 사랑한다는 것이야' 라고 소리내어 말하는 방법입니다.
넷째, 자기에게 지시하기는 오늘도 게임을 하느라 숙제를 하지 못해 불안해 할 경우 '이러다 숙제 못해가서 선생님께 혼난다. 지금 당장 게임 그만두고 숙제해!' 라고 내가 스스로에게 지시하고 실제로 실천하는 것입니다.

○ 이렇게 하면 편안해져~

- 활동지 4-2를 배부한 후 설명한다.

배우고 익힌 것을 직접 활용해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 이러한 연습을 하기 전에 먼저 지금 나의 어울림 기분 수준에 점수를 매겨보세요. 1점에서 10점 중 어느 정도의 수준에 있는지를 활동지 1번에 적어 보세요. 그런 후, 다 함께 호흡 가다듬기를 실제로 해 보겠습니다. 모두 눈을 감고 공기를 코로 충분히 들이마신 후, 다시 입으로 내뱉고, 한 번 더 코로 공기를 들이마시고, 다시 입으로 내쉬고를 3회 정도 더 반복한 후 조화 기분 점수를 각자가 체크하도록 합니다.

두 번째는 자신이 지금까지 경험했던 부딪침 기분 장면을 하나씩 설정하고 그것을 상상하기 기법에 의해 어울림 기분을 경험하는 장면으로 변화하는 연습을 하겠습니다. 먼저 자신의 상황에 맞게 문장을 만들어 스스로에게 적용하면 됩니다.
세 번째는 자기에게 말하기 기법으로 활동지 3번에 적혀진 빈칸에 자신의 감정을 힘들게 하는 부딪침 기분을 어울림 기분으로 대치되게 하는 문장으로 바꾸는 연습을 하면 됩니다.
네 번째는 자기에게 지시하기 기법으로 활동지 4번에 적혀진 빈칸에 자신의 행동의 변화를 통해 어울림 기분을 증진시킬 수 있는 문장을 만들면 됩니다. 자, 지금부터 앞에서 설명한 내용을 활동지의 예제를 보고 자신에게 적용하는 연습을 합시다.

- 활동지를 모두 작성하고 난 뒤, 적은 내용을 발표하도록 한다.

○ 스트레스 관련 동영상

- 국민건강보험 h-well '건강인' 홈페이지 > 건강자료실>건강정보동영상>청소년 건강>스트레스(http://hi.nhis.or.kr/service.do) 약 10분
- 스트레스의 원인과 증상에 관한 동영상을 시청한다.

익숙하지 않은 활동을 하면서 혹시 스트레스를 받고 있지는 않나요? 스트레스 관련 동영상을 같이 봅시다.
동영상에 나오는 친구들의 고민, 스트레스, 여러분과 비슷한 것도 있을 것 같고 다른 것도 있을 것 같아요. 어때요? (일부 학생들의 대답을 듣는다). 발표를 잘 해주어서 고마워요. 그럼, 나를 정말 힘들게 하는 것들이 무엇인지 좀 더 알아보도록 해요.

○ 나를 힘들게 하는 것들

- 활동지 4-3을 나누어 주고, 일상생활에서 받는 스트레스가 무엇인지 그 단계별로 구별하여 작성해본다.

- 다른 친구들은 어떤 것에서 스트레스를 받는지 나누어 본다.

먼저 나를 힘들게 하는 것들이 어떤 것들인지 살펴보려고 해요. 평소에 "아, 힘들다. 아, 짜증나, 스트레스 받아" 이런 말들을 나도 모르게 많이 하게 되죠. 그런데 정작 무엇 때문에 그런 감정이 생기고 그 정도가 어느 정도인지는 잘 모르고 살아가는 것 같아요. 그래서 나를 힘들게 하는 것들을 살펴보고, 그 순위를 매겨서 어떤 것이 나를 가장 힘들게 하고, 어떤 것은 그래도 좀 덜 힘들게 하는지 그 단계를 구별해서 작성해 보도록 해요. (작성하게 함) 다 작성했나요? 다른 친구들은 어떨 때 스트레스를 받는지 궁금하죠? 그럼, 한 명씩 돌아가면서 자신의 스트레스 순위를 발표해 봅시다.

○ 공부의 방해물

- 활동지 4-4를 가지고 공부를 방해하는 요소들은 어떤 것들이 있는지 내적인 것과 외적인 요소로 나누어 살펴 볼 수 있다.
- 나를 힘들게 하는 일상 스트레스와 어떤 점에서 비슷하고 다른지 생각해 본다.

학생으로서 가장 스트레스 받는 것 중에 하나가 공부죠? 이번에는 내 공부를 방해하는 것들은 어떤 것들이 있는지 좀 더 구체적으로 알아보려고 해요. 공부 자체가 스트레스가 되기도 하지만, 공부의 어떤 부분 때문에 스트레스가 되는지 그 이유를 2가지로 나누어서 살펴보는 거예요. 하나는 내적인 것, 그러니까 잡생각이나 걱정과 같은 나의 내면에서 공부를 방해하는 것일 수도 있고 다른 하나는 외적인 것, 그러니까 시끄러운 분위기, 부모님의 잔소리 등이 이유가 될 수도 있어요. 이렇게 두 가지 측면으로 나누어서 생각을 해 봅시다.

○ 나만의 스트레스 해소법

- 일상생활 스트레스나 공부의 방해요소를 만났을 때 나의 대처방법을 작성하고 의견을 나눈다.
- 스트레스 대처 리스트를 함께 보면서 각각의 대처방법이 좋은 방법인지 혹은 좋지 못한 방법인지를 함께 찾아본다. 브레인스토밍을 통해 더 적응적인 대처전략이 있다면 이를 공유한다.
- 활동지 4-5를 가지고 빙고게임을 실시한다.

일상에서 받는 스트레스든, 공부를 방해하는 스트레스든 우리는 많은 스트레스를 경험하면서 살고 있네요. 그렇다면 과연 다들 이러한 스트레스를 어떻게 풀고 있는지가 궁금해지네요. (교사가 자신이 경험하는 스트레스와 대처방식을 간단히 예를 들어 설명해준다) 선생님은 계획대로 일이 진행되지 않을 때, 스트레스를 받아요. 그럴 때에는 잠시 심호흡을 하면서 스트레스를 해결하기도 하구요. 때로는 운동을 하면서 스트레스를 해소하기도 해요. 나만의 스트레스 해소법을 한 명씩 이야기해 볼까요? (한 명씩 스트레스 해소법을 발표함)
비슷한 방법도 있고, 다른 방법도 있는 것 같네요. 그러면, 이번에는 다양한 스트레스 해소법을 살펴봅시다. 그런데 이 중에서 어떤 것은 좋은 스트레스 해소법일 수 있고, 어떤 것은 나쁜 해소방법이 있어요. 좋은 해소법에는 동그라미 표시를 하고, 나쁜 해소법에는 가위표를 해 봅시다. (여러 해소법을 함께 살펴보고 좋은 방법과 나쁜 방법을 나눔) 좋은 스트레스 해소방법 가운데 내 마음에 드는 한 가지 스트레스 해소법에 색칠을 해 보세요.

지금까지 내가 사용해 온 방법도 좋지만, 이러한 방법도 있다는 것을 새롭게 배웠어요. 앞으로 스트레스를 받는 상황에서 오늘 했던 이 방법들을 떠올려 보고 실제로 한번 사용해 좀 더 행복한 하루하루를 보낼 수 있을 것 같아요. 건강한 스트레스 해소 방법들 배웠죠? 그럼, 이 방법들로 빙고게임을 한판 할까 해요. (학생들과 함께 나눈 스트레스 해소법의 개수에 따라서 빙고판을 설정한다) 우리가 배운 것들로 작성하고, 혹시나 새로운 아이디어가 떠오른다면 그걸 써도 괜찮아요. 하지만 건강한 스트레스 해소 방법이어야 합니다.

○ 급한 일과 중요한 일, 당신의 선택은?

- 학생들에게 주의집중력 활동지를 나눠주고, 교사는 지도자용 활동지를 준비한다.
- 교사가 읽어주는 숫자를 잘 듣고난 후 순서대로 외워서 써 보게 한다.

오늘의 주의집중력 활동을 하겠습니다. 어딘가에 '몰입'을 하는 것도 스트레스 해소에 도움이 될 수 있어요. 선생님이 숫자들을 천천히 읽어줄 거예요. 뒷번호로 갈수록 숫자의 개수는 많아집니다. 들으면서 쓰면 안되고요, 다 듣고나서 기억하는 순서대로 써야 합니다.

○ 급한 일과 중요한 일, 당신의 선택은?

- 활동지 4-6을 나누어주고, 중요도와 긴급도 표를 설명한다.
- 중요도와 긴급도를 결정하는 기준은 '목표'이며 어떤 목표를 두느냐에 따라 중요한 일과 급한일이 달라질 수 있음을 설명한다.

스트레스가 좀 풀렸나요? 시간 활용 두 번째 시간인데요, 오늘 배우는 시간 관리법을 잘 활용하면 시간에 대한 스트레스도 덜 받을 수 있을 거라 확신합니다. 지난 시간에는 우리가 시간을 어떻게 사용하고 있는지 확인을 해 봤는데요, 오늘은 어떤 일을 우선적으로 해야하는지를 결정하는 방법을 알아보려고 합니다. 표를 보세요. 위로 갈수록 중요한 일이고 아래로 갈수록 덜 중요한 일입니다. 그리고 오른쪽으로 갈수록 덜 급한 일이고 왼쪽으로 갈수록 급한 일입니다. 첫 번째 칸을 볼까요? 여기는 중요하면서도 빨리 해야 하는 일들입니다. 그 옆은 중요하긴 한데 당장은 하지 않아도 되는 일이지요. 아래에서 왼쪽은 덜 중요한데 당장 해야 하는 일입니다. 그리고 오른쪽은 별로 중요하지도 않으면서 당장 해야할 일도 아닌 것이죠.

먼저 첫 번째 칸을 봅시다. 중요하면서도 급한 일에는 어떤 것들이 있을까요? 위기상황에 닥쳤을 때. 길을 가다 불이 난 가게를 보았습니다. 불을 당장 끄지 않으면 사람 목숨이 위험해질 수 있지요? 불을 끄는 일은 더할 나위없이 중요한 일입니다. 그리고 시험 기간을 앞두고 있다면 시험 성적이 중요하다고 할 수 있습니다. 당장 1~2주 뒤에 시험을 본다면 긴급한 일이 되겠지요?

그 다음에 중요하긴 하지만 당장 급하지는 않은 일. 사전에 미리 준비를 하거나 예방을 하는 일이 해당되겠네요. 평소에 안전교육을 하는 것이나 학교폭력 예방 교육을 실시하는 것 등이죠. 당장 사고나 일어나지는 않았지만 반드시 해야 하는 일. 그리고 내가 이루고 싶은 목표나 장래희망 등도 여기에 포함되겠죠? 꿈이 음악과 관련된 분야라면 공연들을 보러 다니는 것들이 해당되고 운동선수가 꿈이라면 꾸준히 운동하는 것이 되겠네요.

세 번째로, 중요하지는 않지만 당장 해야 하는 일. 지금 눈앞에 닥친 급한 일이 되겠네요. 휴대전화에 메시지가 왔다는 것. 사실 별로 중요하지는 않은데 바로 확인은 해야 하잖아요.

그리고 10분 뒤에 내가 좋아하는 TV 프로그램이 시작한다면, TV프로그램이 내 인생을 결정짓는 중요한 것은 아니지만 급한 일이겠죠?
마지막으로 중요하지도 않고 급하지도 않은 일. 뭐가 있을까요? 보통 시간죽이기라고 하지요. 빈둥거리기, 특별히 할 일은 없고 스마트폰을 만지작거리며 뉴스거리를 검색하고, 친구의 프로필 사진이 바뀌었나 찾아보고. 특별한 용건은 없는데 친구랑 길게 통화하는 것, TV를 지나치게 많이 보는 것 등이 되겠네요.

– 활동지에 시간관리 매트릭스에 스스로 목표를 정해서 할 일들을 적어본다.

네 가지 경우중 가장 우선적으로 해야할 것은 무엇일까요? 보통 중요하고 급한 일을 먼저 해야한다고 하는데 생각해보면 중요하면서도 덜 급한일이 더 우선시 되어야합니다. 당장 급한 일은 단기적으로는 해결될지 모르지만 진짜로 중요한 일들은 장기적인 꿈과 진로에 관한 것이므로 결코 미루어서는 안 되는 일입니다. 과거나 현재에 얽매이지 말고 내가 덜 중요하거나 눈앞의 급한 일에만 주로 매달렸다면 이제부터는 좀 더 멀리보고 미래의 내 모습을 그리면서 시간을 관리해 나가는 것이 중요하겠습니다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

오늘 활동 어땠어요? 내가 받는 스트레스에 대해서도 생각해 보았고, 시간을 관리하는 기술, 어울림 기분 증진 기법도 알아보았어요. 활동하는 동안 어떠했나요? 좋은 시간이 되었기를 바라고 그럼 다음 시간에 보도록 해요.

● 프로그램 운영 시 유의사항

- 신문지 위에 올라서기 게임이 협동심을 느끼게 하는 게임인지 알도록 지도하며, 활동하는 동안 긍정적인 정서를 느끼도록 유도한다.
- 스트레스를 외적인 것과 내적인 것으로 나누는 것을 힘들어하는 학생들은 작성한 내용을 살펴봐 주거나 발표할 때 구분하여 안내해준다.
- 스트레스 해소 방법을 말하기 힘들어 하는 학생의 경우, 생각을 강요하기보다 다양한 예시를 제시하면서 생각해 볼 수 있도록 안내한다.
- 예시에서 나오지 않은 새로운 스트레스 해소방법에 대한 아이디어를 나누는 방법도 사용할 수 있다.
- 올바르지 않은 스트레스에 대해서는 그러한 스트레스 해소방법 이후 또 다른 스트레스가 발생하거나 부적절한 결과가 나타날 수 있음을 안내한다.
- 어울림 기분 증진 기법에서 심상기법이 처음으로 나오는 것이므로 학생들이 이 때까지의 내용과 동떨어진 내용이라는 기분이 들지 않도록 설명한다.
- 학생들이 복식호흡을 잘못할 수 있으니 제대로 된 복식호흡을 할 수 있도록 정확하게 안내해주어야 한다.

중등 4-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림 기분 증진시키기		별칭 _____	

호흡 가다듬기

부딪침 기분이 들 때, **눈을 감고 숨을 고르게 하기** 위해 천천히 코로 공기를 충분히 들여 마시고 다시 입으로 내뱉는 복식호흡을 여러 차례 반복하여 불안, 두려움, 초조, 긴장과 같은 부딪침 기분을 줄이고 어울림 기분을 증진시키는 기법

상상하기

부딪침 기분이 들 때, 잠시 눈을 감고 지금까지 가장 편안함을 느꼈던 대인관계 상황을 상상하면서 부딪침 기분을 줄이고 어울림 기분을 증진시키는 기법

☞ 오늘 친구랑 싸워서 기분이 나쁠 때 이전에 그 친구랑 즐겁게 놀았던 장면을 떠 올리며 앞으로 그 친구와 화해하고 함께 노는 상상을 하는 것

자기에게 말하기

어울림 기분을 높이거나 낮추는데 도움이 되는 생각 또는 자신이 원하는 행동을 하거나 원하지 않는 행동을 하지 않는 데 도움이 되는 생각을 자기 스스로에게 말하는 것, 즉 생각(인지)의 변화를 통해 어울림 기분을 증진시키는 기법

☞ '오늘도 선생님께 꾸중 들었어! 난 선생님께 사랑받을 수 없나봐' 라는 부정적 생각이 들 경우 '선생님께서 꾸중을 하신다는 것은 선생님께서 나를 걱정하시기 때문이고 그것은 선생님이 나를 사랑한다는 것이야' 라고 스스로에게 말하는 것

자기에게 지시하기

어울림 기분을 증진시키는 데 도움이 되는 행동 또는 자신이 원하는 행동을 하거나 원하지 않는 행동을 하지 않도록 자신에게 구체적으로 지시하고 행동으로 옮기는 것. 즉 **행동의 변화를 통한 어울림 기분을 증진**시키는 기법

☞ 게임을 하느라 숙제를 하지 못해 불안해 할 경우 자기 자신에게 '너 이러다 숙제 못해가서 선생님께 혼난다. 지금 당장 게임 그만두고 숙제해!' 라고 지시하고 실제로 실천하는 것

<구체적 예시>

자기에게 말하기	① 친구가 비꼬는 말투로 이야기 할 때 *- 저 친구가 무슨 일이 있는가 보다.* *- 나한테 무슨 오해가 있나?* ② 복도에서 후배가 달려가면서 툭 치고 지나갈 때 *- 무지 급한 일이 있는 모양이지.* ③ 선생님이 지각했다고 꾸중할 때 *- 나한테 관심이 많으신가 보다.* *- 나 잘되라고 그러신다.* ④ 엄마가 공부하라고 다그칠 때 *- 내가 게임을 많이 하니까 걱정되시나 보다.* *- 나를 위해 그러신다.*

자기에게 지시하기	"서두르지 말자" "운동을 해 보자" "웃자" "노래를 부르자" "최선을 다해 보자"	"10 까지 헤아려 보자" "무슨 일이 있는지 물어 보자" "친구와 수다를 떨어 보자" "선생님께 물어보자"

중등 4-2	**활동지**	개별	_____중학교
이렇게 하면 편안해져~		별칭 _____	

1. '호흡 가다듬기' 연습 전과 후, 자신의 어울림정서 점수에 표시하세요.

- 실시 전 점수: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- 실시 후 점수: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. '상상하기'

예) 이성친구에게 전화를 걸었는데 받지 않아서 짜증이 난다.

⇒ 친구와 놀이 공원 가서 즐겁게 놀았던 경험을 떠올린다.

■ 나는 어떻게 할까 ☞

3. '자기에게 말하기'

예) 이성친구에게 전화를 걸었는데 받지 않아서 짜증이 난다.

⇒ "전화를 받지 못할 사정이 있나 보다."

■ 나는 어떻게 할까 ☞

4. '자기에게 지시하기'

예) 이성친구에게 전화를 걸었는데 받지 않아서 짜증이 난다.

⇒ '내 전화를 받지 못할 사정이 있을 수도 있으니깐 나중에 다시 걸어보기로 하고 지금은 운동을 하자' 라고 자신에게 지시한 후 운동을 한다.

■ 나는 어떻게 할까 ☞

중등 4-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
	STRESS!	별칭 _____	

1. 내가 스트레스를 받는 상황과 내용을 작성해 보세요.

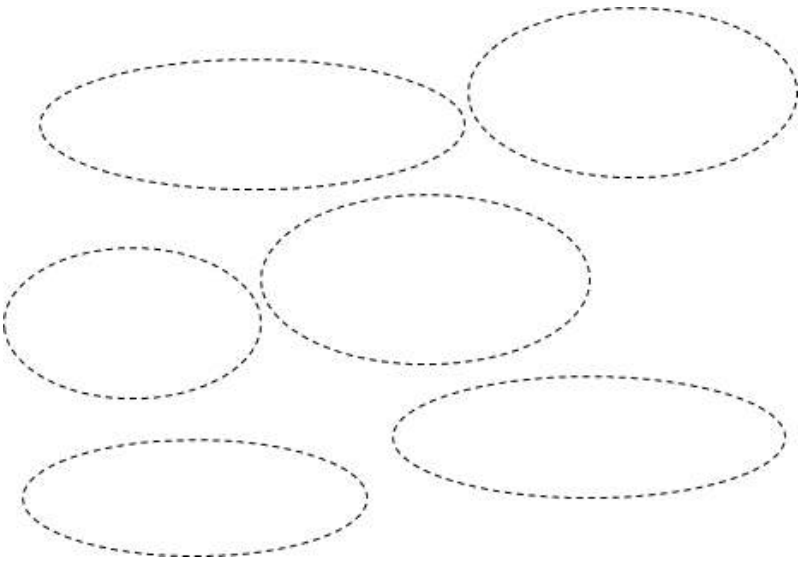
2. 친구들이 스트레스 받는 상황을 듣고, 느낀점을 작성해 보세요.

☺ 친구들과 나의 공통된 스트레스는 무엇인가요?

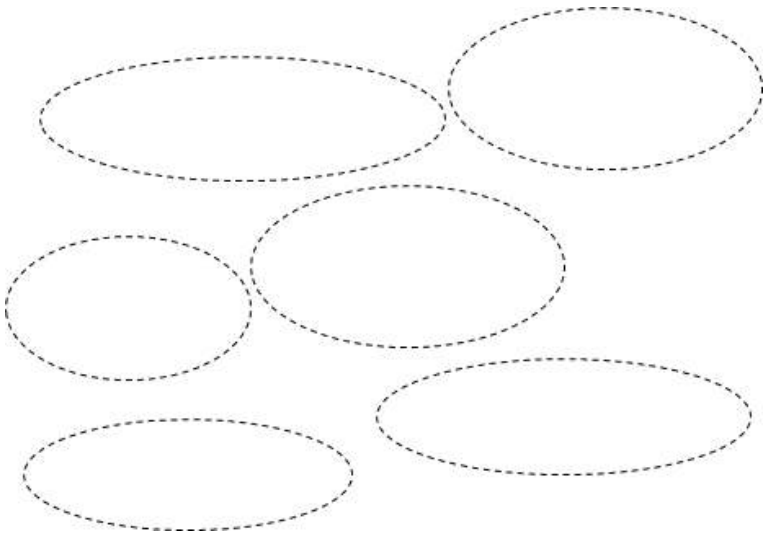
☺ 친구들과 나의 스트레스 중에서 다른 부분이 있다면, 어떤 것이고 왜 다른가에 대해서 간략히 작성하세요.

중등 4-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
공부를 방해하는 것들		별칭 _____	

내적인 이유



외적인 이유



중등 4-5	**활동지**	개별	중학교
나만의 스트레스 해소법		별칭	

✍ 스트레스를 받을 때 어떻게 해소하나요?

1순위	
2순위	
3순위	

✍ 다음은 여러 가지 스트레스 대처방법입니다. 스트레스 해소에 좋은 방법이라고 생각하는 것에 ○표시를, ×표시를 해주세요. (빙고게임)

욕을 하거나 다른 사람에게 화풀이를 한다.	신나는 음악을 틀고 노래에 맞춰 춤을 춘다.	스트레스를 준 사람에게 복수한다.	나와 비슷한 문제를 겪었던 친구에게 해결방법을 상의해 본다.
나의 부족함을 탓하면 집 밖으로 나가지 않는다.	친구나 부모님께 도움을 요청해 본다.	잔잔한 음악을 들으면서 마음을 가라앉힌다. (또는 악기를 연주한다)	스트레스 상황이 지나가고 난 뒤의 좋은 모습을 떠올려 본다.
어떤 방법으로 지금의 문제를 해결할 수 있을까 생각해 본다.	땀을 흘리면 운동을 한다.	내 주변의 물건을 집어 던지거나 부순다.	그 일을 잊기 위해 컴퓨터 게임을 하루 종일 한다.
스트레스 상황을 끊임없이 다시 생각한다.	내 기분을 상하게 한 상황이나 사람을 피해 다닌다.	이 문제를 통해서 내가 배울 점이나 도움이 되는 점을 찾아본다.	즐거운 생각을 하면서 시간을 보낸다.

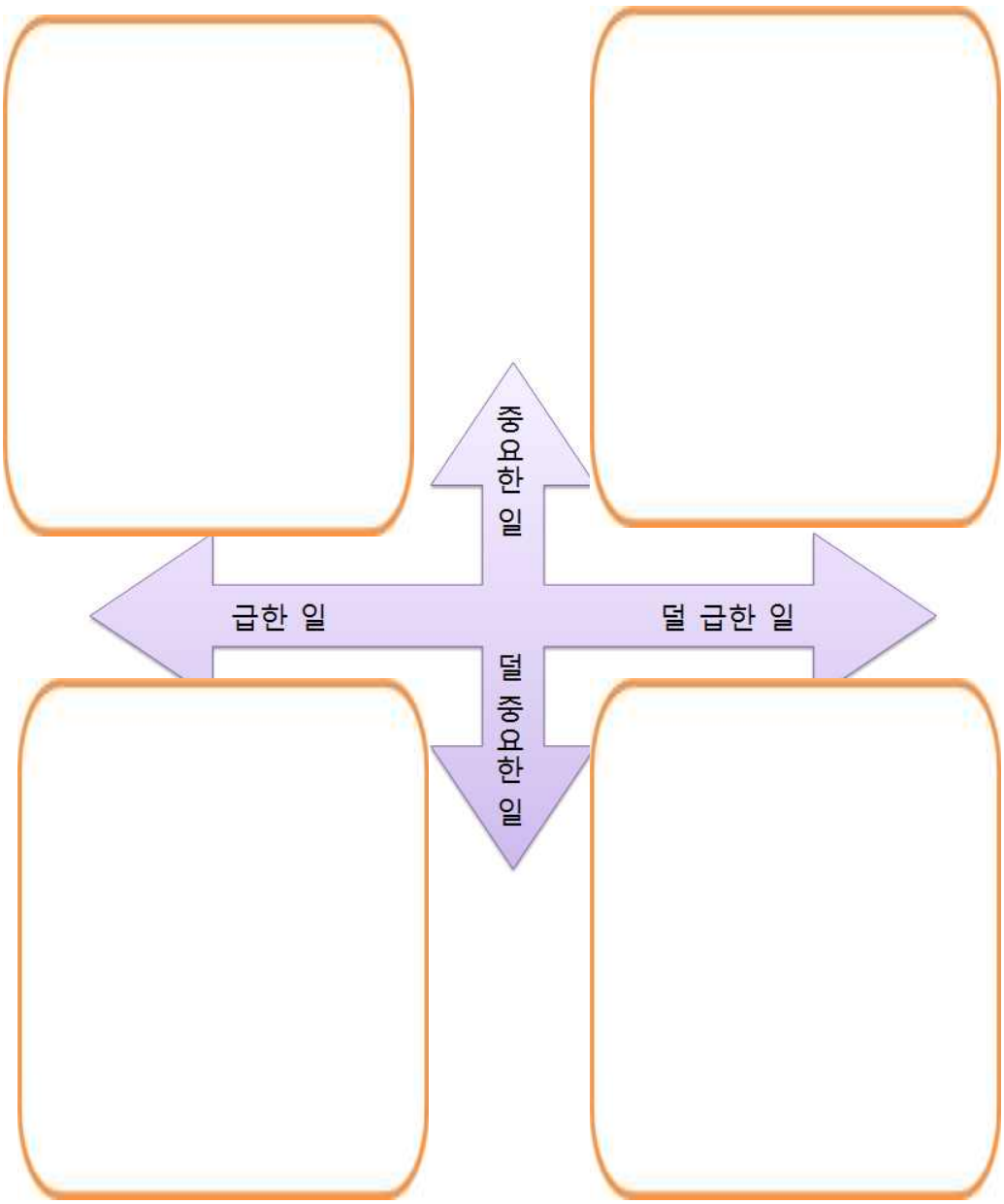
중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
듣고 기억하여 쓰기		별칭 _____	

예 시	3, 5, 6
3개	
4개	
5개	
6개	
7개	
8개	
9개	
맞은 개수	

※ 주의집중력 지도자용 활동지 (순서대로 다 맞게 써야 정답으로 인정합니다.)

예시	3, 5, 6
3개	2, 4, 9
4개	3, 6, 2, 7
5개	6, 3, 5, 1, 9
6개	4, 7, 8, 2, 5, 1
7개	6, 2, 4, 8, 9, 3, 1,
8개	4, 5, 8, 3, 2, 7, 9, 6
9개	2, 4, 7, 8, 6, 9, 3, 5, 1
맞은 개수	6개 이상 - 집중력이 높습니다. 4-5개 - 대체로 집중을 잘 합니다. 3개 - 집중력이 더 필요합니다.

중등 4-6	**활동지**	개별	_____ 중학교
시간관리 매트릭스		별칭 _____	



평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

5차시

이런 생각, 저런 생각

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">이런 생각, 저런 생각</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 어울림 생각과 부딪침 생각 이해하고 구분하기
② 초등학교 때, 중학교 1,2학년 때의 나의 모습과 현재의 나의 모습을 회상하여 변화의 동기를 일으키기
③ 시간 계획표를 과제중심, 시간중심으로 직접 짜 보기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■ 퀴즈 상품, 지도자용 활동지, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>10분</td><td>◉ 인사나누기
◉ 팀 나누고 넌센스 퀴즈</td></tr>
<tr><td rowspan="8">전개</td><td>10분</td><td>◉ 상황에 따른 나와 타인의 기분 적어보기
◉ 나와 상대방의 생각과 행동이 다를 때 어떻게 해야 하는가를 알아보기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 어울림 생각과 부딪침 생각에 대해 알기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 부딪침 생각이 들 때 가져야 하는 마음 알기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 동영상 시청(공부의 달인)
◉ 학교에서의 나: 과거, 현재, 그리고 미래</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 과제중심 계획표, 시간중심 계획표 알아보기
◉ 직접 원하는 방식에 따라 계획표를 작성해 보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

- 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

> 오늘도 제 시간에 이렇게 참여하려고 노력하는 모습을 보니, 선생님 마음이 참 뿌듯하고 기쁩니다. 몸을 푸는 의미로 넌센스 퀴즈를 풀어보는 시간을 가지도록 하겠어요.

○ 넌센스 퀴즈

- 두 팀으로 나누어 넌센스 퀴즈 맞추기 게임을 시작한다.

> 두 팀으로 나누어 넌센스 퀴즈 맞추기 게임을 하겠습니다. 먼저, 팀을 나누어볼까요? 팀이 정해지면 팀의 이름을 정하고 퀴즈를 내면 팀 이름을 먼저 외치는 팀이 답을 할 기회를 가집니다.

- 팀을 나누고 팀명을 지을 시간을 1분 정도 준다.

> 지금부터 퀴즈를 내면 손을 들면서 팀 이름을 큰소리로 외쳐주세요. 많이 맞춘 팀에게 상품을 주겠습니다. 자 그럼 시작하겠습니다. 문제를 잘 듣고 답을 안다면 팀명을 힘껏 외쳐주세요.

- 내적강화물로 칭찬이나 격려 등을 주고, 외적강화물로 상품을 준비한다. 시간적 여유에 따라 퀴즈의 개수는 조정하여 활용한다.

② 전개

○ 이럴 땐?

- 활동지 5-1을 배부한 뒤 설명한다.

> 자, 함께 보인 친구들과의 관계를 살펴볼까요? 나의 생각과 상대방의 행동이 서로 다르면 뭔가 조화롭지 않은 기분을 경험하게 됩니다. 아래의 상황일 때 어떤 기분을 경험하게 되는지 활동지에 표현한 뒤, 서로에게 도움이 되는 기분을 가지려면 어떻게 해야 좋은지 방법을 적어본 후 의견을 나눠보도록 합시다.

- 활동지를 작성하는 시간은 5분 정도만 주고 나머지 각자의 생각을 나누는 시간을 10분 정도 가질 수 있도록 한다. 학생들 스스로 서로의 마음이 편해지기 위해, 일방적으로 한쪽만 양보하는 것이 아니라 서로 상대방의 입장을 이해, 공감, 배려하고 서로 타협하기 등의 대안책을 생각해 낼 수 있도록 프로그램을 진행한다.

○ 어울림 생각과 부딪침 생각

- 활동지 5-2를 배부 후 설명한다.

다른 사람의 생각과 행동이 나의 생각이나 행동과 맞지 않으면 어떻게 할까 고민을 많이 해보았습니다. 생각보다 어렵지요. 먼저, 가만히 있으면 아무렇지도 않은데 누군가를 만나거나 이야기하거나, 문자를 주고 받거나 혹은 TV 안에 연예인들의 행동을 보면 우리는 기쁘거나 화나거나 슬프거나 하는 생각을 하게 됩니다. 내가 예상한 행동을 친구가 하게 되면 아무렇지도 않은데 예상과 어긋난 행동, 예를 들어 엄마에게 배가 고프다고 하면 먹을 것을 줄 거라고 기대하는데 주지 않고 꾸중을 들었다면 예상했던 결과와 달라지니까 화가 날 수도 있겠지요? 반면에, 먹을 걸 달라고 하면 '숙제는 다 했냐고 묻겠지' 라고 예상을 하고 같은 이야기를 들었다면 앞의 상황보다는 화가 덜 나겠지요? 생각이란 참 희한합니다. 그래서 중요하지요. 다른 사람이 나에게 기분나쁜 말을 해서 내가 기분 나쁜 게 아니라 내가 기분 나쁘게 해석을 해서 감정이 상하는 것이지요. 이해가 가나요? 좀 어렵지요? 참고로, 어울림을 방해하는 생각으로 '절대로 저래서는 안된다' 라는 생각이 있습니다. 이러한 도움 되지 않는 생각의 예는 활동지를 참고하세요. 그리고 어울림을 위해 도움을 주는 생각으로는 누구나 '그럴 수도 있다' 라는 생각입니다.

- 활동지의 예를 참고하면서 설명한다.

활동지 다음장에 보면 어울림 생각과 부딪침 생각이 적혀 있지요? 어울림 생각은 대인관계에서 장기적으로 하고자 하는 일에 서로에게 도움이 되는 생각을 말합니다. 예를 들면 친구가 나의 험담을 다른 친구에게 하는 것을 듣고, '나의 험담을 다른 친구에게 말하는 것이 기분이 나쁘지만 나도 가끔 다른 사람의 험담을 하니까 그 친구의 입장에서 그럴 수 있겠다' 고 생각하는 것입니다. 반면 부딪침 생각은 대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 생각으로, '내 친구는 절대로 다른 사람에게 나의 험담을 말해서는 안된다' 와 같은 생각을 예로 들 수 있습니다. 흔히들 고지식하다, 융통성이 없다고 평가받는 사람들이 부딪침 생각을 많이 하겠지요?

○ 어울림 생각과 부딪침 생각 Quiz

- 활동지 5-3을 배부한 후 설명하고 문제를 풀 수 있게 도와준다.

어울림 생각 증진 기법을 얼마나 이해하였는지에 대한 확인을 해 봅시다. 다음 문항을 읽고 바르게 설명한 것에는 O를 틀리게 설명한 것에는 X를 하세요.

- 다 풀었으면 지도자용 활동지 5-3을 보고 해석을 해 준다.

○ 이런 생각, 저런 생각

- 활동지 5-4를 배부한 후 설명하고 학생들이 작성할 수 있게 지도한다.

활동지에 여러분이 지금까지 살아오면서 경험한 어울림 생각과 부딪침 생각의 장면을 떠올려 보고, 부딪침 생각이 생길 경우 어떻게 하면 좋을지 한 번 적어 봅시다. 예문 말고 자기가 겪은 상황을 생각해 보세요.

- 모두 작성하면 서로 이야기를 나눌 수 있도록 한다. 이야기가 마치면 소감을 나누면서 느낀 점을 같이 듣도록 지도한다.

○ 동영상 시청(공부의 달인)

- 학습동기를 증진시키기 위한 동영상을 감상하고 의견을 나눈다.

https://youtu.be/iCLdyACcAd4 : EBSLearning 꼴찌소녀 1등을 향해 날다

공부꼴찌가 1등이 되는 게 가능할까요? 가능하다고 생각하는 사람 손들어 볼까요? 아니다, 가능하지 않다? (Y/N로 간단히 거수하도록 한다) 네, 가능한지 안한지 이 동영상을 보고나서 이야기해 보도록 해요. 이 친구가 왜 갑자기 공부를 하게 되었는지 어떤 마음으로 했는지를 한번 귀 기울여 보세요.

○ 학교에서의 나 : 과거, 현재 그리고 미래

- 활동지 5-5, 5-6, 5-7을 가지고 과거, 현재, 미래 시점을 중심으로 학교에서 자신의 모습을 인식하도록 한다.
- 초등학교 때와 현재 중학교에서의 내 모습을 인식하고 어떻게 달라졌는지 나누고, 그 이유에 대해서 생각하여 스스로 돌아볼 수 있도록 한다.
- 앞으로(남은 중학교 생활 또는 고등학교) 학교에서의 원하는 나의 모습을 표현하고, 이를 위해서 무엇이 필요한지 나눌 수 있다.

동영상을 보니까 나는 학교에서 어떨까 하는 생각이 듣지 않아요?
그래서 오늘은 "나는 학교에서 어떤 모습일까"를 주제로 진행하려고 해요. 그럼, 우선 초등학교 때 나는 학교에서 어떤 모습이었나요? 모두들 잠시 눈을 감아 보세요. 1분 동안 초등학교 때 나의 모습을 떠올려 볼게요. 학교 수업시간에 나는 어떻게 하고 있나요? 시험기간에는 얼마나 준비하고 있나요? 그 결과는 어땠나요? 방과 후나 방학 때는 어떤 모습인가요? 가만히 떠올려 보세요. 네, 이제 눈을 뜨고, 나눠준 활동지를 살펴보고 나에게 해당하는 단어에 표시해 볼까요? 그리고 다 했으면 다음 활동지에 중학교 때 그러니까 지금의 나의 모습에 해당하는 단어를 찾아서 표시해 볼까요. (활동지 수행) 다 표시 했나요? 그럼, 초등학교 때, 중학교 들어와서 나의 모습을 보면서 어떻게 달라졌고, 어떤 생각이 들어요? (학생들의 느낌을 묻는다) 네, 아쉬운 마음이 들기도 하고, 후회가 되기도 하고, 앞으로는 좀 더 달라지고 싶다는 생각이 들기도 하죠? 그래서 이번에는 앞으로 학교에서 또는 일상에서 나의 태도가 어떤 모습이기를 바라는지 한번 표현해 보도록 할게요. (자유롭게 표현할 수 있도록 하고, 발표한다) 선생님도 여러분의 모습을 응원할게요. 그런데, 이렇게 원하는 모습이 되기 위해서는 장애물이 있을 것 같은데. 어떤 장애물이 있고 어떻게 해결하면 좋을지 한번 그림 옆에 간단히 작성해 볼까요? 네, 아주 잘 했어요. 여러분들의 이러한 노력이 있으면, 반드시 원하는 나의 모습에 가까워질 수 있을 것 같아서 기대가 되요.

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 주의집중력 활동지를 나눠주고, 교사는 지도자용 활동지를 보고 A4용지 한 장에 숫자 한 개씩을 적어 카드를 미리 준비해 둔다.
- 교사가 숫자를 차례로 하나씩 천천히 보여주고, 다 본 뒤에 학생들은 숫자를 쓴다.

지난 시간에는 듣고 숫자를 기억해서 썼는데요, 오늘은 보고 기억해서 쓸 거예요. 선생님이 숫자를 한 개씩 천천히 보여줄 거예요. 잘 기억해 두었다가 다 본 후에 활동지에 숫자를 써 봅시다.

○ 시간을 지배하는 자

– '과제 중심 계획표'와 '시간 중심 계획표'가 있음을 알려주고 둘 중에 하나를 선택해서 활동지 5-8에 직접 계획표를 적어본다.

> 우리는 앞서 어떤 일을 할 때 우선순위에 따라 해야할 일들이 달라짐을 배웠는데요, 오늘은 자신의 목표에 따른 일주일 계획표를 작성해 보도록 할 거예요. 먼저 계획표를 짤 때에는 두 가지 방법이 있어요. 하나는 해야 할 일들의 목록을 적는 것이고, 다른 하나는 몇 시부터 몇 시까지는 이걸 하고, 또 몇 시부터 몇 시까지는 저걸 하고..초등학교 때 자주 하던 동그라미를 그려서 계획표를 짜는 방법이라고 할 수도 있죠. 둘 다 장단점이 있는데요, 한 번 발표해 볼까요? 먼저 과제중심 계획표의 장점은 무엇일까요? 시간보다는 과제를 다 해내는 데 목적이 있기 때문에 하나를 하더라고 제대로 할 수 있겠지요. 반면에 단점이라고 하면 해야 할 일에 중심이 되어 있기 때문에 그 일을 하다보면 시간이 지나치게 오래 걸릴 수가 있는 등의 시간관리가 안 된다는 것이겠습니다.
> 그와는 반대로 시간중심형 계획표는 해야 할 시간이 정해져 있기 때문에 시간관리를 할 수 있다는 장점이 있지만 그 시간에 일을 하지 않으면 실패를 했다고 생각하기 때문에 빨리 포기를 하게 되거나 시간을 맞추기 위해서 일을 대충하게 되는 경우가 생기는 단점도 있습니다. 활동지의 계획표가 두 개 있는데요, 여러분이 각자 원하는 방식으로 해 보도록 합시다.
> (다 작성한 후) 모두 끝났나요? 하루 계획표를 만들어도 좋고, 주말 계획표, 일주일 계획표를 만들어도 좋습니다. 다음 시간에 이 중에서 몇 개를 지켰는지 활동지에 표시를 해 오세요. 많이 지킨 순서로 시상을 하도록 하겠습니다~!

– 다음 시간에 교사는 학생 수 별로 지우개, 볼펜, 샤프, 작은 과자 등 재량껏 간단한 보상물을 준비하도록 한다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

- 넌센스 퀴즈 게임 때 경쟁이 과열되지 않도록 주의하며, 시간을 오래 쓰지 않도록 한다. 한 팀이 많은 상품을 가져가도록 하지 않고 골고루 나누어 줄 수 있도록 진행한다.
- 동영상은 제시된 동영상 이외에 학습에 대해 달라진 태도를 보이는 학생에 관한 동영상으로 대체되어도 무방하다.
- 과거의 나와 현재의 나를 발표하면서 내부귀인 하는 학생들에게는 속상함을 공감해주면서, 앞으로의 모습에 대해 지지와 격려를 보내준다.
- 앞으로 학교에서 원하는 내 모습을 표현할 때, 앞에서 나왔던 문장들을 토대로 작성하거나 그림으로 표현할 수도 있다. 이러한 모습이 되기 위해서 노력해야 할 것과 장애물이 되는 것에 대해서도 충분히 나누도록 한다.

지도자용 활동지 5-1

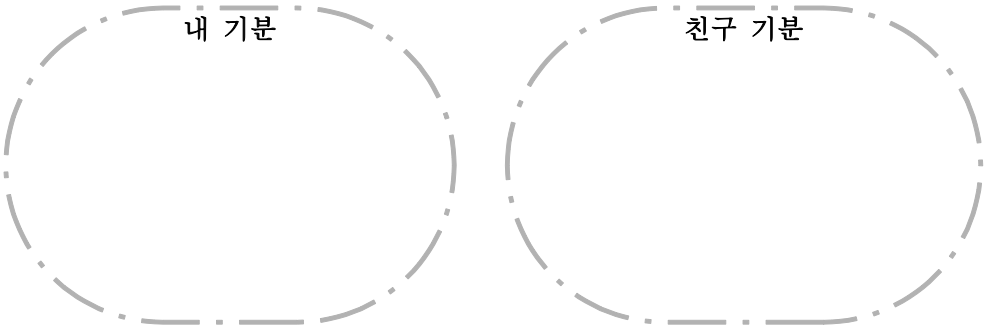
넌센스 퀴즈

1. 중학생과 고등학생이 타고 다니는 차는? (중고차)
2. 사람의 몸무게가 가장 많이 나갈 때는? (철들 때)
3. 아홉 명의 아이들을 세자로 줄이면? (아이구)
4. 엄마가 길을 잃으면? (맘마미아)
5. 형과 동생 중에 무조건 동생편만 드는 세상은? (형편없는 세상)
6. 슈렉 엄마가 가입한 단체 이름은? (녹색어머니회)
7. 학생들이 가장 좋아하는 동네는? (방학동)
8. 사람들이 가장 싫어하는 거리는? (걱정거리)
9. 우리나라 왕들 중 가장 셈을 잘했던 왕은? (연산군)
10. 옛날 왕실의 돈 관리는 누가 했을까? (세자)
11. 세종대왕이 만든 우유 이름은? (아야어여오요 우유)
12. 세종대왕이 가장 아끼는 성은? (백성)
13. 걸어 다니는 사람들이 가장 많은 나라는? (인도)
14. 울다가 그친 사람을 다섯 글자로 줄이면? (아까운 사람)
15. 절벽에 떨어지다가 나무에 걸려서 살아난 사람은? (덜 떨어진 사람)
16. 사람의 욕심을 한 글자로 표현하면? (더)
7. 수학책을 난로위에 놓으면? (수학익힘책)
18. 국사책을 불에 태우면? (불국사)
19. 물고기 중에 가장 학벌이 좋은 물고기는? (고등어)
20. 문은 문인데 사람은 드나들 수 없고 이리저리 돌아다니는 문은? (소문)
21. 거지가 가장 싫어하는 색은? (인색)
22. 못 팔고 돈 번 사람은? (철물점 주인)
23. 문을 두드리는 여자를 다섯 글자로 줄이면? (똑똑한 여자)
24. 언제나 말다툼이 있는 곳은? (경마장)
25. 언제나 망쳐야 사는 사람은? (어부)
26. 남이 이상해야 먹고 사는 사람은? (치과의사, 정신과 의사)
27. 태어나자마자 엄마의 뺨을 치는 것은? (성냥개비)
28. 숙제를 안 해와도 야단맞지 않는 사람은? (선생님)
29. 두 발을 동동 굴러도 평생 못 얻어먹는 것은? (젓가락)
30. 어른은 못타는데 어른이 있어야만 움직일 수 있는 차는? (유모차)

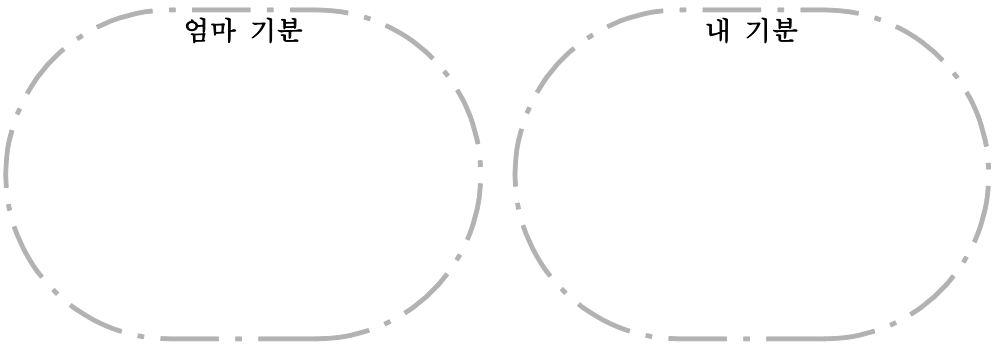
중등 5-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
	이럴 땐?	별칭 _____	

♣ **생각과 행동이 다를 때 어떤 기분이 들까요?**

상황1) 나는 친구와 놀고 싶은데 친구는 숙제가 많다고 숙제를 한다.
(나의 생각) (친구의 행동)



상황2) 엄마는 숙제부터 하고 놀기를 원하는데 나는 놀기부터 한다.
(엄마의 생각) (나의 행동)



♣ **서로의 마음이 편해지려면 어떤 생각을?**

중등 5-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
	생각? 생각!	별칭 _____	

♣ 생각의 중요성

■ **일상적으로 경험하는 기분과 행동은 일어난 사실 때문이 아니라 그 사실을 어떻게 해석하느냐와 관련된 생각 때문에 유발됨.**

예) 학교에서 수업 중에 옆 친구와 함께 떠들었는데 나만 혼이 났을 경우, 기분이 나빠서 두 주먹을 불끈 쥐는 행동을 하는 것은 선생님이 불공평하다고 생각하는 것 때문임.

■ **조화로운 관계를 방해하는 생각: '절대로 저래서는 안 된다.'**

① 하고자 하는 일에 도움이 되지 않는 생각(유용성X)

예) '어떤 경우라도 학생을 차별해서는 안 된다는 생각이 앞으로 선생님과의 관계를 조화롭게 하는데 도움이 되는가?' 아니다. 선생님에 대한 불신으로 더욱 선생님과의 조화로운 관계를 형성하는데 방해가 될 가능성이 더 크다.

② 현실적으로 검증이나 실천이 불가능한 생각(현실성X)

예) '현실적으로 볼 때 모든 선생님이 학생들을 공평하게 대하는가?' 아니다. 주변의 많은 선생님들이 공부 잘하고 말 잘 듣는 학생을 더 사랑할 가능성이 높다.

③ 논리적으로 모순된 생각(논리성X): 자신에게 적용한 기준과 타인에게 적용한 기준이 다른 생각

예) '나는 과연 선생님들을 모두 똑같이 대하는가?' 아니다. 내가 좋아하는 선생님께 더 잘 대한다.

■ **조화로운 관계를 도와주는 생각:** '그럴 수도 있다.'

♣ 부딪침 생각과 어울림 생각

부딪침 생각이란? 대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 생각	
예	. 아버지 마음대로 나에게 지시하고 명령해서는 절대로 안 된다. . 엄마는 무조건 나의 모든 면을 사랑해야 한다. . 선생님은 절대로 학생의 가치를 성적으로만 판단해서는 안 된다. . 선생님은 반드시 학생들을 공평하게 대해야만 한다. . 선생님이라면 반드시 나의 개성을 인정하고 존중해 주어야한다. . 친구에게 빌린 돈은 내가 어려우면 꼭 갚지 않아도 된다.

어울림 생각이란? 대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되는 생각	
예	. 아버지는 나를 사랑하기 때문에 나에게 좋은 것들을 권유할 수도 있다 . 나의 행동 중에 엄마의 마음에 들지 않는 행동이 있을 수 있다. . 학교에서는 성적이 중요하므로 선생님이 성적에 따라 학생의 가치를 판단할 수도 있다. . 내가 모든 사람을 사랑하지 않듯이 선생님도 학생들을 모두 사랑하지 않은 수 있다. . 선생님마다 성향이 다르므로 나의 개성을 몰라줄 수도 있다. . 친구가 경제적으로 어려우면 빌려간 돈을 제때 갚지 못할 수도 있다.

중등 5-3	**활동지**	개별	_____중학교
	Quiz	별칭 _____	

어울림 생각과 부딪침 생각 Quiz

◎ 아래의 설명에서 맞는 것에는 O표를, 틀린 것에는 X표 하세요.

1. 우리가 일상적으로 경험하는 기분과 행동은 일어난 사실 때문이 아니라 그 사실을 어떻게 해석하느냐와 관련된 생각 때문에 일어난다. ( )
2. 대인관계를 할 때 서로에게 도움이 되는 생각을 대인관계 어울림 생각이라고 한다. ( )
3. '아버지 마음대로 나에게 지시하고 명령해서는 절대로 안 된다' 라고 생각하는 것은 나와 아버지와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. ( )
4. '선생님은 반드시 학생들을 공평하게 대해야한다' 고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭지 못하게 하는 부딪침 생각이다. ( )
5. '선생님이라면 반드시 나의 개성을 인정하고 존중해 주어야한다'고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. ( )
6. '친구가 경제적으로 어려우면 빌려간 돈을 제때 갚지 못할 수도 있다'라고 생각하는 것은 나와 친구와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. ( )
7. '엄마는 무조건 나의 모든 면을 사랑해야한다'고 생각하는 것은 나와 엄마와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. ( )
8. '선생님은 절대로 학생의 가치를 성적으로만 판단하면 안 된다'고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭지 못하게 하는 부딪침 생각이다.( )
9. 조화로운 관계를 도와주는 생각은 누구나 '그럴 수도 있다'라고 생각하는 것이다. ( )
10. 조화로운 관계를 방해하는 생각은 사람이 '절대로 저래서는 안 된다'라고 생각하는 것이다. ( )

지도자용 활동지5-3

어울림 생각과 부딪침 생각 Quiz

◎ 아래의 설명에서 맞는 것에는 O표를, 틀린 것에는 X표 하세요.

1. 우리가 일상적으로 경험하는 기분과 행동은 일어난 사실 때문이 아니라 그 사실을 어떻게 해석하느냐와 관련된 생각 때문에 일어난다. (○)
2. 대인관계를 할 때 서로에게 도움이 되는 생각을 대인관계 어울림 생각이라고 한다. (○)
3. '아버지 마음대로 나에게 지시하고 명령해서는 절대로 안 된다' 라고 생각하는 것은 나와 아버지와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. (×)
4. '선생님은 반드시 학생들을 공평하게 대해야한다' 고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭지 못하게 하는 부딪침 생각이다. (○)
5. '선생님이라면 반드시 나의 개성을 인정하고 존중해 주어야한다'고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. (×)
6. '친구가 경제적으로 어려우면 빌려간 돈을 제때 갚지 못할 수도 있다'라고 생각하는 것은 나와 친구와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. (○)
7. '엄마는 무조건 나의 모든 면을 사랑해야한다'고 생각하는 것은 나와 엄마와의 관계를 조화롭게 하는 어울림 생각이다. (×)
8. '선생님은 절대로 학생의 가치를 성적으로만 판단하면 안 된다'고 생각하는 것은 나와 선생님과의 관계를 조화롭지 못하게 하는 부딪침 생각이다.(○)
9. 조화로운 관계를 도와주는 생각은 누구나 '그럴 수도 있다'라고 생각하는 것이다. (○)
10. 조화로운 관계를 방해하는 생각은 사람이 '절대로 저래서는 안 된다'라고 생각하는 것이다. (○)

중등 5-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
이런 생각, 저런 생각		별칭 _____	

◈ **여러분이 지금까지 살아오면서 경험한 대인관계 상황에서 부딪침 생각과 어울림 생각의 장면을 찾아서 표현한 후, 부딪침 생각이 들 경우 나는 어떻게 하면 좋을 지에 대한 생각도 함께 나누어 보도록 합시다.**

상황	예1) 아버지는 나만 보면 잔소리를 하신다.
	예2) 선생님께서 수업시간 때마다 나를 혼내신다.
	나는?)

부딪침 생각	예1) 아버지가 나만 보면 잔소리를 하시는 것은 내가 쓸모 없는 인간이라고 생각하시기 때문이다.
	예2) 선생님께서 수업시간 때마다 혼내시는 것은 내가 형편 없는 학생이라 무시해서 그렇다.
	나는?)

어울림 생각	예1) 나를 아끼고 사랑하는 사람일수록 나에 대한 간섭이 심할 수도 있다.
	예2) 선생님께서 내가 더 열심히 공부해서 훌륭한 사람이 되라고 그러실 수도 있다.
	나는?)

중등 5-5	**활동지**	개별	_____ 중학교
초등학교 때의 나		별칭 _____	

학교 수업시간에 나는....	시험기간에 나는...
☐ 선생님의 말씀에 귀를 기울였다. ☐ 친구와 잡담을 했다. ☐ 노트 필기를 열심히 했다. ☐ 수업내용이 대부분 이해되었다. ☐ 엎드려 잠을 잤다. ☐ 숙제를 빠뜨리지 않고 해왔다. ☐ 숙제를 하지 않은 날이 한 날보다 더 많다. ☐ 밖을 바라보며 다른 생각을 했다. ☐ 선생님 몰래 핸드폰 게임을 했다. ☐ 쉬는 시간이 언제 오나 기다렸다. ☐ 기타 ( )	☐ 시험 계획을 세우고 공부했다. ☐ 시험계획은 세우지만 지키지 못했다. ☐ 시험치기 전날 벼락치기를 했다. ☐ 시험공부를 하지 않았다. ☐ 공부하기 싫어서 다른 행동(책상정리, 방청소, 책 읽기 등)을 했다. ☐ 모르는 게 있으면, 주변(부모님, 선생님, 친구)에 도움을 구했다. ☐ 교과서를 펼치면, 다른 잡생각이 많이 나서 공부에 집중할 수가 없었다. ☐ 시험을 치는 동안 딴 생각 하지 않고 문제를 풀었다. ☐ 시험지를 받아도 대충대충 풀었다. ☐ 기타 ( )
방과 후 나는...	**방학 때 나는...**
☐ 바로 학원으로 향했다. ☐ 친구들과 PC방으로 향했다. ☐ 집에서 계속 쉬었다. ☐ 친구들과 시간을 보냈다. ☐ 책을 읽었다. ☐ 예체능(음악, 미술, 체육)을 배웠다 ☐ 숙제를 미리 해 두었다. ☐ 숙제는 다음 날로 미루었다. ☐ 기타 ( )	☐ 친구들과 PC방으로 향했다. ☐ 가족들과 여행을 많이 다녔다. ☐ 학기 중에 배웠던 내용을 복습했다. ☐ 운동을 배웠다. ☐ 주로 집에만 있었다. ☐ 책을 많이 읽었다. ☐ 기타 ( )

중등 5-6	**활동지**	개별	_____중학교
지금(중학교)의 나		별칭 _____	

학교 수업시간에 나는....	시험기간에 나는...
☐ 선생님의 말씀에 귀를 기울였다. ☐ 친구와 잡담을 했다. ☐ 노트 필기를 열심히 했다. ☐ 수업내용이 대부분 이해되었다. ☐ 엎드려 잠을 잤다. ☐ 숙제를 빠뜨리지 않고 해왔다. ☐ 숙제를 하지 않은 날이 한 날보다 더 많다. ☐ 밖을 바라보며 다른 생각을 했다. ☐ 선생님 몰래 핸드폰 게임을 했다. ☐ 쉬는 시간이 언제 오나 기다렸다. ☐ 기타 ( )	☐ 시험 계획을 세우고 공부했다. ☐ 시험계획은 세우지만 지키지 못했다. ☐ 시험치기 전날 벼락치기를 했다. ☐ 시험공부를 하지 않았다. ☐ 공부하기 싫어서 다른 행동(책상정리, 방청소, 책 읽기 등)을 했다. ☐ 모르는 게 있으면, 주변(부모님, 선생님, 친구)에 도움을 구했다. ☐ 교과서를 펼치면, 다른 잡생각이 많이 나서 공부에 집중할 수가 없었다. ☐ 시험을 치는 동안 딴 생각 하지 않고 문제를 풀었다. ☐ 시험지를 받아도 대충대충 풀었다. ☐ 기타 ( )
방과 후 나는...	**방학 때 나는...**
☐ 바로 학원으로 향했다. ☐ 친구들과 PC방으로 향했다. ☐ 집에서 계속 쉬었다. ☐ 친구들과 시간을 보냈다. ☐ 책을 읽었다. ☐ 예체능(음악, 미술, 체육)을 배웠다 ☐ 숙제를 미리 해 두었다. ☐ 숙제는 다음 날로 미루었다. ☐ 기타 ( )	☐ 친구들과 PC방으로 향했다. ☐ 가족들과 여행을 많이 다녔다. ☐ 학기 중에 배웠던 내용을 복습했다. ☐ 운동을 배웠다. ☐ 주로 집에만 있었다. ☐ 책을 많이 읽었다. ☐ 기타 ( )

중등 5-7	**활동지**	개별	_____중학교
앞으로의 나		별칭 _____	

학교 수업시간에 나는....	시험기간에 나는...
방과 후 나는...	방학 때 나는...

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
보고 기억하여 쓰기		별칭 _____	

예시	3, 5, 6
3개	
4개	
5개	
6개	
7개	
8개	
9개	
맞은 개수	

※ 주의집중력 지도자용 활동지 (순서대로 다 맞게 써야 정답으로 인정합니다.)
숫자카드를 만들어 하나씩 따로 보여주어 기억하게 한다.

예시	3, 5, 6
3개	3, 1, 8
4개	4, 6, 9, 7
5개	3, 1, 4, 8, 9
6개	5, 2, 7, 9, 4, 8
7개	4, 1, 5, 8, 6, 7, 2
8개	3, 7, 2, 6, 9, 1, 8, 5
9개	4, 2, 1, 8, 5, 9, 3, 6, 7
점수	6개 이상 - 집중력이 높습니다. 4-5개 - 대체로 집중을 잘 합니다. 3개 - 집중력이 더 필요합니다.

중등 5-8	**활동지**	개별	_____ 중학교
	시간을 지배하는 자	별칭 _____	

과제중심 계획표

< 월 일>

●

●

●

●

●

< 월 일>

●

●

●

●

●

시간중심 계획표

시간	요일	요일
6~7		
7~8		
8~9		
9~10		
10~11		
11~12		
12~1		
1~2		
2~3		
3~4		
4~5		
5~6		
6~7		
7~8		
8~9		
9~10		
10~11		
11~12		
12~1		
1~2		

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

6차시

요리 보고, 조리 보고

<table>
<tr><td>제목</td><td>요리 보고, 조리 보고</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 어울림 생각 증진 기법 이해하기
② 부딪침 생각을 어울림 생각으로 바꾸기
③ 나의 성공경험을 떠올려 유능감을 인식하기
④ 내가 받은 칭찬과 받고 싶은 칭찬을 통해 가능성을 인식하기
⑤ SQ3R의 방법에 따른 읽기 방법 알기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게, 스피드 퀴즈 활동지 ⇒ 팀 수에 맞게
■ A4용지(스케치북), 매직, 문구류·도서상품권·간식 등(상품으로 할 만한 것), 천으로 된 인형(또는 쿠션, 공 등 부드럽고 쉽게 잡을 수 있는 것), 지도자용 활동지, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 스피드 게임하기
◉ 승리한 팀에게 상품을 주기</td></tr>
<tr><td rowspan="6">전개</td><td>20분</td><td>◉ 어울림 생각을 증진할 수 있는 기법 설명하기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 성공이란? 성공관련 동영상
◉ 나의 성공경험 나누기
◉ 내가 받은 칭찬과 받고 싶은 칭찬</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 글의 종류에 따라 읽기의 방법이 다름을 알기
◉ SQ3R 기법 중 2단계까지 활동해 보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● 세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

– 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

> 오늘도 만나서 반가워요. 지난 시간보다 한 결 좋아 보여요. 오늘 선생님의 기분을 한 마디로 이야기하면, '설렘' 이에요. 지난주에 이어서 여러분들을 다시 만나게 될 생각에 아침부터 들떠 있었어요. 여러분의 기분은 어떤지 이야기해 볼까요? "오늘 제 기분을 한 마디로 표현하면…" 이라는 말로 시작해봅시다.

○ 스피드 퀴즈

– 분위기를 활기차게 하기 위한 활동으로 스피드 퀴즈 게임을 한다.

> 두 팀으로 나누어 스피드 퀴즈를 하겠습니다. 먼저, 두 팀으로 나누고 나누어 준 A4 용지에, 조원들이 서로 의논하여 '어울림' 과 관련된 단어를 10개 정도 선정하여 적습니다. 선생님이 보기 단어가 적힌 종이를 줄 테니 거기에서 선정하면 됩니다. 그리고 선정된 단어를 상대팀에게 주어 상대팀 중 한 사람이 그 단어를 정해진 시간인 2분 동안 그 조원들에게 설명하여 얼마나 많이 맞추는가에 따라 승리가 결정됩니다.

– 상품의 종류로 학용품, 도서상품권, 간식 등을 자유롭게 준비하고 또한 시간을 10분 이상 사용하지 않도록 적절히 조절한다.

– 어울림과 관련된 단어들(공감, 배려, 이해, 타협, 어울림 기분, 호기심, 즐거움, 기쁨, 뿌듯함, 설렘, 온화함, 사랑스러움, 만족감, 어울림 생각, 호흡 가다듬기, 상상하기, 자기에게 말하기, 자기에게 지시하기, 친절, 웃음, 돕기, 칭찬하기, 정신건강, 적응, 만남, 잠재력, 행복 등)을 적은 종이를 각 팀에게 한 장씩 나누어 주고 미리 훑어보게 하며 퀴즈에서 많이 맞출 수 있도록 한다.

② 전개

○ 오늘의 프로그램 소개

– 오늘의 활동을 소개한다.

> 스피드 퀴즈를 하면서 어떠했나요? 내가 낸 문제를 우리 팀이 맞추었을 때의 느낌! 우리 팀이 어울림을 이루는 순간이었지요? 오늘은 어울림 생각을 더 많이 키울 수 있는 방법을 함께 알아보려고 합니다.

○ 어울림 생각 증진 기법

– 활동지 6-1을 배부한 뒤 설명한다.

> 옛날에 새옹(塞翁)이 기르던 말(馬)이 오랑캐 땅으로 달아나서 노인(새옹)이 낙심하였는데, 달아났던 말이 준마를 한 필 끌고 와서 덕분에 훌륭한 말을 얻게 되었고, 아들이 그 준마를 타다가 떨어져서 다리가 부러져서 다시 낙심하였으나 덕분에 아들이 전쟁에 끌려 나가지 않고 죽음을 면할 수 있었다는 이야기가 있어요.

이렇게 세상을 살아가면서 한 가지 일이 어떤 때는 나쁜 의미로 받아들여졌다가 어떤 때는 좋은 의미를 가져오기도 하는 것처럼 어떻게 생각하느냐에 따라서 자신에게 도움이 될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있습니다.
예를 들면, ① 부자가 되는 것은 좋은 것이나 신변에 위협을 받을 수 있으며 납치될 수도 있고 상속 싸움이 일어날 수도 있습니다. ② 공부를 잘하는 사람은 돈과 명예 및 권력이 보장될 수 있으나 성격이 예민하며 자시자신에게 만족하기 힘들어 합니다. 또한 공부를 잘하여 세계적으로 유명해지고 세계를 위해 일할 수 있으나 부모님이나 가족과 떨어져 살아야 하는 등의 힘든 부분도 있습니다. ③ 현재 공부를 하지 않고 놀 때, 지금은 안하고 노니까 편하고 좋으나 시간이 흘러 어른이 되었을 때 공부를 못해 직업을 구하는 데 어려움을 당하거나 자식들에게 무시당할 수 있습니다. ④ 좋은 직업을 가지면, 만약 판검사일 경우 주로 죄를 다루는 직업이므로 실수하면 더 큰일이 날 수 있고, 의사일 경우 건강한 사람보다 주로 아픈 사람만 상대를 하고, 실수하면 치명적이 됩니다. 또한 교수일 경우 평생 공부하고 연구를 해야 합니다. ⑤ 외모가 예쁜 사람은 다른 사람들로부터 관심을 많이 받고 인기가 있을 수 있으나 다른 편으로는 유혹이 많을 수 있으며 늙어갈수록 더욱 자신의 외모에 실망하게 됩니다.
우리가 살아가면서 겪는 일들은 그 자체가 좋고 나쁘기보다는 단지 특징일 뿐이라는 걸 생각해야 합니다. 사람들도 마찬가지지요. 성격이 나쁘고 좋은 게 아니라 이런이런 성격이고 특징이 있다고 생각하는 것이 서로에게 도움 되는 생각을 할 수 있으며 결국은 조화로운 관계가 될 수 있겠지요? 서로 좋지 않은 감정을 가지거나 편견에 쌓여봤자 둘 다에게 도움이 되지 않습니다.

- 활동지를 하면서 주어진 상황에서 좋은 면과 나쁜 면을 동시에 생각해 보는 활동을 한다. 활동하면서 지도자용 활동지 6-1을 참고로 예시 답을 알려줄 수도 있다.

○ 그래, 바로 그거야!

- 활동지 6-2를 배부 후 설명하고 작성하도록 한다.

○ 성공에 대한 브레인스토밍

- 성공이란 개념에 대해서 학생들이 가지고 있는 생각을 나누어본다.

오늘은 성공이야기를 해 보려고 해요. 성공이라는 말을 어떤 느낌을 주나요? (학생들 답변) 어떤 사람에게는 희망, 의욕, 설레임을 불러일으키고, 또 어떤 사람에게는 부담감을 주기도 할 것 같다. 이 성공이란 것에 대해서 좀 더 다양하게 살펴보는 시간을 가져보도록 해요. 성공이라고 하면, 어떤 걸 말하는 걸까요? 좋은 차를 가지는 것? 돈이 많은 것? 대통령이 되는 것? (학생들의 다양한 의견을 들어 봄)
각자 생각하는 성공이 다를 수 있겠죠? 그럼, 여기서 다른 사람의 성공은 어떨까 하는 궁금증이 생기죠?

○ 성공관련 동영상

- EBS 클립뱅크 '스누피가 보여주는 평범한 캐릭터들의 성공
http://clipbank.ebs.co.kr/clip/selectClipDetailPop?inflowtype=11&clipUuid=be07ef4d-305d-4b67-a0ba-3abc1b3af2ff

스누피, 다들 한번쯤 본 적 있죠? 만화도 있고, 의류나 문구에도 많이 사용하는 캐릭터에요. 이 캐릭터는 어떻게 이 세상에 생기게 되었을까요? (학생들의 대답), 이 스누피를 그린 사람은 어떤 사람이었을까요? (학생들의 대답). 그럼, 이 스누피를 만든 피너츠라는 사람에 대해 짧은 영상을 함께 볼게요.

○ 성공경험 나누기

- 활동지 6-3을 가지고 자신들의 성공경험을 떠올려 적어본다.
- 각 시기 별 나의 성공경험을 나누면서 효능감을 증진시킬 수 있다.
- 작은 성공에 대해 지지해 줌으로써 성공한다는 것이 대단한 일이 아니라 생활 곳곳에서 찾아볼 수 있는 일임을 경험한다.

아마 우리가 잊고 있는 성공경험이 많을 거라고 생각해요. 처음으로 걸음마에 성공했을 때, 자전거 보조바퀴를 떼어내고 탔을 때.. 별거 아닌 것 같지만 그 당시에는 엄청 큰 성공이었죠. 그 경험들을 되살려서 작성해 볼까요?

○ 내가 받은 칭찬과 받고 싶은 칭찬

- 성공경험과 관련된 칭찬의 메시지를 통해서 그 당시의 감정을 간접적으로 느낄 수 있다.
- 돌아가면서 한 사람에게 칭찬의 메시지를 전달한다.

듣으면 기분이 좋아지는 말, 이런 걸 칭찬이라고 하죠. 여러분들은 어떤 말을 들을 때 기분이 좋아지나요? 잘생겼다? 성실하다? 똑똑하다? (학생들의 반응) 선생님은 '책임감 있다'는 말을 들었을 때 기분이 좋아요. 각자가 지금까지 들었던 말 중에서 기분이 좋았던 칭찬의 말, 또는 지금까지 들어본 적은 없지만 앞으로 이런 말이 듣고 싶다 하는 말을 해 보도록 합시다. 칭찬 릴레이를 시작할게요. 선생님이 공(또는 쿠션 등)을 던질테니 받은 사람은 자기가 들었던 칭찬 또는 듣고 싶은 칭찬을 말하는 거예요. 그리고는 다른 사람에게 던지는 겁니다.

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 활동지를 나눠준다.
- 교사가 시간을 재면서 동시에 시작하여 같은 그림의 개수를 찾는 활동이다.

오늘의 주의집중력 활동은 흥미진진하답니다. 같은 그림의 개수를 찾아서 쓰는 거예요. 시간을 잴테니 같이 해 봅시다. 빨리 하면서 틀리지 않아야 해요.

1. 정해진 시간 안에 수를 세어 기록합니다.
2. 수를 세는 방법은 마음대로입니다.
3. 채점 결과 5개 - 집중력이 높습니다. / 4개 - 집중력이 우수합니다.
   3개 - 집중하는 편입니다. / 2개 이하 - 집중력이 더 필요합니다.

$\nsubseteq$: 11개 $\nsupseteq$: 18개 $\subsetneq$: 13개 $\supsetneq$: 9개 $\supset$: 11개

○ **책 읽기 비법(1)**

- 읽어봤던 책이나 글의 경험을 나눈다. 읽으면서 어떤 기분이 들었는지 발표해 보고 교사는 글의 종류에 따라 읽는 방법이 달라짐을 설명한다.

※ 교사용 참고자료

(1) 훑어읽기(Survey)	머리말(서문) 읽기 / 차례(목차) 읽기
(2) 질문하기(Question)	차례(목차)를 보고 / 학습목표를 보고 / 생각나는 대로~

조금 전에 성공 경험에 대해 이야기를 해 보았는데, 선생님은 어렵고 읽기 싫었던 책을 우여곡절 끝에 다 읽어냈을 때 굉장한 성공경험을 느낀답니다. 뭔가 대단한 사람이 된 것 같기도 하고요. 여러분은 어때요?
교과서를 제대로 읽어본 적이 있나요? 지금까지 읽었던 책들이 모두 이해하기도 쉽고 좋은 기억으로 남아 있나요? 선생님은 사실 지금도 다시는 읽고 싶지 않은 어려운 책들이 많아요. 어떤 책은 읽으면서 술술 넘어가기도 하고 뒷장이 궁금해서 밤새읽어보기도 하고, 또 어떤 책은, 교과서 같은거요, 한 장을 넘기기가 어려운 책도 있지요? (각자의 경험을 발표한다.) 책이나 글의 종류마다 읽는 방법이 다르답니다. 쉽게 읽어 넘길 수 있는 책이 있고, 집중해서 하나하나 이해해 가며 읽어야 하는 책들도 있지요.

- 집중해서 읽어야 하는 어려운 책들을 잘 읽는 법을 배울 것임을 알리고 총 5단계로 읽는데 오늘은 2단계까지만 할 것이라고 말한다.
- 활동지 6-4를 나눠주고 직접 질문할 거리를 적어보고 발표해 본다.

쉽게 읽을 수 있는 책들은 굳이 연습을 할 필요가 없겠지요? 하지만 우리가 가장 많이 읽어야 하는 교과서, 국어시험지 지문 등은 읽어내는 기술이 없으면 몇 번을 반복해서 읽어도 무슨 소리인지 이해하기 어렵습니다. 읽기의 기술은 총 5단계가 있는데요, 오늘은 2단계까지 배워보고, 다음 주에 나머지 3단계를 이어서 배워보도록 하겠습니다.
첫 번째 단계는 '훑어보기' 입니다. 우리가 거의 무시하고 넘겨 버리지만 모든 책은 서문 또는 머리말이 있습니다. 교과서에도 있어요. 알고 있나요? 이 머리말이 사실 중요합니다. 전체 글이 무엇에 관한 글인지를 알려주거든요. 다음으로 머리말 다음에 있는 차례를 보아야 합니다. 이 책의 핵심단어가 다 나와 있으니까요. 이 차례만 알고 있어도 책의 절반은 읽은 것이나 마찬가지입니다. '훑어보기' 가 끝났으면 다음 단계인 '질문하기' 로 넘어갑니다. 말 그대로 질문을 하는 것입니다. 차례에 나와 있는 단원들의 제목을 보고 질문할 수도 있고요, 학습목표를 보고 할 수도 있습니다. 아니면 자유롭게 생각나는대로 질문을 만들어 보는 것도 좋습니다.

③ 정리

○ **활동 내용을 정리한다.**

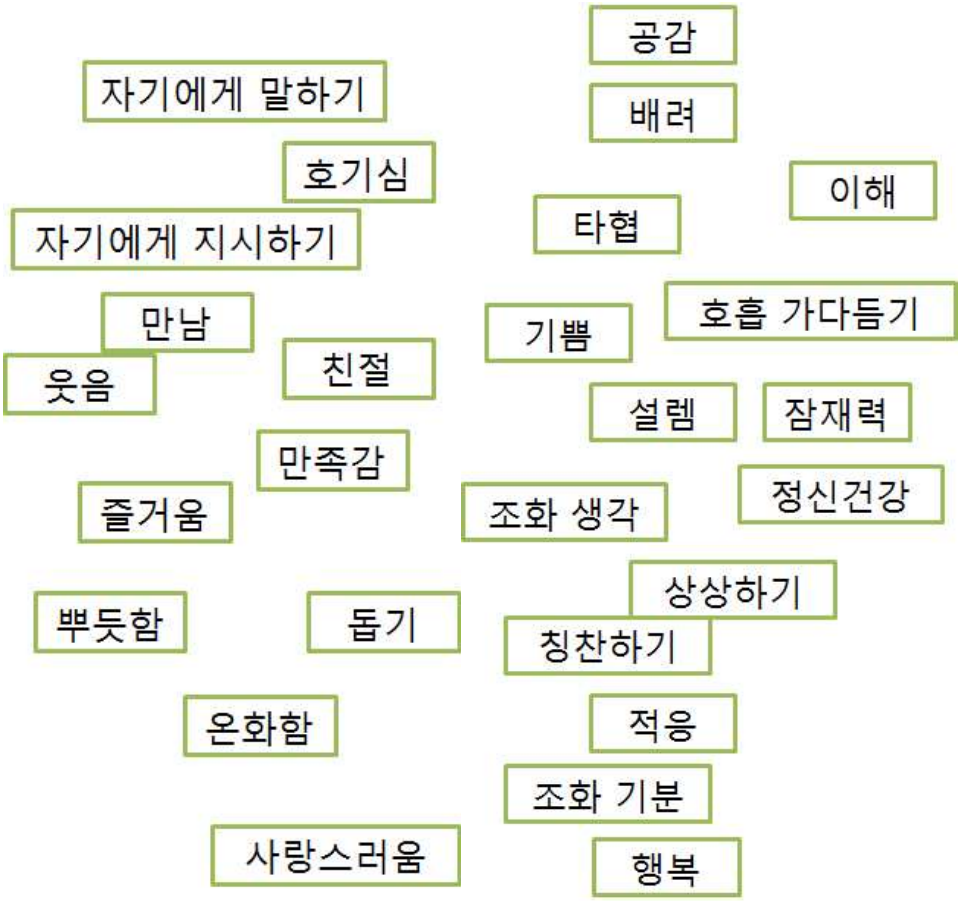
- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

프로그램 운영 시 유의사항

- 성공경험 작성하기를 할 때, 학생들이 성공경험을 잘 떠올릴 수 있도록 교사의 작은 성공경험을 예시로 들어줄 수 있다.
- 집단에 빠지지 않고 참여하는 것 역시 이후, 성공경험이 될 수 있음을 안내할 수 있다.

스피드 퀴즈 활동지

어울림 관련된 단어



중등 6-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
	새옹지마 찾기	별칭 _____	

♣ 다음 상황에서 좋은 면과 나쁜 면을 모두 생각해 봅시다.

▸ 먹고 싶을 때 마음대로 먹으면	Good :
	Bad :

▸ 연예인은 많은 사람들로부터 관심과 인기를 누릴 수 있어서	Good :
	Bad :

▸ 공부를 열심히 하면	Good :
	Bad :

▸ 게임을 많이 하면	Good :
	Bad :

▸ 몸짱이 되면	Good :
	Bad :

▸ 공부 안 하고 놀면	Good :
	Bad :

▸ 얼굴이 예쁘고 잘생긴 사람은	Good :
	Bad :

지도자용 활동지 6-1

새옹지마 찾아보기

♣ 다음 상황에서 좋은 면과 나쁜 면을 모두 생각해 봅시다.

▸ 먹고 싶을 때 마음대로 먹으면	Good : 맛있는 음식을 많이 맛볼 수 있다.
	Bad : 비만의 위험이 생긴다.

▸ 연예인은 많은 사람들로부터 관심과 인기를 누릴 수 있어서	Good : 친구가 많아지고 돈도 벌 수 있다.
	Bad : 말과 행동에 자유를 누릴 수 없다.

▸ 공부를 열심히 하면	Good : 성적이 오른다.
	Bad : 노는 시간을 포기해야 한다.

▸ 게임을 많이 하면	Good : 게임 레벨이 오른다.
	Bad : 게임 중독이 되어 다른 일을 못 한다

▸ 몸짱이 되면	Good : 인기가 많아진다.
	Bad : 먹고 싶은 것을 참고 운동해야 한다.

▸ 공부 안 하고 놀면	Good : 편하고 좋다.
	Bad : 직업을 구하는 데 어려움이 생긴다.

▸ 얼굴이 예쁘고 잘생긴 사람은	Good : 친구가 많이 생기고 인기가 있다.
	Bad : 늙어갈수록 실망이 커진다.

중등 6-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
요리 보고, 조리 보고		별칭 _____	

◈ **다음의 예를 참고로 하여 여러분들의 경험하는 대인관계 상황에서 부딪침 생각을 찾아 어울림 생각으로 바꿔 봅시다.**

상황	예1) 어머니께 컴퓨터 게임을 많이 한다고 혼났다. 예2) 친구가 내가 정리해둔 국어 노트를 빌려 달라고 한다. 나의 예)
부딪침 생각	예1) 내 친구들에 비해 많이 한 것도 아닌데, 정말 우리 엄마 같은 사람은 세상에 하나도 없다. 예2) 내가 열심히 한 것을 공짜로 빌려달라고 하는 정말 재수 없는 친구다. 나의 예)
어울림 생각	예1) 엄마가 지금의 내 모습을 보면 나의 미래가 걱정되어 그러시니까 혼내 실만 하다. 예2) 내가 애써 정리한 노트를 빌려 주는 것이 아깝긴 하지만 그 친구와 서로 좋은 관계를 유지하기 위해서는 빌려주는 것이 좋겠다. 나의 예)

중등 6-3	**활동지**	개별	_____중학교
	나의 성공 이야기	별칭 _____	

☺ 내가 겪었던 여러 가지 경험 중 성공적으로 해낸 일을 적어봅니다.

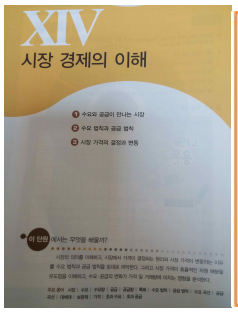
오늘	
중학교 입학 후	
초등학교	
초등학교 입학 전	

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
같은 그림 수 세기		별칭 _____	

⊄	⊉	⊊	⊋	⊅

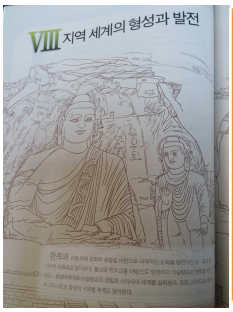
⊉	⊄	⊅	⊅	⊊	⊋	⊉
⊊	⊅	⊉	⊄	⊊	⊉	⊊
⊅	⊊	⊋	⊄	⊅	⊉	⊊
⊋	⊄	⊊	⊅	⊉	⊊	⊋
⊉	⊅	⊄	⊉	⊊	⊉	⊄
⊄	⊊	⊋	⊉	⊄	⊊	⊅
⊉	⊉	⊉	⊄	⊋	⊄	⊅
⊉	⊊	⊅	⊋	⊉	⊋	⊉
⊋	⊄	⊅	⊉	⊊	⊉	⊅

중등 6-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
	SQ3R-(2)질문하기	별칭 _____	



시장의 의미를 이해하고, 시장에서 가격이 결정되는 원리와 시장 가격이 변동하는 이유를 수요 법칙과 공급 법칙을 토대로 파악한다. 그리고 시장 가격이 효율적인 자원 배분을 유도함을 이해하고, 수요-공급의 변화가 가격 및 거래량에 미치는 영향을 분석한다.

질문1.
질문2.
질문3.



한족과 유목 민족 문화의 융합을 바탕으로 국제적인 문화를 발전시킬 수-당과 동아시아 문화권을 알아본다. 불교와 힌두교를 바탕으로 발전하고 이슬람교의 영향을 받은 인도-동남아시아와 이슬람교의 성립과 서아시아 세계를 살펴본다. 또한, 비잔티움 제국과 크리스트교 중심의 서유럽 세계도 알아본다.

질문1.
질문2.
질문3.

(사진출처 : 미래엔 중학교1학년 역사, 사회교과서)

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

7차시

이런 행동은?

<table>
<tr><td>제목</td><td>이런 행동은?</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 어울림 행동과 부딪침 행동 이해하기
② 어울림 행동과 부딪침 행동 구분하기
③ 가치관에 대해 알고, 게임을 통하여 나의 가치관을 알기
④ SQ3R의 방법에 따른 읽기 단계 중 3~5단계 이해하기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>■ 활동지, 8절 도화지, 색연필 또는 사인펜, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■ 프로그램 평가서(교사용 평가지), 미션 쪽지, 상품</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 미션 게임하기
◉ 승리한 팀에게 상품을 주기</td></tr>
<tr><td rowspan="7">전개</td><td>10분</td><td>◉ 대인관계에서 필요한 행동에 대해 설명하기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 일상생활의 대인관계에서 일어나는 나의 행동이 어울림 행동인지 부딪침 행동인지를 점검하기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 가치관이란
◉ 가치관 게임</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">15분</td><td>◉ SQ3R 읽기 단계 중 3~5단계를 설명하기</td></tr>
<tr><td>◉ 교과서를 가지고 직접 단계를 적용해서 읽어보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

– 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

> 여러분 안녕하세요. 지난 한 주 동안 잘 지냈나요? 벌써 프로그램이 중반을 넘어 후반기에 들어섰습니다. 그 동안 우리는 많은 이야기를 나누고 활동을 한 것 같은데 마지막으로 향해 가고 있다니 저는 아쉽습니다. 여러분은 어때요? 우리 끝까지 잘 해 봅시다.

○ 미션 클리어 게임

– 시작하기 전에 간단한 게임으로 집단 참여도를 증진시킨다.

– 인원수에 적당하게 팀을 구성하도록 하여, 한 팀당 하나의 미션을 제시하고, 미션을 빠른 시간 안에 정확하게 수행하는 팀이 성공하는 것을 규칙으로 한다.

– 공정성을 위해 한 집단씩 미션을 할 때 타이머로 측정한다.

◘ 미션의 예 : 가위, 바위, 보 게임을 해서 모든 집단원이 똑같은 것을 내기, 두 개의 단어(예, 산과 바다/ 짬뽕과 자장면/ 런닝맨과 1박2일)를 제시하고 하나, 둘, 셋 하면 동시에 같은 단어를 말하기

> 먼저, 간단한 게임으로 몸을 좀 풀어볼까요? ○명씩 짝을 지어보도록 할게요. (이때 집단 구성은 상황에 따라 다르게 할 수 있음) 각 조의 대표가 쪽지를 뽑아 주세요. 그리고 그 쪽지 내용을 빠른 시간 안에 수행하는 팀이 우승팀입니다.

② 전개

○ 어울림 행동과 부딪침 행동

– 활동지 7-1을 배부하고 설명하면서 관련된 경험을 발표해 본다.

> 지금까지 우리는 어울림과 부딪침, 어울림 기분과 부딪침 기분, 어울림 생각과 부딪침 생각을 알아봤어요. 기억나나요? 기분과 생각에 이어 오늘은 행동을 알아볼 거예요.
> 어떤 사람은 자기가 원하는 친구와 좋은 관계를 맺을 수 있는데, 또 어떤 사람은 자기가 원하는 사람과 좋은 관계를 맺고 싶어도 잘 안 돼요. 왜 그럴까요? 그 친구가 나를 볼 때 친해지고 싶은 내 마음 속도 봐 주면 좋겠지만 그 친구는 나의 행동만 볼 수 있기 때문에 내가 행동을 잘 하지 못하면 내 마음과 다르게 친구들이 반응할 수도 있어요.

○ 이런 행동은?

– 활동지 7-2를 배부한 후 설명해주고 작성한 후 발표한다.

앞에서 어울림 행동과 부딪침 행동의 의미를 이야기해 봤습니다. 일상생활에서 자주 경험하는 사람들(친구, 부모, 형제, 선생님, 선후배 등)과의 장면에서 자신의 행동이 부딪침 행동인 상황 2개와 어울림 행동인 상황 2개를 찾아서 적고 대인관계에서 자신의 행동을 점검해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다.

○ 가치관이란

- 가치관에 대한 개념을 이해한다.

이번 시간에는 내가 중요하게 생각하는 것들, 가치관에 대해서 탐색해 보는 시간을 가질 거예요. 우리는 매번 선택의 순간에 놓이잖아요. 지금 이 순간에도 엎드려서 잠을 잘까? 수업을 들을까? 또는 과자를 먹을까? 먹지 말까? 이런 사소한 선택의 순간에서부터 진로를 선택하는 것까지. 내가 중요하게 생각하는 것들을 알면, 앞으로 이런 다양한 선택의 상황에서 좀 더 후회 없는 선택을 하는데 도움이 될 수 있어요. 오늘은 우리가 중학교나 고등학교, 혹은 대학을 졸업한 이후 직업을 선택할 때 나에게 중요한 것은 무엇인지 생각해보는 시간을 가지려고 해요. 그런 다음, 직업 외에 내가 살아가면서 중요한 것들은 어떤 것인지 알아보도록 할게요.
친구를 만나기 위해 약속장소로 가고 있는데, 무거운 짐을 들고 가는 아주머니를 만났어요. 아주머니를 도와드리면 나는 친구와의 약속에 약 30분 정도 늦게 되고, 아주머니를 도와드리지 않자니 무겁게 들고 가시는 아주머니가 안쓰러워요. 이럴 때, 여러분들은 어떤 선택을 할 건가요? (아주머니를 도와 드린다 vs 그냥 약속장소로 간다) – 두 가지 의견으로 팀을 나누어서 왜 그런 선택을 했는지 이유를 들어 본다 – 아주머니를 도와드리는 팀은 어려움을 겪는 사람에게 도움을 주는 것이 약속을 지키는 것보다 더 중요하다고 생각하니까 그런 선택을 했겠죠. 하지만 도와드리지 않고 가는 팀은 아주머니가 안쓰럽긴 하지만 약속을 지키는 것이 더 중요하기 때문에 이런 선택을 했겠죠. 이처럼 각자가 더 중요하게 생각하는 것이 다르기 때문에 이렇게 다른 선택을 하게 되는 거예요. 하지만 어느 하나가 틀린 것은 아니에요.

○ 가치관 게임

- 활동지 7-3을 나눠주고 설명한다.

직업을 선택하는 데에도 사람들은 많은 갈등을 하죠. 오늘은 여러분들이 직업을 선택할 때 어떤 것들을 더 중요하게 생각하는지 가치관 경매 게임을 통해서 알아보려고 해요. (활동지 제시) 다들 나누어준 활동지를 한번 볼게요. 우선은 여러분 각자에게 100만원의 돈이 주어집니다. 이 돈으로 활동지에 나와 있는 가치관들을 살 수 있어요. 그런데 여기서 모두 다 살 수 있는 것이 아니라 가장 높은 액수를 부르는 사람이 그 가치관을 살 수 있어요. 그러니까 내가 중요하게 생각하는 것에 더 많은 돈을 쓰게 되고, 자연스럽게 그 이외의 것들에는 더 적은 돈을 쓰게 되겠죠. 그래서 목록에 나와 있는 여러 가지 가치관 중에서 중요하게 생각하는 가치관에 표시를 해 보세요. 이건 꼭 사야해~! 하는 것.

- 진행 예) "자, 그럼 직업 가치관을 시작하겠습니다. 첫 번째로 연예인이나 김연아 같은 운동선수, 세계적으로 유명한 스타가 될 수 있는 일이 나왔습니다. 누가 얼마에 사가시겠습니까? (학생들이 금액을 부름) 자, 지금까지 00만원이 가장 높은 금액입니다. 더 없습니까? 3을 셀 때까지 없으면 마감하도록 하겠습니다. 3, 2, 1. 네, 세계

적으로 유명한 스타가 될 수 있는 일은 00에게 000원에 낙찰되었습니다. 축하합니다. 다음으로 ~~"(동일한 방식으로 진행함)

지금까지 가치관 경매 게임을 했습니다. 자신이 구매한 가치관에 만족하나요? 내가 사지는 못했지만 꼭 사고 싶었던 가치도 있었을 것 같아요. (학생들의 대답) 만약에 여러분의 부모님들이 여러분의 직업 가치관 경매를 대신 했다면 어떤 가치관을 샀을까요? (학생들의 대답) 방금 나눈 이 이야기를 바탕으로 내가 직업을 선택할 때 어떤 가치관을 중요하게 생각했는지, 느낀점과 함께 간단히 작성해 보세요.

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 활동지를 나눠준다.
- 교사가 시간을 재면서 동시에 시작하여 같은 그림의 개수를 찾는 활동이다.

지난 시간에 이어 조금 더 난이도가 높은 주의집중력 활동을 해 보겠습니다. 같은 그림의 개수를 찾아서 쓰는 거예요. 시간을 잴테니 같이 해 봅시다. 빨리 하면서 틀리지 않아야 해요.

1. 정해진 시간 안에 수를 세어 기록합니다.
2. 수를 세는 방법은 마음대로입니다.
3. 채점 결과

   5개 - 집중력이 높습니다. / 4개 - 집중력이 우수합니다.

   3개 - 집중하는 편입니다. / 2개 이하 - 집중력이 더 필요합니다.

↓	↖	↗	↘	↙
14	16	11	12	10

○ 책 읽기 비법(2)

- 지난 시간에 이어 책읽기 5단계 중 3단계를 이어서 한다. 지난 시간을 간단하게 복습을 한 후 설명한다.

※ 교사용 참고자료

(1) 훑어읽기(Survey)	머리말(서문) 읽기 / 차례(목차) 읽기
(2) 질문하기(Question)	차례(목차)를 보고 / 학습목표를 보고 / 생각나는 대로~
(3) 본문읽기(Read)	중요할 것 같은 내용에 밑줄 좍~ / 표, 그림은 꼭 살펴보기 / 2단계에서 했던 질문의 답 찾아보기
(4) 암기하기(Recite)	암기법 활용
(5) 복습하기(Review)	다시 읽기 / 기록하기

지난 시간부터 잘 읽는 법을 배우고 있는데요. 잠깐 지난 시간 것을 보고 복습할까요? 책에는 쉽고 술술 읽히는 책이 있고 열심히 집중해야지만 읽히는 책이 있다고 했지요? 교과서 같은 것들은 후자에 속한다고 했어요. 귀찮더라도 이렇게 순서대로 연습해 두는 것이 시간을 아끼는 법이란 것을 잊지 말길 바랍니다.
첫 번째로 훑어읽으라고 했어요. 머리말, 차례를 보고, 두 번째로 질문할 거리를 찾아서 만들어 보라고 했지요. 오는은 세 번째, 바로 '본문읽기' 입니다. 지난 시간까지 간을 봤으니 이젠 본격적으로 맛을 봐야겠죠? 교과서는 대충대충 읽을 수 있는 책이 아니기 때문에 다음 세 가지를 챙기면서 읽어야 합니다. 첫째, 중간중간 '내가 잘 이해하고 있나?'를 생각하면서 읽고요, 둘째, 읽으면서 왠지 중요할 것 같은 부분은 밑줄을 긋거나 표시를 하는 것도 좋습니다. 셋째, 표와 그림은 이 책을 보는 지도같은 역할을 하기 때문에 반드시 꼼꼼히 보고 넘어가야 합니다. 그리고 마지막으로 읽다가 자꾸 딴 생각이 난다든지 집중력이 흐트러지는 느낌이 들면 2단계에서 내가 만들었던 질문의 답을 찾아보는 것도 좋습니다. 이 단계에서 가장 시간이 많이 걸리곤 하지요. 하지만 앞선 1, 2단계를 거쳐서 읽고 있다면 처음부터 그냥 읽는 것보다 훨씬 시간을 절약하고 있는 것입니다.

- 네 번째 단계인 '암기하기'와 마지막으로 '복습하기'까지 설명을 하고 활동지 7-4를 나눠준다.

네 번째는 '암기하기' 인데요, 책을 다 읽었으면 이제 기억을 하기 위해서 외워야겠죠? 책을 읽은 직후에 바로 암기를 하면 일부러 시간을 내어 외우는 것보다 빨리 이해할 수 있으며 기억도 더 잘됩니다. 암기를 하는 데도 몇 가지 특별한 방법들이 있는데요, 그것은 다음 시간에 배울 거니까 기대하셔도 좋습니다. 진짜 비법이거든요. 마지막으로는 '복습하기' 입니다. 사람이 컴퓨터도 아니고, 아무리 똑똑한 사람이라도 한 번 읽어서 기억할 수는 없겠지요? 또 봐야 합니다. 그러나 첫 번째로 내용을 읽을 때보다는 두 번째로 읽을 때 훨씬 빨리 읽을 수 있을 것이고, 세 번째로 읽는다면 그보다도 더 빨라지겠지요. 결국 시간과 노력을 아낄 수 있는 것입니다.

- 실전문제는 기초학력 미달 학생들이 어려운 책을 읽는데 흥미를 붙이고 해볼 수 있겠다는 생각을 가지게 하는 것이 목적이므로 정답을 제공하지는 않는다. 교사는 학생들의 발표를 듣고 어느 정도 어울리는 대답인 것 같으면 긍정적인 피드백을 해 준다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

- 가치관 경매 게임을 할 때, 칠판이나 화이트보드를 활용하여 가치를 간단히 작성하고 낙찰된 사람의 이름과 금액을 적어서 학생들이 볼 수 있도록 한다.
- 전체적으로 한 명도 빠짐없이 발표할 수 있도록 하여 수업에 주도적으로 참여한 경험을 만들어준다.
- 어울림 행동과 부딪침 행동을 설명하는 부분에서 지루해지지 않도록 사전에 학생들이 친근하게 이해할 수 있는 예들을 생각해 둔다.

중등 7-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림 행동/부딪침 행동		별칭 _____	

♣ 어울림 행동과 부딪침 행동의 의미

➢ 어울림 행동

예) 너 이해하기, 나 이해시키기, 우리 되기

↳ **대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되는 행동**

➢ 부딪침 행동

예) 무시하기, 비난하기, 설교나 비난하기, 혈뜯기, 빈정대기, 추궁하기, 기죽이기, 회피하기, 반박하기 등

↳ **대인관계에서 장기적으로 서로에게 도움이 되지 않는 행동**

♣ 대인관계에서 필요한 기본적인 행동

➢ 대화자세

상대방에게 부드럽게 눈 맞추기, 편안한 자세로 상대방 쪽으로 몸 기울이기, 상대방의 이야기에 고개 끄덕임이나 음, 그래 등의 언어 반응하기, 상대방의 기분과 같은 표정 짓기, 상대방의 말을 중간에 자르지 않기, 상대방의 말을 판단이나 평가하지 않고 듣기, 상대를 비난하지 않고 자신의 주관적 경험이나 감정을 표현하기 등

➢ 언어의 비언어적 부분

음성의 억양, 고저, 크기, 속도 등에 따라 같은 말도 다르게 전달될 수 있음(속도가 너무 빠른 말투는 신경질적이거나 공격적 인 느낌을 줄 수 있고, 지나치게 머뭇거리는 말투는 전달하고자 하는 내용을 불확실하게 만들 수 있음)

➢ 비언어적 행동

얼굴 표정, 신체적인 동작, 외모(옷차림, 머리모양 등)는 자신에 관한 메시지(인성, 사회적 지위, 직업 등)를 전달하는데 이용됨

※ 대인관계에서 도움이 되지 않는 행동

① 상대방이 없을 때 상대방 험담하기

② 모든 대화에서 나 혼자만 계속 말하기

③ 상대방이 말할 때 끼어들어 내자랑하기

④ 나의 생각과 다른 말할 때 그 사람의 말 무시하기

⑤ 상대방에게 자신의 잘못을 절대로 사과하지 않기

⑥ 상대방의 단점만 지적하고 꼭 수정하도록 요구하기

중등 7-2	**활동지**	개별	_____중학교
이런 행동은?		별칭 _____	

◈ **일상생활에서 자신의 행동이 부딪침 행동인 상황 2개와 어울림 행동인 상황 2개를 찾아서 적고 나의 행동을 점검해봅시다.**

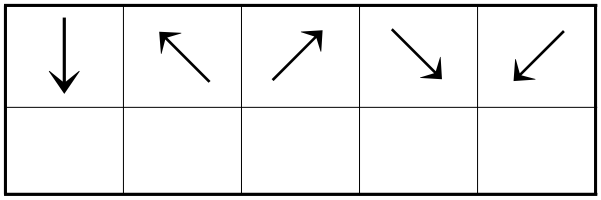
부딪침 행동	**어울림 행동**
예) 상황: 친구가 내 어깨를 툭툭 치며 장난을 걸었다. ▸생각: 내가 싫어하는 행동(어깨 툭툭 치기)을 하네! ▸기분: 짜증났다. ▸행동: 나도 친구의 어깨를 세게 쳤고 우리는 서로 싸웠다.	예) 상황: 친구가 내 어깨를 툭툭 치며 장난을 걸었다. ▸ 생각: 나와 놀고 싶어 하네 ▸ 기분: 즐겁다. ▸ 행동: 함께 장난 치며 놀았다.
상황 1) ▸ 생각: ▸ 기분: ▸ 행동:	상황 1) ▸ 생각: ▸ 기분: ▸ 행동:
상황 2) ▸ 생각: ▸ 기분: ▸ 행동:	상황 2) ▸ 생각: ▸ 기분: ▸ 행동:

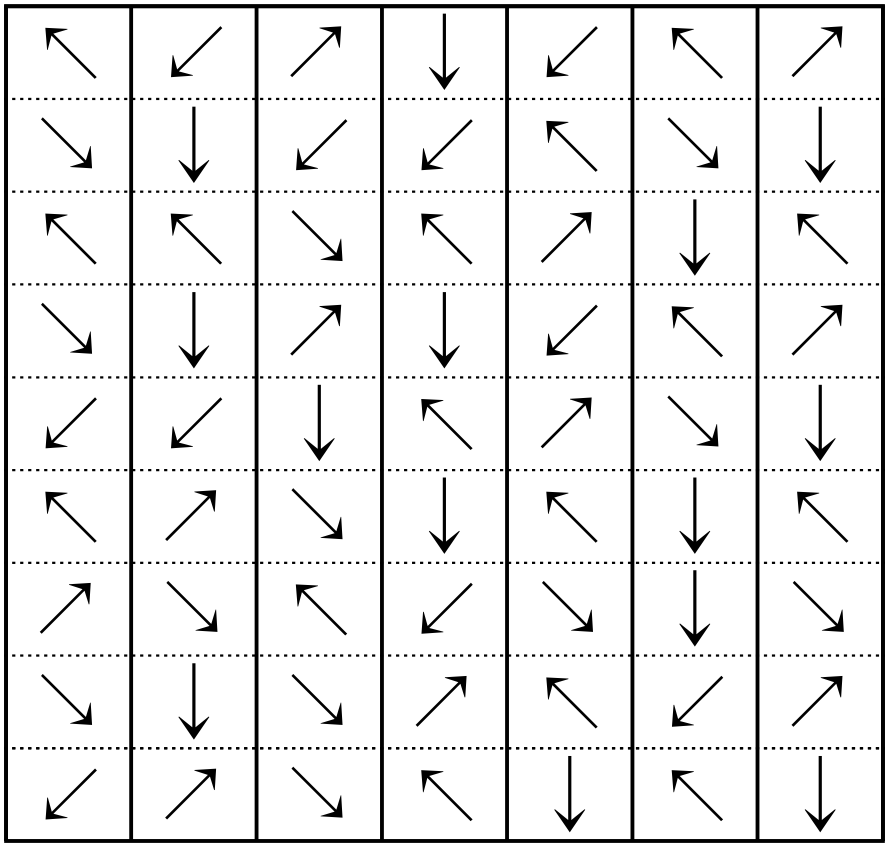
중등 7-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
가치관 경매		별칭 _____	

	가치관 내용	중요도			할당금액
		매우 중요	중요	보통	
1	봉사 (불우한 이웃을 돕거나 사회를 위해 봉사)				
2	물질적 보상 (돈을 많이 벌 수 있는 일)				
3	안정성 (해고될 위험이 거의 없는 안정적인 일)				
4	전문성 (한 분야에서 최고인 사람이 되는 일)				
5	자율, 독립성 (원하는 장소에서 일하고, 내가 직접 모든 의사결정을 하는 일)				
6	창의성 (새로운 물건, 행사, 프로그램을 개발하는 일)				
7	영향력 (다른 사람에게 일을 지시, 통제하는 일)				
8	명성 (세계적으로 유명한 스타, 스포츠 선수 등)				
9	도전성 (새롭고 진취적인 목표를 성취할 수 있는 기회가 많은 일)				
10	휴식 (적절한 휴가와 여유가 많은 일)				

Q. 내가 사지 못했지만 꼭 사고 싶었던 가치는?
Q. 만약 부모님이 가치관 경매를 대신 했다면 어떤 가치관을 샀을까?

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
같은 그림 수 세기		별칭 _____	





중등 7-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
	실전! SQ3R	별칭 _____	

※ 다음은 중학교 1학년 역사교과서의 일부입니다. SQ3R을 통해 교과서 읽기를 해 봅시다.

(사진출처 : 미래엔 중학교1학년 역사교과서)

1. 훑어읽기

머리말

우리는 역사를 공부하면서 과거 사람들의 생활을 이해하고, 오늘날 우리가 왜 이러한 모습으로 살고 있는가를 파악할 수 있다. 이를 바탕으로 우리의 정체성을 확인하고, 나아갈 방향을 올바르게 제시할 수 있다. 또한, 인간의 삶에 대한 폭넓은 이해를 통해 삶의 지혜와 교훈을 얻을 수 있으며, 다른 나라의 문화와 전통도 존중하는 태도를 기를 수 있다.

이러한 역사 학습의 목적을 달성하기 위하여 2009년에 개정된 중학교 역사 교육 과정은 정치사와 문화사를 중심으로 우리나라와 세계의 역사를 서로 연관시켜 체계적으로 공부할 것을 강조하고 있다.

(1) 지은이는 이 책을 사람들이 읽고 무엇을 얻을 수 있기를 기대하였나요?

(2) 이 책을 공부할 때 어떻게 공부하는 것이 좋을까요?

Ⅰ. 문명의 형성과 고조선의 성립
1. 역사의 의미와 역사 학습의 목적
2. 인류의 출현과 선사 시대의 문화
3. 문명의 형성과 국가의 성장
4. 고조선과 여러 나라의 성장

Ⅱ. 삼국의 성립과 발전
1. 고구려의 성장과 영토 확장
2. 백제의 성장과 대외 활동
3. 신라의 발전과 가야
4. 삼국의 문화 발전과 대외 교류

Ⅲ. 통일 신라와 발해의 발전
1. 신라의 삼국 통일
2. 통일 신라의 발전과 문화
3. 발해의 발전과 문화
4. 신라 말의 동요와 후삼국의 성립

(3) 이 책에는 어떤 내용이 있을 거라고 예상하나요?

2. 질문하기

Ⅰ. 문명의 형성과 고조선의 성립
1. 역사의 의미와 역사 학습의 목적
2. 인류의 출현과 선사 시대의 문화
3. 문명의 형성과 국가의 성장
4. 고조선과 여러 나라의 성장

■ Ⅰ 단원을 들어가며…

역사가 현재 우리의 삶과 긴밀하게 연결되었음을 인식하고, 역사적 상상력을 바탕으로 선사 시대의 생활을 알아본다. 세계 여러 지역에서 국가가 형성되고 문명이 성장하는 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 고조선의 성립과 발전, 그 뒤를 이은 여러 나라의 성장을 살펴본다.

■ 단원 목표

✓ 역사의 의미와 역사를 연구하는 방법을 말할 수 있다.
✓ 역사 학습의 목적을 열거할 수 있다.
✓ 한국인의 정체성과 한국사의 발전을 설명할 수 있다.

(1) 위의 글은 Ⅰ단원의 차례와 들어가는 말, 단원 목표입니다. 질문을 만들어 봅시다.

질문 1. 질문 2. 질문 3.

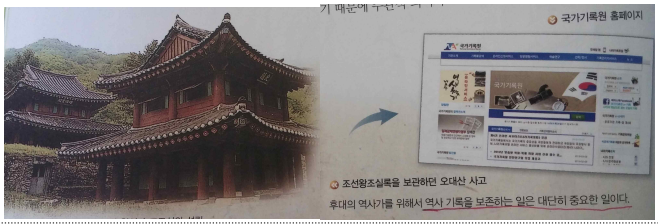
3. 본문읽기

역사의 의미 역사는 인류가 지금까지 살아온 발자취이며, 과거에 실제로 일어난 일이라고 할 수 있다. 그러나 역사가가 남아 있는 기록이나 유물을 바탕으로 역사를 연구하기 전까지는 과거에 어떤 일이 있었는지 잘 알 수가 없다. 만일 '삼국사기'와 같은 기록이 없었다면 우리는 고구려, 백제, 신라와 관련된 역사적 사실에 대해 거의 알 수 없을 것이다. 역사는 '과거에 일어났던 사실'과 '과거에 일어났던 사실에 대한 기록'이라는 두 가지 의미를 가지고 있다. '과거에 일어났던 사실'로서의 역사는 과거에 실제로 일어났던 일이기 때문에 객관적 의미를 가지고 있는 반면, '과거에 일어났던 사실에 대한 기록'으로서의 역사는 기록하는 과정에서 개인적인 사상이나 의견이 반영된 것이기 때문에 주관적 의미가 포함된다.

페르시아 병사와 그리스 병사가 싸우는 모습이 그려진 도자기 그리스의 역사가인 헤로도토스는 페르시아 전쟁을 깊이 있게 연구한 후 자기 책의 이름을 '히스토리아(Historia)'라고 불렀다. '탐구'라는 뜻을 가진 이 말은 '역사(History)'의 어원이 되었다.

역사 연구 방법 사람은 살아가면서 문서, 책, 일기, 비석, 생활도구, 집, 전설 등 여러 가지 흔적을 남긴다. 옛사람이 남긴 이러한 흔적을 사료라고 한다. 역사가는 사료를 통해 역사를 연구하여 사실을 밝혀낸다.

그런데 사료 중에는 위조된 것도 있고 잘못된 내용이 포함된 것도 많다. 그러므로 역사가는 수집된 사료를 상세하게 검토해서 믿을 만한 사료와 믿지 못할 사료를 구분한다. 그리고 믿을 만한 사료만을 골라서 거기에 써 있는 기록물의 정확한 의미가 무엇인지 해석한다. 그 의미를 해석한 후 역사가는 비로소 역사를 쓰기 시작한다.



(1) 위의 글을 읽으면서 중요하다고 생각되는 문장에 밑줄을 그어 봅시다.

(2) 글을 보충하는 사진들을 살펴봅시다. 글을 이해하는 데 도움이 되나요?

4. 암기하기

(1) 본문을 읽은 내용 중에서 중요하다고 생각되는 핵심 단어나 문장, 혹은 기억나는 내용을 책을 보지 않고 말해 봅시다.

5. 복습하기

(1) 아래의 빈 칸에 본문에서 중요하다고 생각되거나 잘 이해가 안 되는 부분들을 자유롭게 기록하여 봅시다.

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

8차시

더 나은 우리를 위해

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">더 나은 우리를 위해</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 어울림 행동의 기법 이해하기
② 부딪침 행동을 어울림 행동으로 바꾸기
③ 자신의 성격 특징을 이해하고 강점을 발견하기
④ 기억의 과정에 대해 이해하고 기억을 잘 하는 방법을 알아보기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■ 전지 2장, 나무 그림을 그려 둔 전지, 사과모양 접착메모지 여러 개, 작은 스티커 여러 개, 색연필이나 사인펜, 지도자용 활동지, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="3">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10분</td><td>◉ 2개 조로 집단 나누기
◉ 전지, 색연필, 사인펜, 크레파스 나누어 주기</td></tr>
<tr><td>◉ 자유롭게 그림을 그리고, 제목을 붙여 발표하기</td></tr>
<tr><td rowspan="6">전개</td><td>15분</td><td>◉ 어울림 행동을 증진시키는 기법 알아보기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 어울림 행동 기법을 자신에게 적용하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">20분</td><td>◉ 나뭇가지에 자신의 강점 포스트잇 붙이기
◉ 자신의 강점에 대해 발표하기</td></tr>
<tr><td>5분</td><td>◉ 주의집중력 활동하기</td></tr>
<tr><td rowspan="2">20분</td><td>◉ 기억의 과정 이해하기
◉ 기억을 잘 할 수 있는 방법 알아보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기

- 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

여러분 안녕하세요. 지난 한 주 잘 보내셨나요? 오늘은 프로그램을 시작하기 전에 그림을 한 번 그려볼까요? 나 혼자 그리는 그림 말고 다같이 그리는 그림을 그려 봅시다.

○ 협동화 그리기

- 2개 팀으로 나누어 각 팀에 전지 한 장과 색연필, 사인펜을 나눠 주고 자유롭게 그림을 그리게 한다.
- 집단원의 특성을 고려하여 주제를 줄 수도 있고 안 줄 수도 있다.

자 지금부터 협동화 그리기를 해보도록 하겠습니다. 자 2개의 조로 나누어 보겠습니다. (조를 나눈 후) 여기 전지와 색연필, 사인펜, 크레파스를 받아가세요. 이제부터 전지에 자유롭게 그림을 그린다음 그림의 제목을 부치세요. 그런 다음 그림에 대한 설명과 제목을 집단원끼리 나누도록 합니다. 자 그럼 그려보세요. (협동화 그리기 활동이 끝난 후) 집단원끼리 협동작업을 통해 조화 행동이 어떠한지 알게 되었나요? 조화 행동이 얼마나 중요한지 경험해 보는 것이 협동화 그리기의 목적입니다.

② 전개

○ 어울림 행동 증진 비법

- 활동지 8-1을 배부한 후 설명한다.

오늘은 친구, 선생님, 부모님 등의 사람들과 잘 지낼 수 있는 조화 행동을 증진시킬 수 있는 기법에 대해 살펴보려고 합니다. 조화 행동을 증진하는 비법은 세 가지만 기억하면 됩니다. '너 이해하기', '나 이해시키기', '우리 되기'. 나를 이해해주기를 바란다면 내가 먼저 다른 사람의 행동과 생각을 이해해 줘야 합니다. 그래서 먼저 '너 이해하기'가 필요하지요. 그 다음에는 '나 이해시키기'를 통해 상대방에게 나를 이해시킵니다. 그리고 나서 서로가 서로를 받아들이고 타협할 수 있는 '우리 되기'가 실현되면 끝. 쉽죠? 활동지를 보면서 구체적인 방법들을 봅시다. 먼저, '너 이해하기'를 위한 방법은 공감, 인정, 예측보고가 있습니다. '공감'은 상대방의 입장을 마치 내 일처럼 느끼고 상대방에게 말을 해 주는 것입니다. (예: 친구가 자꾸 장난을 칠 때, "네가 나랑 장난치며 놀고 싶었구나") '인정'은 상대방의 말을 듣고 '그럴 수도 있겠구나' 하고 사정을 인정해 주는 것입니다. 이 때 '네 말이 맞아,' 라고 좋고 나쁨을 판단하면 안 됩니다. 그냥 '너 입장에서는 충분히 그럴 수 있었겠구나' 정도로 인정해 줍니다. '예측보고'는 내가 한 말을 상대방이 듣고 어떤 느낌일 지를 미리 예상해서 말해주는 것입니다. (예: "네가 나를 믿고 솔직하게 이야기했는데, 내가 이런 말을 하면 네가 나를 섭섭하게 생각할지도 모르겠다").

두 번째, '나 이해시키기'는 '나는~' 사용, 현재 행동 보고, 예상 결과 보고, 자신의 감정 전달의 순서로 이루어집니다. 먼저, '나는~' 사용은 자신의 입장을 말할 때, '나는~'으로 말을 시작하는 것입니다. "내(제) 생각에는~", "내(제)가 보기에는~", "내(제)가 알기로는~" 등과 같은 말로 시작하는 것도 해당이 됩니다. 주어가 '/' 인 것이지요. 현재 행동 보고는 내가 말하려는 상대방의 행동을 분명히 알려주는 것입니다(예: "네가 자꾸 장난을 치면……"). 예상 결과 보고는 상대방의 행동 뒤에 예상되는 결과를 알려주는 것인데, 가능하면 상세하게 잘 전달해서 기분 나빠하지 않고 '그렇구나~'라고 고개를 끄덕일 수 있게 해야 합니다(예: "네가 자꾸 장난을 치면 숙제를 할 수가 없고 결국 숙제를 다 해가지 못하면 선생님께 벌점을 받게 돼"). 자신의 감정 전달은 상대방의 행동으로 예상되는 결과에 대한 나의 느낌을 말해 주는 것입니다(예: "그래서 너를 미워하게 될까봐 걱정이 된다.").
세 번째, '우리 되기'는 내가 일방적으로 양보하거나 반대로 양보를 받거나 하는 것이 아니고, 서로가 해주는 것입니다. 두 사람이 하고 싶은 것이 다를 때, 조금씩 양보하여 두 사람 모두가 도움이 되도록 타협하는 과정을 말합니다.

이런 방법을 배우고 연습하는 것이 귀찮을 수도 있습니다. 그렇지만 우리는 모두가 서로 생각도 다르고 원하는 것도 다릅니다. 지난시간처럼 중요한 것도 서로 다른 것을 확인했지요? 그래서 두 사람이 원하는 것을 100% 일치시킨다는 것이 불가능합니다. 물론 한쪽이 완전히 양보하면 가능하겠지만 양보만 한 사람의 마음은 편하지 않겠지요? 분만도 쌓이고 미워하는 마음도 생길 거예요. 그래서 우리는 타협을 해야 합니다. 친구와 타협, 선생님과 타협, 부모님과 타협. 타협의 전제는 내가 양보해야 상대방도 양보한다는 점입니다(예: "네가 장난을 더 이상 치지 않으면 나는 집중해서 숙제를 빨리 끝내고 너랑 놀 수 있는데 너 생각은 어때?").

- 활동지 8-2를 배부한 후 설명하고 문제를 풀게 한다. 잘 맞추는 학생들에게 간단한 상품을 준다.(사탕, 비타민 등)

○ 더 나은 우리를 위해

- 활동지 8-3을 나눠주고 적어보게 한다.

자. 그럼 이번에는 오늘 배운 것을 적용하는 연습을 해보도록 하겠습니다. 먼저 자신이 주로 경험하는 상황을 설정하여 활동지의 표를 완성하여 봅시다. 아래에 나타낸 기법들을 항상 모두 활용하여 쓰는 것이 아니라 경우에 따라서 당장 필요하지 않은 기법들은 생략하고 필요한 기법들만 활용할 수도 있습니다.

○ 나의 강점은?

- 활동지 8-4를 배부하고 사과 모양 포스트잇도 나눠준다.

재미있는 활동을 할 건데요, 강점 찾기입니다. 자신의 강점을 접착식 메모지 하나 당 한 개씩 적어 나뭇가지에 붙여줍니다. 아주 사소한 강점이라도 되니 무조건 찾아서 적어보도록 합니다. 나무가 풍성해 질 수 있도록 많이 붙여 주세요. (발표하고 지지해준다.)
생각보다 장점들이 많지요? 선생님이 미처 모르고 있던 장점들이 너무 많은데요, 이걸로 시험을 친다면 다 외울 수 있을까요? 선생님은 한 번만 봐도 기억을 잘 하는 사람들이 너무 부러울 때가 있어요. 시험 공부를 할 때인데요. 우리는 그런 천재들은 아니니까 약간의 수고를 해 줘야 되겠지요?

○ 주의집중력 활동

- 학생들에게 주의집중력 활동지를 나눠준다. 그림에 해당하는 문자를 써넣는 활동으로, 교사가 시간을 재어 동시에 시작하여 빠르고 정확하게 하는 것을 목표로 한다.

우리가 기억을 잘 하는 방법을 알아보려고 하는데요, 좋은 방법에 뛰어난 집중까지 더한다면 더 바랄게 없겠죠? 공부를 할 때나 원하는 일을 하는 데 더 잘 하고 싶을 때 꼭 적용해 보세요. 오늘의 주의집중력 활동은 지난 시간보다도 더 난이도가 높습니다. 모양의 개수를 찾는 것이 아니라 모양에 해당하는 문자를 써 넣어야 하는 활동입니다. 시간을 잴테니 집중해서 잘 해 봅시다.

○ 기억의 비법 - 원리

- 기억력 test를 통해 흥미를 유발한다. 무작위로 다음의 단어를 들려주고 30초 뒤 기억해서 써 본다. 따로 활동지를 사용하지 않고 빈 종이나 메모지를 사용한다.
- 단어 : 미역, 달팽이, 가지, 청소기, 방울토마토, 스티커, 고무줄, 빨래, 스파게티, 손수건, 책, 휴대전화, 아버지, 고르곤졸라 피자, 신문, 초콜릿, 피카소, 마술, 접두사, 친구

이번주부터 다음주까지는 기억을 잘 하는 비법을 알려줄 거예요. 바로 사용할 수 있고 가장 쉽게 효과를 볼 수 있는 방법일 수도 있겠네요. 먼저 여러분의 기억력 테스트를 해 볼게요. 선생님이 단어를 20개 들려줄 거예요. 잘 듣고 있다가 30초 뒤에 '시작' 하면 나눠준 종이에 써 보는 거예요. 얼마나 오래 기억을 하는지 확인해 봅시다.

- 기억은 정보가 저장하는 것이며, 단기기억과 장기기억이 있다는 것을 알려 준다.

기억이 뭘까요? 한자로는 '기록할 기', '생각할 억' 자입니다. 기록하고 생각한다는 거지요. 우리 주변에는 수많은 정보들이 있어요. 점심 시간이 되면 맛있는 냄새라는 정보가 코를 통해 들어오고요, 쉬는 시간이 되면 아이들의 잡담 소리, 선생님이 나를 부르는 소리 등의 정보가 귀를 통해 들어오지요. 또 지금 여러분이 나를 보면서도 정보를 받아들이고 있어요. 선생님 머리스타일이 어떤지, 어떤 옷을 입었는지, 컴퓨터 화면 등 수많은 시각적 정보들이 눈을 통해 들어가고 있지요? 어디로? 우리의 뇌로. 뇌로 들어가면 그 다음에는 어떻게 되나요? 우리가 흔히 이야기하듯 '한귀로 듣고 한 귀로 흘린다' 고 하지요. 여러 가지 통로로 들어왔던 정보들은 다시 숫숫 어디론가를 통해서 밖으로 새어 나갑니다. 그중에는 밖으로 나가지 않고 계속 뇌 속에 머무르는 정보들이 있는데 이게 바로 기억입니다. 우리의 관건은 원하든 원하지 않든 나의 뇌 속으로 들어오는 정보들 중에 나한테 필요한 정보는 밖으로 못 나가도록 딱 붙들어 매야 한다는 것이지요.
기억에는 단기기억과 장기기억이 있습니다. 단기기억은 말 그대로 단기, 짧은 시간동안만 기억되는 것이고 장기기억은 장기, 긴~ 시간 동안 기억되는 것입니다. 공부를 잘 하려면 어떤 기억이 더 중요할까요? (대답을 듣는다.) 단기기억은 내 머릿속에 들어왔지만 1분 이내 잊어버리는 정보들입니다. 장기기억은 거의 평생 잊어버리지 않는 정보들이지요. 무한용량에 무한시간입니다. 여러분이 어릴 때부터 지금까지 기억하고 있는 정보들이지요. 전화번호, 생일, 좋아하는 사람의 이름, 노래제목 등. 또 어떤 게 있을까요?

○ 기억의 비법 - 방법

– 기억을 잘 하는 방법을 본격적으로 배워보도록 한다.
첫 번째, 단기기억으로 정보가 많이 들어오게 하기.
두 번째, 들어온 정보 중에 잘 모르는 정보를 이해하기.
세 번째, 반복하기
(교사용 참고 그림 활용)

장기기억 속에 기억을 잘 저장하는 것이 기억력을 높이는 것이겠죠? 어떻게 하면 장기기억 속으로 정보들을 잘 집어넣을 수 있을까요? 일단은 다다익선. 정보가 단기기억 속으로 많이 들어와야 장기기억으로 넣든 말든 하겠지요? 같은 시간에 더 많은 정보가 단기기억 속으로 들어오게 하려면 어떻게 해야 할까요? 바로 집중!입니다. 집중을 하면 단기기억 창고의 문이 활짝 열립니다. 두 번째, 일단 들어온 정보들은 방심하는 사이 쥐도새도 모르게 나가버립니다. 밖에 나가지 못하도록 정보들을 붙잡아 놓아야겠지요. 특히 내가 잘 모르는 새로운 정보들이 나의 머릿속이 낯설어서 더 빨리 나가려고 하는데 이런 정보들을 붙잡으려면 모르는 내용을 묻어보고, 찾아보고, 다시 확인하는 작업이 필요합니다. 바로 '이해' 하는 것이지요. 우리 말로 된 가요는 몇 번 듣고 조금만 신경쓰면 잘 외워지는데 팝송은 듣기만 해서는 잘 안 외워지지요? 쓰고 모르는 단어를 찾아보고 몇 번이고 직접 불러보는 노력이 필요한 것입니다. 가사 내용을 알면 더 쉽게 외워질 테니까요.

마지막으로 세 번째, 반복하기입니다. 정보를 이해하면서 친숙해졌다면 이제는 굳히기 작전입니다. 한 번 보는 것보다 두 번 보는 게 더 잘 기억에 남겠지요? 당연히 두 번째 볼 때는 정보를 읽는 시간도 줄어들 것이고요. 반복해서 정보들을 자꾸 볼수록 저장되는데 걸리는 시간은 단축되고 장기기억으로 가는 길이 가까워지겠지요?
여러분도 이런 과정을 잘 익혀서 일곱 번에 걸쳐 우리가 배워온 것들을 한 번 기억해 봤으면 좋겠네요. 어울림과 부딪침 행동이 무엇인지를 지난 시간에 배웠습니다. 맞나요?

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

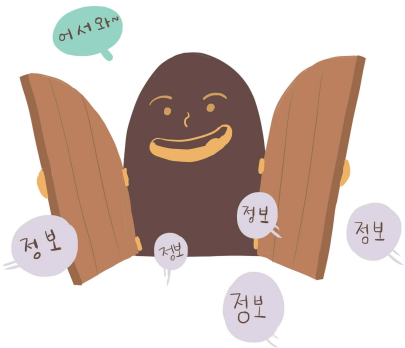
오늘은 여기까지입니다. 마치기 전에 소감문을 작성해 주세요. 다음 시간에는 OO에 대해서 할 거예요. 모두 빠지거나 늦기 않게 와 주세요.

프로그램 운영 시 유의사항

- 전체적으로 한 명도 빠짐없이 발표할 수 있도록 하여 수업에 주도적으로 참여한 경험을 만들어준다.
- 기억의 비법과 원리를 설명할 때 학생들이 이해하기 쉽도록 교사용 참고 그림을 보여줄 수도 있다.

※ 교사용 참고 그림

1. 수많은 정보들은 단기기억으로 들어간다.



2. 단기기억 속의 정보들은 금방 밖으로 빠져나가기도 하고 장기기억으로 저장되기도 한다.

중등 8-1	**활동지**	개별	_____중학교
어울림 행동 증진 기법		별칭 _____	

1. 너 이해하기

▸ **공감**: 상대방의 입장을 마치 자신의 것처럼 느끼고 이해하여 상대방에게 말해 주는 것.

예) 친구가 장난을 자꾸 칠 때, "네가 나랑 장난치며 놀고 싶었구나!

▸ **인정**: 상대방의 말에 대해 그 나름의 사정을 인정해 주는 것. 특히, 상대방의 말이나 행동이 옳다거나 정당하다는 등 판단하는 표현은 No!

예) "너 입장에서는 심심해서 충분히 나에게 장난을 치며 놀고 싶었겠다."

▸ **예측**: 자신을 믿고 이야기해 준 것에 대하여 하고 싶은 말이 있을 때, 이 말이 상대방이 들었을 때 어떤 느낌이나 생각을 가질지 또는 어떤 행동을 하게 될지를 내가 먼저 상대방에게 말해 주는 것.

예) "네가 나와 놀고 싶어서 장난을 쳤는데, 내가 이런 말을 하면 네가 나를 섭섭하게 생각할지도 모르겠다."

2. 나 이해시키기

▸ **내(제)**: 자신의 입장을 말할 때, '내(제)'로 말을 시작하는 것.

예) "내(제) 생각에는~", "내(제)가 보기에는~", "내(제)가 알기로는~" 등과 같은 말로 시작함.

▸ **현재 행동**: 상대방의 입장은 충분히 이해하지만 현재 상대방이 하고 있거나 이전에 한 행동에 대한 나의 입장을 말하기 위해 먼저 내가 말하려는 것과 관련된 상대방의 행동을 분명히 말하는 것.

예) "네가 자꾸 장난을 치면....."

▸ **예상 결과**: 상대방의 현재 행동으로 인해 예상되는 결과를 말하는 것.

예) "네가 자꾸 장난을 칠 때 예상되는 결과로 첫째, 내가 지금 숙제가 많은데 숙제를 할 수 없고 둘째, 숙제를 해가지 못하면 선생님께 벌점을 받게 돼"

▸ **나의 느낌**: 상대방의 현재 행동으로 예상되는 결과에 대한 자신의 느낌을 상대방에게 말해 주는 것.

예) "네가 계속 장난을 치면 내가 너를 미워하게 될까봐 걱정이 된다."

3. 우리 되기

↳ 상대방에게 일방적으로 양보하거나 양보를 강요당하는 것이 아니고, 자신이 할 수 있는 것과 상대방이 나에게 해 줄 수 있는 것을 서로가 해주는 것.
(즉, 대인관계에서 서로 욕구가 다를 때, 조금씩 양보하여 두 사람 모두가 어떤 형태로든 도움이 되도록 타협하는 과정: 대안을 제시, 검토, 합의하여 선택)

▸ 내용 타협: 우리는 서로가 다르기 때문에 그 내용을 100% 일치시킨다는 것이 거의 불가능. 그래서 내용 타협이 중요 → 갈등 내용에 대한 타협 방법.

예) "네가 장난을 더 이상 치지 않으면 나는 집중해서 숙제를 빨리 끝내고 너랑 놀 수 있는데 너 생각은 어때?"

▸ 시간 타협: 타협점을 찾다 보면 바로 결정할 수도 있지만, 그에 대한 정보가 부족하거나 다른 사람과 상의해야 할 경우도 있음. 그러므로 시간에 대한 타협이 필요

예) "우리 서로 숙제 다 끝내고 1시간 뒤에 노는 것이 어때?"

<어울림 행동의 비법: 3' 잘>

'잘 듣기'	'잘 말하기'	'잘 타협하기'
<너 이해하기> • 공감 • 인정 • 예측	**<나 이해시키기>** • 내, 제 • 현재 행동 • 예상 결과 • 나의 감정	**<우리 되기>** • 내용 타협 • 시간 타협 → 대안 제시, 검토, 합의하여 선택

중등 8-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림 행동 Quiz		별칭 _____	

◎ 바르게 설명한 것에는 O표를, 틀리게 설명한 것에는 X표 하세요.

1. 자신의 기분과 생각을 밖으로 드러내는 행동적 특성에 따라 상대방과의 관계가 가까워 질 수도 있고 그 반대로 멀어질 수도 있다. ( )
2. 어울림 행동을 증진시키기 위해서는 제일 먼저 상대방에게 나를 이해시켜야 한다. ( )
3. '너 이해하기'를 위한 기법으로는 공감, 인정, 예측이 있다. ( )
4. '인정'은 상대방의 말이나 행동이 무조건 옳다고 하여 상대방의 기분을 맞춰주는 것이다. ( )
5. '예측'은 자신을 믿고 말해준 것에 대하여 상대방에게 하고 싶은 말이 있을 때, 그 말이 상대방이 들었을 때 어떤 느낌이나 생각을 가질지 또는 어떤 행동을 하게 될지를 내가 먼저 상대방에게 말해주는 것이다. ( )
6. '나 이해시키기'는 내(제)를 사용하여 현재 문제 행동을 말하고, 예상결과, 나의 기분을 전달하는 기법이다. ( )
7. '우리 되기'는 상대방에게 일방적으로 양보하여 상대방의 마음을 편하게 해 주는 것이다. ( )
8. 어울림 행동의 증진을 위해서는 상대방에게 일방적으로 양보하거나 양보를 강요당하는 것이 아니라 자신이 할 수 있는 것과 상대방이 나에게 해 줄 수 있는 것을 서로가 해 주어야한다. ( )
9. '우리 되기' 기법을 활용할 때 반드시 내용과 시간 및 장소에 대한 타협이 이루어져야한다. ( )

지도자용 활동지8-2

어울림 행동 증진 기법 Quiz

1. 자신의 기분과 생각을 밖으로 드러내는 행동적 특성에 따라 상대방과의 관계가 가까워 질 수도 있고 그 반대로 멀어질 수도 있다. (○)
2. 어울림 행동을 증진시키기 위해서는 제일 먼저 상대방에게 나를 이해시켜야 한다. (X)
3. '너 이해하기'를 위한 기법으로는 공감, 인정, 예측이 있다. (○)
4. '인정'은 상대방의 말이나 행동이 무조건 옳다고 하여 상대방의 기분을 맞춰주는 것이다. (X)
5. '예측'은 자신을 믿고 말해준 것에 대하여 상대방에게 하고 싶은 말이 있을 때, 그 말이 상대방이 들었을 때 어떤 느낌이나 생각을 가질지 또는 어떤 행동을 하게 될지를 내가 먼저 상대방에게 말해주는 것이다. (○)
6. '나 이해시키기'는 내(제)를 사용하여 현재 문제 행동을 말하고, 예상결과, 나의 기분을 전달하는 기법이다. (○)
7. '우리 되기'는 상대방에게 일방적으로 양보하여 상대방의 마음을 편하게 해 주는 것이다. (X)
8. 어울림 행동의 증진을 위해서는 상대방에게 일방적으로 양보하거나 양보를 강요당하는 것이 아니라 자신이 할 수 있는 것과 상대방이 나에게 해 줄 수 있는 것을 서로가 해 주어야한다. (○)
9. '우리 되기' 기법을 활용할 때 반드시 내용과 시간 및 장소에 대한 타협이 이루어져야한다. (X)

중등 8-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
더 나은 우리를 위해		별칭 _____	

◈ 아래의 표에서 예를 참고로 나에게 맞는 예를 작성하세요.

< 예 시)

상 황 / 기 법		어머니께서 컴퓨터 게임을 하고 있는 나를 보고 잔소리를 하신다.
너 이해하기	공 감	“어머니! 제가 게임을 너무 많이 하는 것 같아 걱정이 많이 되시지요?”
	인 정	“어머니 입장에서 걱정하시는 것은 당연하다고 생각해요”
	예 측	“이런 말씀드리면 서운할지도 모르지만.....”
나 이해시키기	내(제)	“저는 여태껏 숙제한 뒤, 잠깐 쉬려고”
	현재행동	“이제 막 컴퓨터 게임을 시작했는데”
	예상결과	“제 입장은 물어보지도 않고 잔소리를 들으니”
	나의 감정	“어머니의 잔소리로 공부도 하기 싫고 어머니를 미워하게 될 것 같아 걱정이 돼요.”
우리 되기	내용타협	“어머니께서 제가 게임하는 것이 걱정이 많이 되시겠지만 앞으로 숙제나 공부를 먼저 한 후에 게임을 할테니 어머니도 저를 이해해 주셨으면 좋겠습니다. 어머니 의견은 어떠세요?
	시간타협	“게임하는 시간을 하루 2시간에서 1시간으로 줄일께요. 어머니 의견도 말씀해 주세요.”

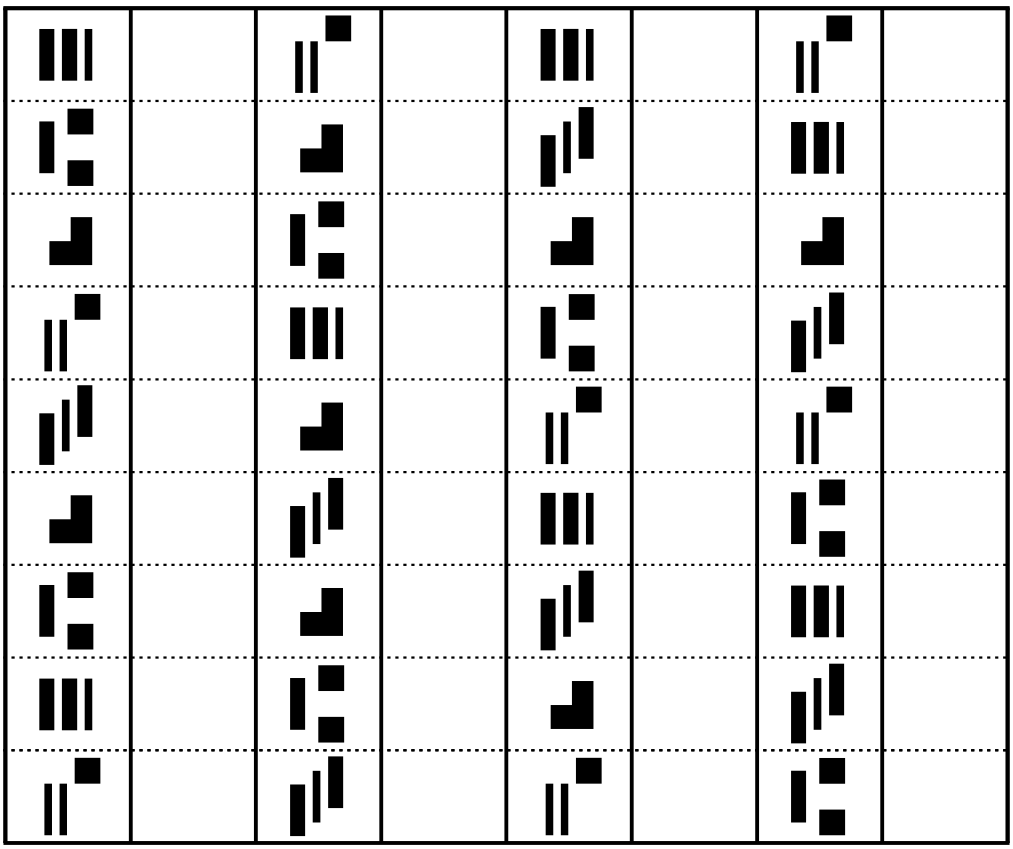
< 자 기 적 용)

상 황 / 기 법		
너 이해하기	공 감	
	인 정	
	예 측	
나 이해시키기	내(제)	
	현재행동	
	예상결과	
	나의 감정	
우리 되기	내용타협	
	시간타협	

중등 8-4	**활동지**	개별	_____중학교
강점 열매 맺기		별칭 _____	

중등	**주의집중력활동지**	개별	_____ 중학교
기호 쓰기		별칭 _____	

A	**B**	**C**	**D**	**E**



※ 주의집중력 활동 – 교사용 자료

	D		C		D		C
	A		E		B		D
	E		A		E		E
	C		D		A		B
	B		E		C		C
	E		B		D		A
	A		E		B		D
	D		A		E		B
	C		B		C		A

<맞은 개수>

30개 이상 - 집중력이 높습니다.

25~29개 - 집중력이 우수합니다.

20~24개 - 집중하는 편입니다.

19개 이하 - 집중력이 더 필요합니다.

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

9차시

우리 함께!

<table>
<tr><td>제목</td><td>우리 함께!</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략
☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 어울림 통합 이해하기
② 어울림 증진 기법을 통합적으로 적용하기
③ 집중의 힘과 주의를 집중하기 위해 필요한 것이 무엇인지 알기
④ 목표를 주고 팀 대항 활동을 수행함으로써 목표설정이 수행에 미치는 영향을 배우기
⑤ 기억을 잘 하는 방법을 알고 활용해 보기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구 ⇒ 학생 수에 맞게
■ 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 집중력 놀이
◉ 퍼즐조각 맞추기</td></tr>
<tr><td rowspan="5">전개</td><td>20분</td><td>◉ 2인 1조로 조를 나누 후 역할극 하기
◉ 차이점에 대해 이야기 나누기</td></tr>
<tr><td>15분</td><td>◉ 지난 회기동안 활동했던 모든 기법을 다시 배우고 자신에게 적용하기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 나의 목표 세우기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 기억력의 기술을 익히고 활용하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>5분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● 세부 집단 상담 활동

① 도입

○ 인사 나누기, 프로그램 소개

- 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

오늘도 만나서 반가워요. 지난 시간보다 한 결 좋아 보여요. 오늘 선생님의 기분을 한 마디로 이야기하면, '설레임' 이에요. 지난주에 이어서 여러분들을 다시 만나게 될 생각에 아침부터 들떠 있었어요. 여러분의 기분은 어떤지 이야기해 볼까요? "오늘 제 기분을 한 마디로 표현하면~" 이라는 말로 시작해봅시다.

○ 집중력 놀이

- 활동지 9-1-1을 나누어 주고 설명을 한다.
- 첫 번째 활동이 끝나면 활동지 9-1-2를 나누어 주고 활동한다.
- 간단한 게임을 통해서 주의 집중을 훈련할 수 있다.

오늘은 간단한 게임을 통해서 주의집중력 활동을 할 거예요. 나누어준 활동지를 보면, 1~20까지의 숫자가 랜덤으로 적혀 있어요. 이 숫자를 1부터 차례대로 찾아서 이어가는 게임입니다. 가장 빨리 20에 도달하는 사람이 이기는 거겠죠? 준비 됐나요? (종이를 덮어 두었다가 타이머를 누르면서 모두 함께 시작함) 이번에는 더 높은 단계를 해 봅시다. 9-1-2 활동지를 보세요. 이번에는 숫자-알파벳을 번갈아가며 이어야 해요. (종이를 덮어 두었다가 타이머를 누르면서 모두 함께 시작함) 집중을 하니까 여러분들 눈빛부터 달라져 보이던데. 공부할 때도 이런 집중력이 생기면 좋겠죠? 그렇다면, 어떻게 하면 이런 집중력이 생길 수 있을까요? 쉽게 말해서 누가 부르는 소리도 못 듣고 빠져들 때. 어떨 때 인가요? (학생들의 발표) 네, 맞아요. 흥미가 있을 때, 목표가 있을 때 우리는 평소보다 더 잘 집중할 수 있어요. 자, 그러면 이번에는 목표를 정해놓고 한번 해볼까요?

○ 퍼즐모양 맞추기

- 활동지 9-2를 나누어 주고 오려서 활동한다.
- 제한된 시간 안에 퍼즐조각을 완성함으로써 목표를 설정하고 활동하는 것이 수행에 도움이 된다는 것을 경험할 수 있다.

모두들 활동지에 있는 퍼즐조각을 잘라볼까요? 다 잘랐나요? 그럼, 이제부터 0분 안에 완성하는 사람이 얼마나 되는지 한번 볼까요? (퍼즐활동) 이렇게 제한된 시간을 주니까 다른 쪽으로 주의가 덜 가고, 행동이 좀 빨라지지 않나요? 공부를 할 때에도 이 과목을 또는 이 문제는 몇 분 안에 읽어 보겠다, 풀어보겠다는 목표를 가지고 하면 더 집중할 수 있는 힘이 생길 수 있을 것 같아요.

② 전개

○ 역할극 하기

- 활동지 9-3을 배부하고 2인 1조로 팀을 구성한다.
- 등장인물의 이름은 원하는 이름으로 바꿀 수 있다.

오늘은 역할극을 통해 지금까지 배운 기법들을 통합적으로 이해하는 시간을 갖도록 하겠습니다. 먼저 여러분들은 2인 1조가 한 팀이 되어 나누어 준 '함께 하기' 라는 대본을 가지고 역할을 분담하여 연기를 해 봅시다.

- 역할극이 끝나면 등장인물에 대해 이야기 나눈다.

자기가 맡은 역할은 어떤 특징이 있는 사람인가요? (몇 명 대답을 듣는다.) 내가 맡은 역할과 짝이 맡은 역할의 차이점은 뭘까요? (몇 명 대답을 듣는다.) 두 사람이 다양한 차이를 보이지요? 사소하지만 이런 차이가 대인관계에서 어울림과 부딪침을 만듭니다.

○ 어울림 통합

- 활동지 9-4를 배부한 후 설명한다.

우리는 어울림을 위해 나의 기분, 생각, 행동을 어떻게 하면 되는지 배워왔습니다. 오늘은 이 3가지를 통합해서 생각해 보려고 합니다. 어울림 기분을 위한 방법으로는 '호흡 가다듬기', 편안하고 즐거운 상황을 '상상하기', 자기에게 도움이 되는 생각을 스스로에게 말하는 '자기에게 말하기', 행동을 구체적으로 자신에게 지시하는 '자기에게 지시하기' 가 있었습니다. (한 사람에게 소리내어 읽게 한다) 그 다음, 어울림 생각을 위한 방법으로는 좋은 면과 좋지 않은 면을 동시에 생각해보는 것이 있었습니다. 마지막으로 어울림 행동을 위한 방법으로는 너를 이해한 후 나를 이해시키고 서로 타협하여 우리가 되는 과정을 거치는 것이었습니다.

여기에 적혀 있는 것을 보면 결국 우리가 다른 사람과 조화롭게 어울려 지내기 위해서는 나와 상대방에 대해 긍정적인 시각을 갖는 것입니다. 긍정적 시각으로 세상을 살아가게 되면 내가 하는 일이나 생각을 '옳소~' 하고 지지해 주는 사람들이 많아지게 됩니다. 반대로 부정적 시각으로 살아가게 되면 우리의 마음도 불평과 불만이 가득하게 되고, 주변 사람들도 나에게 도움이 되지 않을 수도 있고 사이도 나빠지게 되겠지요.
윌리엄스 제임스라는 사람이 '믿음이 현실을 만든다' 라고 했습니다. 여러분도 자신을 믿는대로 여러분의 현실이 됩니다. '나는 할 수 있어.' '나는 멋진 사람이야' 라고 생각하면 진짜로 여러분은 멋지고 뭐든 잘 해내는 사람이 되는 것이죠. 물론 단시간에 되는 것은 아니지만 꾸준히 노력하다고면 나도 모르게 그런 사람이 되어 있습니다. 시험이든 친구 관계든 좋은 것은 공짜로 얻어지지는 않기 때문에 어떤 방식으로든 노력이 필요한 것입니다.

○ 우리 함께!

- 활동지 9-5를 나눠주고 적어보게 한다.

여러분들과 가장 많은 시간을 보내고 지내는 친구들과의 부딪침 장면을 어울림이 되도록 연습해 봅시다. 친구가 나에게 열심히 정리해 놓은 노트를 빌려달라고 합니다. '내가 열심히 정리한 노트를 빌려달라고 하는 염치없는 친구' 라는 생각이 들면 노트를 빌려주기 싫어지고 그래서 "빌려주기 싫다" 고 말하면 친구가 나를 이기적인 사람이라고 생각하여 서운해 하며 화를 내겠지요? 그러면 서로의 관계가 좋아질 수 없을 것입니다.

하지만, '빌려주기는 싫지만, 나도 언젠가는 친구의 도움이 필요할 수도 있다.', '지금 빌려주지 않으면 친구와의 관계가 멀어질 수도 있다.', '저 친구가 보기에는 내가 노트를 빌릴만큼 믿음직하구나' 등 생각을 하게 되면 그 친구에게 화가 나기보다는 기쁘고 뿌듯한 느낌이 들 수 있습니다. 다음 장에 있는 빈 칸에 여러분이 예를 생각해서 주변에서 일어났던 일들을 적어봅시다.

○ 학습과 관련된 목표 세우기

우리가 오늘 시작할 때 했던 주의집중력 활동을 생각해 봅시다. 목표를 정하고 하니까 더 빨리, 더 잘 집중할 수 있었어요. 공부를 잘 하든 못 하든 공부가 즐거워서 하루종일 집중하는 학생은 없어요. 공부를 한다는 것은 필요한 시간만큼 참고 집중을 한다는 것일 수도 있겠죠? 작은 목표여도 좋으니까 수업시간이나 방과 후에 학습과 관련된 목표를 한 가지 세워 볼까요? (접착식 메모지를 활용)

예 : 이 문제를 10분 안에 풀겠다. / 쉬는 시간동안 교재를 한 쪽 읽겠다 등

목표를 세운 다는 것은 학습이나 공부와 관련있어야만 하는 것은 아니에요. '오늘 저 친구에게 어떤 말을 꼭 해야겠다' 등 여러 가지 목표를 세워볼 수 있어요.

○ 기억의 비법(2) - 실전적용!

- (기억력 테스트 종이를 활용) 간단한 기억력 테스트를 실시한다. 칠판이나 종이에 굳기 순서대로 적혀 있는 광물의 이름을 30초 보여주고 30초 뒤 외워보게 한다. 잘 외우는 학생이 있으면 어떻게 해서 짧은 시간에 외울 수 있었는지 발표하게 한다.
- 두 번째 기억력 테스트를 한다. 조선시대 왕 이름을 순서대로 적어 놓은 것을 30초 보여주고 30초 뒤 외우게 한다.
- 기억을 잘 하는 방법 5가지인 '머리글자 외우기', '장소법', '조직화', '리듬운율법', '문장만들기'를 설명한다.

기억을 잘 하는 기술은 상당히 많은데요, 가장 사용하기 쉬운 5가지 정도를 배워보도록 합시다. 첫 번째로 '머리글자 외우기'가 있어요. 외워야 할 항목들의 첫글자만 따서 외우는 법이지요. 첫 번째로 기억력 테스트를 했던 단어들 기억나나요? 광물을 굳기 순서대로 외우는 것이었지요? 가장 무른 암석이 활석, 가장 단단한 암석이 금강석입니다. 이걸 앞글자만 따 봅시다. '활석방형인정석항강금'. 이대로 외워도 되구요, 살짝 응용해서 '활석이 많은 방형이가 인정 많은 석항이를 강금(감금)했다'. 한 번 같이 읽어봅시다. (함께 소리내어 읽는다.) 자, 활동지에 적혀 있는 단어를 머릿글자만 사용해서 각자 외워봅시다.

두 번째로는 '장소법'입니다. 내가 익숙한 장소와 단어들을 연결시키는 것입니다. 예를 들어 화분, 사진, 양말, 선생님, 지갑, 김밥, 반지 이렇게 전혀 상관없는 단어들을 외워야 한다고 하면 이렇게 머릿속으로 장소의 이동을 생각하면서 단어를 외워보는 거예요. 학교에 들어가니 현관에 화분이 있고, 1층 벽에는 사진이 걸려 있었다. 바닥에 양말이 떨어져 있어서 선생님께 갖다 드렸더니 지갑에서 돈을 꺼내 김밥을 사 주셨다. 김밥 안에서 반지가 나와서 먹다가 큰일날 뻔 했다. 어때요? 여러분들이 한 번 해 보세요.

세 번째로 '조직화'가 있습니다. 광물의 종류를 어떻게 외울까요? 머리글자로 외우려고 해도 너무 많네요. 이 단어들의 특징을 보면 모두 같은 광물들이라는 종류입니다. 이런 경우에는 비슷한 성질대로 분류를 해서 같은 묶음끼리 모아 보는 거지요.
네 번째로는 '리듬운율법'이 있습니다. 랩을 좋아하는 친구가 있나요? 랩을 하듯이 문장이나 단어를 외우는 것입니다. 처음에 기억력 테스트를 할 때 조선시대 왕 이름을 순서대로 외웠던 게 있었죠? 이걸 대부분의 사람들은 노래처럼 리듬에 맞춰 머리글자를 따서 외우지요. 아는 사람은 같이 읽어 봅시다.
마지막입니다. 이건 머리글자 외우기랑 좀 비슷할 수도 있는데요, '문장만들기'입니다. 후기 인상파 화가에 누가 있는지 아는 사람? (대답을 기다림) 마네, 모네, 세잔느, 고흐입니다. 문장을 재미있게 만들어볼까요? '마네가 모내기를 하다 숲을 세 잔 마시고 호호하였다.' 어때요? 다른 방법으로 만들어볼 수도 있겠지요.

○ 기억의 비법 써 먹어보기

- 활동지 9-6을 배부하고 기억의 5가지 비법들을 실제로 연습해 보도록 한다. 이해하거나 적용하는 게 쉽지 않을 수 있으므로 끝까지 포기하지 않고 해 보도록 독려한다.

지금까지 배운 5가지의 기법들을 사용해 직접 외우기 활동을 해 봅시다. 오늘은 이런 방법이 있다는 것을 연습하는 것이므로 완벽하게 잘 되지 않아도 됩니다. 중요한 것은 이런 기술들을 잘 알아뒀다가 필요할 때 적절한 방법으로 사용하는 것입니다. 그러니까 지금 잘 안 된다고 해서 포기하거나 대충해 보지 말고 마지막까지 힘내서 해 보기 바랍니다.
이제 어울림과 부딪침에 대한 이야기도 마지막으로 접어드네요. 오늘은 여러 가지로 핵심내용들이 종합되는 부분들이 많으니 끝까지 힘을 발휘해 봅시다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

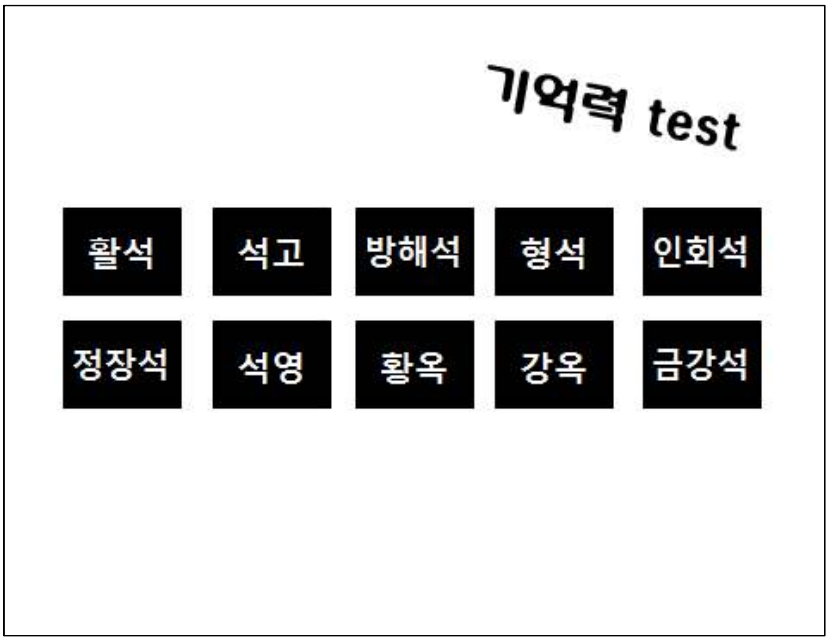
- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.

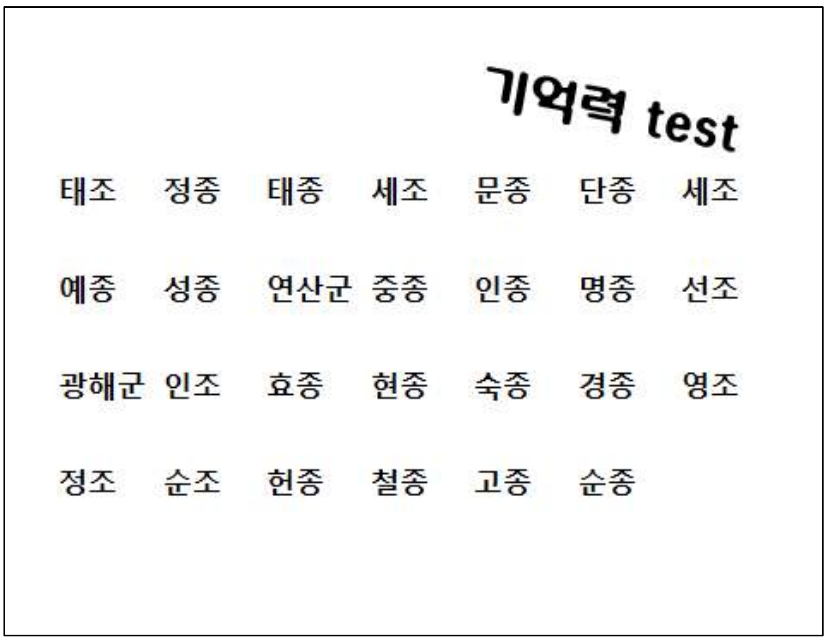
오늘은 여기까지입니다. 마치기 전에 소감문을 작성해 주세요. 다음 시간은 마지막 시간입니다. 빠지지 말고 와서 멋진 마무리를 함께 하면 좋겠습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

- 학습과 관련된 목표를 세울 때에는 행동적인 목표를 세울 수 있도록 돕는다. 가령, 수업 시간에 엎드리지 않기 또는 하루에 질문 하나씩은 꼭 하기 등.
- 시간의 제약이 있을 때는 활동지에 간단히만 적고 소리내어 발표하도록 이끌어도 좋다.

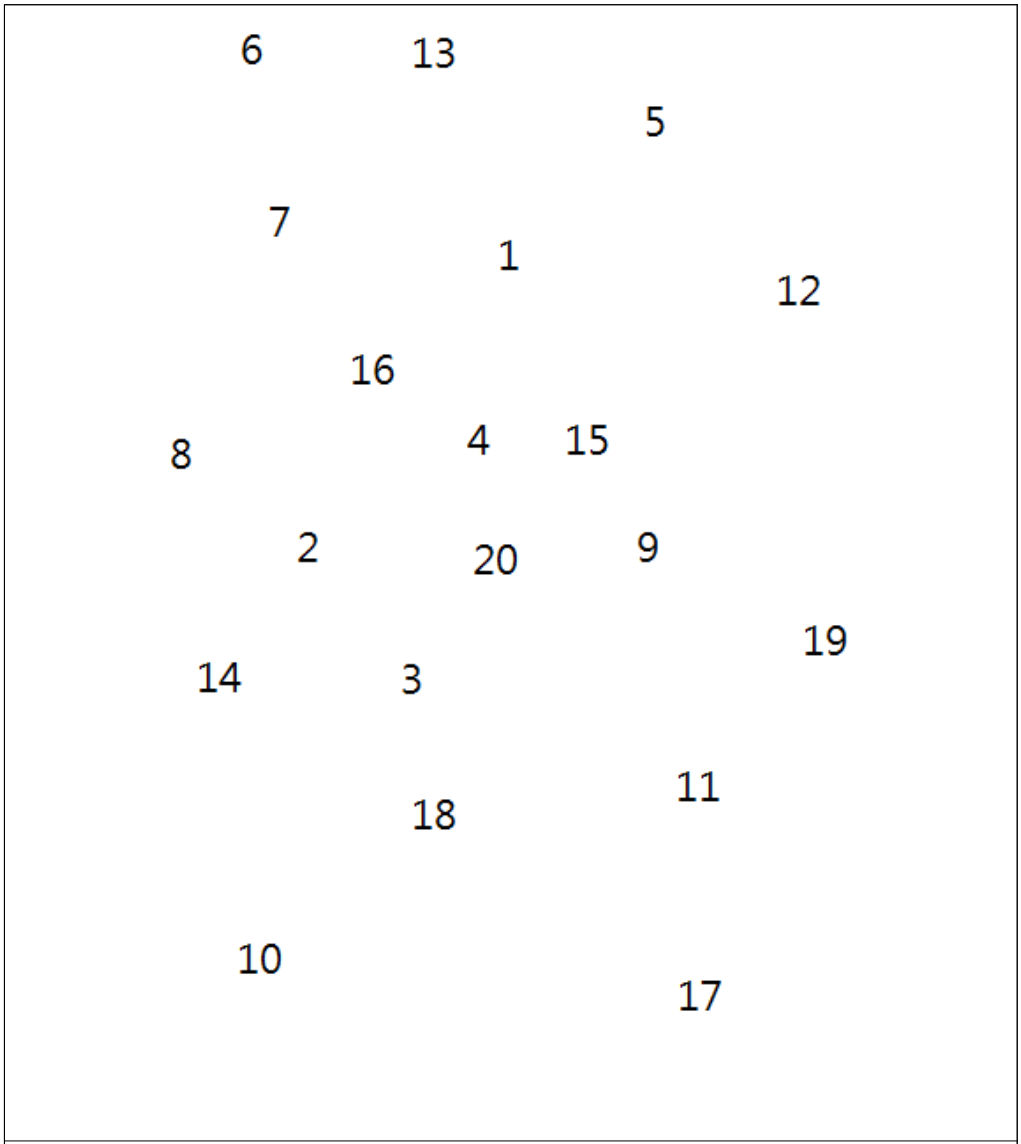
※ 교사용 참고자료 : 기억력 테스트 종이





중등 9-1-1	**활동지**	개별	_____ 중학교
집중력 놀이 Level 1		별칭 _____	

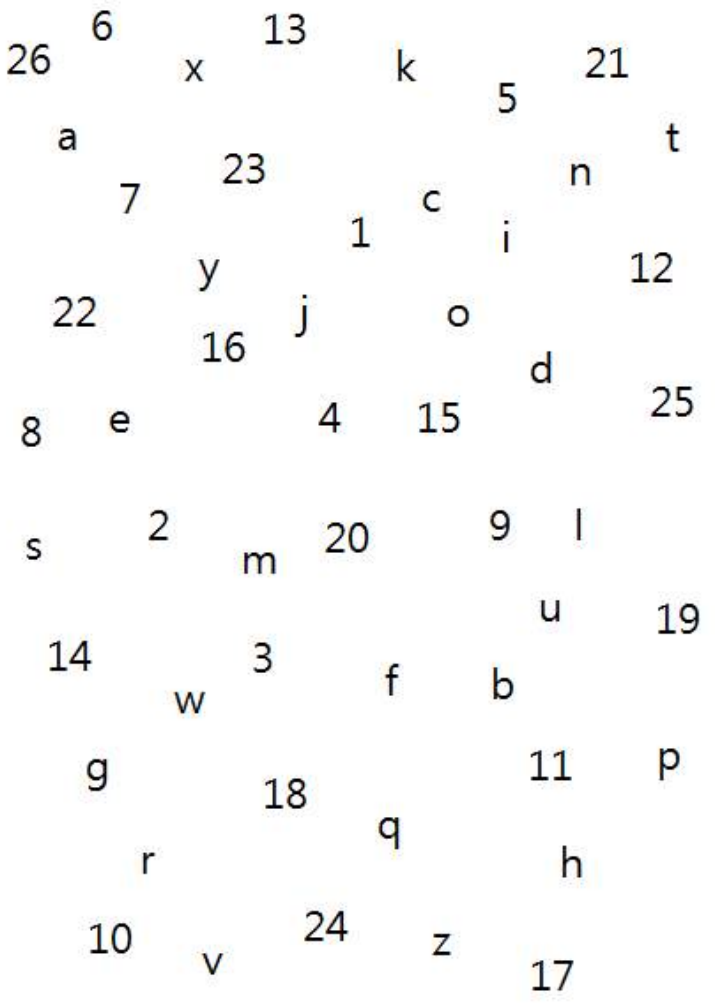
⌘ 숫자를 1부터 차례대로 이어주세요. (예: 1 ⇨ 2 ⇨ 3)



목표시간 : 분 초

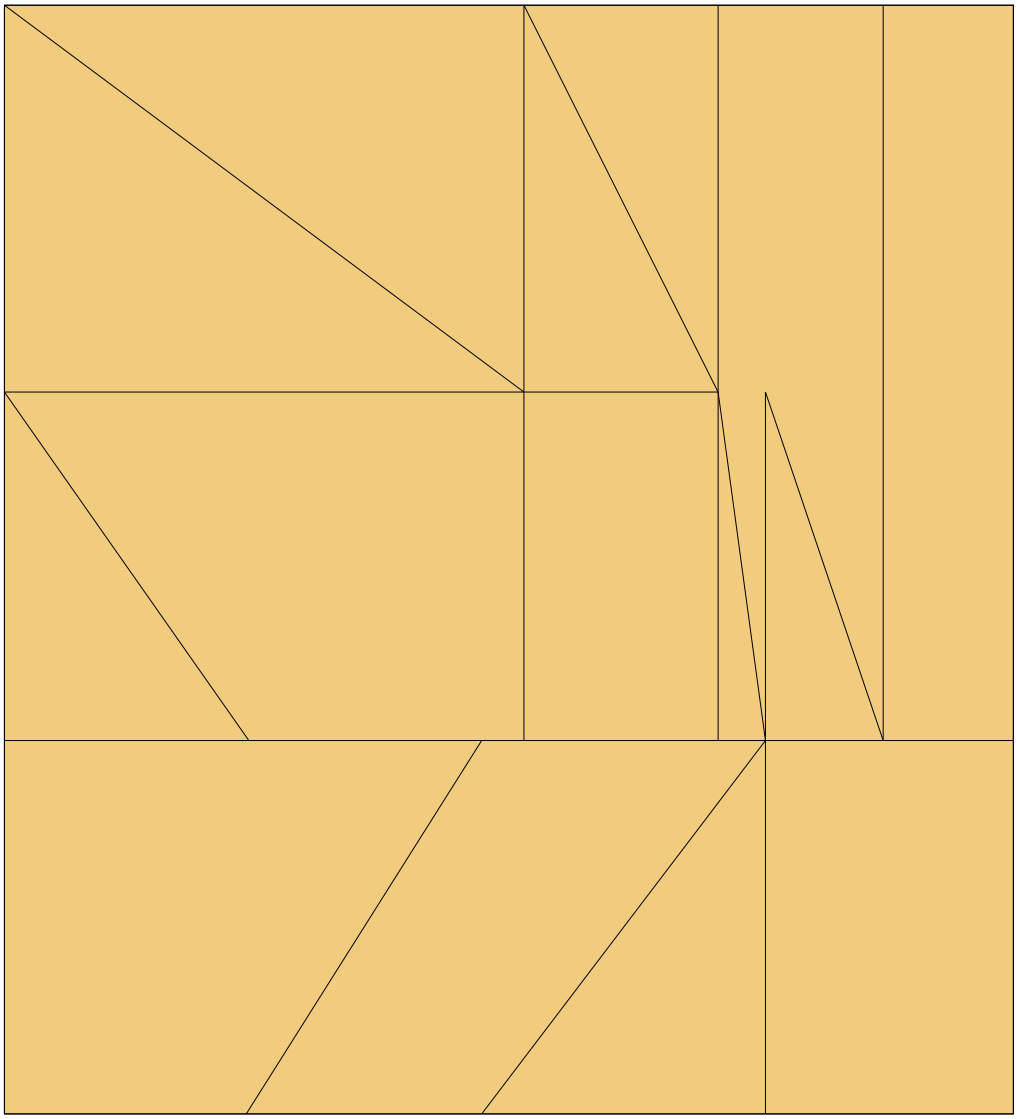
중등 9-1-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
집중력 놀이 Level 2		별칭 _____	

⌘ 숫자와 알파벳이 교차하도록 차례대로 이어주세요. (예: 1 ⇨ a ⇨ 2 ⇨ b)



목표시간 : 분 초

중등 9-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
조각 맞추기		별칭 _____	



제한 시간 : 분

제한 시간이 주어졌을 때 퍼즐을 맞추는 활동에 대한 느낌은 어떻게 다른가요?

중등 9-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
함께 하기 '역할극'		별칭 _____	

지용 1: 승현아! 다음 달 학교 축제 때, 가수왕 뽑는다던데 같이 나갈까?

승현 1: 아니! 난 관심 없어.

지용 2: 야, 그러지 말고 같이 나가 보자!

승현 2: 싫어, 난 노래도 못하고 무대 앞에 서는 건 더 자신 없어.

지용 3: 승현아! 너 노래 잘해, 그리고 무대 앞에 서는 건 자꾸 연습하면 좋아질 수 있어.

승현 3: 웃기는 소리 하지 마! 음악선생님이 내 노래실력 별로라고 말하는 거 너도 다 들었잖아! 난 노래도, 사람들 앞에 서는 것도 싫어!

지용 4: 그래, 음악선생님께 그런 말 들으면 나도 많이 속상하고 내가 음악에 소질이 없다고 생각할거야! 그런데 내 생각에는 지난번에 노래방 가서 빅뱅 노래 부를 때 너의 랩부분은 정말 환상적이었어! 그리고 넌 화음도 잘 넣어서 노래를 더욱 빛나게 하는 능력이 있어!

승현 4: 정말? 그렇게 생각해?

지용 5: 당근이지, 그러니 우리 같이 연습해서 출전해보자!

승현 5: 그런데 난 정말 노래에 자신 없는데...

지용 6: 난 어려서부터 음악을 좋아해서 틈틈이 음악공부를 했어! 그래서 아마도 너보다 조금은 더 음악적 감각이 있을 거야, 오늘부터 노래를 잘할 수 있는 나만의 비법을 특별히 전수해 줄게!

승현 6: 오늘부터라도 연습하면 내가 잘 할 수 있을까?

지용 7: 물론이지, 이 사부님의 실력을 믿어 봐! 만약에 이번 축제에서 상을 받지 못하더라도 참가하는데 의의를 두고 다음 기회에 다시 도전하면 돼!

승현 7: 까짓 거, 한번 해 보자!

지용 8: 그럼 수업마치고 하루에 1시간씩 우리 집에서 연습하는 거 어때?

승현 8: 좋아! 그 대신 연습 때, 내가 간식 쏠게.

지용 9: OK~

♣ 두 사람의 차이점은 무엇일까요?

중등 9-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
어울림 통합		별칭 _____	

♣ 어울림 기분

- 호흡 가다듬기
- 상상하기
- 자신에게 말하기
- 자신에게 지시하기

♣ 어울림 생각

- 동시성의 원리, 시간성의 원리

♣ 어울림 행동 : 3잘(잘 듣기, 잘 말하기, 잘 타협하기)

- 너 이해하기(공감, 인정, 예측): 잘 듣기
- 나 이해시키기('나는~' 사용, 현재행동, 예상결과, 나의 느낌, 나의 바램): 잘 말하기
- 우리 되기(내용 타협, 시간 타협): 잘 타협하기

♣ 통합적 어울림 증진을 위한 긍정적 관점 갖기

- 자신과 타인에 대한 긍정적 관점 갖기

중등 9-5	**활동지**	개별	_____ 중학교
우리 함께~!		별칭 _____	

◈ **아래를 참고로 하여, 자신에게 적용하는 연습을 해 봅시다.**

상 황		**친구가 내가 열심히 정리한 노트를 빌려 달라고 한다.**
어울림 생각 **+ 긍정적 관점 갖기**		● '빌려주기 싫지만, 나도 친구의 도움이 필요할 수있다.' ● '지금 빌려주지 않으면 관계가 멀어질 수도 있다.' ● '빌려주기는 싫지만, 재는 자신에게 필요한 것을 적극적으로 표현하고 행동으로 옮기는 추진력이 있구나!'
어울림 기분 (호흡 가다듬기, 상상하기, 자신에게 말하기, 자신에게 지시하기 등)		깊게 심호흡을 몇 번한 후, 가장 긴장되는 부분에 힘을 주었다가 빼면서 '저 친구는 내가 성격이 좋고 믿음직스러워 친하게 지내고 싶어서 그런다'라고 속으로 되뇌이며 그 친구와 친한 사이가 되어 도움이 필요할 때 서로 도와주면서 좋은 관계가 지속되는 것을 상상한다.
어울림 행동	너 이해하기	● 공감: "내 노트를 빌리고 싶은 마음을 충분히 이해해" ● 인정: "너 입장에서는 내 노트를 빌려달라고 하면 내가 흔쾌히 OK할 거라 생각했겠지만" ● 예측: "너한테 이런 말하면 네가 서운하게 들릴지 모르겠지만"
	나 이해시키기	● 나는~: "내가 생각하기에" ● 현재상황: "내가 열심히 정리한 노트를 아무런 미안함도 없이 네가 빌려달라고 하니" ● 예상결과: "네가 염치없는 친구라 생각하고 내가 너를 좋지 않게 생각하여" ● 나의 감정: "너를 싫어할 것 같아 걱정이 돼"
	우리 되기	● 내용타협: "이제부터 나도 너를 이해하려고 노력할 테니 너도 노트 정리를 네 스스로 하도록 노력하면 좋겠는데 네 생각은 어때?" ● 시간타협: "오늘 내 노트를 빌려주면 내일까지 가져다 주면 좋겠는데 넌 어떻게 생각해?"

<적용>

<어울림 통합 자기 적용 연습>

상 황		친구가 내가 열심히 정리한 노트를 빌려 달라고 한다.
어울림 생각 + 긍정적 관점 갖기		
어울림 기분 (호흡 가다듬기, 상상하기, 자신에게 말하기, 자신에게 지시하기 등)		
어울림 행동	너 이해하기	● 공감: ● 인정: ● 예측:
	나 이해시키기	● 나는~: ● 현재상황: ● 예상결과: ● 나의 감정:
	우리 되기	● 내용타협: ● 시간타협:

중등 9-6	**활동지**	개별	_____ 중학교
	기억의 기술	별칭 _____	

1. '머리글자 외우기' 방법을 사용해서 다음 단어들을 외워 봅시다.

진나라, 한나라, 수나라, 당나라, 금나라, 명나라, 후금, 청나라 (순서대로)
미국의 5대 호수 : Erie호, Ontario호, Superrior호, Michigan호, Huron호

2. '장소법'을 사용해서 다음의 단어들을 외워 봅시다.

입, 식도, 위, 십이지장, 작은 창자, 큰 창자, 김밥, 휴대폰, 버스정류장, 마트, 우리집, 식빵

3. '조직화'의 기법을 사용해서 다음을 외워 봅시다.

사회화 기관은 1차적 사회화 기관과 2차적 사회화 기관으로 나눌 수 있다. 1차 사회화 기관은 가정, 또래 집단 등과 같이 자연적으로 형성된 기관으로, 평생 인간의 삶에 영향을 끼치는데, 특히 유아기와 유년기에 기초적인 사회적 행동을 학습하는 데 큰 역할을 한다. 2차적 사회화 기관은 학교, 직장, 대중 매체처럼 어떤 목적을 위해 인위적으로 만들어진 기관으로, 빠르게 변화하는 현대 사회에 적응해 가는 능력을 키우기 위해 그 중요성이 커지고 있다.

4. '리듬운율법'을 사용해서 다음을 외워봅시다.

1517년 루터의 종교개혁, 1519년 마젤란의 세계일주, 1524년 독일의 농민전쟁, 1536년 칼뱅의 종교개혁, 1562년 위그노 전쟁, 1588 영국의 무적함대 격파, 1598년 낭트 칙령 발표

5. '문장만들기'를 가지고 미술사의 흐름을 외워봅시다.

고전파→낭만파→자연파→사실파→인상파→신인상파→후기인상파

● **평가(학생용)**

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>

10차시
어울림은 행복한 인생이야

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">어울림은 행복한 인생이야</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☑ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 어울림의 실천 계획 수립하기
② 꿈을 이루었을 때를 상상하여 현실감 있게 미래를 경험하기
③ 꿈을 달성하기 위한 액션 가져가기
④ 전체 프로그램 평가하기</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~10명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">■ 활동지, 자기성찰보고서(학생용 평가지), 필기도구, 색연필 또는 사인펜
⇒ 학생 수에 맞게
■ 동영상, 프로그램 평가서(교사용 평가지)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">도입</td><td>5분</td><td>◉ 인사나누기</td></tr>
<tr><td>10분</td><td>◉ 김수영의 꿈 동영상</td></tr>
<tr><td rowspan="3">전개</td><td>20분</td><td>◉ 어울림 실천 계획표를 만들어보기</td></tr>
<tr><td>25분</td><td>◉ 돌아가면서 칭찬, 장점 등을 적어주기
◉ 자신의 목표 달성도 확인하고 소감문 쓰기</td></tr>
<tr><td>20분</td><td>◉ 나의 꿈나무 만들기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 느낀 점 나누기(평가지 작성)</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 집단 상담 활동**

① 도입

○ 인사 나누기, 프로그램 소개

- 프로그램 참여 학생들과 시선을 맞추고 밝게 웃으며 인사한다.

여러분 안녕하세요. 드디어 대장정의 마지막 날입니다. 기쁘기도 하고 섭섭하기도 하고 홀가분하기도 하고 아쉽기도 한 날이군요. 10주 동안 열심히 참여해 온 여러분 모두가 대견해 보여요. 마지막 마무리도 잘 할 수 있겠죠?

○ 김수영의 꿈 : https://www.youtube.com/watch?v=eKYiEUrohUw

- 중학교 시절 방황했지만 이후 자신의 꿈을 찾으면서 새로운 삶을 살게 된 사람의 동영상을 통해 희망을 가지도록 한다.

여러분들과 함께 나누고 싶은 동영상이 있어서 마지막에 준비했어요. 중학교 시절에 공부에는 관심도 없었던 김수영씨가 새로운 삶을 살 수 있었던 이야기인데요. 이 사람에게 어느 날 꿈이 생겼다고 하네요. 한번 같이 볼까요? (동영상 시청) 동영상을 보고, 어떤 마음인지 궁금하네요. 한 두 명만 이야기해 볼까요? (발표)

② 전개

○ 어울림은 행복한 인생이야

- 활동지 10-1을 배부한 후 설명한다.
- 예를 보며 스스로 작성할 수 있도록 하고 어려워하는 학생들은 서로 도와주게 한다.

지금까지 여러분들은 10회기 동안 프로그램에 참여하였습니다. 이 프로그램을 통해 나와 다른 사람들과의 관계를 조화롭게 하는 기분, 생각, 행동을 가지는 방법을 배웠습니다. 잊지 말아야 할 것은 우리는 서로에게 도움이 되는 생각, 기분, 행동을 해야겠다는 것입니다. 나 하고 싶은대로 생각없이 행동한다면 서로에게 도움도 되지 않을뿐더러 오히려 나에게도 해로운 결과가 나온다는 것을 잘 알고 있을 것입니다. 앞으로 지속적으로 관심을 가지고 어울림을 형성하고 유지하기 위해 어떤 노력을 할 것인지에 대한 계획을 활동지의 표를 보고 세워봅시다.

○ 나의 꿈나무

- 활동지 10-2에 각자의 꿈을 간단히 표현하여 나만의 꿈나무를 만들어 보고, 실현되었을 때의 긍정정서를 경험하도록 한다.

자, 선생님이 나눠 준 활동지에 나무가 있죠. 지금은 그냥 다른 나무와 비슷한 평범한 나무에요. 하지만 이젠 나만의 나무가 될 거에요. 나무에 나의 꿈들을 작성해 볼까요? (완성된 꿈나무 전시: 다른 친구들은 어떤 꿈나무를 가지고 있는지 구경도 하고, 질문도 해 봐요)

자, 이제 다들 자리에 앉고, 잠시 눈을 감고 그 꿈들이 실현되었다고 상상해 볼까요. 기분이 어때요?
네, 꿈이 실현되면 기분이 엄청 좋을 것 같아요. 하지만 이 꿈들을 이루기 위해서는 여러분들의 노력이 반드시 필요하다는 거 알죠? 지금까지 우리가 함께 한 것들이 여러분들이 꿈과 가까워지는데 도움이 되었으면 좋겠네요.

○ 돌림편지 쓰기

- 활동지 10-3을 배부하고 돌림편지를 서로에게 써 준다.
- 한 명씩 돌아가며 자신의 종이에 쓰여있는 말들을 읽는다.

지금까지 함께 했던 소중한 경험을 바탕으로 서로에게 돌림편지를 통한 긍정적 피드백을 주고받는 시간을 갖도록 하겠습니다. 마음에 드는 칭찬이나, 롤링페이퍼를 읽고 난 후의 감정에 대해 이야기를 나누어 볼까요?

○ 목표달성 점검하기

- 활동지 10-4를 배부한 후 설명한다.

자. 우리가 프로그램을 맨 처음 시작할 때의 목표가 이루어졌는지 스스로 체크해보는 시간을 가지고, 10회기 동안의 소감을 작성해보도록 하겠습니다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들과 활동 소감을 나누고 자기성찰보고서를 작성하게 한다.
- 모든 활동이 끝나면 지도자는 악수나 가벼운 포옹으로 마무리하며 최종적으로 프로그램을 마무리한다.

여러분의 삶은 이제 시작입니다. 10주 동안의 많은 내용들을 다 기억하기는 어렵지만, 각자의 마음에 딱 하나씩만 가져가면 좋겠다는 게 저의 바람입니다. 인생에서 성공의 조건은 결코 돈이나 외모가 아니라 주변 사람들과의 관계를 얼마나 원만하고 조화롭게 하며 살아가는지입니다. 여러분들 모두 멋지고 행복한 삶을 만들어 가시길 바랍니다. 그 동안 수고 많으셨습니다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

- 꿈나무를 작업할 때 학생들의 다양한 꿈들에 호기심을 가지고 다가가고, 격려해주는 것이 필요하다.

중등 10-1	**활동지**	개별	중학교
어울림은 행복한 인생이야		별칭	

어울림 실천 계획표 예

상 황	기 법
1. 어머니와의 부딪침 상황	▸ 긍정적 관점 갖기 ▸ 호흡 가다듬기 훈련을 통한 어울림 훈련하기 ▸ 어머니 입장 먼저 공감하기
2. 친구(이성친구)와의 부딪침 상황	▸ 자신에게 말하기를 통한 어울림 기분 훈련하기 ▸ 친구의 입장 먼저 이해하기
3. 선생님과의 부딪침 상황	▸ 긍정적 관점 갖기 ▸ '자신에게 지시하기'로 어울림 기분 훈련하기 ▸ 선생님의 입장 먼저 인정하기

당장 실천할 수 있는 것

- 어머니에게 감사할 것 찾아서 매일 한 가지씩 표현하기
- 친구(동성, 이성)에게 긍정적인 말 하루에 한번 이상하기
- 선생님께 인사 잘하기

꾸준히 실천해야 할 것

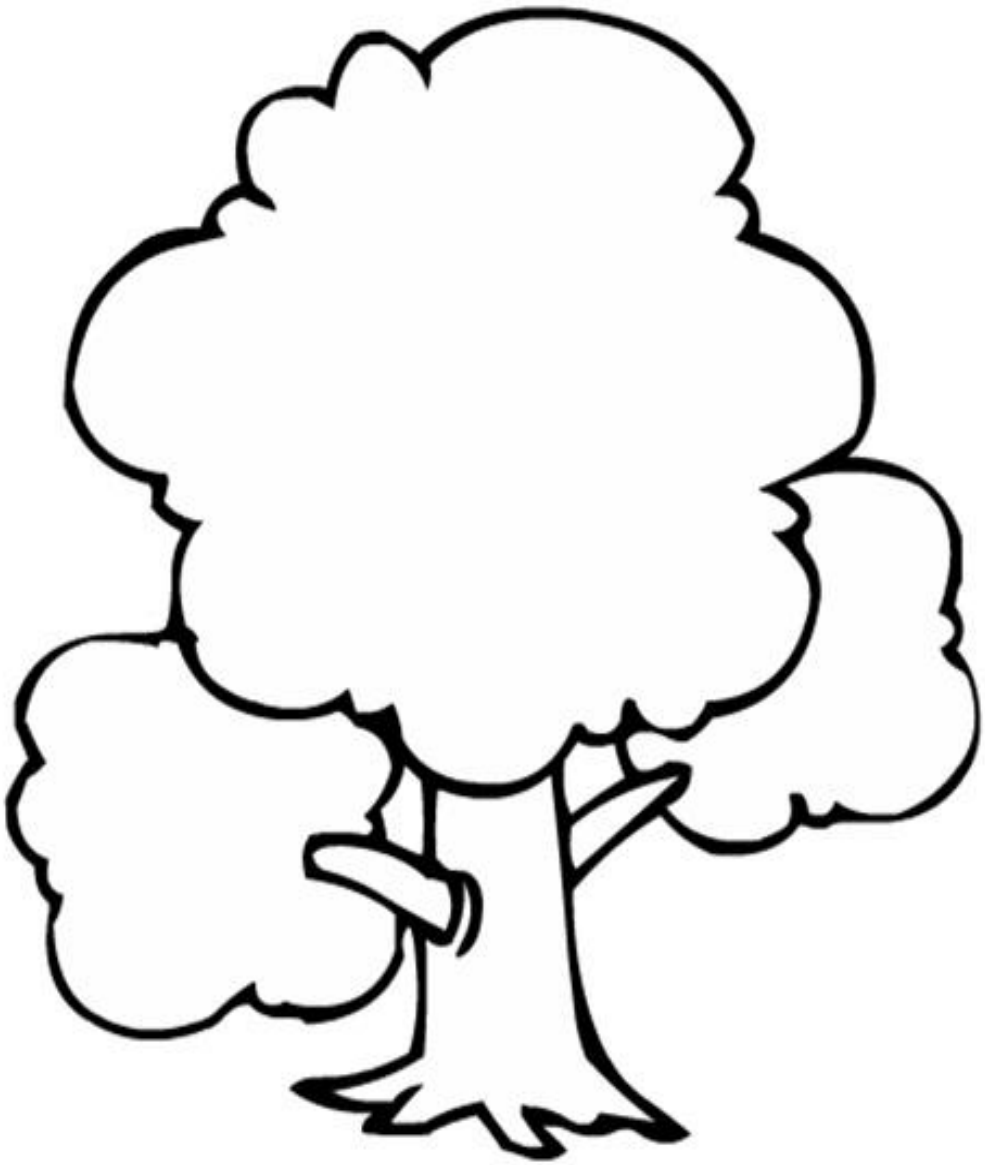
- 어울림 기법 꾸준히 활용하기
- 서로에게 도움 되는 행동하기

<자기적용>

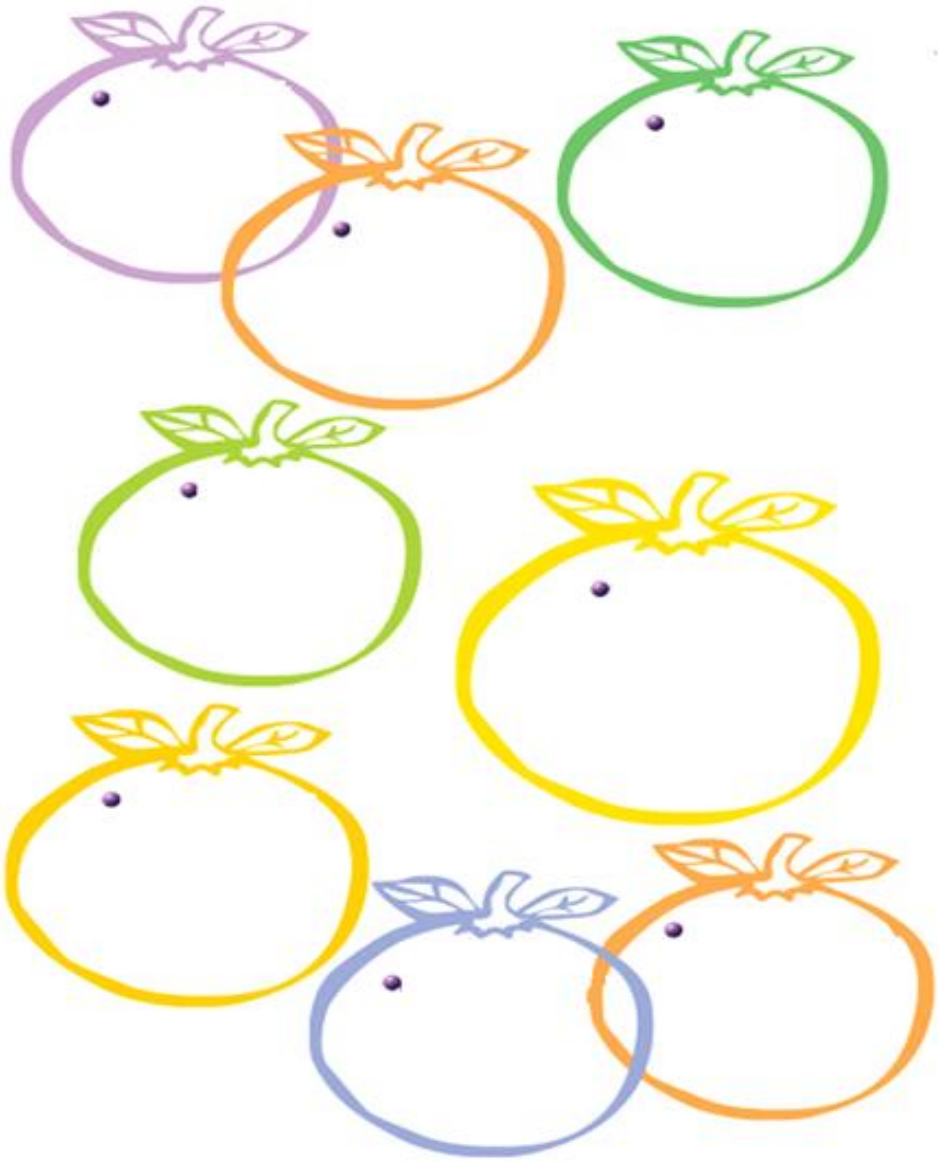
나의 어울림 실천 계획표 예	
상 황	기 법
1. _____와 부딪침 상황	▶ ▶ ▶
2. _____와 부딪침 상황	▶ ▶ ▶
3. _____와 부딪침 상황	▶ ▶ ▶

당장 실천할 수 있는 것	꾸준히 실천해야 할 것
▶	▶
▶	▶
▶	▶

중등 10-2	**활동지**	개별	_____중학교
나의 꿈나무		별칭 _____	



중등 10-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
돌림편지 쓰기		별칭 _____	



중등 10-4	**활동지**	개별	_____ 중학교
목표 달성 평가/최종 소감문		별칭 _____	

1. 중학생용 어울림 프로그램에서 전체 목표 달성정도는?

프로그램 목표	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	아니다	전혀 아니다
① 부딪침 생각을 어울림 생각으로 전환하여 자신에게 적용할 수 있다.					
② 부딪침 기분을 어울림 기분으로 전환하여 자신에게 적용할 수 있다.					
③ 부딪침 행동을 어울림 행동으로 전환하여 자신에게 적용할 수 있다.					

2. 프로그램 참여 최종 소감문

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점

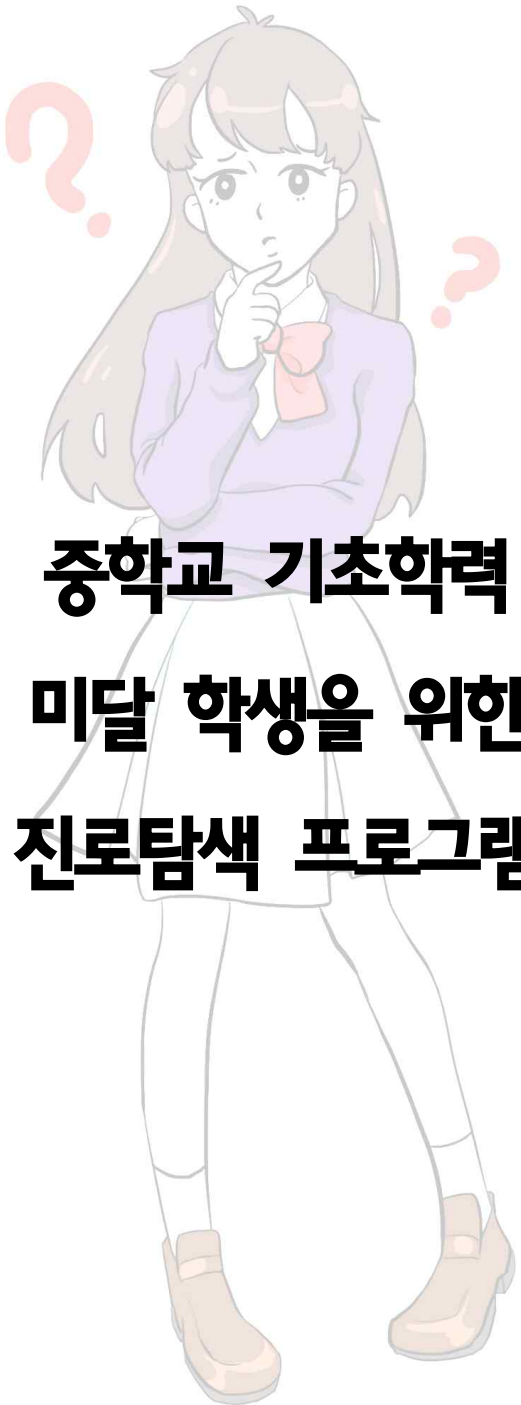
느낀 점	

평가(교사용)

중등 월 일	프로그램 평가서

평가내용	① 아주 미흡하다, ② 미흡하다 ③ 보통이다, ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다.
1. 학생들의 흥미를 고려하여 진행하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
2. 학생들과의 소통이 잘 이루어졌는가?	① ② ③ ④ ⑤
3. 회기 목표에 맞게 진행되었는가?	① ② ③ ④ ⑤
4. 다양한 매체를 활용하였는가?	① ② ③ ④ ⑤
5. 골고루 참여할 수 있도록 이끌었는가?	① ② ③ ④ ⑤

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및 다음회기 고려해야 할 점>



중학교 기초학력
미달 학생을 위한
진로탐색 프로그램

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 진로탐색 프로그램

가. 개요

중학교 기초학력 미달 학생들은 학교 성적으로 모든 것을 평가한다고 생각하고 무엇이든 못한다는 부정적인 사고에 사로잡혀 있기 쉽다. 자신의 꿈을 찾기도 어렵고 장래에 대해 생각을 잘 안한다. 학교생활은 명랑하게 잘 적응하지만 학습에 대한 열등감으로 공부시간에는 주눅이 든다. 주로 뒤쪽에 앉아 존재감을 나타내지 않고 엎드려있거나 다른 생각으로 시간을 보내다가 쉬는 시간만 되면 생기가 넘친다. 또는 쉬는 시간에도 친구들과 어울리지 못하고 왕따를 당하는 경우도 있다. 친구들과 장난도 잘 치고 체육시간에는 기가 살아난다.

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 진로탐색 프로그램은 현장의 중학교 학생들 중 기초학력 미달 학생을 대상으로 직접 운영을 함으로써 검증을 하였다.

영역	소 영역	시간	대상	활동 내용
진로 탐색 프로 그램	자아 이해와 사회적 역량 개발	90분 10회기	1,2,3학년기초학력 미달 중학생	◦ 스토리텔링을 적용하여 네 가지 영역을 돌아본다. ◦ 자신의 강점과 적성을 찾고 직업을 탐색하여 미래 계획을 세운다. ◦ 진로 멘토링을 통해 구체적인 직업 정보를 수집한다.
	일과 직업세계의 이해			
	진로탐색 (진로 멘토링)			
	진로디자인과 계획			

1) 개발 방향

교육부가 제시한 중학교 진로탐색 과정의 내용에 따라 4가지의 방향으로 정했다. 자기의 이해, 직업세계의 이해, 진로탐색, 진로디자인의 과정에 따라 중학교 기초학력 미달 학생들이 성취할 수 있는 내용으로 구성하였다.

이들은 개념의 정리가 부족하기 때문에 진행자가 용어의 기초 개념에 대하여 자세히 안내해줄 필요가 있다. 또 자신의 내면을 성찰하고 표현해야하는 부분이 많기 때문에 자칫 무기력에 빠져 수업에 비협조적일 수 있으며 무관심으로 일관할 수 있다. 이런 점을 고려하여 많은 활동보다는 한 두가지의 활동을 하더라도 충분한 시간을 가지고 기다

려 주며 내면을 표현하도록 격려하여야 한다.

흥미를 돕기 위해 커리어넷 진로탐험대의 스토리를 적용하여 진로호를 타고 자기이해(나는 누구일까?)를 위해 4개의 섬을 탐험하게 된다. 직업섬, 진로섬, 진학섬을 돌아 학습/적응섬을 탐험하는 동안 자신을 알고 자신에 대한 꿈을 정하여 그 꿈을 이루기 위해 지금 해야할 일까지 정리하게 된다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/counsel/bomulsumMainPopup.do

'나는 누구일까?(자아의 이해)' 부분은 인간이 살아가는 가장 기본적인 목표인 '행복'에 대한 개념을 스스로 정리해 보도록 하였고, 그 행복을 누리기 위해 자신을 알아가는 방법을 제시하였다. 나의 강점 찾기, 내가 잘하는 것, 좋아하는 것, 나 광고하기 등으로 4차시로 구성하였다.

'직업섬'에서는 일반적으로 제시하는 표준 직업군보다는 기초학력 미달 학생들의 특성을 고려하여 우리 주변의 사람들이 하고 있는 일이 직업이라는 관점으로 접근하였다. 가족이나 친척들이 하고 있는 일을 알아보고 우리 동네의 평범한 사람들이 살아가는 모습 속에서 직업세계를 이해시키고자 하였다. 또한 우리가 쉽게 볼 수 있는 물건을 하나 선정하여 그 물건이 만들어지기까지 과정 속에서 어떤 사람들의 손길이 필요한지 분석해보고 그 과정에서 자신이 하고 싶은 일을 찾아보도록 2차시로 구성하였다.

'진로섬'에서는 진로 멘토링을 통해 자신이 걸어가야 할 직업에 대해 구체적으로 정보를 수집하고, 꿈을 이루기 위해 지금 자신이 해야하는 일은 공부라는 인식을 하게 하고, '학습/적응섬'에서는 공부와 꿈의 관계 알아보기, 공부해야 하는 이유를 서로 토론하며 생각정리를 하게 하였다. '진학섬'에서는 고등학교를 진학하려면 어떻게 해야 하는지, 나에게 적합한 고등학교는 무엇이 있는지 알아보는 시간을 가지게 하였다.

그리고 여행을 마치며 마지막으로 자기 마음 관리를 위해 집중력 기르는 방법을 에너지스톤을 이용하여 활동해 보았고, 버킷리스트를 작성하고 미래일기를 통한 나의 꿈 구체화 하기로 마무리 하였다.

2) 적용의 효과

중학교 기초학력 미달 학생들은 이 활동을 한 후 행복은 멀리 있는 것이 아니라 자신의 곁에 있으며 자신의 마음먹기에 따라 행복을 만들 수 있음을 알게 되었다. 그리고 그 행복을 찾고 유지하기 위해서는 자기 스스로 어떤 활동을 해야 하는 지 인식하고 지속적으로 자아를 성찰하며 자신의 강점과 적성을 찾고 자기에게 적합한 직업을 탐색하기 위해 노력하고 있으며 버킷리스트에 하나 둘 씩 꿈을 담아가고 있다.

나. 목표

- 중학교 기초학력 미달 학생의 동기를 유발시키고 스스로 진로탐색을 할 수 있다.
- 중학교 기초학력 미달 학생의 진로탐색을 통해 학습의욕을 고취시킬 수 있다.
- 집중력, 인내력, 학습력 등 사회적 진로역량 개발을 통해 스스로 진로를 설계하는 힘을 기를 수 있다.

다. 활용지침

- 중학교 기초학력 미달 학생들의 특성을 고려하여 지루하지 않도록 활동위주의 프로그램으로 개발하였다.
- 90분간 연속강의로 구성되었으며 학생들의 수준에 따라 활동을 가감할 수 있도록 하였다.
- 본 프로그램은 학교의 진로수업시간이나 방과 후 특별히 선정된 학생을 위해 적용할 수 있으며, 진로동아리 활동으로 활용할 수 있다.
- 자아의 이해, 직업의 세계, 진로탐색 과정, 진로결정의 과정을 배(진로호)를 타고 탐험하는 과정으로 이해하면서 각 섬에서 해야 할 일을 찾도록 돕는다.
- 매 시간마다 흥미를 돕기 위해 가벼운 운동과 게임을 적용하였다.
- 중학교 기초학력 미달 학생들은 자아성찰 능력이 부족하므로 교사들의 세심한 안내와 시범이 필요하다.
- 의욕, 자신감을 키우도록 재미있게 프로그램을 운영한다.
- 수업자료 및 교구를 적절히 활용하여 흥미를 가지고 집중하는 시간을 점점 늘여가도록 도와준다.
- 아주 사소한 것이라도 자신이 느끼고 생각하는 것을 표현하면서 스스로 할 수 있는 힘을 기르도록 압박하지 않고 기다려 준다.

라. 기대효과

- 자신의 흥미와 적성을 찾아 자신을 성찰할 힘을 기를 수 있다.
- 다양한 직업의 세계를 알고 관심있는 직업에 대해 탐색할 수 있다.
- 자신의 학습습관 등 자기관리를 통해 해야 할 일을 계획성 있게 할 수 있다.
- 미래의 유망한 직업에 대해 탐색함으로써 창의적이고 진취적인 생각을 가질 수 있다.
- 자신이 선택한 것을 끝까지 해낼 수 있는 집중력을 향상시킨다.
- 내면의 자신감을 회복시켜 스스로 진로를 디자인할 수 있다.

마. 운영 계획

차시	차시제목	활동 내용	준비물	진로탐색과정
1	행복 만들기	• 내가 꿈꾸는 행복이란? • 행복 꼴라쥬 만들기 • 행복한 나의 미래 상상해 보기 • 나의 장점 바라보기 • 생각 바꾸기	꼴라쥬, 감정카드	자아이해와 사회적 역량 개발
2	나의 강점 찾기	• 나의 강점 찾기 • 나의 장점 찾기 • '나'의 가치 찾기 • 주변사람들 속에서 존재 가치 찾기 • 숨겨진 나의 모습 찾아내기	직업 동영상	
3	내가 잘하는 것, 좋아하는 것? 자기 관리 능력 키우기	• '적성 카드'로 본 나의 적성 • 직업 카드로 본 나의 흥미	적성카드, 직업카드	
4	나를 광고하기	• 광고의 특징과 기능 설명 • 광고 작성의 유의점 • 나에 대한 광고 만들기 • 나를 사고 싶은 사람과 재능 나눔	광고문	자아이해와 사회적 역량 개발
5	직업의 세계 알아보기	• 가족이나 친척들의 직업 알아보기 • 주변 직업들 중 관심 직업 탐색하고 분류하기	가족 가계도	일과 직업세계의 이해
6	직업의 다양성	• 하나의 물건이 되기까지 필요한 직업을 모두 찾아보자. • 우리 동네 직업인들	활동지	

7	진로 멘토링	• 내 삶의 역할 모델 찾기 • 잡지 속에서 관심 직업 찾아보기 • 직업퀴즈 • 직업인과 인터뷰 내용 적어보기	신문, 잡지	진로탐색
8	학업과 진학	• 공부와 꿈의 관계 알아보기 • 공부를 해야 하는 이유? • 학습의 걸림돌 디딤돌 • 나에게 맞는 고등학교는?	활동지	진로탐색
9	재미와 집중력 기르기	• 마음을 망치면 공부도 망친다 • 집중력을 키우는 브레인트레이닝	에너지집 중력스톤	진로디자인과 계획
10	꿈바구니 만들기 미래일기 쓰기	• 버킷리스트(꿈바구니) 작성 후 노력할 점 적어보기 • 꿈을 이루기 위한 부족한점, 극복할 점 해결방법 찾기 • 미래일기를 통한 나의 꿈을 구체화하기	버킷 리스트	

1차시 행복 만들기 – 내가 꿈꾸는 행복이란?

제목	행복 만들기 – 내가 꿈꾸는 행복이란?
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
탐색전략	☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색 ☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 행복이란 무엇인지 스스로 정의를 내려 본다 ② 자신이 가장 행복하려면 무엇을 어떻게 해야 하는지 생각해 본다 ③ 내가 행복하기 위해 해야 할 일을 실천에 옮긴다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	잡지, 가위, 풀, 색종이, 필기도구, 동영상, 활동지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동

단계	시간	내용
도입	20분	◉ 별칭짓기 - 10회기 동안 불려질 이름짓기 ◉ 직업 동영상 시청(10분) ◉ 오늘의 프로그램 소개
전개	60분	◉ 행복이란 무엇인가 스스로 개념을 정리해 보기 ◉ 자신이 생각한 행복을 잡지의 글과 그림을 이용하여 표현하기(행복 꼴라쥬 만들기) ◉ 행복한 나의 미래 상상해 보기
정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

● **세부 진로탐색 활동**

① 도입

○ 인사 나누기 : 별칭짓기

- 교사가 먼저 인사를 건네며 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디씩 표현한다.
- 자신의 현재 기분과 상황을 고려하여 자기를 나타낼 수 있는 이름을 짓는다.

안녕하세요, 만나서 반가워요. 오늘부터 여러분들과 10시간의 프로그램을 운영할 OOO선생님입니다. 이번 프로그램은 우리의 꿈을 찾아 진로탐험을 해보는 과정인데요, 여러분들, 함께 여행을 떠날 준비가 되셨나요? 함께 여행하기 위해 우리는 서로를 알아야 하겠지요? 그래서 10회기간 불려질 자기의 별칭을 지어봅시다. 그리고 왜 그 이름을 선택했는지 말해주겠어요?

○ 동영상 시청

- 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)
- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 볼 것인데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

여러분은 '왜 사느냐?'라고 묻는다면 뭐라고 대답할까요? (여러 가지 대답을 듣은 후) 그래요, 사람은 누구나 행복을 원하지요. 우리가 공부를 하는 것도, 부모님들께서 직장생활을 하는 것도, 가정을 꾸리고, 친구를 사귀고, 맛있는 음식을 먹는 것도… 모두가 우리가 즐겁고 행복하게 살기 위해 하는 행동과 마음이라고 생각해요. 오늘은 '정말 행복이 무엇일까' 우리 스스로가 행복에 대한 생각을 정리해 보려고 해요. 과연 내가 생각하는 행복은 무엇일까 꼴라쥬 작업을 통해 정리해 보고 서로 의견을 나눠봅시다.

② 전개

○ 사랑합니다 인사

- 사랑한다는 것은 상대방을 유익하게 하는, 상대방이 건강하고 행복하기를 바라는 마음을 상대방에게 주는 것이다. 서로의 마음을 담아 인사를 하면 존중받는 것 같고 인정받는 느낌으로 기분이 좋아지게 될 것이다. 처음 만나 인사할 때 정중하게 '사랑합니다' 하고 인사하면 행복감을 느낄 수 있다.

자, 수업을 시작하기 전에 간단한 게임을 하나 해 봅시다. 두 사람이 마주보고 30㎝정도 거리를 두고 섭니다. 가위바위보로 먼저 할 사람을 정합니다. 천천히 고개를 숙여 정중하게 인사를 하며(1초) "사랑합니다" 하고 말합니다. (1초) 그러면 상대방이 '사랑합니다' 하고 인사를 받으면 고개를 듭니다(1초) 순서를 바꾸어 상대방이 먼저 '사랑합니다' 하고 인사하면 본인도 '사랑합니다' 하고 응답한 후 상대방도 천천히 고개를 들고 일어납니다. 인사를 할 때는 90° 가까이 아주 정중하게 인사를 하고 천천히 일어납니다. 상대방을 존중하는 마음을 담아서 진지하게 하도록 주의합니다.

○ 행복 꼴라쥬 만들기

- 행복이란 무엇인가 곰곰이 생각해 본다.
- 잡지책을 한 권씩과 가위, 풀, 색상지를 받는다.
- 자신이 생각한 '행복'이란 개념과 행복한 매래의 자신을 만든다.
- 다양한 그림, 사진을 오려 붙이고 자신만의 행복 개념을 설명한다.
- 다 들은 후에는 친구들의 행복과 나의 행복의 차이점과 피드백한다.

'사랑합니다' 인사를 진지하게 마음을 담아 해 보셨나요? 여러분 기분은 어떤가요? 여러분은 행복이 뭐라고 생각하세요? 오늘은 각자가 생각하는 행복을 직접 만들어 보겠어요. (잡지, 가위, 풀, 색상지 등 준비물을 나누어 준다.) 자, 지금부터 자신이 생각하는 행복이 무엇인지 이 잡지책에서 찾아 스토리를 구성해 보세요. (잡지책은 각자 한 권씩 가지도록 하고 쓰고 난 후에는 서로 돌려가며 사용할 수 있도록 한다) 행복이라고 느껴지는 사진이나 그림, 글을 찾아서 나누어 드린 색상지에 오려 붙이세요. 형식이나 방법은 따로 없으니 자신이 원하는 대로 붙이시면 됩니다. 그리고 미래의 자신이 가장 행복하다고 생각하는 순간을 묘사 해 봅시다. (활동하는 동안 교사는 돌아다니면서 활동을 잘 할 수 있도록 도와준다.) 다 만든 학생은 서로 자신의 꼴라쥬를 소개하는 시간을 갖도록 합시다. 듣는 사람은 잘 듣도록 합니다.

○ 행복한 나의 미래 상상해 보기

- 앞서 만든 꼴라쥬를 보면서 자신이 느끼는 행복에 대해 말하고 행복한 미래를 떠 올리도록 한다.
- 활동지에 '행복한 나의 미래'를 상상하며 때와 장소 그리고 하고 있는 일을 소개한다.
- 미래에 가장 행복하다고 느끼는 순간을 꼴라쥬 기법으로 표현해 보고 그때를 생각하며 발표를 한다.
- 다른 친구들이 발표할 때도 잘 듣고 행복한 친구의 모습을 공감해 준다.

이번에는 자신이 가장 행복할 때의 미래 모습을 생각하며 활동을 해 보겠습니다. 꼴라쥬에 표현된 미래의 행복한 모습을 설명하고 활동지에 구체적으로 작성해 보겠습니다. (활동지2를 나누어 준다) 미래의 행복한 순간을 구체화시켜 보세요. 몇 살 쯤 되었나요? 지금 있는 곳은 어디죠? 하고 있는 일은 무엇인가요? 주변에 함께 있는 사람은 누구인가요? 왜 지금이 행복하다고 느끼나요? 이러한 행복을 이루기 위해 해야 할 일은 무엇일까요?

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

오늘 수업은 여기까지입니다. 수업을 마무리하기 전에 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 다음 시간에는 '나의 강점 찾기' 활동을 할 거예요. 늦거나 빠지지 말고 모두 와 주세요. 오늘 수고하셨습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 잡지를 많이 준비하여 학생들이 다양한 그림을 찾을 수 있도록 준비한다.

② 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

③ 전혀 참여할 의도가 없는 학생은 심리적인 문제가 있을 수 있으므로 수업이 끝난 후 만나 동기의 정도를 파악하고 적절한 피드백을 제공한 후 조치를 취한다.

④ 행복의 개념을 설명하기 어려운 학생은 어떤 그림이 행복하게 느껴지는지 표현하게 하여도 좋다.

⑤ 자신의 미래 모습을 떠올리지 못하더라도 어떻게 하면 행복하게 살 것인지 이야기하게 하여 모두가 다 참여할 수 있도록 한다.

읽기 자료

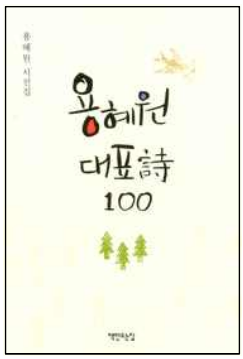
행복을 만들어 주는 책

제목 : 용해원 대표시 100

저자 : 용혜원

출판사 : 책만드는집

내용 : 십대 소녀들에게서부터 장년에 이르기까지 남녀노소를 불문하고 좋아하는 용혜원의 시는 사랑의 감정을 소중히 여길 줄 알고 솔직 단백한 표현에서 친근하고 마음 속 깊이 공감하는 행복을 느낄 수 있다.



제목 : 갈매기의 굼

저자 : 리처드 바크

출판사 : 현문미디어

내용 : 자유의 참의미를 깨닫기 위해 비상을 꿈꾸는 한 마리 갈매기를 통해 인간 삶의 본질을 상징적으로 그린 감동적인 소설이다. 특히 갈매기들의 따돌림에도 흔들림없이 꿋꿋하게 자신의 꿈에 도전하는 갈매기 조나단의 인상적인 모습에서 자기완성의 소중함을 깨닫게 된다. 작가는 '가장 높이 나는 새가 가장 멀리 본다.'는 삶의 진리를 일깨우며, 우리 인간들에게 눈앞에 보이는 일에만 매달리지 말고 멀리 앞날을 내다보며 저마다 마음속에 자신만의 꿈과 이상을 간직하며 살아가라고 이야기한다.

중등 1-1	**활동지**	개별	_____중학교
행복 꼴라쥬 만들기		____반 ____번 이름_____	

중등 1-2	**활동지**	개별	_____중학교
행복한 미래 상상하기		_____반 ____번 이름_____	

언제, 어떤 모습으로 행복해하고 있을지 상상해보고 4컷 만화로 표현해보자.	

● **평가(학생용)**

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

2차시 나의 강점 찾기

<table>
<tr><td>제목</td><td>나의 강점 찾기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>탐색전략</td><td>☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색
☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 자신을 알기 위해 가장 기본이 되는 자신의 강점과 약점을 찾아낼 수 있다.
② 강점을 더 살리고 약점을 강점으로 바꾸어본다.
③ 나의 강점을 살려 할 수 있는 일을 찾을 수 있다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>활동지, 직업카드, 홀랜드 흥미 검사지, 동영상, 필기도구
자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 감정 표현하기 - 기분을 감정카드로 표현하기
◉ 직업 동영상 시청(10분)
◉ 오늘의 프로그램 소개</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>60분</td><td>◉ 나의 강점 인터뷰하기
◉ 내 친구의 강점으로 소개하기
◉ 약점을 강점으로 생각 바꾸기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감 나누기
◉ 자기성찰보고서 작성
◉ 다음 시간 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 인사 나누기 : 감정카드로 인사하기

- 교사가 먼저 인사를 건네며 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디씩 표현한다.
- 자신의 현재 기분과 상황을 고려하여 감정카드로 표현해 본다.

안녕하세요, 만나서 반가워요. 오늘의 기분을 감정카드로 표현해 볼까요? 책상 위에 펼쳐 있는 카드 중에서 자신의 지금 기분과 가장 어울리는 카드로 표현하고 왜 그런지 말해 봅시다.

○ 동영상 시청

- 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)
- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 지난 주에는 무엇을 보았죠? 예. 맞아요. 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있는 거 아시죠? 궁금한 친구들은 각자 들어가서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

동영상을 잘 보았나요? 자신이 원하는 직업을 찾아서 직업인 동영상을 살펴보는 것도 자신의 진로를 찾아가는데 좋은 방법이 될 수 있습니다. 오늘은 나의 강점찾기를 해 보겠습니다. 지난 주에 우리는 행복이란 무엇인가 스스로 정리를 해 보았어요. 자신이 생각한 행복을 찾기 위해 이제보터 진로탐험을 떠날 겁니다. 처음 만나는 자기이해의 섬에서 우리는 '나는 누구인가?'를 탐험하게 됩니다. 나의 여러 가지 특징 가운데 나의 강점을 먼저 찾고 나와 친구를 소개해 봅시다.

② 전개

○ 나의 강점 찾기

- 자신의 강점을 찾아 본다. 생각하기 어려울 수 있으므로 다양한 분야의 활동 사례를 제시해 주고 그곳에서 찾도록 한다.
- 활동지에 없는 내용은 스스로 생각하여 적을 수 있다.
- 활동지 2-1을 나눠준다.

자기를 이해하기 위해 자신의 강점을 찾아봅시다. 먼저 나눠드린 활동지에서 자신이 잘 할 수 있는 강점을 찾아보세요. 다양한 분야에서 자신이 할 수 있는 것을 생각해 보고 구체적인 활동내용을 적습니다. 자신이 겪었던 사례를 중심으로 적어도 좋습니다.
'~~~할 때 나는 ~~~활동을 잘해!' 라고 적어보세요. 주의할 점은 다른 친구와 비교하지 말고 자신이 잘 했다고 생각되는 것을 적으면 됩니다. 활동지에 없는 내용은 스스로 생각해서 적어 보세요.

○ 강점 인터뷰하기

- 둘씩 짝을 지어 서로 인사한다. 간단한 자기 소개를 한 후에 서로의 강점을 인터뷰하고 5가지 이상 강점을 인터뷰한 친구가 발표한다.
- 활동지 2-2를 나눠준다.

우리는 주로 나의 약점과 상대방의 약점만을 바라보며 스스로를 부정적으로 바라보는데 익숙합니다. 그런데 서로의 약점만 바라보면 강점이 보이지 않지요. 약점만 바라보면 강점은 없는 것과 마찬가지입니다. 긍정성을 향상시키려면 자기 자신을 바라보는 시선부터 긍정적으로 바꾸어야 한답니다. 나 자신을 긍정적으로 보기 시작해야 다른 사람도 긍정적으로 볼 수 있으며 나아가 세상을 긍정적으로 볼 수 있답니다. 오늘 우리는 친구의 강점을 찾아 멋진 친구로 만들어 봅시다.
자! 자기이해섬에서 우리는 친구를 만납니다. 처음 만난 친구에게 나를 소개 해 보세요. 또 상대방의 장점과 강점을 인터뷰하여 활동지에 적어 보겠습니다. (활동지 '나의 강점' 란에 기록)
옆의 친구와 짝이 되어 서로 자신의 강점을 먼저 활동지에 적어보세요 5가지 이상 자기의 강점을 적은 사람은 상대방의 강점을 인터뷰합니다. (활동지에 상대의 강점을 기록한다)

○ 내 친구의 강점으로 친구 소개하기

- 짝이 된 친구의 강점을 5가지 이상 적고 그 강점을 살려 소개를 한다.
- 인터뷰한 내용으로 친구를 멋지게 소개하고 자신도 소개 받는다.

짝이 된 친구를 소개해 봅시다. 우리는 진로호를 타고 진로탐험을 시작할 것입니다. 우리 배의 연로를 많이 충전하는 사람이 항해를 잘 할 수 있습니다. 그래서 우리는 에너지를 충전해야 합니다. 자기의 강점을 많이 찾는 사람은 많은 에너지를 공급받게 됩니다. 친구의 강점을 다 적은 팀은 서로 상대방을 소개하겠습니다. 나의 짝을 소개해 보세요. (너무 많이 적었을 때는 몇 개만 발표하도록 제한을 둔다)

○ 강점 나무 만들기

- 활동 2-3의 활동지를 주고 자신의 강점을 최대한 적어본다.
- 활동지 2-1을 참고하여 다양한 분야의 많은 강점을 찾도록 한다.
- 많은 강점을 찾는 사람이 진로호의 에너지를 많이 충전할 수 있음을 알려준다.
- 활동지를 완성한 사람은 자신의 많은 강점들 중 맘에 드는 것 3가지만 골라서 발표한다.
- 자신의 강점을 통해 자신이 잘 할 수 있는 일(직업)을 연결해 본다.

활동지에 자신의 강점을 찾아 적어 봅시다. 많이 적은 사람이 진로호를 계속 항해할 수 있는 연료를 얻을 수 있어요. 강점하나에 연료 1리터를 주유받게 됩니다. 될 수 있으면 많은 강점을 찾아봅시다. 활동지 2-1을 참고로 하여 다양한 분야의 활동 내용을 찾아 강점나무를 완성해 보세요. 너무 크고 거창한 것만 생각하지 말고 나의 주변에서 조금이라도 잘 할 수 있는 내용을 생각해 보세요. 아주 작고 사소한 것이라도 잘 할 수 있는 것이라면 강점이 될 수 있어요. 지금 생각이 나지 않더라도 생활하는 중에 생각날 때마다 차곡차곡 적어 넣어도 됩니다. 예전에 약점으로 느꼈던 것도 생각이 바뀌면 강점이 될 수 있습니다. 발표를 할 때는 자신의 별칭과 함께 자기의 강점을 발표합니다. 자신의 강점을 통해 잘 할 수 있는 직업이나 일을 연결시켜 발표해 보세요.
예를들어, '나는 정리정돈을 참 잘해. 정리컨설턴트가 되면 좋을 것 같아.' 라고 말합니다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 미리 마음의 준비를 할 수 있도록 당부한다.

오늘은 여기까지입니다. 마무리하기 전에 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 간단히 오늘 느낀점을 한 문장(또는 단어)으로 표현해 보겠습니다. 다음 시간에는 내가 무엇을 좋아하고 무엇을 잘 하는지 알아볼 거예요. 자신의 흥미를 찾는 일이니 미리 생각해 보고 오세요. 오늘 수고하셨습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 자기 강점을 잘 못찾고 '나는 아무것도 잘하는 것이 없어요'라고 말하는 학생에게는 교사가 질문을 해 준다. 학생이 잘 할만한 일들을 찾을 수 있도록 한다.

② 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

③ 전혀 참여할 의도가 없는 학생은 심리적인 문제가 있을 수 있으므로 수업이 끝난 후 만나 동기정도를 파악하고 적절한 피드백을 제공한 후 조치를 취한다.

④ 몇몇 학생에게 발표가 몰리지 않도록 적절한 시간을 안배하여 모든이가 다 참석할 수 있도록 유도한다.

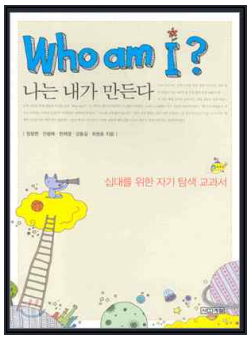
읽기 자료

자기탐색을 도와주는 책

제목 : Who am I? : 나는 내가 만든다

저자 : 정창현 외

출판사 : 사계절

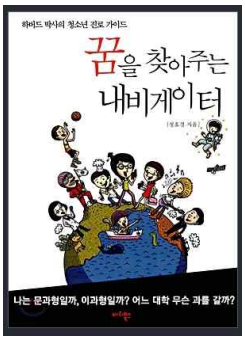


내용 : '십대를 위한 자기탐색 교과서'라는 부제가 붙은 이 책은, 중동고등학교에서 실제로 'Who am I?'라는 주제로 수업한 내용을 정리한 것이다. "나는 누구인가", "내가 진정 원하는 삶은 어떤 것인가?", "어떻게 해야 내가 원하는 삶을 이룰 수 있을까?"에 대한 답을 찾아가는 워크북 형태로 되어 있다. 여럿이 같이 보면서 활동해 보는 것도 좋지만 혼자서 작성하면서 스스로에 대해 생각해 보는 것도 좋다.

제목 : 꿈을 찾아주는 내비게이터

저자 : 정효경

출판사 : 마리북스



내용 : 하워드 가드너의 지능유형에 따라 자신에 대해 탐색해볼 수 있고, 자신의 진로를 설계해 볼 수 있다. "청소년이 자신의 목표를 빨리 찾을 수 있는 방법은 무엇인가?"라는 질문에 저자는 이렇게 대답한다. "자신의 강점을 발견하라. 그렇다면 강점을 어떻게 발견할 것인가? 강점은 자신의 타고난 지능유형을 알고 그것을 개발하는 것이다."

(출처 : 북하우스, '오늘 읽은 책이 바로 네 미래다')

중등 2-1	**활동지**	개별	_____중학교
나의 강점 찾기		_____반 ____번 이름_____	

분야	강점에 표시해 보세요	그 외 더 할 수 있는 것
운동능력	적극적으로 참여하거나 즐기고 있는 스포츠 활동, 야외 활동 등, 건강관리를 위한 활동	
여가능력	취미활동을 하면서 시간을 보내는 것, 시간과 육체적인 노력을 많이 들여서 하는 활동, 칭찬이나 인정을 많이 받는 활동, 지도나 훈련을 받아서 하는 활동 등의 취미	
감상능력	축구나 야구 경기 관람, TV프로그램을 찾아서 보는 것, 매달 잡지를 챙겨 보는 것 등	
예술적인 능력 및 심미적 능력	음악감상, 악기를 연주하는 능력, 조각, 그림, 실내 장식, 자연의 아름다움을 즐길 줄 아는 능력 등	
육체적 건강 및 체력	영양섭취와 식이요법과 운동을 적당히 하는 능력, 건강을 위해 음주와 흡연을 하지 않는 것, 규칙적인 생활 등	
지적 능력	지적 호기심, 다른 사람이나 책 등의 정보원이 제공하는 새로운 정보를 잘 받아들이는 것, 독창적이고 창의적인 생각, 배우는 것을 좋아하는 것 등	
조직화 능력	우선순위를 정하기, 문제해결을 위한 단계 따르기, 임원을 맡는 것, 사교적 모임 등을 조직하기 등	
창의력	일상생활에서 새로운 의견을 내기, 혼자 있을 때 독창적이고 독립적인 사고를 하기 등	
대인관계능력	처음 만나는 사람과 잘 대화하기, 친절하고 상냥, 주의 깊게 경청 등	
성격	직관에 의존하고 신속하게 일처리를 한다, 사교적이고 적극적, 동식물과 함께 잘 지내기 등)	
가족과 친구	부모님과 친밀한 관계, 대인관계가 원만하다 등	

중등 2-2	**활동지**	개별	_____중학교
나의 강점 인터뷰하기		____반 ___번 이름_____	

우리는 주로 나의 약점과 상대방의 약점만을 바라보며 스스로를 부정적으로 바라보는데 익숙하다. 그런데 약점만 바라보면 강점이 보이지 않는다. 약점만 바라보면 강점은 없는 것과 마찬가지이다. 긍정성을 향상시키려면 자기 자신을 바라보는 시선부터 긍정적으로 바꾸어야 한다. 나 자신을 긍정적으로 보기 시작해야 다른 사람도 긍정적으로 볼 수 있으며 나아가 세상을 긍정적으로 볼 수 있다.

위의 활동을 통해 찾은 나의 강점을 구체적인 행동으로 써 봅시다.
(사례를 적어도 좋음)

- 나의 강점을 5가지 이상 적어본다. 그런 후
- 옆 사람에게 다음과 같이 질문한다. 너의 강점은 무엇이니?
- 질문을 받은 사람은 자신의 강점 혹은 뛰어난 면을 구체적으로 5가지 이상 이야기하고, 질문을 한 사람은 종이에 상대방이 말한 강점을 적는다.
- 두 사람 인터뷰가 완료되면 서로 인터뷰한 두 사람씩 함께 일어나서 자기가 인터뷰한 사람을 소개한다. (자기 옆 사람의 '강점'에 대해 발표한다.)

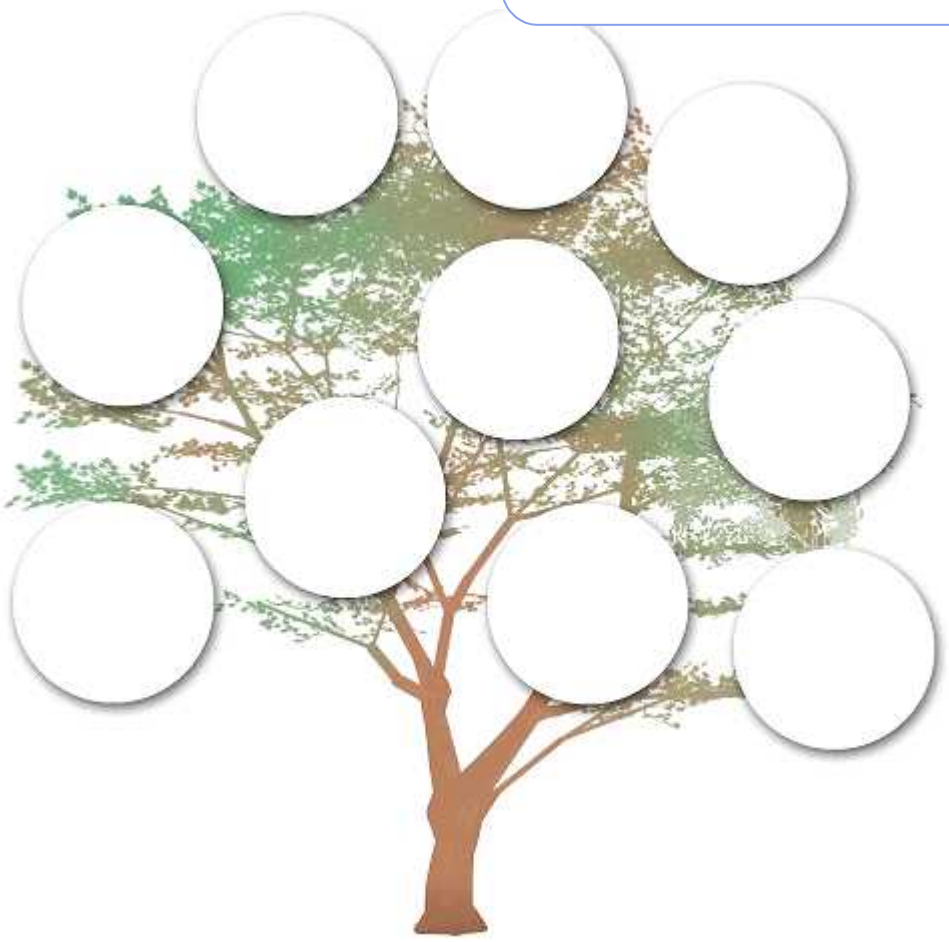
나의 강점은? (이름:)	1. 2. 3. 4. 5.

너의 강점은 무엇이니? (이름:)	1. 2. 3. 4. 5.

중등 2-3	**활동지**	개별	_____중학교
강점 나무 만들기		_____반 ____번 이름_____	

나에게 칭찬 한마디

예) 나는 정리 정돈을 참 잘해. 정리 컨설턴트를 하면 잘 할 것 같아



사람은 누구나 장점을 가지고 있다. 사소한 것이라도 나의 장점을 찾아 나무에 열매가 열리게 하고 나에게 긍정적인 칭찬을 해 보자.

예) 책상 정리정돈을 잘한다. 잘 웃는다... 등

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

3차시 내가 좋아하는 것, 잘 하는 것

제목	내가 좋아하는 것, 잘 하는 것
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
탐색전략	☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☑ 직업탐색 ☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 내가 잘하는 것과 좋아하는 것을 찾을 수 있다. ② 적성카드로 자신의 적성을 찾는 활동을 할 수 있다. ③ 직업카드로 자신의 흥미를 찾는 활동을 할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	동영상, 적성카드, 직업카드, 활동지, 4절 색상지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동

단계	시간	내용
도입	20분	◉ 인사나누기 : 운동, 게임 ◉ 직업 동영상 시청(10분) ◉ 오늘의 프로그램 소개
전개	60분	◉ 적성스티커로 본 나의 적성 ◉ 나의 적성에 맞는 직업 찾아보기(직업카드 활용) ◉ 나의 미래꿈 선포하기
정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

● 세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 인사 나누기 : 간단한 게임(사랑주기)

- 2인 1조로 짝을 이뤄, 한 사람은 짝의 뒤로 가서 선다. 손을 뜨겁게 비벼서 준비한다.
- 짝의 어깨에 가만히 두 손을 얹고 두 사람이 모두 눈을 감는다.
- 눈을 감은 채 뒷사람이 마음 속으로 '친구야, 네가 건강하길 바라. 난 네가 참 좋아, 사랑해 친구야.'라는 말을 하면서 사랑의 에너지를 교류한다.
- 눈을 뜨고 어깨를 가볍게 주물러주면서 뭉친 어깨근육을 풀어준다.
- 척주 양쪽 기립근을 손바닥(수근)으로 누르듯이 하면서 풀어준다.
- 손바닥을 오목하게 해서 등 전체를 시원하게 두드린다.
- 손바닥으로 등 전체를 골고루 쓸어준다.

안녕하세요, 만나서 반가워요. 오늘은 사랑주기를 해 보겠어요. 두 명씩 짝이 되어 한 사람이 먼저 다른 사람 어깨에 손을 얹고 눈을 감게 합니다. 앞사람은 편안하게 뒤에 있는 친구의 손을 통해 전해지는 따뜻한 사랑의 마음을 받는 겁니다. 뒤에서 사랑을 전해주는 친구는 마음 속으로 이렇게 말해 줍니다. '친구야, 나는 네가 좋아. 네가 행복했으면 좋겠어. 넌 좋은 친구야. 너를 믿어. 사랑해. 고마워.' 소리내어 말하지 않아도 마음이 전해집니다. 진지하게 집중하면서 해 봅시다.

○ 동영상 시청

- 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)
- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

안녕하세요, 지난 시간에 우리는 자기이해섬에서 자신의 강점을 찾아 보았지요? 강점을 많이 찾을수록 진로섬을 항해할 수 있는 에너지를 많이 얻을 수 있다고 한 말을 기억하시나요? 오늘도 씩씩하게 자기 이해를 위해 항해를 해 봅시다. 오늘은 자신의 적성과 흥미에 대해서 알아보고 그것과 연계된 직업에 대해서도 알아보도록 할 거예요. 그럼 우선 오늘 활동에 대한 내용을 살펴보도록 합시다.

② 전개

○ 적성스티커로 나의 적성찾기

- 적성스티커와 활동지를 개인별로 나누어준다. (4절 색상지, 적성스티커)
- 내가 찾은 나의 적성을 적성스티커에서 찾아 붙인다.
  (적성스티커는 한국직업능력개발원의 커리어넷 사이트에 있는 자료를 스티커로 제작한 것인데 없을 경우에는 다운받아 프린트하여 오려 붙일 수 있다.)
- 남은 스티커를 친구에게 선물하고 내가 찾은 나의 적성과 친구에게 선물 받은 나의 적성을 확인한 후 발표한다.

이제 적성스티커와 활동지를 개인별로 나누어줬네니 자신이 잘할 수 있는 것을 활동지에 붙여보세요. '내가 찾은 나의 적성' 을 찾아 붙이고, 남은 스티커를 친구에게 선물해 봅시다. 먼저 자신의 모둠 친구에게 선물하고 다른 친구에게도 선물할 수 있으나 너무 소란스럽지 않게 하고, 스티커를 장난으로 사용하지 않도록 주의합니다. (활동 후) 자신의 적성과 새롭게 찾은 것, 친구에게 선물 받은 적성을 발표해봅시다. 나의 적성을 잘 찾으면 에너지가 올라가는 것 아시죠? 적성과 관련한 직업을 찾기 위해서는 직업세계 섬으로 들어가야 합니다. 직업세계로 들어가기 위해서는 많은 직업들을 알아야 하는데 우리는 직업카드를 가지고 나에게 맞는 직업을 찾아보도록 하겠어요.

○ 적성과 연계한 직업찾기 활동

- 직업카드와 활동지를 개인별로 나누어준다.
- 직업카드 중에 내가 갖고 싶은 직업을 찾아 활동지에 적어본다.
- 내가 찾은 직업을 나의 적성과 연계하여 적절한 직업을 선택한다.
- 나의 미래꿈 선포하기 : 나의 적성은 ~~한 것입니다. 이러한 나의 적성을 살려 앞으로 ~~한 일을 해 보고 싶습니다.

조금 전에 여러분은 자신의 적성을 알아보았고 이젠 직업카드를 나누어주겠습니다. 자신의 적성에 맞는 직업, 흥미있는 직업, 관심없는 직업으로 분류해보세요. 직업세계 섬을 탐험하기 위해 잘 모르는 직업은 뒷면의 설명을 참고하여 자세히 탐색해 봅시다. (활동) 활동지에 작성을 하고 모둠별로 서로 이야기하도록 합시다. 그리고 나의 적성과 어울리는 미래꿈을 선포합시다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

오늘의 프로그램은 나의 이해섬에서 이루어졌습니다. 나의 이해섬을 탐험하면서 나의 적성을 찾아 보았고 자신이 잘 하는것과 좋아하는 것을 확인하였습니다. 자신의 강점연료를 많이 채운 학생은 자신의 적성 찾는 것도 조금은 쉬웠으리라 생각해요. 이제 앞으로 직업이해 섬으로 항해를 할텐데 자신의 적성에 맞는 직업을 많이 탐색한 친구는 에너지 충전이 많이 될 거예요. 다음 시간에는 직업섬을 탐험하기 전에 자신의 가치를 평가해 보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 자신을 얼마에 팔수 있는지 미리 생각해 보고 오세요~~~! 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 오늘 수고하셨습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 직업카드가 분실되거나 옆 학생 것과 섞이지 않도록 주의한다.

② 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

③ 학생들이 활동할 때 교사는 돌아다니며 학생들의 의문점을 도와주고 어려워하는 학생에게는 도움을 줄 수 있도록 한다.

읽기 자료

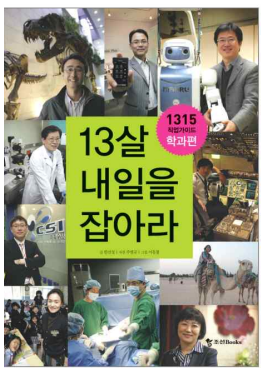
나를 찾아 주는 책

제목 : 13살 내 일을 잡아라

저자 : 한선정 지음, 이동철 그림, 주명규 사진

출판사 : 조선북스

내용 : <1315 직업가이드> 시리즈 '적성'편 『13살 내 일을 잡아라』. 이 시리즈는 우리 사회에 존재하는 직업 중 '적성'과 '학과 성향'등에 따라 선택할 수 있는 329가지 직업을 소개한다. 각각의 직업에 종사하는 대표적인 직업인을 만나 인터뷰하여, 미래를 꿈꾸는 13살부터 15살 아이들에게 풍부하고 현실적인 정보를 제공한다.



출처: 교보문고 인터넷 서점

<교사용 자료> 직업의 예시

01. 경찰관 사회의 안정과 공공질서를 유지하고 국민의 안전과 재산을 위협하는 범법 행위를 막으며 법률을 위반한 사람을 체포한다.	**02. 비파괴검사원** 초음파를 이용하여 검사할 대상물의 내부나 외부에 결함이 있는지 확인하고 그 결과를 판정한다.	**03. 소방관** 화재 및 사고 예방, 각종 화재나 사고 발생 시 진화작업을 수행하고, 인명과 재산을 보호하며 국가의 안전사고를 수습한다.
04. 안경사 고객의 시력을 검사하고 그에 맞는 안경, 콘텐트렌즈를 맞춰주며 시력 보조기구의 올바른 사용법을 알려준다.	**05. 연극영화 및 방송기술감독** 영화나 각종 방송 영상물, 상업용 영상물 등을 제작할 때 연출에 필요한 촬영, 무대장치, 편집 등의 기술적인 업무를 계획·조정하고 지도한다.	**06. 응급구조사** 응급환자를 구조하고 현장은 물론 이송 중 응급처지를 하며 의료기관 내에서 응급의료 관련 업무를 수행하며 진료를 보조한다.
07. 자동차기술자 승용차, 트럭, 버스 등 각종 차량의 몸체, 엔진, 제동장치, 기타 구성품을 조립 및 제조한다.	**8. 전기기술자** 각종 전기 장비와 부품을 설치하고 수리한다.	**09. 조리사** 호텔·식당·주점 등의 숙박·음식업소에서 요리한다.
10. 치과기공사 치과 의사의 진단에 따라 치료에 필요한 의치나 각종 교정 장치 등 다양한 종류의 치과 보철물을 제작·가공하고 수리한다.	**11. 통신기술자** 유·무선 통신망의 설계, 시공, 보전과 음성, 데이터, 방송에 관련된 장비를 설치하거나 수리한다.	**12. 항공기조종사** 승객과 화물을 수송하는 비행기나 헬리콥터 등을 조종한다.
13. 경영컨설턴트 경영 문제에 관해 전문적인 조언을 하며 경영 방법이나 조직의 기능, 특성 등을 분석하여 개선 사항을 계획하고 실행할 수 있도록 돕는다.	**14. 경제학연구원** 재화와 용역의 생산·분배·교환으로부터 발생하는 여러 경제적인 문제를 해결하기 위해 경제 원리와 이론을 적용하고 연구한다.	**15. 의사** 다양한 의술과 약으로 인체의 질병 및 장애를 진찰하고 치료한다.
16. 마케팅 및 여론조사 전문가 고객의 요청으로 통계·경제·사회학 등 전문지식을 활용하여, 조사·연구를 실시하고 결과를 분석한다.	**17. 물리학연구원** 자연 현상을 관찰, 실험하여 물리학의 원리를 탐구하고 이를 산업, 의료, 군사 분야 등에 응용하기 위해 연구·개발한다.	**18. 생물학연구원** 모든 생명체의 기원과 발달 및 기타 원리를 연구하며 그 결과를 의학·농업 등의 분야에 적용한다.

19. 심리학연구원 인간과 동물의 행동 및 심리에 대해 연구하고, 의학·교육·산업현장에서 응용할 수 있도록 심리학적 지식과 정보 등을 제공한다.	**20. 언어치료사** 다양한 증상의 언어 장애를 겪는 사람들을 대상으로 장애의 원인을 분석하고 등급을 평가·진단한다.	**21. 치과의사** 치아의 건강을 돌보고 각종 구강질환을 진단하고 치료한다.
22. 컴퓨터프로그래머 컴퓨터 언어를 이용, 프로그램의 설계, 코딩, 디버깅 및 테스트 과정을 통해 컴퓨터 프로그램을 전문적으로 개발한다.	**23. 통역가** 다른 언어를 사용하는 사람들이 서로 의사소통할 수 있도록 한 언어를 상대 쪽 언어로 바꾸어 전달한다.	**24. 화학연구원** 물질의 화학적 성질, 구조 및 변화 등에 대한 연구를 하고 이를 바탕으로 새로운 생산물을 만들어 낸다.
25. 건축설계사 기능적이면서도 미적인 건축물을 지을 수 있도록 건축을 설계하고 계획한다.	**26. 게임그래픽디자이너** 다양한 게임용 소프트웨어 제작에 참여하여 게임 시나리오를 토대로 컴퓨터 그래픽 프로그램 등을 통해 화면 속에 실감나게 표현한다.	**27. 만화가** 흥미로운 이야기를 구성하여 만화나 만화영화의 그림을 그린다.
28. 메이크업 아티스트 미용실, 웨딩전문샵, 화장품 회사, 사진관, 방송사 분장실등에서 고객의 요구와 필요에 따라 메이크업을 해주고 아름다움을 만들어낸다.	**29. 방송연출가** 라디오,TV프로그램을 기획하고 시나리오 작가와 함께 내용을 협의한 후 정리된 구성안이나 대본을 바탕으로 스탭들과 제작한다.	**30. 번역가** 특정 언어로 쓰여진 문서나 보고서, 전문서적 등을 다른 언어로 옮기는 작업을 전문적으로 한다.
31. 사진기사 신문이나 잡지에 뉴스, 스포츠, 연예 또는 흥미를 끌만한 사건, 장소, 인물 및 기타 장면을 사진으로 제공하기 위해 촬영한다.	**32. 안무가** 무대·영화·TV등에서 공연하기 위해 고전무용, 현대무용, 발레, 재즈, 대중무용 등의 춤을 고안하거나 가르친다.	**33. 영화배우 및 탤런트** 영화나 TV드라마에 출연하여 대본과 감독의 연출에 따라 자신이 맡은 인물을 연기한다.
34. 인테리어디자이너 실내건축가로도 불리며 주택, 사무실, 상가 건물 등의 내부 환경을 그 기능과 용도에 맞도록 설계하고 장식한다.	**35. 일러스트레이터** 출판회사, 인쇄회사 등에서 의뢰를 받아 광고나 영상매체의 그림이나 문양을 개성있게 도안하고 제작한다.	**36. 카피라이터** 방송이나 인쇄 매체 등의 광고에서 소비자들이 주목하고 공감할 수 있는 독특하고 개성 있는 광고 문안을 작성한다.

37. 간호사 의사의 진료를 돕고 의사의 처방이나 규정된 간호 기술에 따라 치료를 하며 환자의 상태를 점검, 기록한다.	**38. 레크레이션 강사** 캠프, 각종 모임 등에서 오락프로그램을 계획하고 진행하며 다양한 형태의 레저·스포츠를 가르친다.	**39. 물리치료사** 의사의 진단과 처방에 따라 통증 및 장애 환자에게 운동이나 전기 등의 물리적인 방법을 적용해 증상 완화와 회복을 돕는다.
40. 미용사 미용실에서 손님의 머리카락을 자르거나 다듬어 주며 퍼머, 염색 등 머리 손질과 관련된 다양한 서비스를 제공한다.	**41. 사회복지사** 사회적, 개인적 어려움을 겪고 있는 청소년, 노인, 장애인등의 문제를 파악하고 해결할 수 있도록 도움을 제공한다.	**42. 상담전문가** 성격, 적성, 지능, 진로 및 신체적·정신적으로 어려움을 겪고 있는 사람들에게 심리검사, 상담프로그램 등을 활용해 문제 해결을 돕는다.
43. 영양사 산업체, 학교, 병원, 복지시설 등에서 식단 짜기부터 조리감독까지 단체 급식을 담당한다.	**44. 유치원교사** 유치원에서 취학 전 아동들의 지적, 정신적, 사회적 발달을 이끌어 낼 수 있도록 다양한 교육활동을 수행한다.	**45. 중·고등학교 교사** 중고등학교에서 교육과정에 맞춰 학생들에게 교과목을 가르치고 생활을 지도한다.
46. 직업능력개발훈련 교사 직업전문학교나 공공직업훈련원, 산업체 등에서 훈련생들에게 특정 직업에 필요한 기술과 기능을 가르친다.	**47. 초등학교 교사** 초등학교에서 학생들에게 규정된 교육과정을 가르치고 학교생활을 지도한다.	**48. 항공기객실승무원** 항공기 이용 승객이 목적지까지 안전하고 쾌적하게 여행 하도록 기내에서 각종 서비스를 제공한다.
49. 검사 범죄를 수사하여 공소를 제기하고 법원에 법의 정당한 적용을 청구한다.	**50. 광고기획자** 광고전략 수집부터 광고 제작까지 전체적인 관리와 감독업무를 수행한다.	**51. 기업고위임원(CEO)** 기업을 대표하여 경영의 능률과 경제성을 높이거나 기업의 이익을 극대화 시킬 수 있는 다양한 활동 등을 계획하고 감독한다.
52. 방송기자 국내 및 해외에서 발생한 주요 사건과 사고 및 다양한 정보를 방송으로 보도하기 위해 취재한다.	**53. 변호사** 법률 사건의 당사자나 관계인의 의뢰, 법원의 명령에 따라 사건을 변론하고 법적 권리와 의무에 대해 조언하고 다양한 법률서비스를 제공한다.	**54. 부동산중개인** 부동산을 사거나 팔고자 하는 사람들을 대신하여 일정 수수료를 받고 부동산의 매매나 임대 등을 알선, 중개한다.

55. 선박항해사 선박 운항에 관한 전반적인 책임을 맡는다.	**56.세 무사** 개인, 기업 등을 대신해 납세신고서를 작성하거나 이의를 신청하고, 과세 문제 등에 대해 상담한다.	**57. 아나운서** 각종 미디어를 통해 뉴스, 보도, 스포츠 중계, 리포팅을 하고 각종 프로그램을 진행한다.
58. 연예인 매니저 연예인의 방송 출현, 인터뷰 등의 일정을 관리하고 계약, 홍보 등을 담당하며 연예인의 이미지를 만들고 관리한다.	**59. 행사기획자** 정부, 기업, 개인, 각종 단체가 의뢰한 전시회, 공연, 축제, 패션쇼, 판촉행사, 스포츠대회 등 다양한 이벤트를 기획하고 준비하며 실행한다.	**60. 호텔관리자** 호텔 내의 부서 운영을 기획하고 지휘하며 각종 회의나 연회, 리셉션 등 시설 사용을 관리한다.
61. 경리사무원 회사나 기관, 단체에서 금전적으로 발생하는 모든 거래에 대해 정리·기록·보관·수정하며 회계나 급여에 관한 사무를 처리한다.	**62. 공인회계사** 기업이나 단체 등이 작성한 회계서류가 법에 맞게 처리됐는지 상담하거나 감독하고 서류작성을 대행한다.	**63. 관세사** 수출입 통관절차를 대신해 주거나 관세에 대한 상담업무, 관세 관련 소송 등을 대신해주다.
64. 보험계리사 수학, 확률, 통계적 방법을 응용하여 보험, 연금, 퇴직연금 등의 보험상품을 개발하고 보험료 및 보상지급금을 계산한다.	**65. 비서** 상사가 능률적으로 업무를 볼 수 있도록 일정을 계획, 관리, 조정하며 최적의 조건에서 업무를 수행할 수 있도록 보좌한다.	**66. 사서** 도서관에서 이용자의 편의를 위해 서적, 정기간행물, 시청각자료 등을 수집하고 일정한 기준에 따라 도서를 분류, 정리, 보관한다.
67. 손해사정사 보험사고로 생긴 손해에 대해 그 원인과 손해의 정도를 조사한 후 관련 법규 및 보험 약관을 바탕으로 손해액과 보험금을 결정한다.	**68. 증권분석가** 기업의 경영 관련 정보를 제공하여 투자자들에게 투자의 방향성을 제시한다.	**69. 출납창구사무원** 은행이나 우체국 등의 금융기관에서 금전의 수납, 환전, 지불, 우편서비스 등과 관련해 고객과 직접 거래한다.
70. 출판물편집자 인쇄 전문업체, 출판사, 신문사, 정기 간행물 발간 업체 등에서 컴퓨터를 이용해 자료를 입력하고 각종 출판물을 편집한다.	**71. 컴퓨터보안전문가** 각종 바이러스 발생이나 해커의 침입에 대비한 보안정책 수립 및 보안시스템을 구축하여 문제발생 시 대처한다.	**72. 텔레마케터** 홈쇼핑 전문업체, 카드사, 통신사, 보험사 등에서 전화를 통해 고객을 관리하고 상품을 판매하며 판매한 상품의 취소, 불만 접수 등을 담당한다.

중등 3-1	**활동지**	개별	_____중학교
나의 적성 찾기		반 번 이름_____	

내가 찾은 나의 적성	친구에게 선물받은 적성

* 4절지 이상의 큰 종이를 사용하는 것이 좋음

중등 3-2	**활동지**	개별	_____중학교
적성에 맞는 직업 찾기		_____반 ____번 이름_____	

관심있는 직업		**흥미있는 직업**		**관심없는 직업**	
1		**1**		**1**	
2		**2**		**2**	
3		**3**		**3**	
4		**4**		**4**	
5		**5**		**5**	
6		**6**		**6**	
7		**7**		**7**	
8		**8**		**8**	
9		**9**		**9**	
10		**10**		**10**	

나의 적성으로 찾은 미래꿈을 큰 소리로 말해봅시다
ex) 나는 신체운동능력과 자연친화력이 좋으니 살림관리원이 되고 싶어요

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

4차시 나를 광고하기

제목	나를 광고하기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식 ☑ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략
탐색전략	☐ 자기인식과 진로의 연계 ☑ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색 ☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 나를 광고하는 광고문을 만들 수 있다. ② 자신을 광고하며 자신의 특징과 소중함을 알고 자신감을 가질 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	필기도구, 동영상, 활동지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동	단계	시간	내용
	도입	20분	◉ 인사 ◉ 직업 동영상 시청(10분) ◉ 오늘의 프로그램 소개
	전개	60분	◉ 나를 광고하는 광고문 만들기 ◉ 광고를 통해 나의 특별함과 매력들을 잘 꾸미기 ◉ 광고를 통해 단점으로 보이는 것까지도 매력화하기 ◉ 친구들의 광고문을 통해 서로를 좀 더 이해하기
	정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

● **세부 진로탐색 활동**

① 도입

○ 인사 나누기 : 자연물로 감정표현하기

- 교사가 먼저 인사를 건네며 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디씩 표현한다.
- 자신의 현재 기분과 상황을 고려하여 자연물로 비유하여 자신을 소개한다.

안녕하세요, 만나서 반가워요. 오늘의 기분을 자연물로 표현해 볼까요? 우선 선생님이 먼저 말해 볼게요. 저는 태양입니다. 아침에 떠오르는 태양처럼 모든이에게 생기를 주고 싶기 때문입니다. 자, 여러 친구들도 자신을 비유할 대상으로 인사를 나눕시다. 그리고 왜 그런 생각을 했는지 이유도 말해 봅시다.

○ 동영상 시청

- 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)
- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

지난 시간에는 자기이해섬에서 나의 강점을 찾고 적성과 흥미에 맞는 직업을 찾아 보았어요. 이제는 직업세계섬을 탐험할텐데요, 그 섬에 들어가기 위해서는 자신의 가치를 확인해 보아야 해요. 자신을 위한 광고문을 만들어 볼거예요. 누군가에게 필요한 사람이 되기 위해 나를 광고하여 알려야 하지 않겠어요? 멋진 광고문을 만들어 많은 사람이 나를 알고 싶도록 만들어 봅시다.

② 전개

○ 나의 특징을 강조하여 광고문구 만들기

- 활동지 4-1을 나눠주면서 자신에 대해 써 보라고 한다.
- 나의 성격, 취미와 특기, 잘하는 일, 좋아하는 것을 생각해 보고 적어보기
- 남에게 호감을 줄 수 있는 나만의 매력을 찾아 적어보기
- 나의 매력 중에서 세 가지를 찾아 발표하기
- 나의 매력과 특징이 잘 드러나는 광고문구 만들어 전시하기
- 활동지 4-1이 끝나면 4-2를 나눠 주고 나를 광고하는 카피를 만들어 판매해 본다.

직업세계를 탐험하기 위해서는 자신의 성격, 흥미 가치관 등을 잘 알아야 나에게 맞는 직업을 선택할 수 있겠지요? 자신을 멋지게 드러내어 보다 값나가는 반짝이는 보석으로 탄생시켜 봅시다. 타인에게 나의 특징이나 장점을 강조하여 광고 문구를 만들어 보고 멋진 광고카피를 만들어 봅시다. (활동지에 '나와 대화 나누기', '세상속의 나 알아보기', '나의 상표 홍보하여 판매하기' 에 기록한다) 활동지를 다 적은 사람은 판매해 보세요.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.

– 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 미리 마음의 준비를 할 수 있도록 당부한다.

지금까지 우리는 자신의 강점찾기와 흥미 적성을 찾아 보았습니다. 오늘 활동한 자기를 팔기 위한 광고문은 직업섬으로 들어가는 열쇠와 같은 것입니다. 열쇠를 꼭 챙겨서 직업섬으로 향해하는데 어렵지 않게 준비해 봅시다. 수업을 마치기 전에 자기성찰 보고서를 작성하고 피드백을 합니다.

출처 : 커리어넷 진로탐색

프로그램 운영 시 유의사항

① 자신의 매력을 잘 찾지 못하고 '나에게는 아무런 매력을 찾을 수 없어요'라고 말하는 학생에게는 교사가 질문을 해 준다. 학생에게 보이는 매력을 찾을 수 있도록. (예 : 자신을 있는 그대로 표현하는 솔직함과 능력이 매력인데 어떻게 생각해?)

② 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

③ 전혀 참여할 의도가 없는 학생은 심리적인 문제가 있을 수 있으므로 수업이 끝난 후 만나 참여동기 정도를 파악하고 적절한 피드백을 제공한 후 조치를 취한다.

④ 몇몇 학생에게만 발표가 몰리지 않도록 적절한 시간을 안배하여 모든 참가자가 다 참석할 수 있도록 배려한다.

교사용 자료 - 광고문

1. 광고의 특징

- 창의적인 내용과 기발한 아이디어를 기대할 수 있는 방법으로, 기존 신문이나 텔레비전에 소개되는 광고를 이용하거나 새로운 것을 자신이 만들어 광고한다. 광고 만들기를 위해서는 광고 주제에 대한 정보와 신문이 먼저 있어야 하며, 그것을 면밀히 관찰하고, 분석해야 한다.

2. 광고의 기능

- 정기능 : 제품 홍보, 소비성향 증가, 유통효율증가, 대량생산의 가능, 충성스런 고객 유지, 고객의 상실 방지, 새로운 고객 획득, 당시의 사회문화적 상황을 반영하고 유행을 창조, 더 나은 기술 발전 유도, 생활수준을 높여 평준화 유도, 사회발전에 기여
- 역기능 : 물질주의 조장, 제품가격의 상승, 불공정 경쟁 유발, 외설적 내용이나 외래어 남용, 성에 대한 잘못된 고정관념 형성, 허위 기만광고에 의한 광고의 신뢰도 손실, 신문지면이나 방송시간 증가, 기업의 PR기사의 게재나 방송의 지나친 요구, 기업이미지 저해 가능성 있는 기사는 원천 봉쇄

3. 광고 작성시 유의점

1) 혼미한 말 : 읽혀질 수 있고 이해될 수 있어야 한다. 누구나 일상의 대화에서 흔히 쓰는 말을 써야지 이해 못할 단어나 구절로 독자들을 혼미하게 만들면 안된다.
2) 나 중심 : 독자들의 설득에는 'you' 태도가 중요하다. 독자의 입장에서 욕구, 희망, 선호를 논해야 한다.
3) 상투어 : 상투적인 표현은 카피에 아무런 도움이 안된다.
4) 추상어 : 추상어란 '막연히' '훌륭한' '좋은' '최고기술의' 등과 같이 구체적으로 측정되거나 평가될 수 없는 말들을 일컫는다.
5) 부정적 표현 : 부정적으로 생각하고 쓰면 부정적인 반응을 얻게 된다.
6) 직선적 표현 : 직선적 표현 대신에 완곡한 어법을 사용해야 한다.
7) 비방 : 비방광고는 법적인 규제의 대상이 된다. 남을 중상하거나 허위로 말하는 것은 모욕죄나 명예훼손죄에 해당 될 수 있다.

읽기 자료

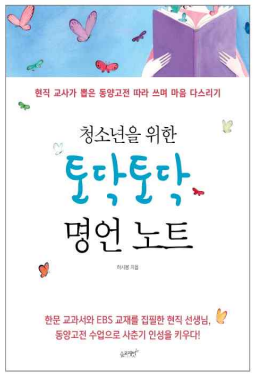
나를 만들어 주는 책

제목 : 토닥토닥 명언노트

저자 : 허시봉 지음

출판사 : 슬로래빗

내용 : 공부하기 싫을 때, 화를 참기 힘들 때, 자신이 한없이 미울 때 등등 청소년들은 많은 고민을 안고 살아간다. 아이들이 그런 상황에 맞닥뜨렸을 때, 어떤 말을 건네야 할까? 고등학교에서 매일매일 아이들을 가르치며 울고 웃는 현직 선생님, KBS '현장 다큐 선생님'과 'VJ특공대-팔도 명교사 열전편'에서 아이들이 즐거워하는 수업 현장으로 화제가 된 허시봉 선생님이 이 문제에 대한 처방전을 들고 나타났다.

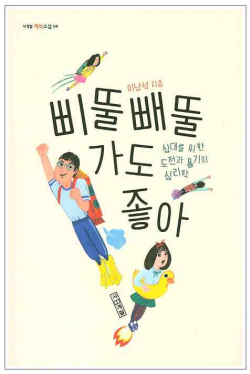


제목 : 삐뚤빼뚤 가도 좋아

저자 : 이남석 지음

출판사 : 사계절

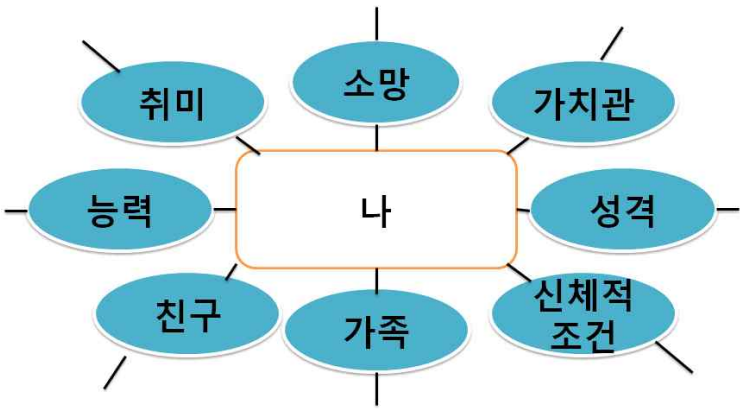
내용 : [삐뚤빼뚤 가도 좋아]는 최신 심리학 이론과 실험의 성과를 담아 청소년들이 공감할 수 있는 주인공의 성장 과정을 흥미로운 이야기로 보여 준다. 이를 통해 불안과 두려움을 넘어 즐겁고 행복한 오늘을 위해 무엇을 할 수 있는지 깨닫게 해 준다. 이 책은 학생들에게 스스로 나서서 자신이 원하는 각종 진로 관련 체험 활동이나 적극적인 동아리 활동을 하도록 격려하고 도와주는 데에도 유용할 것이다.



(출처 : 교보문고 인터넷 서점)

중등 4-1	**활동지**	개별	_____중학교
나를 광고하기		_____반 ____번 이름_____	

우리는 무언가 남들보다 잘하고 잘 생기고 칭찬받은 것들을 매력이라고 생각한다. 하지만 많은 사람들은 오히려 그렇지 않은 것들에게 매력을 찾기도 한다. 예를 들면 뻐드렁니, 코 옆에 있는 검은 점, 쉰 듯한 목소리 등 자신에게 있는 육체적인 것과 정서적인 모든 매력을 찾아본다. 독이 없는 것은 식용으로 쓰고 독이 있는 것은 약용으로 쓰듯이 '나'를 높은 가격에 팔기 위해 나의 자원들을 어떻게 꾸미고 활용할 수 있을까? 자신과 대화를 나누며 취미와 특기, 좋아하는 것과 잘하는 것을 발견하여 적어본다.



중등 4-2	**활동지**	개별	중학교
광고문 만들기		반 번 이름	

'나와 대화 나누기', '세상속의 나 알아보기', '나의 상표 홍보하여 판매하기'

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

5차시 직업의 세계 알아보기

제목	직업의 세계 알아보기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략
탐색전략	☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☑ 직업탐색 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 아버지, 어머니, 삼촌, 이모 등 가족이나 내 주변 친척들의 직업을 알아본다. ② 주변 직업들 중 관심 직업을 탐색하고 분류해본다. ③ 미래에 유망한 직업에 대해서 알아본다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	미래직업카드, 필기도구, 동영상, 활동지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동

단계	시간	내용
도입	20분	◉ 직업에 대한 필요성과 직업윤리 알려주기 ◉ 주변에 가까운 사람들의 직업에 대해 생각해보기 ◉ 미래의 유망한 직업 생각해보기
전개	60분	◉ 가족의 직업 가계도 그려보기 ◉ 주변에 관심이 있는 직업 적어보기 ◉ 미래에 유망한 직업을 카드로 활동해보기
정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 활동에 대한 내용 알려주기

– 모둠으로 자리를 정돈하고 오늘 활동에 대한 내용을 알려준다.

안녕하세요, 오늘은 직업섬을 탐험할거예요. 우선 직업이 왜 필요한지에 대해서 알아보고 직업윤리에 대해서도 이야기 해 봅시다. 그런 후 우리는 자신의 가족과 친척 등 가까운 분들이 어떤 일을 하시는 지 생각해보고 그 직업들의 장점과 어려운 점 등에 대해서 이야기를 해볼 거예요. 그럼 우선 오늘 활동에 대한 내용을 살펴보도록 합시다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/counsel/bomulsumMainPopup.do

② 전개

○ 직업의 필요성과 직업윤리

– 직업이 왜 필요한 지 사회에서 어떤 역할을 하는 지 의견을 나눈다.

– 그러한 직업들에서 직업윤리가 왜 필요한 지 이야기 해 본다.

여러분들은 직업이 왜 필요하다고 생각하나요? 일은 우리에게 어떤 의미가 있을까요? 잠시 모둠별로 생각해 볼까요? (활동 후 발표) 네, 맞아요. 잘했어요(부가적 설명), 그럼 일을 하면서 지켜야 할 것은 어떤 것이 있을까요? 나쁜 일을 하는 사람도 직업이라고 할 수 있을까요?(질문하면 학생들은 자유롭게 답을 한다.) 오늘 활동에 대한 내용을 살펴보도록 합시다.

○ 가족의 직업 가계도가 그려진 활동지 나누어주고 활동하기

– 가족의 직업 가계도 활동지를 개인별로 나누어준다.

– 활동방법을 설명해주고 활동 후 발표를 한다.

이제 활동지를 개인별로 나누어줄테니 가족과 삼촌, 이모 등 친척 분들의 직업을 적어보세요. 직업을 잘 모르면 고민하지 말고 아는 범위 내에서 적어보세요. (활동 후) 나와 가까운 분들은 어떤 일을 하시는 지 발표해봅시다.

○ 관심 직업을 탐색하기 활동

- 친구들이 발표한 직업 중에서 관심있는 직업을 적어본다.
- 모둠별로 관심직업에 대해서 이야기 해본다.
- 활동 후 발표를 한다.

조금 전에 여러분은 서로 발표했던 가족과 친척의 직업 중에서 관심있는 직업을 찾고 그것에 대해서 모둠별로 이야기를 나누어 봅시다. (활동) 활동지에 작성을 하고 모둠별로 서로 이야기하도록 합시다.

○ 미래 유망직업 탐색하기

- 미래 직업 영상을 보여준다.
- 활동지를 나누어준다.
- 동영상 : 상상이 현실화 되는 전자제품 관련 뉴스

YTN뉴스 '사물인터넷' http://www.ytn.co.kr/_ln/0105_201509041545199883

TV조선 '스마트워치'

http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&oid=448&aid=0000124882&sid1=001

미래 직업 영상을 보니 어떤 생각이 떠오르나요? 예전에 우리가 상상했던 것들이 현실화 되고 있는 것이 신기하지 않나요? 미래직업카드를 보면서 모둠별로 흥미로운 직업들을 보면서 새롭고 흥미로운 것들을 활동지에 적어보세요.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

오늘 직업세계를 탐험한 소감은 어땠나요? 직업이란 멀리 있는 것이 아니죠? 우리 주변의 가족, 친지, 이웃이 살아가는 일들이 바로 직업이랍니다. 내 주변인들의 직업을 찾아본 소감을 서로 나누어 보고 자기성찰보고서를 작성해 봅시다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

① 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

② 전혀 참여할 의도가 없는 학생은 심리적인 문제가 있을 수 있으므로 수업이 끝난 후 만나 동기 정도를 파악하고 적절한 피드백을 제공한 후 조치를 취한다.

③ 학생들이 활동할 때 교사는 돌아다니며 학생들의 의문점을 도와주고 어려워하는 학생에게는 도움을 줄 수 있도록 한다.

읽기 자료

❍ 진로 진학
진로 진학 정보 센터(서울특별시 교육청) http://www.jinhak.or.kr
진로 종합 정보망 http://www.careerin.net
대학 입학 상담 센터(대학 교육 협의회) http://univ.kcue.or.kr
전문 대학 입학 정보(전문대학 교육 협의회) http://ipsi.kcce.or.kr
입학 사정관제 전형(대학 교육 협의회) http://uao.kcue.or.kr
대학 교육 협의회 http://kcue.or.kr

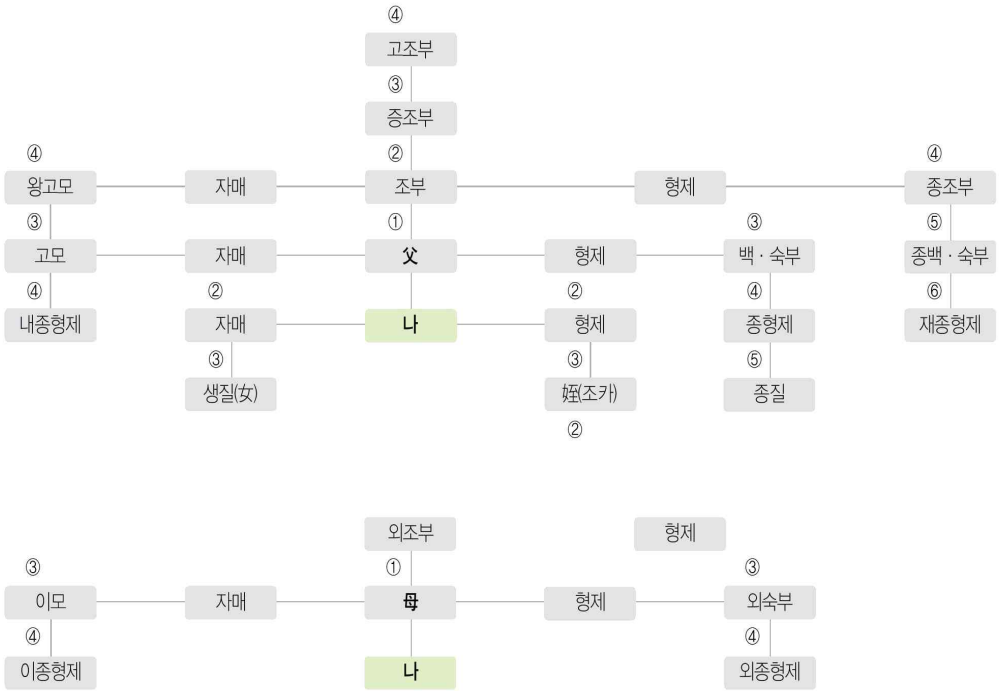
❍ 직업 정보
커리어넷 http://www.career.go.kr
워크넷 http://www.work.go.kr
한국 고용 정보원 http://www.keis.or.kr

❍ 정보 공시
학교 알림이 http://www.schoolinfo.go.kr
대학 알림이 http://www.academyinfo.go.kr
학술 연구 정보 서비스 http://www.riss.kr

❍ 창의적 체험 활동
창의 체험 통합 정보넷 http://www.creaone.net
창의적 체험 활동 종합 정보 시스템 http://www.edupot.go.kr

중등 5-1	**활동지**	개별	중학교
우리 가족 인척의 직업		반 번 이름	

다음 가계도를 보고 우리 가족의 직업을 적어 보고 내가 흥미있다고 생각되는 직업에 'O'표 해 봅시다.



*숫자는 나를 중심으로 한 촌수임

우리 가족의 직업을 살펴보고 느낀 소감을 말해봅시다.

중등 5-2	**활동지**	개별	중학교
미래 신생 및 이색 직업		반 번 이름	

▼ 신생 및 이색 직업

소셜 네트워크(Social Network)	착한 만남 & 함께 돌봄	그린 잡(Green Jobs)
소셜 큐레이션 서비스 기획자 소셜 커머스 품질 관리자 디지털 마케터	공정 여행 기획자 공정 무역 전문가 재능 기부 코디네이터 인터넷 게임 중독 치료 전문가 자살 예방 상담가	제품 환경 컨설턴트 에코 제품 디자이너 도시 농업 활동가 환경 교육 강사 오염 부지 정화 연구원 인공 어초 연구 개발자 스마트 그리드 통합 운영원
경영 · 마케팅	**첨단 기술 · IT**	**문화 · 웰빙**
디지털 음원 마케터 방송 콘텐츠 마케팅 디렉터 바이오 물류 전문가 원산지 관리사 호텔 레비뉴 매니저	로봇 공연 기획자 실버 로봇 서비스 기획자 우주 전파 예보관 책 융합로 연구 개발자 빌딩 정보 모델링(BIM) 전문가 음성 인식 UX 디자이너 디지털 포렌식 수사관	큐그레이더 메디컬 일러스트레이터 반려 동물 사진 작가 모유 영양 분석가 아기 변성 진단가 문화 PD

※ 직업에 대한 상세 설명은 한국 고용 정보원에서 확인하도록 한다.

- 2013 신생 및 이색 직업, 한국 고용 정보원

● 위의 '신생 및 이색 직업' 중에서 도전하고 싶은 직업 5가지를 골라 하는 일과 요구되는 능력을 적어 봅시다.

순위	도전하고 싶은 직업 분야	도전하고 싶은 직업	직업선택 이유	하는 일	요구되는 능력
1					
2					
3					
4					
5					

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

6차시 직업의 다양성(하나의 상품이 만들어지기까지)

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">직업의 다양성(하나의 상품이 만들어지기까지)</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☐ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>탐색전략</td><td colspan="3">☐ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☑ 직업탐색
☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 하나의 상품이 만들어지는 과정에서 많은 직업들이 있음을 안다.
② 생활 주변의 살아가는 모든 사람이 직업인임을 알고 직업에 대한 올바른 인식을 한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">간단한 조별 상품, 필기도구, 동영상, 활동지
자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사와 지난 시간 활동 피드백
◉ 직업 동영상 시청(10분)
◉ 오늘의 프로그램 소개</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>60분</td><td>◉ 모둠별로 상품 하나씩 정하기
◉ 상품이 만들어지기까지 과정을 삽화로 표현
◉ 상품이 만들어지는 과정 속의 직업군 찾아 적기
◉ 모둠별 발표를 듣고 더 추가 할 직업 피드백</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감 나누기
◉ 자기성찰보고서 작성
◉ 다음 시간 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 진로탐색 활동**

① 도입

○ 인사 나누기 : 오늘의 날씨와 관련한 인사 나누기

- 날씨와 관련한 인사를 교사가 먼저 건네며 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 날씨와 기분을 한 마디씩 표현한다.

안녕하세요, 만나서 반가워요. 오늘은 날씨가 흐린 듯하군요. 내 마음도 약간은 우울한 것 같아요. 오늘 수업을 통해 기분이 맑아졌으면 좋겠어요. 여러분들의 기분은 어떤지 말해 줄래요?

○ 동영상 시청

- 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)
- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

우리 주변에 직업을 단순히 경제적인 수단으로만 생각지 않고 사회에 여러 가지로 도움이 되는 활동을 하는 분들이 참 많죠? 오늘은 하나의 상품이 만들어지기까지 어떤 과정을 거치며 그 과정에서 어떤 직업인들이 연관되는지 살펴봅시다. 모둠별로 활동을 할 것이니 자리를 정돈해 볼까요?

② 전개

○ 모둠별 퍼즐 맞추기 게임(생략해도 됨)

- 4~5명이 한조가 되어 1인당 각각 5조각의 퍼즐을 받아 쥐고 짝을 맞춰본다. 2조각을 바닥에 내려놓는다.
- 조원들이 내려놓은 조각을 골고루 섞어 2조각씩 다시 가져간다.
- 하나, 둘, 셋 하면 동시에 조각 하나씩을 옆 사람에게 넘긴다.
- 5조각을 맞춰보고 맞지 않는 조각을 돌려가며 짝을 맞춘다.
- 먼저 맞춘 사람이 승리한다.

○ 모둠별 상품 정하기

- 활동지를 나누어 주고, 모둠별 상품 하나씩을 정한다.

– 그 상품이 만들어지기까지 과정을 9컷 삽화로 그린다.
– 과정별 필요한 직업명을 적는다. 가장 많은 직업을 적은 조는 상을 줄 수 있다.

지난 시간부터 우리는 직업섬을 탐험하고 있습니다. 직업섬에는 다양한 직업들이 많이 있는데 내가 관심있는 직업을 중심으로 탐험을 해 봅시다. 오늘은 하나의 상품을 정하여 그 상품이 완성될 때까지의 과정을 살펴보고 각 과정에 필요한 직업인을 찾아 봅시다. 가장 많은 직업명을 적은 모둠에게는 푸짐한 상품이 기다리고 있답니다. 자신의 강점과 적성에 맞는 직업을 찾아 본 친구들은 에너지가 많이 충전되어 더 힘차게 항해할 수 있을 것입니다.

○ 상품이 만들어지기까지

– 모둠별로 찾아 본 직업들을 발표한다.
– 다른 모둠은 발표를 듣고 추가할 수 있는 직업을 피드백해 준다.
– 만일 찾은 직업이 적절하지 않을 때는 질문을 하여 설명을 듣고 적절치 않으면 삭제한다.

하나의 물건이 만들어지기까지 어떤 과정을 겪을까요? 물건이 상품화될 때까지 과정을 그리고 그런 과정에서 꼭 필요한 직업명을 써 넣어봅시다. 다양한 직업을 찾아 보시고 직업명을 모를 때는 '~하는 사람' 이라고 적어도 됩니다. 모둠원들은 서로 분담하여 무임승차하는 사람 없도록 모두가 협력하시기 바랍니다. (활동지를 한다) 다 적으셨나요? 그럼 모둠별 발표를 해 봅시다. 다른 조원들은 적절치 않은 직업이 나오면 질문을 하시고 많은 사람이 적절하지 않다고 하면 그 직업은 삭제하도록 하겠습니다. 만일 더 필요한 직업이 있는데 기록을 하지 않았을 경우, 그 직업을 제시한 모둠에 점수를 더 해 주겠습니다. 모둠별 발표가 끝나면 각자의 소감을 적어 피드백 하겠습니다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

– 직업섬의 탐험에 대해 자세히 설명해 주고 다양한 직업을 찾는 법을 알려준다.
– 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
– 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 미리 마음의 준비를 할 수 있도록 당부한다.

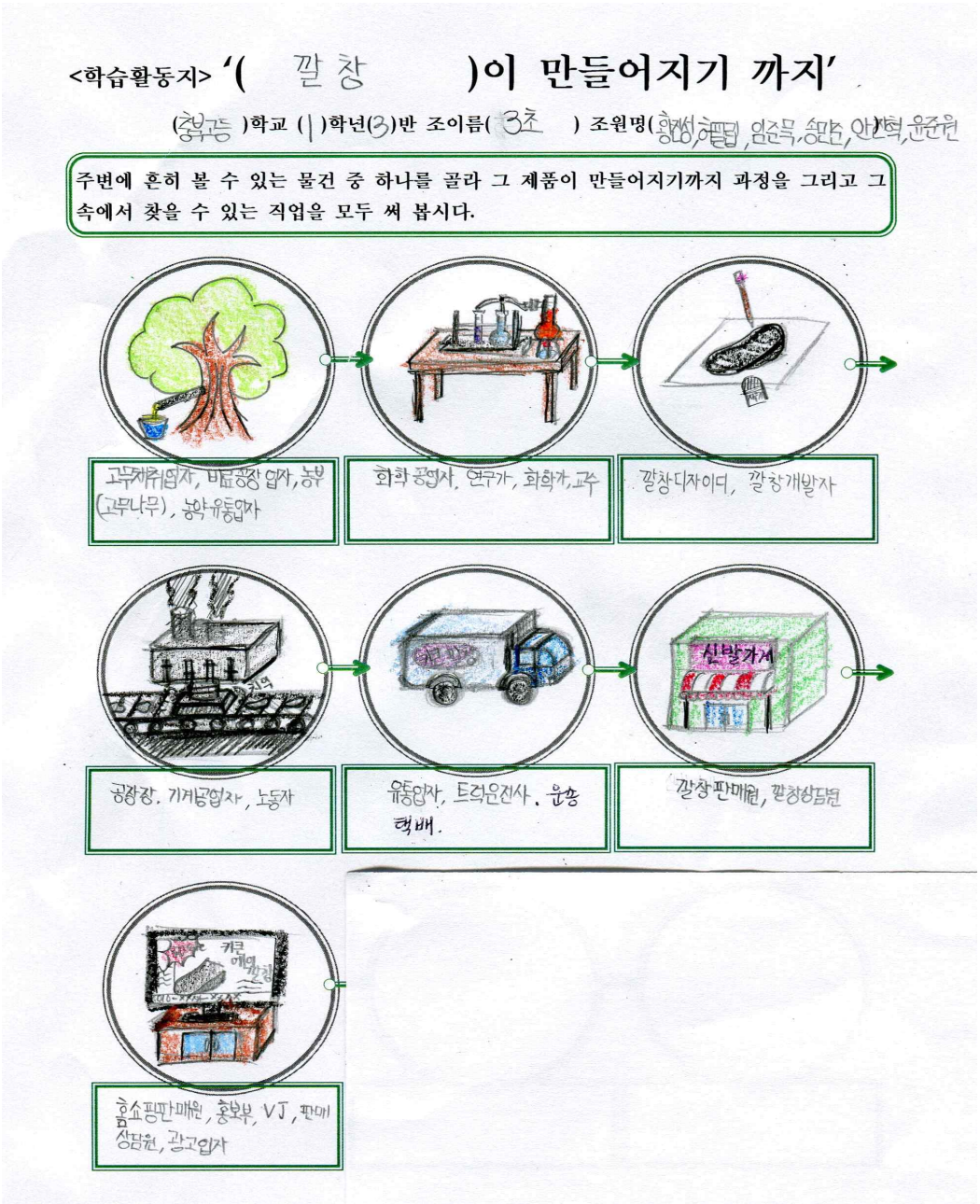
오늘은 직업섬을 탐험하였습니다. 하나의 물건이 만들어지는 과정에도 매우 많은 직업들이 필요하다는 것을 알았을 것입니다. 우리 주변의 사소한 일도 직업이라는 사실을 알고 여러분들도 사회의 구성원으로 어떤일을 하면 행복하게 살 수 있을지 생각해 보는 시간이 되었으면 좋겠습니다. 이제 수업을 마무리 하면서 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 간단히 오늘 수업을 통해 느낀점을 한 문장(또는 단어)으로 표현해 보겠습니다. 오늘 수고하셨습니다.

● 프로그램 운영 시 유의사항

① 주변의 사소한 물건을 만드는 데에도 여러 가지 직업들이 있어야 함을 느끼게 한다.
② 직업명을 모를 때에는 '~~하는 사람'이라고 적어도 됨을 알려준다.
③ 적절하지 않은 직업을 적었을 때는 설명을 듣도록 한다.

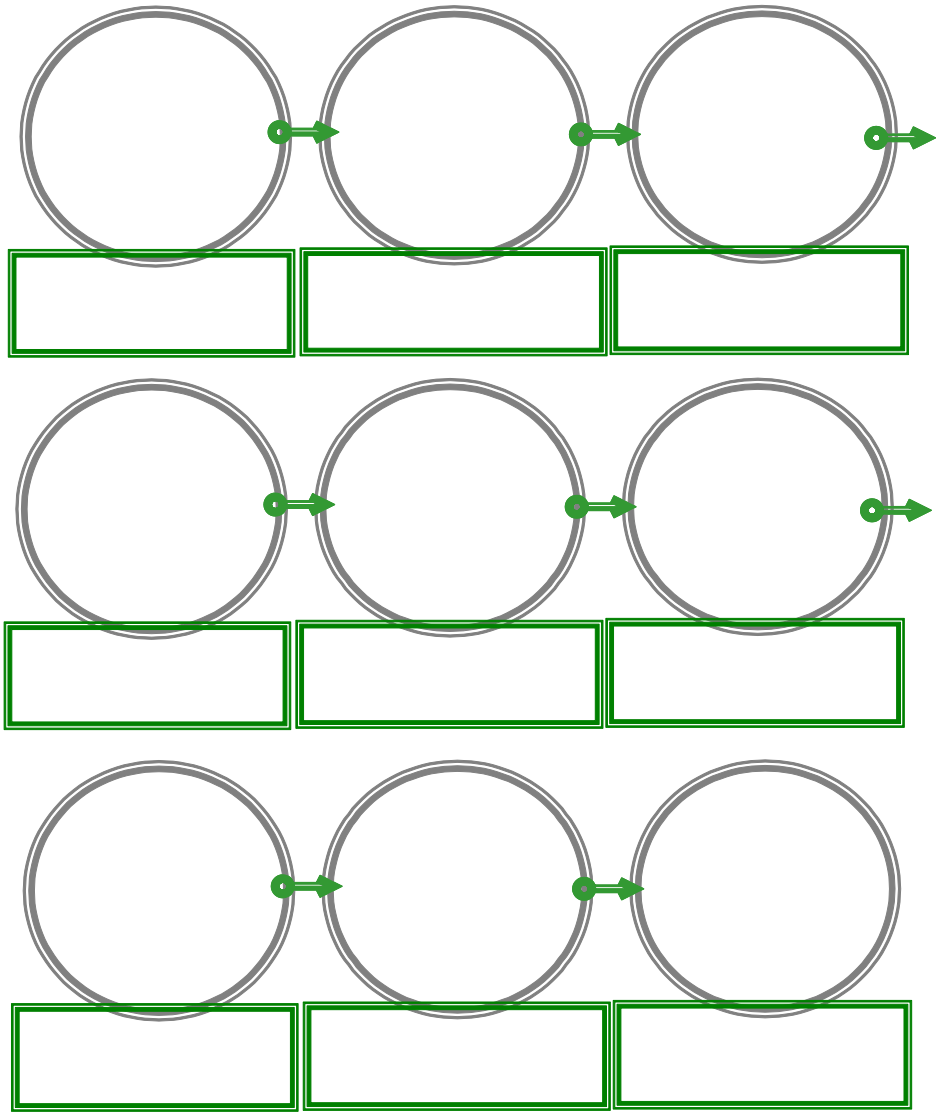
④ 우리 주변의 작은 직업도 꼭 필요하다는 것을 알고 직업의 중요성을 깨닫는다.

○ 상품이 만들어지기까지 - 예시



중등 6-1	**활동지**	개별	_____중학교
OO이/가 만들어지기까지		_____반 ____번 이름_____	

주변에 흔히 볼 수 있는 물건 중 하나를 골라 그 제품이 만들어지기까지 과정을 그리고 그 속에서 찾을 수 있는 직업을 모두 써 봅시다.



중등 6-2	**활동지**	개별	중학교
모둠 평가 활동지		반 번 이름	

조이름	주제	추가할 직업

오늘의 활동을 한 후 느낀점 (활동 소감문)

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점

느낀점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

7차시 진로멘토링(내 삶의 역할 모델 찾기)

제목	진로멘토링(내 삶의 역할 모델 찾기)
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
탐색전략	☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색 ☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 진로탐색을 위한 역할 모델을 찾을 수 있다. ② 닮고 싶은 직업인의 특징을 파악할 수 있다. ③ 사회적 구조 속에서 내가 하고 싶은 역할을 탐색할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	필기도구, 동영상, 활동지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동

단계	시간	내용
도입	20분	◉ 인사하기 ◉ 직업 동영상 시청(10분) ◉ 오늘의 프로그램 소개
전개	60분	◉ 잡지 속에서 나의 역할 모델 찾기 ◉ 관심 직업 찾아보기 ◉ 직업퀴즈 ◉ 직업인과 인터뷰 하기
정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 인사 나누기 : 간단한 게임

– 두명씩 짝을 만들게 하고, 지는 가위바위보를 한다.

> 우리는 평소 이기는 것에 많이 익숙해져 있습니다. 경쟁에 너무 많이 노출이 되면 뇌가 피로해하고 스트레스가 쌓입니다. 이번에 할 놀이는 내가 이기면 승리하는 것이 아닙니다. 내가 먼저 상대방이 낸 것을 말해주어야 하는 게임입니다. 왼손을 마주잡고 오른손으로 가위바위보를 합니다. 내가 가위를 내고 상대방이 보를 냈으면 "네가 졌다" 라고 먼저 말을 해야 하는 것입니다. 내가 말을 좀 늦었다 싶으면 오른손으로 열린 막을 수도 있습니다.

○ 동영상 시청

– 진로 관련 동영상을 시청한다.(10분)

– 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

> 오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

– 오늘의 활동을 소개한다.

> 동영상을 잘 보았나요? 자신이 원하는 직업을 찾아서 직업인 동영상을 살펴보는 것도 자신의 진로를 찾아가는 데 좋은 방법이 될 수 있습니다. 오늘은 나의 꿈을 위해 역할 모델을 찾아 보겠습니다. 내 주변에서(잡지나, 방송 등) 나의 롤모델이 되어 줄 사람을 찾아보고 그 분들의 특징과 꿈을 이루기 위해 꼭 갖추어야 할 내용을 찾아 봅시다.

② 전개

http://www.career.go.kr/cnet/front/counsel/bomulsumMainPopup.do

우리는 지금 진로섭을 탐험하고 있어요. 진로섭에서는 나의 꿈을 이루기 위해 학교에서 준비라정과 학교 밖에서 준비해야 할 것들을 탐색하는 과정입니다. 오늘은 학교 밖에서 나와 꿈이 비슷하거나 같은 사람을 찾아 그들의 특징과 내가 갖추어야 할 것들을 살펴보겠습니다.

○ 잡지에서 나의 롤모델 찾기

- 잡지책을 하나씩 준비해 온다. (각자 준비해오되 없는 사람을 위해 교사가 준비해 주어도 좋다.)
- 잡지 속에서 자신과 비슷한 직업을 가진 사람을 찾아본다.
- 꼴라쥬 형식으로 활동지에 오려 붙이고 직업인의 특징을 적는다.
- 내가 찾은 직업인들 중에 가장 닮고 싶은 사람을 롤모델로 선정한다.
- 발표하기

잡지 속에서 나의 롤모델을 찾아봅시다. 그들의 특징을 찾아 적어보고 내가 갖추어야 할 능력을 확인합니다.
: '나의 꿈은 ~~~입니다. 그래서 저는 000을 저의 롤 모델로 정했습니다. 왜냐하면 ~~~ 때문입니다.

○ 내 삶의 역할 모델 찾기(진로멘토링)

- 활동지를 나누어 준다.
- 주변의 인물들 중에서 나의 진로멘토를 찾아본다.
- 진로멘토링을 위해 인터뷰를 한다. 인터뷰를 위한 사전 질문지를 작성한다.
- 가까운 곳에 진로멘토가 있다면 직접 찾아가서 탐방체험을 할 수 있다.

주변의 인물 가운데 진로멘토를 정하고 인터뷰를 해 봅시다. 진로멘토는 부모님뿐만 아니라 친인척 중에 선택할 수도 있습니다. 사전 인터뷰 질문지를 준비하고 직접만나서 인터뷰를 해 봅시다.

○ 우리 동네 인턴쉽

- 우리 동네의 직업인들 중에 인턴쉽을 할 수 있는 곳을 찾는다.
- 주말이나 공휴일을 이용하여 정기적인 봉사나 활동을 통해 인턴쉽 과정을 갖는다.
- 체험 중심의 교육을 통해 미래의 자신의 꿈을 이룰 수 있는 훈련을 한다.
- 수업시간에 담당교사가 확인하고 격려해 준다.

③ 정리

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 미리 마음의 준비를 할 수 있도록 당부한다.

오늘은 여기까지입니다. 마무리하기 전에 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 간단히 오늘 느낀 점을 한 문장(또는 단어)으로 표현해 보겠습니다. 오늘 수고하셨습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 잡지 속에서 닮고 싶은 인물을 선정할 때 너무 장난스럽게 하지 않도록 한다.
② 잡지 속의 인물의 성격과 살아온 이야기, 현재 하고 있는 일 등을 찾아본다.
③ 현재 자신이 살고 있는 환경 속에서 진로멘토를 찾아 인터뷰를 실시한다.
④ 진로멘토는 부모님을 비롯해 친인척뿐만아니라 신문, 잡지 서적, 방송 등에서 만난 인물도 가능함을 인식시키고 자신의 꿈을 이루기 위해 닮아가고 싶은 모습을 중심으로 찾도록 한다.

읽기 자료

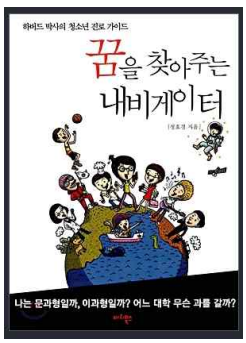
자기탐색을 도와주는 책

제목 : 꿈을 찾아주는 내비게이터

저자 : 정효경

출판사 : 마리북스

내용 : 하워드 가드너의 지능유형에 따라 자신에 대해 탐색해볼 수 있고, 자신의 진로를 설계해 볼 수 있다. “청소년이 자신의 목표를 빨리 찾을 수 있는 방법은 무엇인가?”라는 질문에 저자는 이렇게 대답한다. “자신의 강점을 발견하라. 그렇다면 강점을 어떻게 발견할 것인가? 강점은 자신의 타고난 지능유형을 알고 그것을 개발하는 것이다.”



(출처 : 북하우스, ‘오늘 읽은 책이 바로 네 미래다’)

중등 7-1	**활동지**	개별	_____중학교
신문(잡지)에서 찾은 멘토		_____반 ____번 이름_____	

신문이나 잡지에서 나의 멘토가 될만한 사람을 찾아보자.

멘토의 특성과 내가 닮고 싶은 점

<멘토의 특성>

<내가 닮아가고 싶은 점>

중등 7-2	**활동지**	개별	_____중학교
진로 멘토링 인터뷰		_____반 ____번 이름_____	

1) 어떤 일을 하시나요?

2) 이 일은 세상에 어떤 영향을 미치나요?

3) 이런 일을 하는 사람들은 주로 어디서, 어떻게 일을 하나요?

4) 평균적으로 얼마의 임금을 받나요?

5) 이 일을 하는 데에는 어떤 능력이 필요한가요?

6) 이 일을 하기 위해 필요한 자격이나 조건이 있나요?

7) 이 일의 장점과 단점은 무엇일까요?

8) 이 일의 전망은 어떤가요?

9) 나의 질문1( ) ?

10) 나의 질문2( ) ?

<나의 꿈과 연관성>	<나의 느낌>	<앞으로의 계획은?>

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

8차시 학업과 진학

제목	학업과 진학
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
탐색전략	☑ 자기인식과 진로의 연계 ☐ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색 ☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 공부를 해야 하는 이유에 대해 이해할 수 있다. ② 자신의 학습의 걸림돌과 디딤돌에 대해 파악할 수 있다. ③ 고등학교 진학에 대한 정보를 보고 자신의 진로를 생각해볼 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	8~12명
준비물	필기도구, 동영상, 활동지 자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)
소요시간	90분

주요활동

단계	시간	내용
도입	20분	◉ 인사하기 ◉ 직업 동영상 시청(10분) ◉ 오늘의 프로그램 소개
전개	60분	◉ 공부와 꿈의 관계 ◉ 학습의 걸림돌과 디딤돌 ◉ 고등학교 진학 정보
정리	10분	◉ 소감 나누기 ◉ 자기성찰보고서 작성 ◉ 다음 시간 안내

● 세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 인사 나누기

- 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.
- 교사가 먼저 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디씩 표현한다.

지난 일주일동안 잘 지냈나요? 오늘도 만나서 반가워요. 지난 시간보다 더 표정이 좋아진 것 같군요. 좋은 일이 있나요? 오늘 선생님의 기분을 한 마디로 표현하면 '바람'이에요. 이상하게 자꾸 밖에 나가서 돌아다니고 싶네요. 여러분의 기분은 어떤지 한 명씩 이야기해 볼까요? '오늘 제 기분을 한 마디로 표현하면…'이라는 말로 시작해봅시다.

○ 동영상 시청

- 준비물 : '커리어넷>진로동영상>직업정보 : 'e-진로채널'중의 하나
  5분 내외의 동영상으로 매주 다른 직업을 볼 수 있도록 한다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/web/movie/catMapp/catMappList.do?SUP_CAT_ID=MCAT0002

오늘의 진로 동영상을 먼저 보겠습니다. 매주 한 개씩 직업에 관한 동영상을 보고 있는데요, 인터넷 '커리어넷' 사이트에 가면 다양한 직업과 진로 관련 동영상이 있으니 궁금한 친구들은 집에서 한 번 찾아서 보세요.

○ 오늘의 프로그램 소개

- 오늘의 활동을 소개한다.

오늘은 학습/적응의 섬에 왔습니다. 여러분의 진로를 찾아가는 데 꼭 필요한 보물들과 기운이 가득한 섬입니다. 즐겁고 신나게 놀면서 배워볼까요? 여러분은 왜 공부합니까? 다들 공부를 잘 하고 싶기도 하고, 또 공부를 해서 얻고자 하는 것이 있을 것입니다. 그런데, 공부가 재미있어서 하는 사람은 그렇게 많지 않은 것 같습니다. 여러분에게 공부가 왜 필요한지 생각해보는 시간을 갖겠습니다.

http://www.career.go.kr/cnet/front/counsel/bomulsumMainPopup.do

② 전개

○ 뇌유연화 체조

– 멍멍멍 박수를 전체적으로 한다.(3단계, 4단계까지)

재미있는 박수를 배워보겠습니다. 멍멍멍 박수라고도 합니다. 먼저 이 반에 있는 친구 한 사람 한사람의 집중력을 알아보겠습니다. 박수 한 번, 박수 두 번, 박수 세 번, 박수 세 번, 박수 두 번, 박수 한 번. 이렇게 치는 겁니다. 다같이 한 번 해볼까요? 처음하니까 잘 안될 수도 있어요. 그럴 땐 엄지손가락과 검지 손가락을 동그랗게 만들어보세요. 그리고, '실수OK~' 하고 나에게 얘기해줍니다. 다같이 '실수OK~' 시작~!, 옆에 친구 얼굴을 보면서 '실수OK~' 자, 이제 한번 해보겠습니다. 박수 준비! 하면 "얏~!" 하고 외칩니다. 멍멍멍 박수 시작~! (3단계를 2-3번 해보고, 4단계를 도전해본다)

○ 공부를 하는 이유는 자신의 불확실한 미래를 위한 것

– 활동지를 나누어 준다.

여러분은 공부가 재미있나요? 재미있으면 왜 재미있나요? 재미가 없으면 왜 재미가 없나요? 그러면 여러분은 왜 공부를 하나요? 평소에 여러분이 생각하는 바를 써보세요.(활동지에 써보게 한다) 이제 몇 명 친구가 발표를 해볼까요?

○ 미래에 대한 반응

– 당신은 어떤 사람입니까?

① 누구보다 앞장서 새로운 것에 도전하려고 하는 사람(호기심 천국)

② 앞서간 사람을 따라 우루루~ 몰려 가는 사람

③ 다른 사람이 모두 간 길을 끝까지 지켜보고 신중히 결정하는 사람

– 미래에 대한 두 가지 반응: 두려움 vs 호기심

– 두려움으로부터 안전하기 위한 것을 배우게 됩니다.

– 호기심으로부터 새로운 것을 만들어내기 위한 창의성이 생겨납니다.

– 우리의 감정은 모두 새로운 창조에 도움이 될 수 있습니다.

– 따라서 우리가 느끼는 감정을 잘 활용할 필요가 있습니다.

학교를 다닐 때는 선생님과 함께 수업을 하면서도 배우고, 친구들과 함께 놀면서도 배웁니다.
그런데, 그런 와중에 여러분에게 도움이 되는 배움이 되려면 큰 목표가 있어야 합니다. 그것을 보통 꿈이라고 하지요. 여러분이 원하는 직업이 있을 거예요. 아직 찾지 못한 친구도 있겠지만, 찾아가는 중이에요. 그리고, 원하는 직업이 없다고 꿈이 없다고 말할 수는 없어요. 왜냐하면 직업은 꿈을 이루는 하나의 과정이기 때문이에요. 꿈이라는 것은 내가 살아갈 수 있는 에너지에요. 자동차의 연료인거죠.

○ 나에게 적합한 고등학교를 알아보자.

– 고등학교 유형 알아보기

– 고등학교 선택시 유의사항

- 자아 탐색을 통해 파악한 나의 적성, 흥미, 성격, 가치관, 학력(학업 성적)과 신체 조건 및 가정환경을 고려한다.
- 교육 정보와 직업 정보를 탐색하여 자신이 갖고자 하는 직업과 자신이 진학하고자 하는 고등학교의 특성을 파악하고 이를 고려한다.
- 자신 및 직업에 대한 탐색과 고등학교에 대한 이해를 통하여 자신의 진로를 잠정적으로 선택하고, 이에 적합한 고등학교의 계열을 선택한다.
- 최종 선택을 하기 전에 부모님, 교사, 전문 상담자 등과 충분한 상담을 한다.

– 우리나라 학력 인증제

- 검정고시: 중학교 학력, 고등학교 학력
- 학점 은행제: 전문학사, 학사
- 독학사: 학사
- 원격 대학 형태의 평생 교육 시설: 전문학사, 학사
- 전공 대학 형태의 평생 교육 시설: 전문학사

중학교 이후의 진로진학 계획서를 작성해 봅시다. 고등학교의 유형을 알아보고 나에게 적합한 고등학교를 봅시다. 우리 지역에 있는 학교 중에 어떤 학교로 진학할 수 있을까요? 진로진학계획서를 작성해 봅시다.

○ 활동 내용을 정리한다.

– 교생들은 자기성찰보고서를 작성한다.

– 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

② 학생들이 말하는 것에 평가하지 않고 일단 모두 인정해준다.

읽기 자료

자기탐색을 도와주는 책

- **제목 :** 미쳐야 공부다 18시간 공부 몰입의 법칙
- **저자 :** 강성태
- **출판사 :** 다산에듀
- **내용 :** <미쳐야 공부다> 강성태 저자 인터뷰 공부하고 싶다 정말 공부하고 싶다 미치도록 공부하고 싶다. 누구나 18시간 몰입하면 공신이 될 수 있습니다. 단 한 번이라도 몰입을 실천함으로써 공부의 즐거움을 깨닫고 목표를 성취할 수 있기를 바랍니다. "미쳐야 공부다"라는 제목이 인상적입니다.

http://book.naver.com/bookdb/book_detail.nhn?bid=9250959
(네이버 책 정보)

중등 8-1	**활동지**	개별	중학교
공부와 꿈		반 번 이름	

❑ 내가 가장 재미있게 하는 것

❑ 나는 공부가 재미있다.(Yes or No) 이유는?

◗ Yes:

◗ No:

❑ 나는 왜 공부하지?

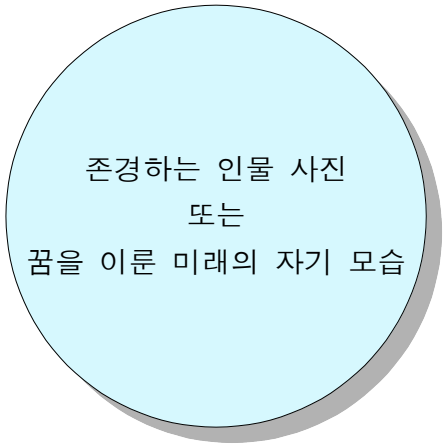
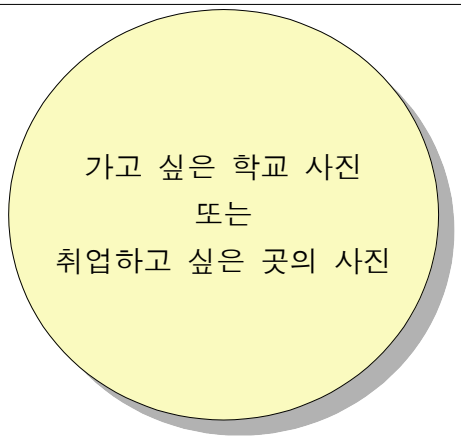
중등 8-2	**활동지**	개별	_____중학교
진로 진학 계획서		_____반 ____번 이름_____	

나는 어디로 갈까?

나에게 맞는 고등학교는?

구분		목적	모집단위	입학전형	사회적 배려대상자
일반고		중학교 교육 기초위에 중등교육 실시	지역/ 광역단위	평준화: 추첨배정 비평준화: 내신+선발고사	
특성화고	특성 (직업)	.소질과 적성 및 능력이 유사한 학생을 대상으로 특정분야 인재양성	광역/ 전국단위	내신, 면접, 실기 등	
	체험 (대안)	자연현장 실습 등 체험 위주 교육	광역/ 전국단위	내신, 면접, 실기 등	
자율고	자율형 사립고	학교별 다양한 교육 실시, 사립학교의 자율성 확보	광역단위	평준화: 추첨 등 (내신성적 반영) 비평준화: 자기 주도 학습전형(필기고사 금지)	모집 정원의 20%
	자율형 공립고	교육과정, 학사운영의 자율성 제고 및 전인교육 구현	광역단위	평준화 :선지원 후추첨 비평준화 :학교 자율 (필기고사 금지)	
특목고	예술고·체육고	예술인 양성 (예술고), 체육인 양성 (체육고)	전국단위	내신, 면접, 실기 등	
	마이스터고	전문적인 직업교육을 위한 맞춤형 교육과정	전국단위	내신, 면접, 실기 등	
	외국어고/ 국제고	외국어에 능숙한 인재양성 (외국어고)/ 국제전문 인재양성(국제고)	광역단위	자기주도학습전형	20%(사립학교는 연차적으로 확대)
	과학고	.과학 인재양성	광역단위	자기주도학습 전형 + 과학 창의성 전형	자기주도 학습전형의 20%

_____이/가 꿈꾸는 미래

나는 미래에 _____가(이) 되겠습니다. 내가 존경하는 인물은 _____입니다. 나의 일생을 표현할 한 문장은 _____입니다.	
	나는 _____ 고등학교 _____ 대학교(회사) _____ 학과(부서) 입학(취업)할 것입니다.

나는 이 꿈을 이루기 위해

2015년 월 일

서명_____(인)

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

9차시 재미있는 집중력 교실

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">재미있는 집중력 교실</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>탐색전략</td><td colspan="3">☐ 자기인식과 진로의 연계 ☑ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색
☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 재미있게 배우는 방법을 배우고 실천할 수 있다.
② 집중력을 기르는 방법을 배우고 실천할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">필기도구, 동영상, 활동지, 에너지집중력스톤
자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사하기
◉ 직업 동영상 시청(10분)
◉ 오늘의 프로그램 소개</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>60분</td><td>◉ 뇌를 유연하게 하는 뇌체조
◉ 집중력을 키우는 브레인트레이닝</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감 나누기
◉ 자기성찰보고서 작성
◉ 다음 시간 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 진로탐색 활동

① 도입

○ 인사하기

지난 일주일동안 잘 지냈나요? 오늘도 만나서 반가워요. 출석을 부를 때 자신의 기분을 넣어서 대답해 봅시다. '00이' 하고 부르면 '예, 행복합니다', '우울합니다' 등으로 대답하겠습니다.
(만약 특별한 기분을 표현하는 학생이 있으면 심리적인 상황을 고려하여 질문을 할 수도 있다.)
오늘은 직업동영상 대신 다른 영상을 보도록 하겠습니다. '마음을 망치면 공부도 망친다.'는 영상을 보고 간단히 느낌을 말해 봅시다.

- EBS 다큐프라임 '마음을 망치면 공부도 망친다'(5분)를 감상한다.
  https://youtu.be/IF0p4tLT7p4

○ 오늘의 프로그램 소개

- 에너지 스톤을 보여주면서 오늘의 활동을 소개한다.

오늘은 '꿈디자인 섬'에 왔습니다. 꿈디자인섬에 오신 여러분을 환영합니다. 여러분의 진로를 찾아가는 데 꼭 필요한 보물들과 기운이 가득한 섬입니다. 즐겁고 신나게 놀면서 배워볼까요? 여러분, 이게 뭔지 아시겠어요? 오늘은 이 자석(에너지스톤)으로 재밌게 집중할 수 있는 수업을 하려고 합니다. 자, 기대해 봅시다.

② 전개

○ 뇌유연화 체조

- 양 손가락으로 숫자 세기

오늘의 수업을 시작하기 전에 뇌를 유연하게 하는 손유희를 해 보겠어요. 우선 두 손바닥을 짝 펴고 자신이 편한 엄지를 하나만 접으세요. 그리고 양손을 동시에 손가락을 하나씩 접으며 숫자를 셀 겁니다. 제가 시범을 보이겠습니다. 잘 보세요. 오른손 엄지를 접고 그다음 왼손 엄지와 오른손 검지를 동시에 접어봐요. 하나씩 엇갈려 접는 겁니다. 잘 되나요? 어떤 감정이 올라오나요? 짜증? 기쁨? 잘 되지 않는다고 느끼면 이렇게 해보세요. 엄지와 검지로 동그랗게 원을 만들어서 실수OK하고 외치고 하겠습니다. 먼저 자신에게 '실수OK' 하고, 옆에 앉은 친구 얼굴을 보면서 다시 '실수OK'를 외쳐보세요. 자, 이제는 노래를 부르면서 해보겠습니다. 인디언보이 노래 아시죠? 자, 노래와 함께 해보겠습니다. 잘 하고 못하고가 중요한 것이 아니고, 처음 해보는 것, 익숙하지 않은 것을 할 때 내 마음을 바라보고 조절하는 것이 중요합니다.

○ 에너지집중력스톤으로 걸림돌을 디딤돌로 만들기

- 에너지 집중력 스톤을 준비하고 나누어 준다.
- 동영상 : YTN Science '무지개' http://youtu.be/Pw2VmtzT_B8

◐아무것도 없는 공간◑

우리 눈에 보이지 않아 아무것도 없어 보이는 이 공간에 어떤 힘이나 에너지가 있다는 것을 우리는 압니다. 그런데, 그 힘이 눈에 보이지 않기 때문에 우리는 자석이라는 것을 활용해서 그것을 눈으로 확인한 적이 있습니다. 자석만 놓아두면 눈에 안보이니까, 주위에 뭘 뿌렸죠? 네. 맞습니다. 철가루를 뿌려서 자석 주위에 자기장이 있다는 것을 확인할 수 있었습니다.

그래서 자석을 통해서 눈에 보이지는 않지만 공간이 변한다는 것을 배웠습니다. 자기장이 곧 에너지입니다. / 개가 있을 때와 2개가 있을 때 만드는 에너지장이 또 다르죠.

◐ 사과 ◑

지금 이 사과를 보면 어떤 것이 떠오릅니까? 모두 한 가지씩 말해볼까요? (애플, 빨강, 맛있다, 시다, 백설공주 등) 네. 맞습니다. 우리는 아주 다양한 것들을 떠올립니다. 그런데, 어떤 사람은 이 사과를 보고 인류에게 너무나도 큰 공헌을 한 사람이 있습니다. 맞습니다. 뉴턴은 떨어지는 사과를 보고 호기심을 가졌습니다. 왜 저게 떨어지지? 보이진 않지만 어떤 힘이 작용하는 건 아닐까? 하고 끈기있게 파고들어 드디어 만유인력의 법칙을 발견했죠.

뉴턴이 떨어지는 사과를 통해 법칙을 발견한 것처럼, 그 이면의 세계를 볼 수 있는 힘이 있어야, 창의력이 생기고 새로운 것을 찾아내고 그것에 몰입하는 힘이 생깁니다.

그래서 지금부터 보이지 않는 세계를 느끼고 상상하는 훈련을 할 것입니다.

◐ 에너지집중력스톤 ◑

보통 '매미자석'으로 알고 있는데, 이 자석은 지금부터 '에너지집중력스톤'이라고 불러줍니다.(밝은 표정으로 재미있게 소개한다) 이 자석에 대해 촉감, 청각, 후각 등을 활용해서 느껴보겠습니다. 그리고, 이 자석과 연관되어 무엇이 떠오르는지 한 마디씩 해보겠습니다.(예, 매끈해요, 차가워요, 묵직해요, 총알이 생각나요)

- 그리고, 오늘 할 활동에서 잘 안될 때는 어떤 느낌인지, 잘 될 때는 어떤 느낌인지 알아차리면서 하면 도움이 될겁니다. 잘 안될 때는 앞에서 배운 호흡과 '실수OK'를 해보세요.

❍ 그러면 동영상을 보면서 이것을 어떻게 가지고 노는지, 어떤 효과가 있는지 보겠습니다.

- 느낌에 집중하는 훈련을 하니까, 뇌파가 변한다고 하죠? 뇌파는 뇌의 목소리입니다. 뇌는 정보에 반응하고 그 정보가 호르몬을 바꾸고 그 호르몬이 뇌파를 바꿉니다.

- 뇌파가 알파파가 되면 마음이 차분해져서 감정에 치우치지 않은 상태에서 관찰자의 입장에서 나를 바라보고 돌아보는데 도움이 됩니다.(와칭, 메타인지)

◐ 에너지집중력스톤 돌기기, 느낌 표현하기 ◑

❍ 양 손에 스톤을 한 개씩 가볍게 잡습니다. 이제 서로 밀어내는 부분과 당기는 부분(점)을 찾아보겠습니다. 찾았으면 밀어내는 부분에서 스톤을 돌려보겠습니다. 집중해야 합니다. 집중하지 않으면 서로 달라붙어 '딱딱' 소리가 납니다. 가슴앞에서 돌려봅니다. 느낌이 어떤가요? 돌릴 때 밀고 당기는 에너지가 강하게 느껴지죠? 입을 살짝 벌리고 숨을 후~ 내쉬면서 돌립니다. 그리고 밀고 당기는 에너지를 느낍니다. 그 느낌에 계속 집중합니다. 반대로도 해보세요. 뇌의 어느 부위가 느껴지는지도 느껴보세요.(1분 정도 돌리기)

❍ 이제 책상위에 내려놓으시고, 그 느낌을 뇌가 기억할거에요. 이제 활동지에 방금 느낀 것을 그림과 글로 표현합니다. 여러분의 상상력을 믿으세요. 정답은 없습니다. 느낀대로 그려보시기 바랍니다. 잘 떠오르지 않으면 다시 자석을 잡고 돌려보세요.(3분)

◐ 내 몸의 에너지 느끼기 ◑

자석을 가지고 에너지를 느껴보니 어떤가요? 집중이 되고 마음이 차분해지죠? 이제는 이 자기장을 우리 몸으로 느껴보겠습니다. 우리 몸도 자기장이 있다고 합니다. 우리 몸에도 에너지가 흐르고 있고, 몸 주위에 에너지가 있어서 특수한 사진기로 찍으면 그게 나타난다고 합니다.

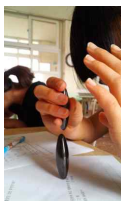
그림처럼 두 손을 가슴앞에 모으고 약 10cm정도 벌리고, 손과 손 사이의 느낌에 집중합니다. 그러면 손에서 느껴지는 느낌이 있습니다. 따뜻한 느낌, 찌릿찌릿한 느낌, 몽글몽글한 느낌.. 어떤 느낌이라도 좋습니다. 그 느낌에만 집중합니다. 눈을 감으면 더 잘 느껴집니다. 손~~~ 이제 그 느낌에 계속 집중하면서 손을 약간 벌렸다가 오므려보세요. 그러면 그 에너지가 늘어났다가 줄어들고, 느낌에 더 커집니다.(2~3분 정도 합니다)

이제 그만동작을 멈추고, 숨들이 마시고 내쉬면서 눈을 뜨고, 방금 손에서 느낀 것을 또 그림과 글로 표현해보겠습니다.

◐ 마음의 Zero 포인트, 내 감정 바라보기 ◑

우리 뇌는 실체와 상관없이 정보에 반응합니다. 그래서 내가 선택한대로 체험합니다. 가상과 현실을 구분하지 않는 뇌의 특성 때문에 인류는 무한한 상상력으로 이렇게 발전해올 수 있었습니다. 그래서 여러분들이 나의 뇌에 어떤 정보를 주느냐가 중요합니다. 뇌에 긍정의 정보를 주는 것이 좋겠죠? 그런데, 마음이 편할 때는 그런 마음을 먹기가 쉽습니다. 하지만, 여러분이 경험하게 될 미래는 예측하기 힘들고 어려운 일들이 많을겁니다. 긍정하기 쉽지 않을 때 긍정하는 것이 왕긍정, 진짜 긍정입니다. 그래서 이 자석으로 새로운 도전을 해볼겁니다.

– 도전 할 때 내 감정을 느끼고, 바라보면 됩니다. 그냥 바라보면 나의 부정적인 감정은 사라질겁니다. 앞에서 배운 '실수OK'로 긍정해보세요~



❍ 먼저 스톤을 세우기입니다. 서로 당기는 부분을 찾아 2분을 버티는 것이 목표입니다.

❍ 이제 "—" 자 만들기와 "T" 자 만들기입니다. 좀 더 집중력이 더 필요합니다. 도전해보세요. 자신의 감정을 바라보면서 해보세요.(3~5분 합니다)

❍ 잘 되시나요? 할 때 어떤 감정이 올라오나요? 기쁘거나, 짜증나거나, 답답하거나 그런가요? 옆에 친구와 함께 느낌을 말로 표현해보세요.(2인 1조로 나눔 30초)

◐ 내가 원하는 것, 꿈 상상하기 ◑

우리 뇌는 정보처리기관입니다. 그리고 우리에게는 선택하는대로 이루어내는 힘이 누구에게나 있습니다. 선택을 할 때 순수한 마음, 좀더 과학적으로 말하면 순수뇌파가 되었을 때 자신의 선택을 뇌에 새기는 겁니다. 그렇게 되면 여러분의 뇌가 그것을 실현하기 위해 계획을 세우고 행동을 하게 될 겁니다. 이제부터 여러분이 원하는 것이나 바라는 것을 떠올려보세요. 그리고, 그것을 활동지에 써봅니다. 일단 한 개만 써보세요.

다 썼으면 다시 눈을 감고 여러분의 몸의 느낌에 집중해보겠습니다. 어깨 힘을 툭툭 빼고, 숨을 들이마시고 내쉬고, 눈을 감고 다시 숨을 들이마시고, 내쉽니다. 손을 천천히 들어올려 가슴앞에 10cm정도 벌리세요. 그리고 천천히 벌렸다가 오므렸다, 다시 천천히 벌렸다 오므렸다 합니다. 그리고, 이제 손을 허벅지위에 내려놓고 지금부터 제가 부르는 곳에 집중합니다. 머리전체를 느낍니다. 이마, 코, 턱, 목, 어깨, 가슴, 배, 허벅지, 무릎, 발, 다시, 어깨, 팔꿈치, 손.. 이제 몸 전체를 느낍니다. 몸을 둘러싼 에너지장을 느껴보세요.

지금부터 아까 종이에 썼던 내가 원하는 것, 바라는 것이 이루어진 모습을 상상해보겠습니다. 내가 원하는 것이 이루어진 그 시점에 주변의 분위기가 어떤지, 주변에 누가 있는지, 누구를 만나고 있는지, 무슨 옷을 입고 있는지, 무엇을 먹고 있는지, 무슨 말을 하고 있는지, 나의 표정은 어떤지, 주변 사람들의 표정은 어떤지, 어떤 향기가 나는지.. 아주 구체적으로 떠올려봅니다.

② 정리

○ 마무리하기

자석의 자기장에 집중하고, 자신의 느낌에 집중하면 생각이 그쳐지고 뇌파가 안정되어 마음이 편안해집니다. 이 때 눈을 감고 호흡을 하면서 자신이 원하는 것, 자신의 꿈을 떠올리고 이루어진 모습을 생생하게 상상해 보았습니다. 뇌는 상상과 현실을 구분하지 않습니다. 상상을 할 때는 오감을 모두 활용해서 합니다. 내가 이루어진 상황, 주변에 누가 있는지, 누구를 만나고 있는지, 무슨 옷을 입고 있는지, 무엇을 먹고 있는지, 무슨 말을 하고 있는지, 나의 표정은 어떤지, 주변 사람들의 표정은 어떤지, 어떤 향기가 나는지 등을 떠올려 보았습니다. 여러분이 선택한 것이 이루어질 수 있도록 앞으로 계획을 하고 그것을 행동으로 옮겨보세요. 선택하면 이루어집니다.

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

오늘은 집중력을 키워보는 훈련을 하였습니다. 눈에 보이지 않아도 기의 흐름이 있음을 잘 알았겠죠? 뇌을 집중력 상태를 생각하면서 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 다음 시간에는 마지막 시간을 꿈 디자인하는 활동을 할 거예요. 늦거나 빠지지 말고 모두 와 주세요. 오늘 수고하셨습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 활동에 적극적으로 참여하지 않는 학생이 있으면 격려를 해 주고 같이 참여할 수 있도록 보다 관심을 가지고 참여를 유도한다.

② 자석으로 수업할 때는 룰을 정확하게 인지시키고 진행한다.(교사가 말하기 전에는 만지지 않는다, 집어던지지 않는다 등)

③ 에너지의 느낌은 각각 다 다를 수 있으므로 학생들의 느낌을 모두 인정해준다.

읽기 자료

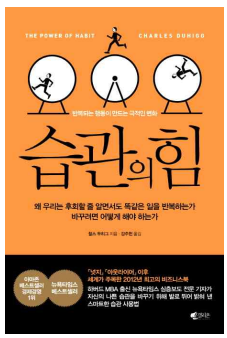
자기탐색을 도와주는 책

제목 : 습관의 힘
반복되는 행동이 만드는 극적인 변화

저자 : 저자 찰스 두히그|역자 강주헌|

출판사 : 갤리온

내용 : 반복되는 행동이 만드는 극적인 변화『습관의 힘』. 하버드 MBA 출신 뉴욕타임스 심층보도 전문 기자 찰스 두히그가 자신의 나쁜 습관을 고치기 위해 발로 뛰어 밝혀 낸 스마트한 습관 사용법을 제시하였다. 저자는 700여 편의 학술 논문과 수십여 다국적 기업에서 실시한 비공개 연구 자료를 파헤치고, 300여 명의 과학자와 경영자를 인터뷰하면서 습관이 개인적인 삶을 넘어 조직, 기업, 사회에까지 매우 큰 영향을 끼치고 있다는 것을 발견했다.



http://book.naver.com/bookdb/book_detail.nhn?bid=7046432 (네이버 책 정보)

중등 9-1	**활동지**	개별	중학교
에너지 집중력 스톤		반 번 이름	

❑ 느낌 표현하기(**그림**과 **글**로 표현해보세요)

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>

10차시 꿈바구니 만들기, 미래일기 쓰기

<table>
<tr><td>제목</td><td>꿈바구니 만들기, 미래일기 쓰기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>탐색전략</td><td>☑ 자기인식과 진로의 연계 ☑ 의사결정과 문제해결기술 ☐ 직업탐색
☑ 자아개념(자아상, 자기존중감, 자기정체감)의 교육적·직업적 목표와 연계</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☑ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 자신의 꿈을 상상하고 표현할 수 있다.
② 꿈이 내 삶에서 자리 잡을 수 있도록 뇌에 새길 수 있다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>필기도구, 동영상, 활동지
자기성찰보고서(학생용), 프로그램 평가서(교사용)</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사하기
◉ 직업 동영상 시청(10분)
◉ 오늘의 프로그램 소개</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>60분</td><td>◉ 꿈바구니 작성 후 노력할 점 적어보기
◉ 꿈을 이루는데 부족한 점, 극복할 점 해결방법 찾기
◉ 미래일기를 통한 나의 꿈을 구체화하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감 나누기
◉ 자기성찰보고서 작성
◉ 다음 시간 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 진로탐색 활동**

① 도입

○ 인사 나누기

– 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.

– 교사가 먼저 오늘의 기분을 이야기하고 학생들도 한 명씩 오늘의 기분과 느낌을 한 마디씩 표현한다.

지난 일주일동안 잘 지냈나요? 오늘은 마지막 시간이네요. 그동안 진로섬을 항해하면서 자기이해섬에서 나의 강점을 찾고 흥미, 적성에 맞는 직업을 탐색해 보고, 직업섬에서 다양한 직업을 알아보았습니다. 자신에게 적절한 직업을 찾고 꿈을 이루기 위한 공부방법도 연습하였습니다. 오늘 마지막 시간이니 최선을 다해 서로 즐겁게 수업해요. ^^

○ 동영상 시청

– 껌팔이 성악가 최성봉(8분) http://martus.co.kr/220277550029

오늘은 껌팔이로 고생하며 살아온 소년이 팝페라 가수로 인생역전을 한 영상을 보겠습니다. 5살 때부터 혼자서 남의집 계단 밑이나 공터에서 잠을 자며 껌팔이를 하며 살아온 아이가 세상을 뒤바꿔 놓은 이야기입니다. 동영상을 시청한 후 느낌을 나눠봅시다.

○ 오늘의 프로그램 소개

– 오늘의 활동을 소개한다.

오늘은 우리의 진로탐험대의 마지막 날입니다. '꿈디자인 섬'에서 우리의 꿈을 디자인해 보는 시간을 갖고자 합니다. 오늘은 여러분의 꿈을 뇌에 새기는 시간이 될 것입니다. 방금 최성봉씨의 이야기를 보니까 어때요? 네, 정말 대단하고 훌륭해요. 그렇게 어려운 환경 속에서도 자신의 꿈을 놓지 않고 꾸준히 노력한 최성봉씨의 마음을 저도 배우고 싶어요.

② 전개

○ 뇌유연화 체조

– 엄지손가락과 새끼손가락 번갈아 펴기

여러분의 뇌를 유연하게 하는 뇌체조를 해보겠습니다. 먼저 오른손 엄지를 펴시고, 왼손 새끼손가락을 펴보세요. 하나, 둘,셋 하면 동시에 손가락을 오른손 새끼손가락과 왼손 엄지손가락으로 바꿉니다. 하나,둘,셋! 짠! 하나,둘,셋! 짠! 잘 되시나요? 잘 안되는 친구는 다시 실수OK 하고 해볼게요. 다같이 "실수OK" 웃으면서 하면 더 잘됩니다. 하나,둘,셋! 짠! 하나,둘,셋! 짠! 하나,둘,셋! 짠! 이제 좀 되죠? 그럼 이번엔 노래를 부르면서 함께 해볼게요. 산토끼 노래 아시죠? 4박자마다 바꾸는거에요. 자, 시작~! 이번엔 2박자마다 바꿔볼게요. 시작~! 이번엔 1박자마다 바꿔볼게요. 시작~!^^ 잘 되나요? 새로운 것을 하다보면 잘 안될 때도 있지만, 그때마다 내가 어떤 마음을 쓰느냐가 중요합니다.

○ 꿈바구니 만들기

– 활동지를 나누어 준다.

– 동영상 : 열 일곱 살의 버킷리스트

https://www.youtube.com/watch?v=9sXg9MT3YlA

버킷리스트라고 들어보셨나요? 꿈바구니라고도 하는데 죽기 전에 꼭 해보고 싶은 일과 보고 싶은 것들을 적은 목록을 말해요. 여러분들 혹시 생각해본 적이 있나요? 그냥 평소에 하고 싶은 것이 떠오를 때가 있죠? 그런 것들을 하나하나 정리해놓은 것이 꿈바구니입니다. 오늘은 꿈바구니를 만들어보겠습니다. 먼저 동영상 하나를 보고 시작할게요. 열일곱살의 버킷리스트라는 영상입니다. 미처 하고 싶은 것을 이루지 못하고 숨을 거둔 학생의 이야기입니다. (동영상 시청) 잘 보셨나요? 보고 나니 어떤 느낌이 들어요? 한 번 이야기 해볼까요? (대답을 듣고) 네. 맞아요. 지금 여러분들이 생각하는 것, 꿈꾸는 것이 다 있는데, 그것을 생각만 하지 말고 실천해야 내 것이 되고, 내 꿈이 내 삶이 되는 겁니다. 지금부터 꿈바구니를 만들어 볼텐데요. 그냥 아무렇게 하는 것이 아닙니다. 내용을 아주 구체적으로 측정 가능하고 행동으로 표현하고 현실적인 것을 써야 합니다.

그리고 꼭 언제까지 할 것인지 써야 합니다. (예시자료 제시)
(다 만든 후) 잘 만들어 봤어요. 여러분이 담아놓은 꿈들을 보면서 좀 생각을 해볼게요. 그것을 이루기 위해서 나의 현재 모습은 어떤가요? 나의 능력이 넘치나요? 아니면 좀 부족한가요? 네.. 부족한 부분이 있다고 여기는 것 같아요. 그러면 활동지에 내가 부족한 점은 무엇이고, 그것을 극복하기 위해서는 무엇을 해야할지를 써보기 바랍니다.

○ 미래 일기 쓰기

– 활동지를 나누어 주고 30년 후의 내 모습을 일기로 써 본다.

짐승 가운데 인간의 눈을 제일 많이 닮은 짐승은 무엇일까요? 동물학자들의 말을 들어보면 사자라고 합니다. 힘이 센 백수의 왕이라서 그런 것은 결코 아닙니다. 사자는 들판에서 사는 짐승이라 언제나 먼 지평을 바라보며 자랐기 때문이라고 합니다. 초식 동물들은 발밑에 있는 풀만 보고 다니죠. 그래서 눈의 시야가 아주 좁습니다. 그리고 모든 것이 사자와 비슷해도 호랑이는 정글에서 살고 있기 때문에 먼 곳을 볼 수가 없습니다. 두 발로 서 있는 인간은 언제나 먼 곳을 바라보며 삽니다. "인간은 멀리 바라볼 수 있기 때문에 인간인 것입니다."
여러분이 지금 현재의 모습을 볼 수 있는 현미경이 필요한 동시에 멀리 볼 수 있는 망원경도 항상 필요합니다. 그래서 이 시간에는 현미경이 아닌 망원경으로 여러분의 미래를 상상하면서 나의 꿈을 뇌에 새겨보겠습니다. 상상으로 하기 때문에 상상하기 쉬운 뇌따를 만들고 하겠습니다. 두 손을 깍지를 끼고 머리 뒤통수에 가져갑니다. 양 팔꿈치를 등쪽으로 최대한 당기고 코로 숨을 들이마시면서 시선은 45도 위쪽을 향합니다. 숨을 계속 들이마시면 가슴이 좀 답답해집니다. 그리고 숨이 더 이상 들어가지 않을 때 천천히 정면을 바라보면서 숨을 아주 조금씩 끝까지 내쉽니다. 다시 한번 더..숨 들이마시고.. 내쉬고.. 3번만 해볼게요. 자.. 이제 마음을 차분하게 가라앉혔으니, 자신의 미래를 상상하며 일기를 써봅니다. 활동지에 아주 구체적으로 써보세요. 내가 무슨 옷을 입고 있는지, 누구를 만나고 있는지, 어떤 일을 하고 있는지, 그날 기분은 어떤지 등등.. 여러분의 상상력을 최대한 발휘해서 해보세요.

○ 활동 내용을 정리한다.

- 학생들은 자기성찰보고서를 작성한다.
- 교사는 지금까지의 수업을 총정리해준다.

오늘 활동은 꿈디자인섬에서 이루어졌습니다. 지금까지 이 섬을 항해하면서 자신의 꿈을 담아보고 그 꿈을 이루기 위한 걸림돌과 극복할 방법을 스스로 찾아 보았습니다. 그리고 미래의 꿈을 이룬 날을 상상하며 미래일기도 써 보았습니다. 마지막을 마무리하기 전에 자기성찰보고서를 작성해 주세요. 지금까지의 모든 수업을 통해 느낀 점이나 깨달은 점을 정리하고 마지막으로 돌아가면서 자신의 감정을 한문장으로 표현해 봅시다.

프로그램 운영 시 유의사항

① 자신의 꿈을 잘 못찾는 학생을 보면 아주 작은 것부터 작성해보도록 격려한다.
② 학생들이 말하는 것을 평가하지 않고 일단 모두 인정해준다.
③ 진로섬을 탐색하면서 느낀 소감을 전체가 돌아가며 피드백 하도록 한다.
④ 전체 피드백을 듣기 위해서는 정리시간을 잘 조절하여야 한다.

읽기 자료

자기탐색을 도와주는 책

제목 : 꿈꾸는 다락방

저자 : 이지성

출판사 : 국일미디어

내용 : 세계적인 화장품 회사 에스테 로더사의 주인인 에스테 로더는 화장품을 바를 여유도 없는 가난뱅이였다. 호텔왕인 패리스 힐튼의 아버지 콘라드 힐튼는 한낱 벨보이에 불과하였다. 이순신은 고학력 실업자였다. 이들의 공통점은 바로 시작은 초라했으나 끝은 위대했다는 것이다. 이는 그들이 단지 1년을 살기 위해서 벼를 기른 것이 아니라 평생을 두고 성공을 유지하기 위해서 꿈을 길렀기 때문에 가능했던 것이다.

http://www.yes24.com/24/goods/2547786?pid=131297&art_ch=14196
(온라인 서점 '예스24')

중등 10-1	**활동지**	개별	_____중학교
꿈바구니		_____반 ____번 이름_____	

* 내가 죽기 전에 꼭 이루고 싶은 꿈을 적어봅시다. 구체적으로 이룰 수 있는 내용과 이룰 시간을 꼭 적도록 합니다. (앞으로 생각날 때마다 지속적으로 기록합시다)

번호	내용	이룰시기

중등 10-2	**활동지**	개별	중학교
부족한 점, 극복 방법		반 번 이름	

❑ 버킷리스트 실현을 위해 부족한 점	❑ 부족한 점을 극복할 방법

중등 10-3	**활동지**	개별	_____중학교
미래일기 쓰기		_____반 ____번 이름_____	

* 20-30년 후 어느날을 생각하며 그날의 일기를 써 봅시다. 장소, 날짜, 옷차림, 하고 있는 일, 주변에 있는 사람, 그 때의 감정 등을 구체적으로 적어봅시다.

평가(학생용)

중등	자기성찰보고서	_____중학교
월 일		별칭 _____

오늘 활동을 하면서 어려웠던 점	
오늘 활동을 하면서 새롭게 알게 된 점	
느낀 점	

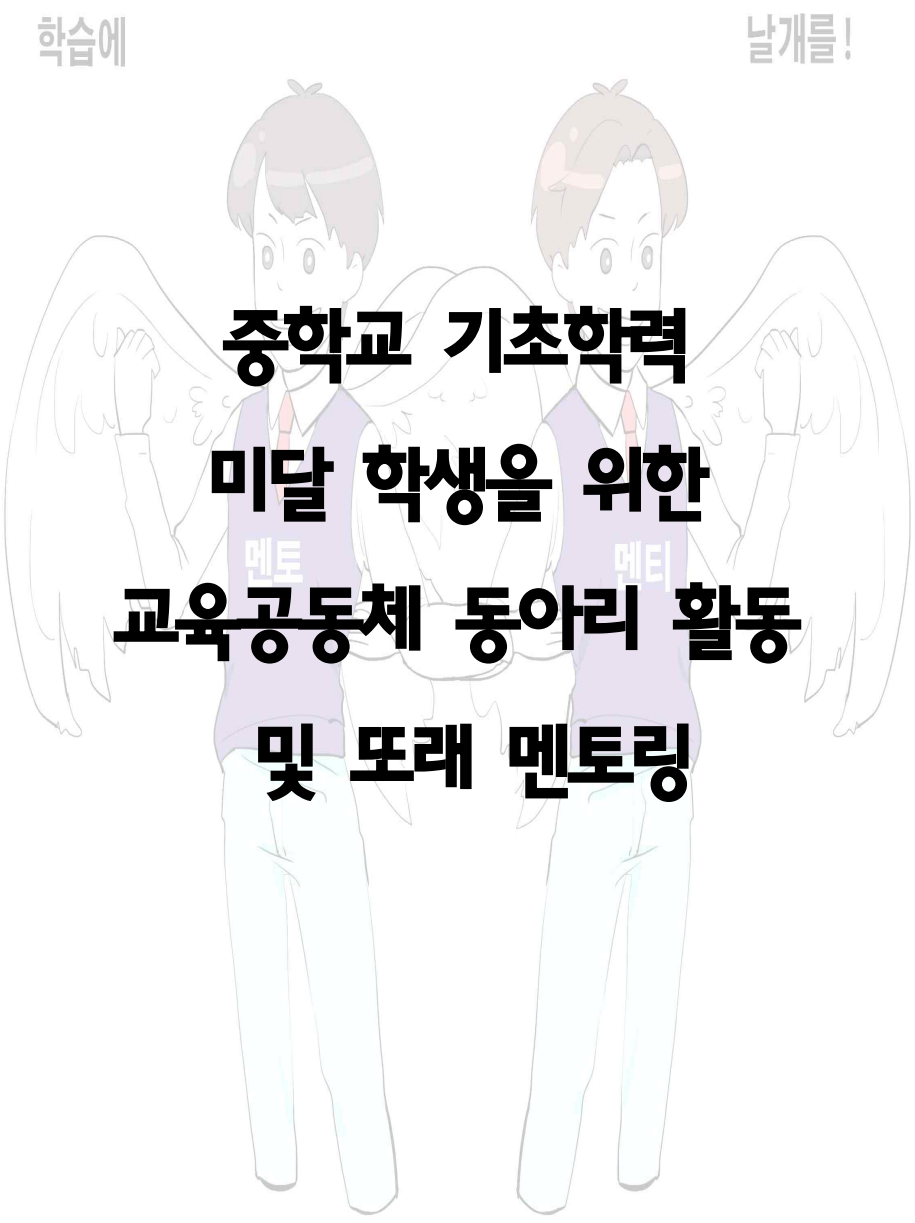
평가(교사용)

중등	프로그램 평가서
월 일	

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 미흡하다

교육목표	평가내용	평점			
흥미	흥미있게 활동을 진행하였는가?	①	②	③	④
집중	학생들이 집중을 잘 할 수 있었는가?	①	②	③	④
활용	활동지와 참고자료들을 잘 활용하였는가?	①	②	③	④
개입정도	골고루 참여하였는가?	①	②	③	④
운용력 (지도력)	수업을 목표한 대로 잘 이끌었는가?	①	②	③	④
소통	학생들과 소통이 잘 되었는가?	①	②	③	④

<평가내용을 바탕으로 이번 회기의 느낀 점 및
다음회기 고려해야 할 점>



중학교 기초학력 미달 학생을 위한 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링

가. 개요

‘또래(peer)’는 같은 사회적 입장에 있는 개인을 가리킨다. 또래는 경험적 정의로 사용되는 경향이 있으며, ‘유사한 연령’과 ‘비슷한 교육수준’의 학생들이 될 수 있다. 교육공동체 동아리와 또래 멘토링 학습에서 또래는 ‘협동하는 또래(co-peers)’ 혹은 ‘가까운 또래(near-peers)’이다.

또래 동아리 활동은 학생들이 관심 있는 영역을 중심으로 협력할 수 있어서 사회정서적 발달에 유익하다. 이를 위해 기초학력 미달 학생들이 포함될 수 있도록 집단을 구성하는데 초점을 두어야 한다. 기초학력 미달 학생들끼리 관심이 있는 교육공동체 동아리 활동을 할 수 있도록 하거나, 참여 학생의 숫자가 적은 경우 일반 학생들과 자연스럽게 혼합집단으로 구성되도록 한다. 교육공동체 동아리 활동은 학교 생활기록부에도 기록이 가능하다.

또래 멘토링은 학생들이 협동적으로 상호작용하는 방법의 하나로, 전문적인 교사가 아닌 유사한 사회적 집단의 사람들이 서로 함께 학습하도록 돕거나 가르치면서 학생 스스로 학습하는 방법이다. 또래 멘토링을 통해 자연스러운 비학문적 또는 학문적 상황의 상호작용이 가능하므로 인성뿐만 아니라 지적 성장도 이루어질 수 있다. 중학교 기초학력 미달 학생은 교사나 학부모 외에 같은 또래와의 상호작용을 통해 성취감과 연대감을 느낄 수 있다. 이에 본 프로그램은 또래 멘토링과 동아리 활동을 통한 상호연대감 증진과 나아가 학교생활 및 학습으로의 흥미 증진의 효과를 가져오고자 한다. 교육공동체 동아리 활동은 체육, 만들기, 연극, 음악, 미술, 봉사 등 다양한 영역을 중심으로 창의적 체험활동이나 방과후 활동으로 진행할 수 있다.

영역	소 영역	시간	대상	활동 내용
교육 공동체 동아리 활동* 및 또래 멘토링	동아리 활동	90분 4회기	1,2,3학년기초 학력 미달 중학생	○ 연극 동아리 활동을 통해 기초학력 미달 학생의 학교 및 또래 소속감과 연대감 및 만족도를 높인다. (부록3: 영어 연극 동아리 활동)
	또래 멘토링	회기별로 다름		○ 유능한 또래 멘티와의 상호작용을 통해 학업성취 능력 증진을 돕는다. ○ 학습동기와 학교 생활에 대한 흥미를 높인다. ○ 또래 간 상호작용을 하고 협동심과 일체감을 느낀다.

나. 교육공동체 동아리 활동

교육공동체 동아리 활동을 통해서 사회성을 계발하며, 인간관계를 경험할 수 있다. 지시가 아닌 자율적으로 협동하는 역할 수행 과정에서 민주시민의 자질을 기를 수 있다. 교육공동체 동아리라는 소집단 활동은 여가를 선용하며 흥미를 개발할 수 있고 취미를 살리 수 있어서, 학업 부분에서 성공하지 못했던 학교 경험을 또래와 함께 긍정적 관계를 형성함으로써 긍정적 경험으로 보완할 수 있다. 학교에서는 기초학력 미달 학생들끼리 관심이 있는 교육공동체 동아리 활동을 할 수 있도록 하거나(교과학습에 흥미를 가지지 못하는 경우, 같은 상황에 있는 기초학력 미달 학생들이 교과관련 동아리 활동에 참여하는 경험을 통해 학습흥미나 학교생활 만족도를 높일 수 있음), 참여 학생의 숫자가 적은 경우 일반 학생들과 자연스럽게 혼합집단으로 구성되도록 하여 학생 체험형 · 경험·활동형 · 협력형으로 진행될 수 있도록 돕는다.

교육공동체 동아리 활동 유형	동아리		
체육·춤·신체활동·게임	• 농구 동아리	• 춤 동아리	• 보드게임 동아리
	• 축구 동아리	• 배드민턴 동아리	• 등산 동아리
	• 줄넘기 동아리 등		
만들기	• 사진 동아리	• 요리 동아리	• 프로그램 개발 동아리
	• 퀼트 동아리	• 봉재 동아리	• 비누 · 차 동아리 등
인문학 · 사회	• 문예창작 동아리	• 독서 동아리	• 스피치 동아리
	• 토론 동아리	• 독서·토론 동아리	• 영어 동아리 등
수학 · 자연과학	• 실험탐구 동아리	• 로봇 동아리	• 자연환경 관찰 동아리
	• 스마트 앱 동아리	• 수학 동아리	• 화학 동아리 등
연극	• 영어 연극 동아리	• 연극 동아리	• 공연 동아리 등
음악	• 북 치기 동아리	• 악기 동아리	• 오카리나 동아리
	• 합창 동아리	• 중창 동아리	• 리코더 동아리 등
미술·만화	• 만화·애니메이션	• 미술 동아리	• 도시 미술 동아리 등
봉사	• 노인봉사 동아리	• 환경보호 동아리	• 장애우 돕기 봉사동아리
	• 적십자 봉사 동아리	• 지역사회 봉사 동아리 등	

체육, 만들기, 연극, 음악, 미술, 영어 연극 동아리, 봉사 등의 활동이 가능하며, 이 활동에서 인간관계와 책임, 리더십, 다양한 체험을 할 수 있다. 이 연구에서는 영어 역할극 동아리 활동을 부록3에 제시하였다(부록3 교육공동체 동아리 활동 영어 역할극 사례 참조).

다. 또래 멘토링

또래 멘토링에서 멘토(mentor)는 도움을 주는 학생이고, 멘티(mentee)는 도움을 받는 학생을 가리킨다. 멘토링은 '멘토'와 '멘티'의 역할 정립을 통해 학습이 이루어지는 교육 방법이다. 멘티는 프로테제(protege)라고도 하며 멘토의 지도를 받는 사람이다. 멘토링이라는 용어는 멘토가 수행하는 역할을 일컫거나 멘토와 멘티가 상호 영향을 주면서 이루어지는 활동을 가리킨다. 멘토링을 통해 학생 개개인의 능력을 고려한 개인지도가 가능하다. 멘토(mentor)의 개념은 새로운 것이 아니다. 멘토라는 말의 어원은 오디세우스의 아들을 가르쳤던 멘토의 이름에서 기인된다. 호머(Homer)의 <오딧세이>에서 출발하는데, BC 1250년 경 오디세우스가 트로이와의 장기적인 전쟁을 치르기 위해 자신의 아들인 텔레마커스(Telemacus)를 도와주어 장차 훌륭한 통치자로 교육시켜 주어 그의 왕국을 잘 보호해 줄 것을 부탁한 친구의 이름이 멘토였다. 오디세우스는 그가 신뢰하는 멘토가 자신의 아들이 필요로 하는 지도를 제공할 것을 알고 있었다(Odell, 1990). 멘토는 왕자를 도와 델리마커스의 친구, 아버지, 스승으로서 왕국을 잘 통치하기 위해 필요한 지식과 충고를 제공하였다. 후에 텔레마커스는 왕의 가문에 손색없는 훌륭한 인격의 성인으로 성장하게 된다. 멘토는 '풍부한 경험', '지혜'나 '신뢰'로 한 사람의 인생을 이끌어 주는 지도자 등을 가리키는 용어로 사용되었다. 고대 그리스의 소크라테스는 플라톤의 멘토였고, 플라톤은 아리스토텔레스의 멘토였으며, 아리스토텔레스는 알렉산더의 멘토였다. 멘토링에서 멘토의 역할은 '모델링', '도전적인 학습 및 업무 부여', '후원', '코칭 및 지도 역할', '보호', '비전 제시' 등으로 구분할 수 있다. 모델링 역할은 여러 가지 측면에서 장점이 있다. 관찰과 모형을 통하여 멘티는 멘토의 다면적 측면을 모방, 동일시하게 된다. 멘토쉽에서 멘티들이 학업이나 업무 등 특정 역할을 수행할 때에 멘토의 전체적인 측면과 부분적 측면들이 역할 모형이나 내적 참조의 틀로 설정될 수 있다. 멘토는 단·장기 비전을 제시하거나 새로운 언어를 제공하며 멘티의 자기인식 기회를 확대시켜 준다. 멘토의 기술, 태도, 가치관 등은 멘티의 성공적인 역할 모형이 될 수 있다. 멘티는 멘토의 여러 가지 부분에서 자신이 모델링하고 싶은 부분과 거부하는 부분을 구분하여 적절한 대처행동이나 자아상을 발달시킨다. 또한 멘토는 멘티에게 도전적인 학습을 제공하거나 업무를 부여할 수 있다. 멘토가 멘티에게 새로운 기술이나 지식을 습득할 수 있도록 적절한 학습이나 업무 부여(challenging assignments)를 해서 과제에 대한 숙달도나 완성도를 높일 수 있다. 멘토는 멘티가 수행할 수 있는 과제를 설정해 줄 수 있을뿐만 아니라, 멘티가 채택할 수 있는 다양한 대안을 제시해 줄 수 있다. 또한 다양한 토론 활동에 참여하여 활동할 수 있는 기회나 높은 수준의 목표나 표준을

설정하고 학습이나 업무를 할 기회를 제공한다. 멘토링을 통해 학생들은 도전적인 업무에 참여하면서 이분법적인 사고를 타파하고 상대론적인 사고를 형성할 수 있게 된다. 멘토링에서 멘토의 멘티에 대한 '후원(sponsorship) 역할'은 멘티가 다른 사람들과 관계를 넓히도록 해 준다거나 여러 가지 학업적 기회와 접할 수 있도록 도와서 개인적인 발전을 기하고 조직에서 멘토와 멘티 모두가 상호 유익성을 얻는 결과를 가져오는 것을 말한다. 멘토와 멘티 간의 공유되는 인정과 신뢰는 상호 수용해 주고 지원해 주는 역할을 하며, 멘티가 자신감 있고 안정감 있게 업무를 처리할 수 있도록 해 주고, 멘티가 다른 사람들과 관계를 넓힐 수 있도록 해 준다. 또한 단·장기적인 후원으로 멘티가 어려운 과제를 수행하는 정신적·물적 뒷받침을 제공한다.

멘토와 멘티는 비공식적인 사회적 상호작용을 통해 서로 이해하는 호의적인 관계 형성이 가능하다. 멘토는 멘티의 내적 목소리 경청해 준다. 멘티의 부정적인 생각이나 고민, 두려움, 혼란, 불안 등의 내적 갈등을 멘토가 상담해 줄 수 있다. 함께 상의하고 해결하는 과정에서 문제에 대한 효과적인 대처를 할 수 있도록 돕는다. 멘토는 멘티가 활동할 수 있는 적절한 구조를 제공해 줄 수 있으며 멘티에게 적극적인 기대감을 직접적으로 표현할 수 있다. 멘토는 멘티의 옹호자로서의 역할을 수행하며, '우리'라는 공동체 의식을 공유할 수 있다. 멘토링을 통해 기관이나 조직 내에서 특별한 관계를 구축하고 유지할 수 있는 것이다(전명남, 2015).

1) 또래 멘토링 프로그램의 목적

중학교 기초학력 미달 학생들을 위한 또래 멘토링 프로그램의 목적은 다음과 같다. 첫째, 기초학력 미달 학생들이 또래 멘티가 되고 유능한 또래가 멘토가 되어 상호작용을

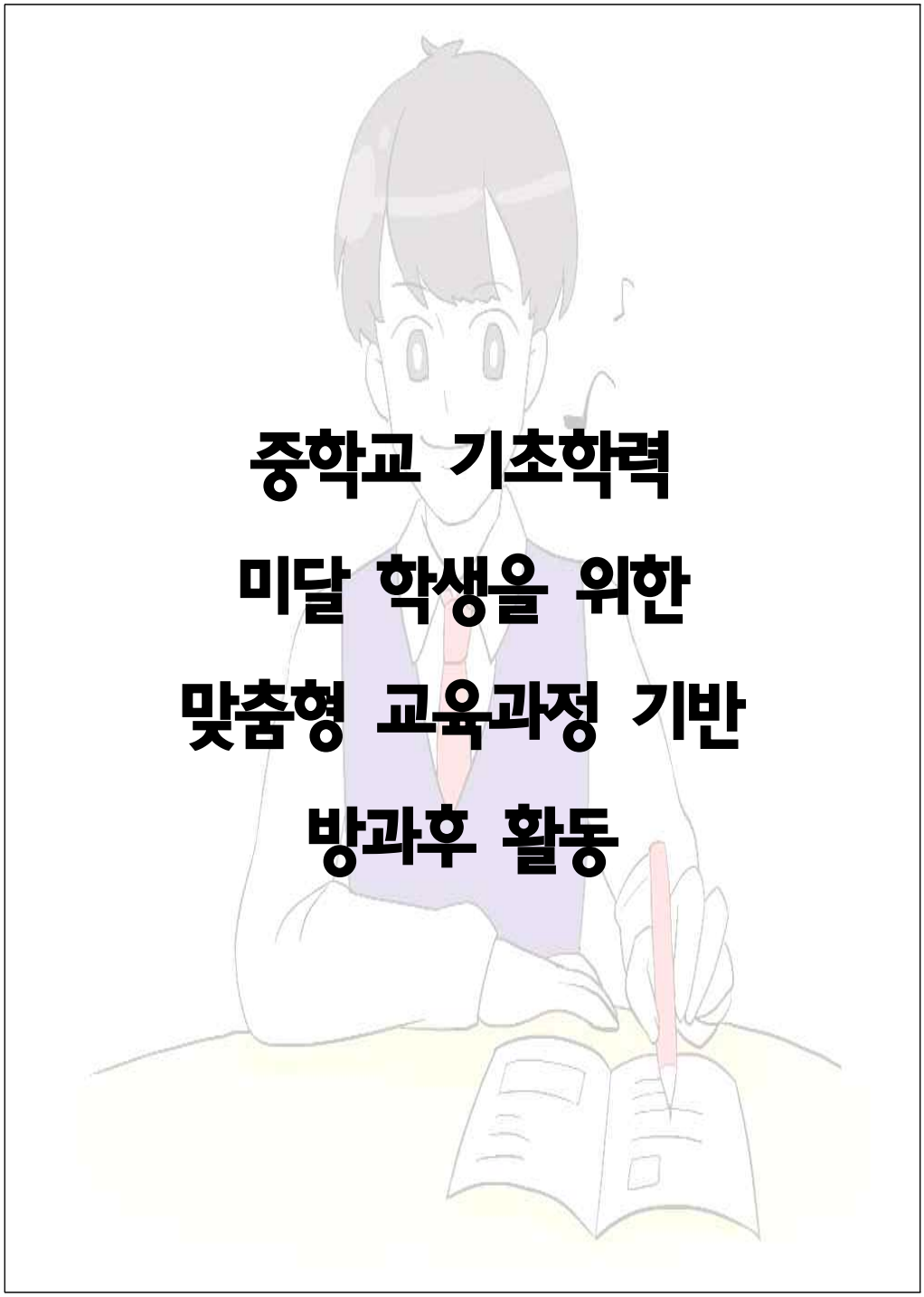
통하여 기초학력 미달 학생들의 학업성취 능력 증진을 돕는다. 둘째, 기초학력 미달 학생의 학습동기와 학교 생활에 대한 흥미를 높인다. 셋째, 지속적인 또래 간 상호작용을 통해 협동심과 일체감을 창출한다.

2) 또래 멘토링 프로그램 운영 절차

중학교 기초학력 미달 학생들이 또래 멘토링에서 멘티(mentee) 역할을 하며, 학교에서 선정하거나 자발적으로 지원하는 학생을 멘토(mentor) 역할을 맡도록 하여 학기 또는 년 단위로 학습주제나 교과목 학습을 중심으로 또래 멘토링이 이루어질 수 있도록 지원한다. 홍보 접수 단계에서 멘토와 멘티의 참여의사 여부를 확인하고 참가 신청서를 문서로 접수하도록 한다.

신청한 학생들 가운데 또래 멘토링이 일어날 수 있는 팀을 선정하여 공고하고 멘토와 멘티에게 역할을 취하여 오리엔테이션에 참석하도록 한다. 오리엔테이션에서는 교과목 학습을 할 것인지 또는 모르는 내용을 묻는 것으로 할 것인지 생활 전반의 도움을 주도록 할 것인지 등 학습 주제와 구체적인 일정을 정하도록 한다. 이후 활동을 진행하도록 하고 활동의 보고서를 제출하도록 유도한다. 활동이 끝난 후에는 멘토와 멘티 모두 참여 프로그램에 대해 평가할 기회를 가지도록 한다.

홍보 및 접수		선정 공고		오리엔테이션		활동 진행 및 프로그램 평가
• 멘토 및 멘티 선정 • 참여의사 여부 확인 및 참가 신청서, 문서접수	=	• 학교 홈페이지 또래 멘토링 팀선정 게시 • 멘토와 멘티 연락	=	• 또래 멘토링 활동 설명 및 학습주제 · 일정 정하기	=	• 활동 보고서 제출 • 멘토와 멘티가 참여 프로그램 평가



중학교 기초학력
미달 학생을 위한
맞춤형 교육과정 기반
방과후 활동

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동

기존의 방과후 활동은 일반 학생들의 교육과정을 그대로 사용하여 기초학력 미달 학생에게 전달식으로 제공되는 것이 통례적이었다. 기초학력 미달 학생을 위해 교과별, 학년별, 단원별 기초학력 미달 학습자의 특성에 맞추어 지도 요소를 중심으로 교육과정을 분석하여 재구성 후 방과후 활동 진행하여 맞춤형 방과후 활동에 참여함으로써 학습 흥미를 증진할 수 있도록 하였고, 개인적으로 필요한 교과목을 선택하여 이수할 수 있도록 하였다. 또한, 기초 학력의 정착을 위하여 국어, 영어, 수학의 방과후 활동 시수를 증배하여 운영하여 실효성 있는 방과후 지도가 일어나도록 하였다. 그러나 기초학력 미달 학생들은 방과후 활동 시 개인 지도를 해야할 정도로 다른 학생들과 차별화된 접근이 필요할 수 있다. 따라서 교육 현장의 상황에 맞는 맞춤형 교육과정 기반 방과후 활동이 필요하다.

구분	교과	교과시수 증감내용	계
교과	국어	1	+0.5
	영어	1	+0.5
	수학	1	+0.5

구분	교과	교육과정 재구성 편성 방안
증배 교과	국어	쓰기 활동을 통한 표현법 익히기 비유법을 사용하여 문장 의미 파악
	영어	몸짓 발짓 영어 말하기를 통한 의사소통 기회 팀활동을 통해 흥미유발
	수학	시각적 자료를 활용한 도형의 이해 아는 것을 표현하는 메타인지적 과정

국어과 중학교 기초학력 미달 학생 학습지도안

나를 표현하는 국어 학습

1) 단원 개요

이 단원에서는 학습자가 흥미를 가지고 적극적인 참여를 통하여 국어 학습의 효과를 높이고자 한다. 학생들은 쓰기 활동에서 많은 어려움을 갖고 있는 종종 볼 수 있다. 이에 쓰기 활동에서 표현 방법을 익힐 수 있는 기회와 문장에 대한 의미 파악을 통해 비유법의 사용 효과를 알도록 하고자 한다. 기초학력 미달 학생들은 학습의 완성이 다른 학생들보다 느리게 달성되는 경향들이 있다. 즉, 정상적인 학교 교육과 잠재능력은 가지고 있으나 다른 학생들보다 더디게 학습에 대한 이해와 도달점 시간이 다른 것이다. 이에 이 학생들로 하여금 정상적인 교육활동으로 끌어올리기 위해서는 흥미와 학생 활동이 일어나는 학생 참여적 수업을 구성하여야 한다. 학생들의 수준을 고려한 참여위주의 수업을 위해, 의사소통의 기회를 높이고 협동심과 배우는 즐거움을 주며, 긍정적 행위에 대한 즉시 강화를 함으로써 교사의 관심이 집중됨을 알게 하고 함께 공감하며 수업을 진행함으로써 학습자를 수업의 핵심 축으로 이끌어 내어 학습목표에 도달하는데 주안점을 주고자 한다. 소단원은 '문장 쓰기 활동'과 '시 속에서 나를 발견하기', '삶에 적용하기'로 나누어진다. 첫 번째 시간에는 쓰기 활동에서 비유법을 중심으로 살펴보기로 하고, 두 번째 시간에는 선정된 시 작품 중에서 가장 감동있는 시구를 찾고 그것을 '나의 어록'으로 만들어 보도록 한다. 세 번째 시간에는 자신 꿈과 어록을 활용해 삶의 지침서를 만들어보도록 한다.

이러한 활동을 통해 자신을 표현하는데 있어서 자신감과 능력을 기를 수 있게 될 것이다. 또한 의사소통의 기회를 높이며 협동과 협력학습을 통해 공감과 존중 및 학생 스스로 도전하는 즐거움을 주고자 한다.

2) 단원 목표

- 문장의 표현 기법을 알 수 있다.
- 비유를 통한 문장의 표현 효과를 알 수 있다.
- 상징이 어떻게 표현되는지를 이해 할 수 있다.
- 비유와 상징을 학습하고 문장속에서 적용할 수 있는 쓰기 활동을 할 수 있다.
- 문학 작품속에서 비유와 상징을 찾아 낼 수 있다.
- 문장의 아름다운 운 표현을 위해 비유와 상징을 사용할 수 있다.

3) 개념 모형도

4) 단원 학습내용

단원 : 나를 표현하는 국어 학습

구분	주제	교육내용
1주	문장을 아름답게 써 봐요	1-1. 제시된 글 속에서 비유된 대상과 의미 알기(직유, 은유) 1-2. 의인, 상징의 표현법 알기
2주	시 속의 나 찾아보기	2-1. 시를 읽고 감동있는 시구와 연상되는 단어 찾기 2-2. 시구를 자신의 어록으로 재구성해 보기
3주	나만의 어록을 만들어요	3-1. 어록을 참고하여 삶의 지침서 만들기

1주 주제	문장을 아름답게 써 봐요

제목	문장을 아름답게 써 봐요
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 문장을 아름답게 써보기 ▪ 아름다운 표현들을 찾아보고 그것이 주는 표현 방법을 안다. ▪ 직유와 은유의 효과를 알 수 있다. ② 의인, 상징의 표현법 알기 ▪ 의인과 상징에 대한 표현 효과를 알 수 있다. ▪ 비유법을 활용하여 자신의 생각을 효과적으로 표현하도록 한다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	15명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생수에 맞게 표현 하고자 하는 대상 자료, 색연필 또는 사인펜, 교사용 활동지
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 문장을 표현하는 방법의 중요성을 설명한다. ▪ 비유법의 효과적 표현방법을 설명한다. ▪ 직유와 은유의 다양한 표현방법을 설명한다. ▪ 의인과 상징의 표현 방법을 익히고, 시 속에서 찾아보도록 한다. ▪ 어록을 만들고, 마을 홍보 스토리텔링을 구성해 보도록 한다.
교육방법	▪ 비유적으로 표현하는 방법 알기 ▪ 직유와 은유를 정확히 알고 문장에 적용하기 ▪ 의인과 상징을 알고 쓰기 활동에서 활용하기 ▪ 발표 와 게임

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 비유와 상징의 표현을 이해 할 수 있는가?
② 비유와 상징의 표현 방법을 알고 문장에 적용할 수 있는가?
③ 비유와 상징의 표현을 익히고 말할 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 수업 시작송으로 분위기 조성
◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 모둠판 배부하기
◉ 아이스브레이킹(주먹 박수하기)</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 비유법 활동하기
◉ 직유법을 듣고 비유된 느낌 적기
◉ 직유법을 활용하여 문장 만들기
◉ 현진건의 '운수 좋은 날'을 활용해 활동하기
◉ 은유법과 의인법 이해를 돕는 활동하기
◉ 상징의 뜻을 알고 시에서 상징된 의미 찾기
◉ 시에서 비유와 상징을 찾아보며 이해정도 확인
◉ 속담 게임으로 마무리</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 비유법 종류 말해 보기
◉ 상징적 표현 말해 보기
◉ 다음 차시 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
비유하기 좋은 사진자료를 활용한다.
주먹박수 동영상으로 긴장을 풀게 도와준다.
전개
비유법에 대해 이해를 하고 필요성을 안다.
직유법의 표현 효과와 문장 완성 활동을 적극적으로 한다.
운수 좋은 날 영상을 보고 지문에 있는 직유적 표현을 적극적으로 써 보도록 지도한다.
실제로 활동하는 것을 지켜보면서 도움을 주도록 한다.
제시 된 시속에서 비유와 상징표현을 찾는 것을 통해 학습목표 성취 도달을 살피고, 피드백을 준다.
게임으로 수업을 정리한다.
정리
긍정적인 행동이 보이면 적극적으로 지지와 강화를 주도록 한다.</td></tr>
</table>

사람은 자신의 생각을 아름답게 표현하고자 하는 욕구를 가지고 있다. 자신이 체험 한 것, 사물을 보고 느끼는 감정, 의사전달 시에도 효과적으로 표현하고자 한다. 글을 아름답게 쓰고자 할 때 비유적으로 표현하여 자신의 생각을 더욱 실감나게 표현할 뿐만 아니라, 선명한 인상과 감동을 주는 효과를 가져 올 수 있다. 자신의 생각을 효과적으로 표현 하는 방법을 익혀서 글쓰기를 할 때 자신감을 갖을 수 있도록 돕는다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
1. 생각하기	문장에 들어난 비유법을 이해한다.	▪표현 대상 : 자신이 표현 하고자 하는 생각을 가까운 사물에 빗대어 표현 함	▪글속 표현 방법 생각해 보기 ▪비유대상 찾기 ▪발표
2. 비유와 상징 효과 알기	비유법을 이해하고 적용한다.	▪직유 : ~같이, ~인양, ~처럼등 사물에 직접 표현 하는 것 ▪은유 : 'A는 B다' 형식으로 표현 됨 ▪의인 : 사람에 빗대어 표현 하는 것 ▪상징 : 다른 뜻을 결부시켜 새로운 뜻을 나타내는 것	▪비유법 확인하고 활동하기 ▪발표
3. 비유법 활용하여 글쓰기	자신의 직업과 어록을 연결하여 흥미로운 글쓰기를 한다.	▪미래의 자신의 작업과 연결하여 살기 좋고 행복한 마을 이야기를 만들어 본다.	▪스토리텔링 하기 ▪발표

지도활동

◆ 도입 활동

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.
   - 수업 시작 송으로 박수로 즐거워진 분위기를 북돋운다.(동영상 활용)
   - 아름다운 문장을 쓰기 위해서는 다양한 표현 방법이 필요함을 이해한다.
   - 비유법 활용 표현을 살펴보고 효과를 이해 한다.
   - 다른 친구들의 발표를 들으며, 다른 사람이 의견도 참고 한다.

2. 아이스브레이킹으로 편안한 분위기를 만든다.
   - 주먹 박수 치기를 통해 즐거운 분위기로 전환하도록 한다.(동영상 활용)
   - 모둠 판을 주고, 수업 진행하는 동안 정답을 맞추었거나 잘했을 때 도장(스티커)로 보상을 주도록 한다는 안내를 한다. (모둠판 배부)

◆ 본 활동

1. 생각해 보기

1) 달을 표현하는 내용의 동시를 들려주고 달을 표현하기 위해 사용한 단어들을 질문하여 각자의 생각을 들어 보도록 한다.
대답을 잘 한 학생에게 모둠 빙고판에 도장을 주도록 한다.

달달 무슨 달 (　　)같이 둥근 달

2. 비유

1) 비유에 대한 설명을 해 준다.
2) 직유
직유 표현 방법에 대해 설명을 해 준다. 표현하려는 대상을 사물에 직접 비유하는 것으로 '~같이, ~처럼, ~인양, ~ 듯이' 등을 써서 나타낸다는 설명을 듣고 활동해 보도록 한다.

가) 단어가 무엇에 비유되고 있는지 활동하도록 한다.
* 맞추었으면 모둠판에 도장 한 개를 주도록 한다.

나) 문장의 빈칸 채우기 활동을 한다.
* 활동지를 맞춘 학생에게 모둠판 한 칸을 가도록 보상한다.

다) 현진건의 '운수 좋은 날'의 영상을 감상하고 제시 된 지문에 (　　)를 직유법을 사용하여 표현하도록 한다.(동영상 제공)

3) 은유

사진에 제시 된 내용을 은유적 표현으로 말해보도록 한다.

은유의 의미를 설명하고 '생각 키우기'에서 표현의 의미와 은유적 표현 만들어 보기 활동을 한다. 제일 잘 한 학생에게 모둠판에 도장 한 개를 준다.

그대는 한 송이의 (　　)

4) 의인

사진에 제시 된 내용을 의인법을 적용하여 말해보도록 한다.

의인의 의미를 설명하고 '생각이 쭉!쭉!' 에서 표현의 의미와 의인적 표현을 만들어 보기 활동을 한다. 제잘 한 학생에게 모둠판에 도장 한 개를 준다.

곰이 역기를 들고 웃고 있습니다.

5) 상징

사진에 제시 된 내용을 상징적 의미를 말해보도록 한다.

상징의 의미를 설명하고 '생각이 쭉!쭉!' 에서 표현의 의미와 상징적 표현을 만들어 보기 활동을 한다. 제잘 한 학생에게 모둠판에 도장 한 개를 준다.

태극기는(　　)을 상징합니다.

3. 제시된 시 속에서 종합적으로 표현 방법 찾아 보기 게임

제시된 시에서 직유, 은유, 의인, 상징을 찾아보게 하고 찾는 숫자만큼 모둠판에 도장(스티커)를 주도록 한다.

4. 속담 게임

수업 종료를 앞두고 속담 게임을 통해 흥겨운 마무리가 되도록 한다.

맞추는 사람에게 모둠판 (도장) 스티커를 주도록 한다.

총 모둠판의 개수가 많은 사람에게 보상을 해 주도록 한다.

◆ 정리 활동

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

■ 쓰기 활동의 표현 방법을 익혔으므로 시를 감상하고 감동의 시구를 찾아 어록을 만들 것이라는 안내를 한다.

평가

■ 평가 내용

·쓰기 활동의 비유적 표현을 이해하는지 평가한다.

·비유적 표현을 쓰기 활동에서 활용하는지 평가한다.

■ 평가 방법

·학습지 활동, 모둠판 게임을 통해 평가한다.

■ 평가 기준

·비유법을 활용하여 문장을 표현 할 수 있는가?

■ 평가 유의점

·비유적 표현을 이해하고 찾아 낼 수 있는지를 살펴본다.

·국어 쓰기 활동에서 비유적 표현을 사용하여 아름답고 선명하게 표현하는 효과를 알고 적용해 보고자 하는 동기유발과 흥미를 이끌어 낼 수 있는 평가가 되게 한다.

·국어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 1-1	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 퐁퐁	중학교 이름

♡♥ 문장을 아름답게 쓰고 싶나요? 우리들의 생각을 모아 보는 활동을 펼쳐 봅시다.

무엇이라고 표현 하면 좋을까요?

⇨ 영숙이는 달을 표현하고 싶어 했어요. 우리가 도와 주어 볼까요?

영숙이는 밤하늘의 아름다운 달을 보면서 멋지게 표현하고 싶었어요. 그런데 좋은 생각이 떠오르지 않네요. 실제 달은 우리들과 너무 떨어져 있기도 하구요. 음., 달이 둥글게 떠서 무엇 같이 생겼는데 아!, 그게 뭐더라?

영숙이를 도와주세요!

⇨ 영숙이는 아름다운 달모습을 멋지게 표현하고 싶어하네요. 문장을 아름답게 써 보고 싶어하는 마음이겠죠? 우리가 '생각 퐁퐁!'이 되어서 도와 주어 봅시다.

달 달 무슨달 ( ) 쟁반 같이 둥근 달

: ( )을/를 채우세요

또 다른 우리들 생각

1	
2	
3	

중등 1-2	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	비유-직유	중학교 이름

♡♥ 문장을 아름답게 쓰고 싶지요? 어떤 방법들이 있는지 살펴 봅시다.

비유

비유란? 표현하려는 대상을 그와 유사점을 가지고 있는 다른 사물에 빗대어 표현하는 방법이다. 비유어를 사용하면 자신의 생각과 느낌을 실감나게 표현 할 수 있고, 선명한 인상을 줄 수 있답니다.

앞으로 설명하는 방법을 잘 익혀서 활용해 보아요!

1. 직유

직유는 표현하려는 대상을 사물에 직접 비유하는 것인데요.

방법은 : '~ 같이', '~처럼', '~ 인양', '~듯이' 등을 써서 나타 냅니다.

예) 사과같은 내 얼굴, 쟁반같이 둥근 달

· 문 장 : **사과같은 내 얼굴**
비유된 사물 (보조관념) 표현하려는 대상 (원관념)

1. 다음 문장에서 밑줄 친 부분은 무엇에 비유되고 있는지 써 봅시다.

① 송편 같은 반달이 하늘에 떠 있다. ( )

② 눈물이 구슬처럼 방울방울 떨어 집니다. ( )

2. 빈칸에 알맞은 비유어를 넣어 문장을 만들어 보아요.

① 영숙이의 얼굴은 _____ 처럼 복스럽다.

② 그 아이의 까만 눈이 _____ 같이 빛났다.

3. 다음은 현진건의 운수 좋은 날의 일부분입니다. 빈칸에 알맞은 비유어를 써 봅시다.

<현진건의 운수 좋은 날 동영상 보기>

학생을 태우고 나선 김 첨지의 다리는 이상하게 가뿐하였다. 달음질을 한다느니 보다 거의 바퀴도 어찌나 속히 도는지, 굴러간다느니보다 마치 _____ 모양으로 미끄러져 가는 듯 했다.

잘했어요. 다 맞은 친구는 모둠판에 도장(스티커)을 받는 시간입니다.

중등 1-3	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	비유-은유	중학교 이름

2. 은유

➪ 은유란? 표현하려는 대상을 사물에 숨겨서 비유하는 것으로 'A는 B다' 의 형식으로 표현된다. 은유에는 원관념이 드러나는 것이 있는가 하면 원관념이 숨어 있는 겨우도 있다.

설명을 듣고 문장 쓸 때 활용해 보아요!

● 은유 표현의 예를 살펴 봅시다.

방법 : 'A는 B이다' 로 표현한다.

● 예) 그대는 한 송의 꽃

그대는 한 송이의 꽃

표현하려는 대상 (원관념) 비유대상 (보조관념)

예) 잔잔한 호수에 일렁이는 달

잔잔한 호수에 일렁이는 달

내 마음 그리운 너

1. 다음 문장에 밑줄친 부분은 무엇에 비유되고 있는지 써 봅시다.
   ① 겨울은 강철로 된 무지개( )
   ② 구름은 보랏빛 색지위에 마구칠 한 다발 장미
   ( )

2. 빈칸에 알맞은 비유어를 넣어 문장을 만들어 보아요.
   ① 사랑은 _____ 이다. 왜냐하면, _____(이)기 때문에
   ② 컴퓨터는 _____ 이다. 왜냐하면, _____ (이)기 때문에

3. 다음의 시에서 '내 마음' 을 '호수' 에 비유한 것은 어떤 마음 상태를 나타내려 한 것인가요? <김동명의 '내 마음' 중>

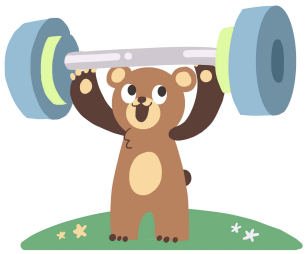
내 마음은 호수요.
그대 노 저어 오오
나는 그대의 흰 그림자를 안고
옥 같이 그대의 뱃전에 부서지리다.

중등 1-4	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	의인	중학교 이름

의인

⇨ 의인이란? 표현하려는 대상을 사람에 빗대어 표현하는 것으로 사람이 아닌 무생물이나 동식물에 인격적 요소를 부여하여 사람의 의지, 감정, 생각등을 지니도록 하는 방법이다.

설명을 듣고 문장 쓸 때 활용해 보아요!



● 의인의 표현을 살펴 봅시다.

사람의 인격에 비유하는 것
예) 곰이 역기를 들고 웃고 있습니다.(의인)

1. 다음 시에서 의인법이 사용된 부분을 찾아보자

전나무와 ① 소나무가 ② 하늘을 ③ 향해 ④ 소리쳤다.

2. 다음 제시된 낱말을 넣어 의인법을 사용한 문장을 만들어 보아요.

① 책상 :( )

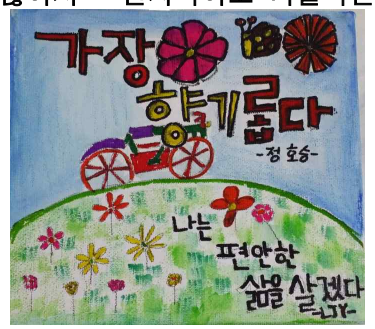
② 쥐 : ( )

● 잘했어요. 다 맞은 친구는 모둠판에 도장(스티커)을 받는 시간입니다.

중등 1-5	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	상징	중학교 이름

상징

⇨ **상장이란? 일정하게 정해진 뜻 이외에 다른 뜻을 결부시켜 새로운 뜻으로 나타내는 것으로 그 이유와 설명이 모호한 경우가 많아서 '원시적이고 마술적인 결합' 이라고 표현하기도 한다.**



설명을 듣고 문장 쓸 때 활용해 보아요!

상징의 표현을 살펴봅시다.

태극기는 무엇을 상징하나요? ( )

상징의 종류

▷ 색깔상징 : 흰색(평화), 노랑(희망), 파랑(자유), 검정(죽음, 절망)
▷ 꽃 상징 : 장미(정열), 백합(순수, 순결), 개나리(희망)
▷ 동물상징 : 비둘기(평화), 독수리(용맹), 뱀(냉정), 까미귀(고독)
▷ 기타상징 : 십자가(기독교), 태극기(한국), 성조기(미국)

1. 다음 시에서 상징으로 쓰인 '님' 의 의미를 분석하여 봅시다.

님은 갔습니다.
아아, 사랑하는 나의 님은 갔습니다.
푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난
작은 길을 걸어서 차마 떨치고 갔습니다.

▷ **님 : ( ), ( ), ( )**

잘했어요. 다 맞은 친구는 모둠판에 도장(스티커)을 받는 시간입니다.

중등 1-6	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 다지기	중학교 이름

■ 다음은 안도현의 '바닷가 우체국' 이란 시입니다. 천천히 소리내어 읽어 보면서 비유와 상징이 있는 곳에 ○, ×를 해 봅시다.

바닷가 우체국

안도현

바다가 보이는 언덕 위에 (　　)
우체국이 있다 (　　)
나는 며칠 동안 그 마을에 머물면서 (　　)
옛사랑이 살던 집을 두근거리며 쳐다보듯이 (　　)
오래오래 우체국을 바라보았다 (　　)
키 작은 측백나무 울타리에 둘러싸인 우체국은 (　　)
문 앞에 붉은 우체통을 세워두고 (　　)
하루 내내 흐린 눈을 비비거나 귓밥을 파기 일쑤였다 (　　)
우체국이 한 마리 늙고 게으른 짐승처럼 보였으나 (　　)
나는 곧 그 게으름을 이해할 수 있었다 (　　)
내가 이곳에 오기 아주 오래 전부터 (　　)
우체국은 아마 (　　)
두 눈이 짓무르도록 수평선을 바라보았을 것이고 (　　)
그리하여 귓속에 파도 소리가 모래처럼 쌓였을 것이었다(　　)
나는 세월에 대하여 말하지만 결코 (　　)
세월을 큰 소리로 탓하지는 않으리라 (　　)
한번은 엽서를 부치러 우체국에 갔다가 (　　)
줄지어 소풍 가는 유치원 아이들을 만난 적이 있다 (　　)
내 어린 시절에 그랬던 것처럼 (　　)
우체통이 빨갛게 달아오른 능금 같다고 생각하거나 (　　)
편지를 받아먹는 도깨비라고 생각하는 소년이 있을지도 모르는 일이었다 (　　)
그러다가 소년의 코밑에 수염이 거뭇거뭇 돋을 때쯤이면 (　　)
우체통에 대한 상상력은 끝나리라 (　　)

■ 속담 퀴즈를 풀면서 비유와 상징이 있으면 말해 봅시다

♣ 즐겁고 편안한 마음으로 속담을 맞추어 봅시다.

● 잘했어요. 많이 맞춘 친구는 도장(스티커)을 받을 시간입니다.

교사용 활동지 – **<학생 활동 모범답안>**

활동1

둥근 달 : (**쟁반**)을 채우세요

또 다른 우리들 생각

1	장독 뚜껑 같은 달
2	막내 얼굴 같은 달
3	손거울 같은 달
4	자동차 바퀴 같은 달
5	자전거 바퀴 같은 달

활동2

<1번> ① 송편 같은 반달이 하늘에 떠 있다. (**송편 : 반쪽 모양**)

② 눈물이 구슬처럼 방울방울 떨어집니다. (**구슬 : 맑고 둥근 모양**)

<2번> ① 영숙이의 얼굴은 **달덩이(보름달, 둥근 달)**처럼 복스럽다.

② 그 아이의 까만 눈이 **샛별(유리, 보석)** 같이 빛났다.

<3번> 학생을 태우고 나선 김 첨지의 다리는 이상하게 가뿐하였다. 달음질을 한다느니 보다 거의 바퀴도 어찌나 속히 도는지, 굴러간다느니보다 마치 **얼음을 지쳐 나가는 스케이트** 모양으로 미끄러져 가는 듯 했다.

활동3

<1번>

① 겨울은 강철로 된 무지개(**차고 단단하지만 아름답다**)

② 구름은 보랏빛 색지위에 마구칠 한 다발 장미 (**구름에 노을이 물들어 아름다운 모습**)

<2번>

① 사랑은 **보석(비누)**이다. 왜냐하면, 빛이 나기(때를 씻어 주기) 때문에

② 컴퓨터는 놀이터(친구) 이다. 왜냐하면, 게임이 많아서(놀아주)기 때문에

3. 다음의 시에서 '내 마음'을 '호수'에 비유한 것은 어떤 마음 상태를 나타내려 한 것인가요? <김동명의 '내 마음' 중>

내 마음은 호수요.
그대 노 저어 오오
나는 그대의 흰 그림자를 안고
옥 같이 그대의 뱃전에 부서지리다.

잔잔함, 고요함, 평화로움의 상태

활동4

의인의 표현을 살펴 봅시다.

사람의 인격에 비유하는 것 예) 곰이 역기를 들었습니다.

<1번>

전나무와 소나무가 하늘을 향해 소리쳤다.
① ② ③ ④

<2번> ① 책상 :(책상은 나의 동반자이며 친구이다)
② 쥐 : (낮 말은 새가 듣고, 밤 말은 쥐가 듣는다)

활동5

상징의 표현을 살펴봅시다.

태극기는 무엇을 상징하나요?
(한국)

<1번>

▷ 님 : (사랑하는 사람), (빼앗긴 조국), (절대자, 신)

활동6

바닷가 우체국

안도현

바다가 보이는 언덕 위에 (×)
우체국이 있다 (×)
나는 며칠 동안 그 마을에 머물면서 (×)
옛사랑이 살던 집을 두근거리며 쳐다보듯이 (○, 직유)
오래오래 우체국을 바라보았다 (×)
키 작은 측백나무 울타리에 둘러싸인 우체국은 (×)
문 앞에 붉은 우체통을 세워두고 (×)

하루 내내 흐린 눈을 비비거나 귓밥을 파기 일쑤였다 (○, 의인)
우체국이 한 마리 늙고 게으른 짐승처럼 보였으나 (○, 직유)
나는 곧 그 게으름을 이해할 수 있었다 (×)
내가 이곳에 오기 아주 오래 전부터 (×)
우체국은 아마 (×)
두 눈이 짓무르도록 수평선을 바라보았을 것이고 (○, 의인)
그리하여 귓속에 파도 소리가 모래처럼 쌓였을 것이었다(○, 직유)
나는 세월에 대하여 말하지만 결코 (×)
세월을 큰 소리로 탓하지는 않으리라 (×)
한번은 엽서를 부치러 우체국에 갔다가 (×)
줄지어 소풍 가는 유치원 아이들을 만난 적이 있다 (×)
내 어린 시절에 그랬던 것처럼 (×)
우체통이 빨갛게 달아오른 능금 같다고 생각하거나 (○, 은유)
편지를 받아먹는 도깨비라고 생각하는 소년이 있을지도 모르는 일이었다
(○, 은유, 상징)
그러다가 소년의 코밑에 수염이 거뭇거뭇 돋을 때쯤이면 (○, 상징)
우체통에 대한 상상력은 끝나리라 (×)

● 소년 : 순수하고 상상력이 많은 나이

학년 반 이름:

모둠명: 모둠이름:

1단계	2	3	4	5
6	7	가위 바위 보	Go!! Go!!	
11		2단계	14	15
16	17	18	19	
21	가위 바위 보		24	25
26	3단계	28	29	30
31	가위 바위 보	33		35
	37	38	39	4단계
41	Go!! Go!!		44	
46	쿠폰뽑기	48		

수업시간 모둠 또는 개인 칭찬판입니다.

각 단원이 끝날 때마다 가장 많은 도장(스티커)를 모은 모둠에게 신나거나, 즐겁거나, 맛있는 **을 지급합니다.

1. 맛있는 간식 or 원하는 학용품 받기!
2. 모둠 스티커판은 모둠에서 한 명이 보관합니다. 잊어버리면 재발급 불가!!!

2주 주제	시 속의 나 찾아보기

제목	시 속의 나 찾아보기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 시를 읽고 감동있는 시구와 연상 되는 단어 찾기 ▪ 제시 된 시에서 감동있는 표현과 시의 시대적 배경을 이해한다. ▪ 연상되는 단어를 마인드맵을 통해 가장 의미있는 시어를 찾는다. ② 가장 의미있는 시어로 자신의 어록을 만들어 보기 ▪ 의미있는 단어로 자신의 어록을 만들 수 있다. ▪ 나만의 어록을 만들고 발표 할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	15명 이하
준비물	필기도구, 활동지, 색연필, 사인펜 ⇒ 학생수에 맞게 읽을 시 자료, 동영상, A4 용지
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 시를 감상하는 방법을 안내 한다. ▪ 어록이 무엇인지 설명한다. ▪ 어록 만드는 방법을 설명한다. ▪ 어록을 만들 때 전 시간에 배운 표현 방법을 응용하여 만든다.
교육방법	▪ 제시된 시를 돌아가며 읽으면서 ‘ 감동 시구’ 찾기 ▪ 예시의 어록을 보고 창작하기 ▪ 만든 어록을 돌아가며 발표하기

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 작가의 의도를 파악하고 시의 내용을 이해 할 수 있는가?
② 연상되는 단어를 연결할 수 있고, 자신의 삶에 적용할 수 있는가?
③ 어록의 의미를 알고 창의적으로 만들 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 수업 시작송으로 분위기 조성
◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 전 시간 모둠판 확인하기
◉ 아이스브레이킹(멍멍 박수하기)</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 안도현의 ‘연탄 한 장’ 시 감상하기
◉ 제시된 시들을 읽고 작가의 의도와 나의 생각들을 돌아가며 말하기
◉ 시 속에서 마음에 와 닿는 시구를 선정하기
◉ 연상이 되는 단어를 마인드맵으로 표현하고 소감 발표하기
◉ 연상 단어를 바탕으로 전 시간에 배운 표현방법을 적용하여 자신만의 어록 만들기
◉ ‘자신만의 어록’을 돌아가며 발표하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 연상 단어와 어록이 잘 어울리는 친구 뽑기
◉ 표현방법이 멋진 친구 뽑기
◉ 다음 차시 안내</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
수업 시작송으로 분위기를 전환한다.
수업 흐름도를 설명한다.
멍멍박수 게임으로 긴장을 푼다.
전개
시가 주는 감동을 이해하도록 안내한다.
활동지의 시 감상 후 작가의 생각과 나의 생각을 말하도록 유도한다.
마인드맵으로 구성할 때 적극적으로 활동할 수 있도록 예시 단어들을 제시하여 준다.
어록을 만들 때 지난 시간에 배운 내용을 떠올리게 돕는다.
학습목표 성취 도달을 살피고, 피드백을 주도록 한다.
돌아가며 발표할 때 격려와 공감을 하도록 분위기를 살핀다.
정리
긍정적인 행동이 보이면 적극적으로 지지와 강화를 주도록 한다.</td></tr>
</table>

작품에는 작가의 의도가 드러나 있다. 그러므로 작품을 읽을 때에는 글을 쓴 작가의 심리적 태도나 관점 등을 통해 작품의 의미를 파악하려는 노력이 필요하다. 작가의 태도만큼이나 작품을 읽는 독자의 태도도 중요하다. 시속에 드러난 작가의 가치관이나 태도를 독자가 자신의 경험에 비추어 재해석하는 과정을 통해 문학에 대한 이해를 넓히고 삶에 적용하는 가운데 지식적 경험이 아닌 실천적 경험으로 전환되어 문학적 이해가 더욱 깊어 질 수 있도록 한다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
1. 시 감상하기	시 감상하는 방법을 안내한다.	▪시의 감상 : 제시된 시를 읽고 작가의 의도와 자신이 생각한 느낌을 말해 보도록 한다.	▪시속의 내용 이해하기 ▪작가의 생각과 내 생각 발표
2. 연상 단어 찾기 활동	연상되는 단어를 찾아본다.	▪연상되는 단어를 마인드맵으로 적어 보도록 한다. ▪마인드맵으로 연결되어 있는 단어들을 소개하고 발표해 본다.	▪연상된 단어들을 적극적으로 말할 수 있도록 분위기 조성 ▪발표
3. 연상된 단어를 활용하여 어록 만들기	연상된 단어를 활용하여 자신의 삶과 관련된 어록을 만든다.	▪연상된 단어 중 가장 의미있는 단어를 골라서 자신의 어록을 만들어 보도록 한다. ▪자신의 생각을 발표한다.	▪어록을 만들 때 전시학습에서 배운 표현 방법을 활용하는지 살피고 안내 ▪발표

지도활동

◆ **도입 활동**

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.
   - ■ 수업 시작 송으로 즐거운 분위기를 조성한다.(학습자료 동영상 활용)
   - ■ 전시학습 확인을 하고 시를 표현하는 방법에 대해 상기한다.
   - ■ 이번 시간 학습내용을 안내해 준다.

2. 아이스브레이킹으로 편안한 분위기를 만든다.
   - ■ 멍멍 박수 치기로 즐거운 학습분위기를 만든다.

(다같이) "멍멍이가 짖는다." 멍멍멍
① 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
② 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
③ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 세 번(멍멍멍)
④ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 세 번(멍멍멍)
⑤ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
⑥ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
⑦ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
⑧ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
(계속 이어감)

- ■ 모둠 판을 주고, 수업 진행하는 동안 정답을 맞추었거나 잘했을 때 도장(스티커)로 보상을 주도록 한다는 안내를 한다. (모둠판 배부)

◆ **본 활동**

1. 생각해 보기(학생 활동지 1, 배부)
   1) 안도현의 '연탄'이란 시를 들어보고 그에서 주는 의미가 무엇인지 말해 보도록 한다.

   * 교사자료 : (1) 안도현의 연탄 한 장 낭송 동영상 제공
   (출처:https://www.youtube.com/watch?v=pHuTHkf2E6k)
   (2) 공혜경의 포에라머 '연탄 한 장' 낭송 동영상 제공
   (출처 : https://www.youtube.com/watch?v=4kxn97q52gI)

연탄 한 장

안도현

또 다른 말도 많고 많지만
삶이란
나 아닌 그 누구에게
기꺼이 연탄 한 장 되는 것

방구들 선득선득해지는 날부터 이듬해 봄까지
조선팔도 거리에서 제일 아름다운 것은
연탄차가 부릉부릉
힘쓰며 언덕길 오르는 거라네.
해야 할 일이 무엇인가를 알고 있다는 듯이
연탄은, 일단 제 몸에 불이 옮겨 붙었다 하면
하염없이 뜨거워지는 것
매일 따스한 밥과 국물 퍼먹으면서도 몰랐네.
온몸으로 사랑하고 나면
한 덩이 재로 쓸쓸하게 남는 게 두려워
여태껏 나는 그 누구에게 연탄 한 장도 되지 못하였네.

생각하면
삶이란
나를 산산이 으깨는 일
눈 내려 세상이 미끄러운 어느 이른 아침에
나 아닌 그 누가 마음 놓고 걸어갈
그 길을 만들 줄도 몰랐었네, 나는

[교사용 설명 자료]

<요점 정리>

ㅁ 지은이 : 안도현

ㅁ 갈래 : 서정시, 자유시

ㅁ 제재 : 연탄

ㅁ 성격 : 희생적, 헌신적, 성찰적(반성적)
ㅁ 표현 : '-네'의 반복을 통한 운율 형성(각운)
ㅁ 어조 : 반성적·성찰적 어조
ㅁ 특징 : ① 청각적 심상과 촉각적 심상을 사용하여 감각적으로 표현함.
② 일상의 사물을 통해 삶의 자세를 가다듬음.
③ 지난 날을 돌아보며 자신의 삶을 반성함.
ㅁ 주제 : 아낌없이 헌신하는 삶(사랑)에 대한 희구(希求), '연탄 한 장'같은 삶을 살려는 소망, 더불어 살아가는 인간애
ㅁ 출전 : <외롭고 높고 쓸쓸한> (1994)

<내용 연구>

- 연탄 : 자신을 불살라 방구들과 밥과 국물을 덥히는 헌신적(희생적)인 존재
- 기꺼이 연탄 한 장 되는 것 : 아낌 없이 헌신하는 것, '헌신적인 삶을 사는 것', '자신을 잊고 아낌없이 나누어주는 것'정도의 의미가 있다. - 삶의 의미
- 방구들 : 밑으로 고래를 켜서 방을 덥히게 만든 방바닥. 온돌
- 선득선득 : 살갗이나 몸에 갑자기 서느런 느낌이 드는 모양
- 해지는 날부터 이듬해 봄까지 조선팔도 거리에서 제일 아름다운 것은 연탄차가 부릉부릉 힘쓰며 언덕길 오르는 거라네 : '연탄차'에서 아름다운 이미지를 떠올리기는 쉽지 않다. 그런데 시인은 이를 재해석해서 그것에서 아름다움의 의미를 이끌어 내고 있다.(연탄이 있으면 추운 겨울을 이겨 낼 수 있어서 아름답다고 표현 할 수도 있고, 시 전체에서 흐르는 연탄의 긍ㅈㅇ적 이미지와 연결하여 아름답다라고 표현 할 수도 있다.)
- 해야 할 일이 무엇인가를 알고 있다는 듯이 연탄은, 일단 제 몸에 불이 옮겨 붙었다 하면 하염없이 뜨거워지는 것 : 연탄의 속성으로 자신을 태워서 누군가를 따뜻하게 해 줌
- 매일 따스한 밥과 국물 퍼먹으면서도 몰랐네 : 자신에게 따뜻한 삶을 있게 한 존재를 몰랐었다는 의미
- 온몸으로 사랑하고 나면 한 덩이 재로 쓸쓸하게 남는 게 두려워 여태껏 나는 그 누구에게 연탄 한 장도 되지 못하였네. : <아낌없이 주는 나무>의 '나무'와 같은 삶을 살지 못한 시적 자아의 반성. 시적 화자는 타인을 위해 자신을 희생해 보지 못한 자신에 대해 자책감을 느끼고 있음.- 연탄의 의미와 사랑의 실천에 소극적인 '나'의 태도에 대한 자책
- 생각하면 삶이란 나를 산산이 으깨는 일 : 자신을 부수어서 빙판 위에 사람들이 디딜 수 있는 자리를 만들어 주는 것, 남을 위해서 헌신하는 삶

- 눈 내려 세상이 미끄러운 어느 이른 아침에 : 고통스러운 세상, 험한 세상
- 나 아닌 그 누가 마음 놓고 걸어갈 그 길을 만들 줄도 몰랐었네, 나는 : 자신의 헌신적인 삶을 통해 다른 사람들에게 사랑을 주는 일

<이해와 감상>

시인은 연탄 한 장을 바라보다가 '일단 제 몸에 불이 옮겨 붙었다 하면 하염없이 뜨거워지는' 연탄의 속성에 대해 생각한다. 지금까지 자신은 타고남은 재로 쓸쓸하게 남는 것이 두려워 '그 누구에게 연탄 한 장 되지 못하였'던 삶을 살아왔구나 하고 반성한다. 이 세상사는 동안 우리가 하는 일이 결국 타고남은 재처럼 쓸쓸한 결말로 내게 온다 할지라도 의미 있는 일을 위해 몸을 태우는 일, '나 아닌 그 누구에게 기꺼이 연탄 한 장 되는 일' 그 자체로서 삶은 의미 있는 것이 될 것이다. 시인은 거기서 한 발 더 나아가 그 허무한 한 덩이 재마저 산산이 으깨어 미끄러운 세상에 마음놓고 걸어갈 길을 만드는 일에 바치는 삶이 있다는 걸 생각하고 있다. 쉘 실버스타인의 <아낌없이 주는 나무>를 연상하게 하는 시이다. 우리가 사는 동안 잊어서는 안 될 가치 중 하나가 바로 나눔과 헌신이 아닐까 한다.

<지은이>

안도현(1961～) : 시인. 경북 예천 출생. 1981년 대구 <매일신문> 신춘 문예에 시 '낙동강'이, 1984년 <동아일보> 신춘 문예에 '서울로 가는 전봉준'이 당선되어 작품 활동을 시작했다. 시집에 <서울로 가는 전봉준>, <모닥불>, <그대에게 가고 싶다>, <외롭고 높고 쓸쓸한>, <그리운 여우>, <바닷가 우체국>등이 있고 어른을 위한 동화 '연어', '관계', '사진첩' 그리고 산문집 <외로울 때는 외로워하자> 등이 있다.

2) 연탄은 어떻게 만들어지나요?에 대한 이해를 돕기 위한 동영상 제공

- 동영상 감상 : EBS 극한직업

(출처 : https://www.youtube.com/watch?v=hiuxc-wAhAc)

2. 생각 키우기(학생 활동지 2, 배부)

1) '연탄'이 의미하는 바를 생각해 보고 마인드맵으로 떠오르는 단어들을 적어 보자

- 특히 2연에서 '연탄'의 의미를 파악해 보도록 하고, 이 시의 '연탄'처럼 자기 자신을 돌보지 않고 다른 이를 위하여 마지막까지 헌신하는 사물이나 단체, 추억,

사건 등 떠오르는 대로 찾아보도록 한다.

* 학생 감상 활동(예시) : 사랑이란 누군가의 배경이 만들어 주는 것이라고 했던가. 이 시에서의 연탄은 바로 그런 이야기를 하고 있는 것 같다. 자신을 태워서 다른 누군가를 따뜻하게 해 주고, 마지막에는 스스로를 부수어서 빙판 위에 사람들이 디딜 수 있는 자리를 만들어주는 것. 그저 나의 욕심을 채우기 위해서가 아니라, 사랑하는 누군가를 위해 살 수 있는 삶을 연탄에 빗대고 있다.

<단어 예시 > 열정, 정열, 사랑, 희생, 헌신, 행복, 나눔, 봉사, 기쁨, 인내, 즐거움, 뿌듯함, 함박눈, 어머니, 눈물, 포근함, 친구, 이블, 가족, 선물, 자신감, 할머니, 고향, 119, 소방차, 사회복지사, 구호단체, 애완견, 배려, 겸손, 아가페 사랑

3. 생각 키우기(학생 활동지 3, 배부)

1) 마인드 맵에 드러난 단어 중 자신이 가장 마음에 와닿는 단어를 선정하고 그 단어를 활용하여 어록을 구상한다.
2) '어록'의 의미를 교사의 설명을 들으며 이해한다.
   '어록' : 위인이나 유명한 사람의 말을 간추려 모은 기록
   - 박지성의 어록 동영상 제공 http://tvpot.daum.net/v/CFY1_ysiMiU%24
3) 어록을 만들 때 전시학습에서 배운 시의 표현방법을 활용하여 어록을 만든다.
<학생작품 예시>

① 열정있는 삶은 빛이다.(은유) ② 사랑하는 삶은 별처럼 빛난다(직유) ③ 즐거운 인생은 축복이다.(은유)) ④ 눈물을 흘리는 사람을 위로하는 삶은 무지개다(은유) ⑤ 겸손은 존경을 가져오는 손수레다.(은유) ⑥ 친구는 아이스크림과 같이 달콤하다(직유)

4) 어록을 만들고 그렇게 만든 이유를 돌아가며 발표 한다.
   - 잘한 친구들에게 박수로 격려해 주기
5) 모둠 활동 평가지에 발표를 잘하거나 마음에 와 닿은 어록에 별점수를 주도록 한다.(학생 활동지 4 : 학생 상호 평가지 배부)
   - 제일 잘할 친구에게 박수쳐 주기
6) 모둠판에 스티커로 보상해 준다.

◆ **정리 활동**

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

■ 표현하기 활동을 통해 어록을 만들었으므로, 다음 시간에는 어록을 바탕으로 삶의 지침서를 만들어 보고 꾸미기 활동을 해 보도록 할 것이라는 안내를 하도록 한다.

평가

■ 평가 내용

·표현하기에서 상황에 맞게 표현하였는지 평가한다.

·자신의 생각을 분명하게 말할 수 있는지 평가한다.

■ 평가 방법

·학습지 활동, 모둠판 게임을 통해 평가한다.

■ 평가 기준

·자신의 생각을 상황에 맞게 표현하였는지 평가한다

■ 평가 유의점

·시의 내용을 감상하고 자신의 상황에 적용할 수 있는지를 살펴본다.

·국어 쓰기 활동에서 자신의 생각을 아름답고 선명하게 표현하는 효과를 알고 적용해 보고자 하는 동기유발과 흥미를 이끌어 낼 수 있는 평가가 되게 한다.

·국어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 2-1	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 퐁퐁	중학교 이름

♥ 안도현의 '연탄 한 장' 시 감상(동영상 제공 2개)

안도현의 '연탄 한 장' 시를 감상해 봅시다.

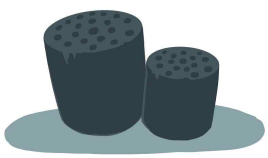
⇨ 영숙이는 안도현의 '연탄 한 장'이란 시를 감상하고, 알고 싶은 것들이 있었어요.

선생님! '시인은 왜 ' 연탄 한 장 ' 이란 시에서 '연탄' 을 시의 소재로 사용했나요? 궁금해요. 그리고 연탄은 어떻게 만들어 지나요?. 그리고 지금도 연탄을 쓰고 있는 분들이 있나요? 그리고 지은이는 이 시를 통해 무슨 이야기를 하고 싶어하는 건지 알고 싶어요. 음...., 그럼, 선생님과 함께 알아봅시다.~~~~

'연탄'이 궁금해요~

- 동영상으로 '연탄'에 대한 이해를 살펴보아요.
  -동영상 감상 : EBS 극한직업
  (출처 : https://www.youtube.com/watch?v=hiuxc-wAhAc)

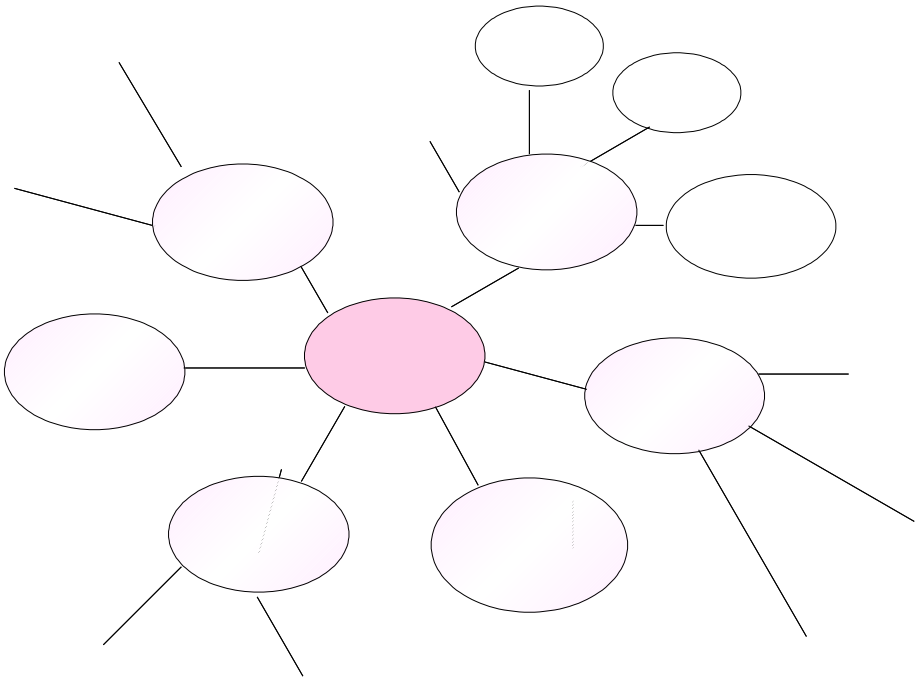
- 시에서 '연탄'의 상징적 의미를 듣고 적어 보세요



중등 2-2	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

⇨ 영숙이는 안도현의 '연탄 한 장' 이란 시를 읽고 가슴이 따스해지는 감동을 받았어요. 그래서 떠오르는 단어들이 연이어 생각 났어요. 우리들도 함께 해 볼까요?

떠오르는 단어를 마인드 맵으로 적어 보아요



<단어 예시>
정열, 열정, 희생, 헌신 나눔 등 떠오르는 대로 적어보세요.

중등 2-3	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

♡♥ 마인드 맵을 다하셨나요? 나에게 적용하는 활동을 해봅시다.

단어를 선정하여 어록을 만들어 봅시다.

⇨ 마인드맵에서 가장 마음에 와 닿는 단어를 선정해 보세요.

● 가장 마음에 와 닿는 단어

⇨ '어록' 이란 무엇일까요?

어록이란? : 위인이나 유명한 사람의 말을 간추려 모은 기록

● 축구선수 박지성선수의 어록을 봅시다(동영상 제공)

⇨ 선정 된 단어로 우리도 어록을 만들어 보아요.(학생작품)

예) 남에게 행복을 주는 삶은 보석이다.(은유)
열정있는 삶은 무지개처럼 빛난다.(직유)
사랑하는 삶은 별처럼 빛난다(직유)

나의 어록을 만들어 보자

중등 2-4	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

♡♥ 만든 어록을 발표해 봅시다.

친구들의 어록을 듣고 별 팍!팍! 주세요.

평가 기준	평가 결과				
	1친구	2친구	3친구	4친구	5친구
* 어록을 듣고 마음에 가장 와 닿는 친구는 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 어록을 자신있게 발표한 친구는 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 모둠원 전원이 협력하여 적극적으로 활동한 모둠은 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 모둠원들의 활동 모습을 보면서 좋았던 점이나 보완해야 할 점이 있다면 간단하게 적어주세요.(모둠원의 활동 모습, 모둠원의 작품활동 등)					

지도 교사	(인)

3주 주제	나만의 어록을 만들어요

제목	나만의 어록을 만들어요
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 자신의 어록을 참고하여 직업의 삶의 지침서를 만들기 ▪ 지난 시간에 학습한 어록을 상기한다. ▪ 직업에 적용한 삶의 지침서를 만들어 본다. ② 삶의 지침서를 그림과 함께 디자인하기 ▪ 삶의 지침서를 활동지에 그림으로 표현한다. ▪ 스토리텔링을 만든다. ▪ 발표하며 공감한다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	15명 이하
준비물	필기도구, 활동지, 적성카드 ⇒ 학생수에 맞게 액자(또는 우드락 활용), 색연필 또는 사인펜
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 어록을 바탕으로 직업의 삶의 지침서를 만든다. ▪ 돌아가면서 이야기 릴레이로 성공한 자신의 일상을 이야기 한다. ▪ '봉사' 라는 주제를 정하고 스토리텔링으로 정리해 보도록 한다. ▪ 발표하고 공감하며 격려해 준다. ▪ 삶의 지침서를 하루에 한 번씩 보고 다짐하는 실천 약속을 한다.
교육방법	▪ 어록을 이용해 삶의 지침서 만들기 ▪ 20년 후 성공한 모습을 주제로 이야기 릴레이 ▪ 주제를 가지고 성공 후의 이야기를 스토리텔링으로 정리

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 자신의 어록을 바탕으로 삶의 지침서를 작성할 수 있는가?
② 20년 뒤 성공한 자신의 모습의 일상을 말할 수 있는가?
③ '봉사'라는 주제로 스토리텔링을 할 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 수업 시작송으로 분위기 조성
◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 전 시간 모둠판 확인하기
◉ 그림 맞추기 게임</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 어록과 활동지를 나눠주고, 어록을 바탕으로 직업 관련 삶의 지침서를 작성
◉ 완성이 된 삶의 지침서와 어록을 액자로 꾸미기
◉ '봉사'라는 주제로 성공한 후 어떻게 사회에 기여할 수 있는지 스토리텔링으로 이야기하기
◉ 완성된 작품을 매일 보면서 자신의 꿈을 확인하는 약속하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 삶의 지침서에 대한 느낌 말하기
◉ 모둠판 성적이 좋은 모둠에게 보상하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
수업 시작송으로 분위기를 전환한다.
수업 흐름도를 설명한다.
그림 맞추기 게임으로 긴장을 푼다.
전개
삶의 지침서를 작성할 때 어려움을 느끼지 않도록 예시 문구를 안내하되 스스로 생각하고 만들어 내도록 돕는다.
액자로 꾸미기를 할 때 협업을 통하여 경쟁이 아닌 놀이와 즐거움이 되도록 분위기를 조성한다.
성공한 일상 소개를 할 때 지지와 격려로 자신감을 주도록 돕는다.
정리
긍정적인 행동이 보이면 적극적으로 지지와 강화를 주도록 한다.</td></tr>
</table>

학습동기는 자신의 삶에 대한 기대와 의미를 발견할 때 일어나는 것이다. 그러하므로 학생들에게 자신의 미래에 대한 긍정적 자화상을 만들 수 있는 기회를 주는 것은 의미가 있다. 이에 학습에 대한 보충을 실습과 놀이 또는 그림으로 나타내는 활동 등을 통하여 자연스럽게 학업에 대한 연계와 반복과 활동으로 접근해 가는 것도 의미가 있다고 본다.

그래서 방과후 국어 학습의 마지막 단계로 자신의 꿈을 실천할 수 있는 가치관 정립으로 '삶의 지침서' 만들기 과정을 갖고, 성공 후에 사회에 어떠한 모습으로 환원할 수 있는지 행복한 미래를 그려보게 하여 '나도 꿈을 갖고 살아야겠다'는 희망을 심어 주는 활동으로 마무리 하여 학업에 대한 욕구를 의미있게 다가가도록 하고자 한다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
1. 직업 삶의 지침서 만들기	어록을 바탕으로 지침서를 만들어 보도록 한다.	▪삶의 지침서 : 어록을 바탕으로 직업을 연계한 인생의 지침서	▪어록 확인 ▪직업과 연계한 삶의 지침서 정리
2. 어록과 삶의 지침서 꾸미기	어록과 연계하여 삶의 지침서를 그림과 색칠을 통해 꾸며 보도록 한다.	▪활동지와 액자에 어록과 삶의 지침서를 꾸민다. ▪작품의 완성도를 위해 모둠끼리 협업을 할 수 있도록 안내한다. ▪완성된 작품을 돌아가며 발표해 본다.	▪삶의 지침서 꾸밀 때 모둠에서 협업이 일어날 수 있도록 안내 ▪작품의 완성도와 소통을 중시 ▪발표
3. 삶의 지침서를 바탕으로 스토리텔링 하기	▪ 성공한 자신의 20년 후를 돌아보고 일상을 소개한다. ▪ '봉사'라는 주제로 어떤 일을 하고 있는지 스토리텔링 한다. ▪ 상호평가	▪성공한 이야기를 적고 발표한다. ▪'봉사' 라는 주제로 성공한 자신이 어떤 모습으로 사회에 봉사하고 있는지 모둠원끼리 스토리텔링한다. ▪만들어진 자료는 매일 보고 다짐하는 기회를 갖도록 한다. ▪모둠원끼리 상호평가한다.	▪미래의 목표가 없어 참가 활동이 저조한 학생들이 없도록 모두 참여 ▪활동 내용 발표 ▪약속 지키기 당부

지도활동

◆ 도입 활동

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.

- 수업 시작 송으로 즐거운 분위기를 조성한다.(동영상 활용)
- 그림 맞추기 게임으로 즐거운 분위기를 만들도록 한다.
- 모둠 판을 주고 모둠 판에 잘 맞춘 친구에게 스티커를 준다. (모둠판 배부)

2. 아이스브레이킹으로 편안한 분위기를 만든다.

1) 그림 맞추기 게임으로 즐거운 분위기를 만든다.

* 학습자료 제공 : 그림 맞추기 게임 플래시(출처 : 김정식 개발자료, 2013.)

맞추는 사람에게 모둠판 (도장) 스티커를 주도록 한다.

2) 지난 시간에 한 <멍멍 박수 치기>를 다시 해 본다.

(다같이) "멍멍이가 짖는다." 멍멍멍
① 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
② 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
③ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 세 번(멍멍멍)
④ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 세 번(멍멍멍)
⑤ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
⑥ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
⑦ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 한 번(멍)
⑧ 자기 손뼉 한 번, 양 옆 사람 손뼉 두 번(멍멍)
(계속 이어감)

- 모둠 판을 주고, 수업 진행하는 동안 정답을 맞추었거나 잘했을 때 도장(스티커)로 보상을 하도록 한다는 안내를 한다.

◆ 본 활동

1. 생각해 보기(학생 활동지 1 배부)

1) 자신의 어록 활동지와 직업 삶의 지침서 활동지를 받고 활동한다.

– 자신의 어록을 참고하여 '삶의 지침서'를 만든다.

<예시>

① 나는 사랑으로 봉사하는 천사 같은 간호사가 될 것이다.

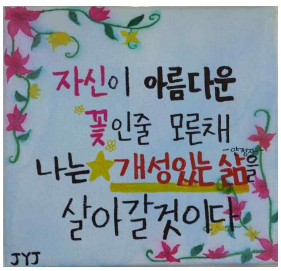
② 나는 대한민국을 수호하는 강철같은 군인이 될 것이다.
③ 나는 웃음을 잃지 않는 친절한 사회복지사가 될 것이다.
④ 나는 학생들에게 존경 받는 선생님이 될 것이다.
⑤ 나는 사랑이 많은 애견 미용사가 될 것이다.

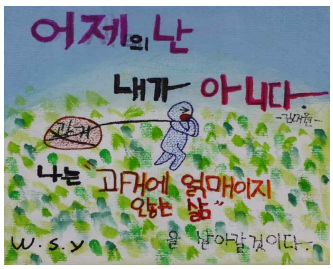
* 지도상의 유의점 : 학생들이 자신의 어록을 연계한 삶의 지침서를 만들 때 스스로가 문장을 만들어 낼 수 있는 분위기와 기다림으로 도움을 주도록 한다.

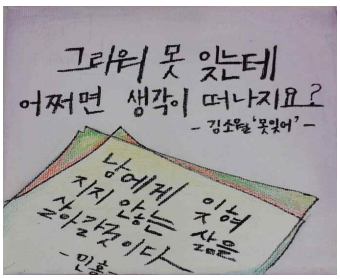
2. 생각 키우기.(학생 활동지 2 배부)

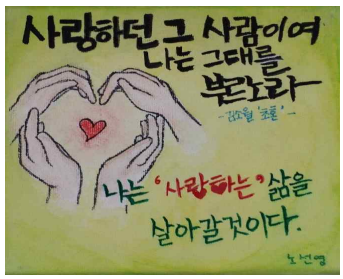
1) 삶의 지침서와 어록을 다 만들었으면 캠퍼스 액자에 펜과 색연필로 꾸며본다.
2) 꾸밀 때 모둠원들끼리 협업을 해도 좋은 분위기를 만들어 준다
예) 글을 써주는 친구, 색 선택을 해주는 친구, 밑그림을 잡아주는 친구 등 꾸미는 작업이 경쟁이 아니라 서로 협동하고 즐기는 자리가 되게 한다.

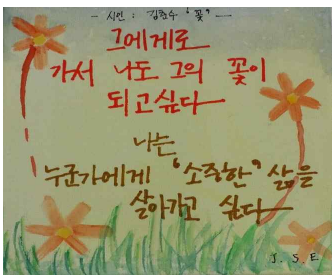
<학생작품 예시>











4) 20년 후 성공한 자신의 일상을 소개하는 시간을 갖는다.(학생 활동지 3 배부)
- 모둠원들은 친구들의 발표를 들으면서 적극적인 경청과 박수로 응원하여 준다.

5) '봉사'라는 주제를 가지고 돌아가며 성공한 자신이 사회에 어떠한 봉사를 하면서 생

활하는지 스토리텔링 방식으로 이야기 릴레이를 하도록 한다.(학생 활동지 3 연속)
- 아무리 작은 이야기라도 격려하며 지지한다.

6) 모둠이 마을이라고 생각하고 스토리텔링한 이야기를 종합하여 살기 좋은 마을 이야기로 연결하도록 한다.(학생 활동지 4 배부)
- 총 이야기를 정리하여 하나의 이야기로 연결되도록 안내한다. 혼자의 힘만으로 봉가하는 것보다 여럿의 재능을 모아 봉사를 할 때 더욱 빛남을 협업을 통해 알도록 한다.

7) 자신의 꿈을 이루기 위해서는 작은 것부터 실천해야 되는 것을 안내하도록 한다.
- 학습자료 : 동영상 '1만 시간의 법칙'을 보여주고 학습활동 이후에도 하루에 한 번씩 자신의 어록과 지침서를 읽고 노력할 것을 다짐한다.

6) 모둠 활동 평가지에 발표를 잘하거나 마음에 와 닿은 어록에 별점수를 주도록 한다.(학생 상호 평가지 배부)
- 지금까지 받은 스티커 정리하여 최고 점수를 받은 모둠이나 개인에게 보상을 해주도록 한다.

◆ 정리 활동

1. 지금까지 해 온 과정을 격려해 주고 질의응답시간을 가진다.

평가

■ 평가 내용

·직업의 삶의 지침서를 실천 가능하게 만들었는지 평가한다.

·어록과 지침서를 캠퍼스 액자에 내용과 어울리게 잘 표현했는지 평가한다.

■ 평가 방법

·학습지 활동, 모둠판 게임을 통해 평가한다.

■ 평가 기준

·자신의 생각을 상황에 맞게 표현하였는지 평가한다.

■ 평가 유의점

·삶의 지침서가 생활에 적용할 수 있는 현실적인 내용인지 살펴본다.

·국어의 표현하고 말하기 활동에서 자신의 생각을 분명하게 아름답고 선명하게 표현할 수 있는가를 평가 한다.

·학습 결과를 실제 생활에 실천 할 수 있는가를 평가한다.

중등 3-1	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 퐁퐁	중학교 이름

♥ 어록으로 바탕으로 삶의 지침서를 만들어 보아요

삶의 지침서를 만들어 봅시다.

⇨ 영숙이는 시 감상을 통해 어록을 만들고 이제는 삶의 지침서를 만들려고해요. 우리도 함께 활동해 보아요.

영숙이는 '자신 시간에 연탄 한 장' 이란 시에서 감동을 받은 내용으로 어록을 만들었어요. 이제는 알게 된 사실을 생활 속에 적용하고 실천해 보고 싶어요. 어떻게 하면 좋을까 생각하다가 삶의 지침서를 만들고 날마다 생각하며 목표를 향해 나가야 겠다는 생각을 했어요. 우리도 영숙이와 같이 해 볼까요?

'지침서'가 뭐예요?

● **'지침서' 란?** :어떤 일의 방향이나 방법 따위를 인도해 주는 길잡이가 될 만한 글이나 책

● **<예시>**

다음은 학생들이 만든 직업과 관련한 지침서예요. 참고해서 만들어 봅시다.

① 나는 사랑으로 봉사하는 천사 같은 간호사가 될 것이다.
② 나는 대한민국을 수호하는 강철 같은 군인이 될 것이다.
③ 나는 병자들에게 희망을 별처럼 빛나는 의사가 될 것이다.
④ 나는 웃음을 잃지 않는 친절한 사회복지사가 될 것이다.
⑤ 나는 학생들에게 존경 받는 선생님이 될 것이다.
⑥ 나는 창의력이 뛰어난 작가가 될 것이다.
⑦ 나는 친절한 애견 미용사가 될 것이다.

중등 3-2	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

⇨ 어록과 삶의 지침서를 다 만들었으면 모둠끼리 캠퍼스 액자에 자신의 어록과 삶의 지침서를 쓰고 어울리게 멋지게 꾸며 봅시다. 모둠끼리는 서로 도움을 줄 수 있어요. 내가 잘하는 것을 나누는 협동하는 마음으로 활동해 보아요.

학생 작품 <예시> 참고하세요

어떻게 꾸밀까요?, 이곳에 먼저 구상해 보세요~

중등 3-3	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

♡♥ 멋지게 캠퍼스 액자에 삶의 지침서를 완성하였나요? 이제 여러분들은 지침서대로 열심히 살아서 성공한 사람들이 되었답니다! 축하해요!

20년 후 성공한 자신의 일상을 이야기해 보는 시간이예요.

⇨ **성공한 자신의 모습을 생각하면서 자신의 하루의 일상을 말해 보는 시간이예요.**

● 나의 성공한 후의 어느 날의 일정을 써보자.

⇨ 서로 돌아가며 발표를 하면서 친구들의 멋진 모습에 박수 많이 주세요.

칭찬해 주고 싶은 친구 이름 적어 보기:

성공한 우리들의 '봉사' 활동 스토리텔링

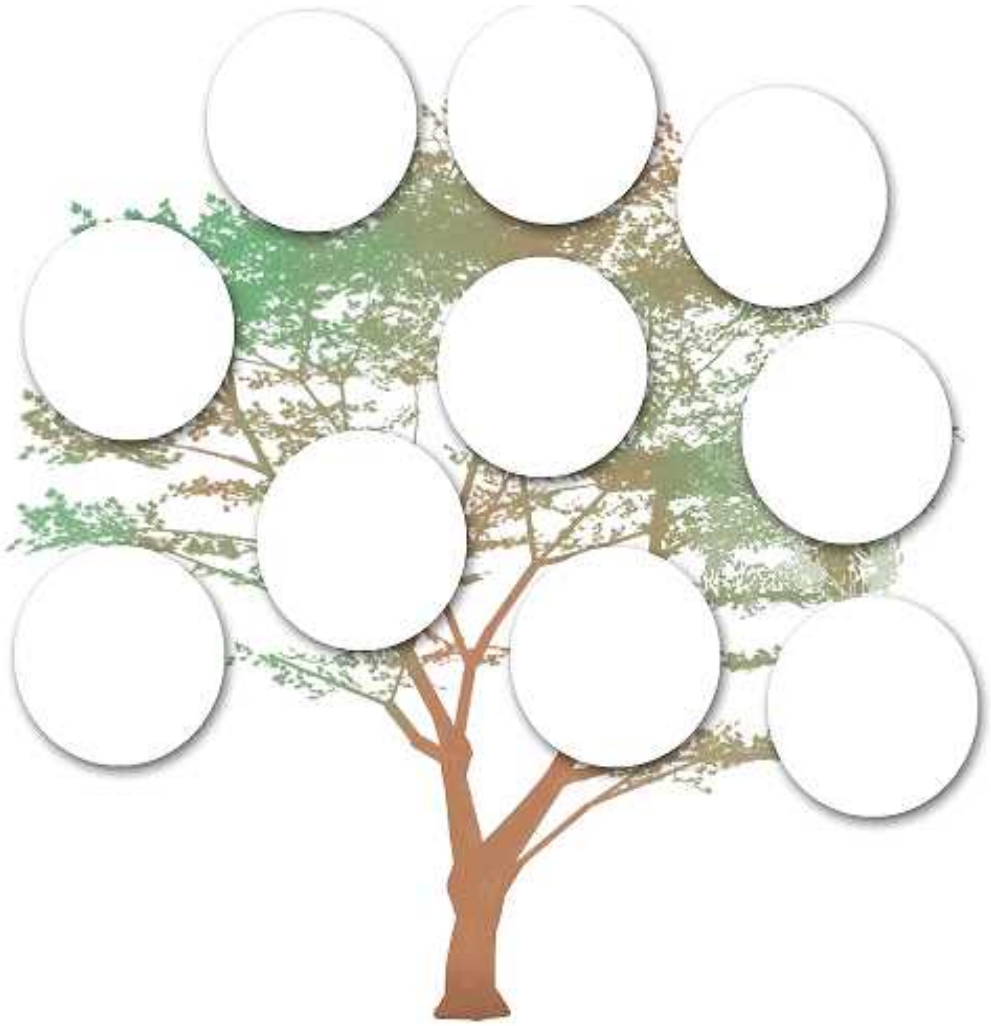
⇨ **훌륭하게 된 여러분들이 한 마을에 모였어요. 어떻게 봉사를 해서 이 마을을 행복하게 해 줄 수 있을까요? 함께 이야기 릴레이로 스토리텔링해 보아요.**

탄산마을에 사는 송00이라는 세무공무원은 마을 사람들을 위해 세금을 걷어서 마을 회관을 세워주었고, 민00이라는 공군장교는 마을의 안전을 위해 밤낮을 가리지 않고 마을을 지켜서 가장 범죄가 없는 마을을 만들었답니다. 그리고 양식집을 운영하고 있는 요리사 김00은 가난하고 어려운 이웃사람들을 위해서 요리하는 방법과

무료급식을 일주일에 한 번 정도 하고 있으며, 초등학교 선생님인 전00은 음악과 트럼펫을 가르치며 꿈과 희망을 주고 있답니다. 이러한 아름다운 마을 이야기를 듣고 많은 사람들이 이 마을 이름을 '행복동'이라고 지어주고 본을 받았답니다.

중등 3-4	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

모둠원들의 미래의 직업을 나뭇잎에 적고, 모둠이 작은 마을이라고 생각하고 연결하여 스토리텔링으로 우리들의 마을이야기를 만들어 보자.



동영상 '1만 시간의 법칙'을 감상하고 오늘 배운 내용을 실천하며 살겠다는 다짐을 해 보아요. (동영상 시청. 출처 : 유튜브)

중등 4-5	**활동지**	국어과 방과후 학습자료
	생각 키우기	중학교 이름

♡♥ 마을 이야기를 들으면서 잘한 친구들에게 선물해 줍시다.

친구들의 발표 내용을 듣고 별 팍!팍! 주세요.

평가 기준	평가 결과				
	1친구	2친구	3친구	4친구	5친구
* 어록을 듣고 마음에 가장 와 닿는 친구는 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 어록을 자신있게 발표한 친구는 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 모둠원 전원이 협력하여 적극적으로 활동한 모둠은 누구인가요?	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
* 모둠원들의 활동 모습을 보면서 좋았던 점이나 보완해야 할 점이 있다면 간단하게 적어주세요.(모둠원의 활동 모습, 모둠원의 작품활동 등)					

지도 교사	(인)

영어과 중학교 기초학력 미달 학생 학습지도안

영어 말하기 활동을 통한 영어 학습

가. 단원 개요

이 단원에서는 학습자의 적극적인 참여를 통해 영어 학습의 효과를 높이고자 한다. 배울 수 있는 기회가 많음에도 진정한 배움이 없는 교실들이 많다. 특히, 정상적인 학교 교육과 잠재능력을 가지고 있는데도 최저학업성취수준에 도달하지 못한 학습자들에게는 참여적인 수업이 더욱더 절실하다. 학업 성취가 낮은 학생들은 기억력, 학습 동기, 호기심, 흥미 등이 부족하고 이로 인해 소극적이고 부정적인 태도를 보일 수 있다. 학생들의 수준을 고려한 참여위주의 수업을 통해 의사소통의 기회를 높이고 협동심과 배우는 즐거움을 주고자 한다. 또한 몸으로 기억된 언어는 잊어버리지 않는다는 말처럼 영어연극을 통해 배우게 되는 어휘와 표현들은 오랫동안 기억될 것이다.

소단원은 크게 영어로 표현하는 나, 영어 연극으로 나누어진다. 첫 번째 단원에서는 시각적인 이미지와 자신의 모습을 결합하여 영어를 쉽게 받아들일 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 두 번째 영어 연극을 통해 말하고 듣고 행동함으로써 영어에 대한 호기심을 높일 수 있다. 또한 다양한 읽기 활동과 게임을 통해서 연극 대본을 해부하고 팀별활동으로 장소를 나타내는 표현, 비교하는 표현을 배운다.

영어 기초미달 학생들은 스스로 영어 능력이 낮다는 생각을 가지고 있고 적극적으로 참여하고자 하는 의지가 부족하기 때문에 모든 학생들을 참여시키는 활동을 개발하고자 하였다. 또한 혼자서 과제를 해결하거나 활동을 하는 것보다는 짝 활동, 팀 활동을 통해 부담감을 낮추어 수업에 참여하는 동기를 높이고자 하였다. 말하기 활동을 통해 평소 수업에 참여하지 못했던 부진학생들의 참여를 유도하고 흥미 있는 게임과 활동 위주의 수업으로 부족한 집중력을 높이고자 한다.

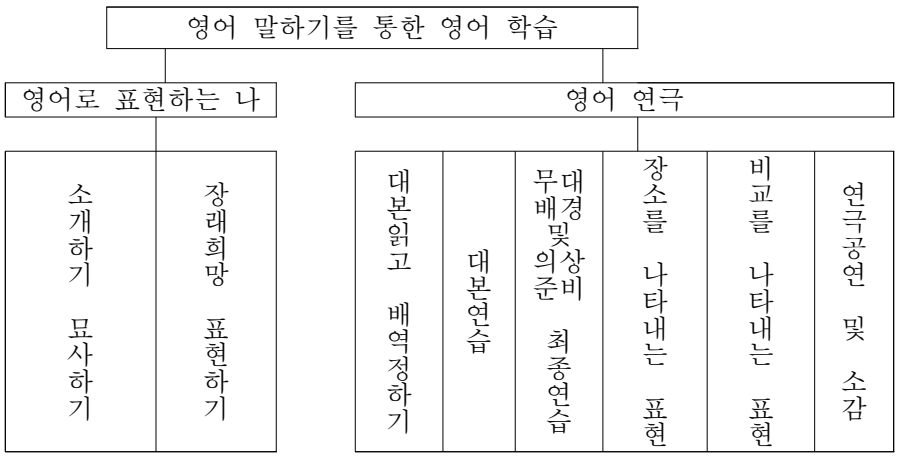
'영어 말하기 활동을 통한 영어 학습' 단원에서는 시각적인 이미지를 자기 자신과 언어에 결합하여 영어를 친근하게 받아들이고, 영어 연극을 통하여 의사소통의 기회를 높이며 협동 읽기학습을 통해 협동심과 스스로 배우는 즐거움을 주고자 한다.

나. 단원 목표

- 자신의 모습과 관련된 이미지를 영어로 표현할 수 있다.
- 소개하기, 묘사하기, 장래희망을 영어로 표현할 수 있다.

■ 영어 연극을 통해 의사소통 능력을 향상시킬 수 있다.
■ 연극 대본 속에 있는 어휘, 구문, 문법을 이해할 수 있다.
■ 영어의 실제적인 사용을 통해 배움과 참여의 즐거움을 높일 수 있다.
■ 영어를 몸으로 체득하여 기억력을 향상시킬 수 있다.
■ 장소를 나타내는 표현을 알고 사용할 수 있다.
■ 비교하는 표현을 알고 사용할 수 있다.
■ 영어연극 공연을 통해 협동심과 자신감을 높일 수 있다.

다. 개념 모형도



라. 단원 학습내용

단원 : 영어 말하기 활동을 통한 영어 학습

구분	주제	교육내용
1주	영어로 표현하는 나	1-1. 잡지책에서 이미지를 찾아 자신을 소개하기 및 묘사하기 1-2. 자신의 장래희망 표현하기
2주	영어 연극 (1)	2-1. 〔The Wood cutter's Ax〕,대본 읽고 배역 정하기 2-2. 대본 익숙하게 만들기 활동
3주	영어 연극 (2)	3-1. 교사와 대본 읽기, 팀별 대본 읽기 3-2. 대본 암기 연습 3-3. 무대 배경 및 의상 준비, 최종연습
4주	영어 연극 (3)	4-1. 장소를 나타내는 표현 4-2. 비교를 나타내는 표현 4-3. 공연 및 소감

마. 프로그램 활용 지침

1. 영어능력이 부족한 학생들을 대상으로 하기 때문에 난이도가 높지 않은 내용으로 선택한다.
2. 스스로 영어 수준이 낮다고 평가하여 소극적으로 수업 참여를 해 왔기 때문에 개인별 활동 수업과 팀별 활동 수업의 균형을 맞추어 수업을 구성한다.
3. 영어에 대한 흥미를 높이기 위해 학생 개인과 관련된 내용을 중심으로 문장을 구성하여 영어 말하기에 자신감을 높이도록 한다.
4. 적극성과 학생들의 자발적인 참여를 유도하기 위해 게임을 활용한 팀별 점수를 부여한다.
5. 영어기초미달 학생 특성상 반복을 통한 암기를 주요 활동으로 구성한다.
6. 실제 수업을 진행하는 교사의 재량으로 내용과 활동 방법, 난이도를 재구성하여 사용한다.
7. 도입 부분에 있는 아이스 브레이킹 활동을 통해 수업에 대한 긴장감을 낮추고 편안한 분위기 속에서 수업을 시작할 수 있도록 한다.
8. 각 차시 도입 부분에 학생들이 따라할 수 있는 '노래로 하는 영어'를 활용해서 영어를 자연스럽게 받아들일 수 있도록 한다.

1주 주제	영어로 표현하는 나

제목	영어로 표현하는 나
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 잡지책에서 이미지를 찾아 자신을 소개하고 묘사하기 ▪ 좋아하는 것과 싫어하는 것을 알 수 있다. ▪ 외모를 묘사하는 표현을 알 수 있다. ② 자신의 장래 희망 표현하기 ▪ 미래에 되고 싶은 모습을 찾아 영어로 말할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지, 자신을 소개하는 물건, 사진 ⇒ 학생수에 맞게 잡지책, 4절지, 풀, 가위, 사인펜, 접착용 메모지, A4용지, 교사용자료
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 자신의 이해하는 것의 중요성을 설명한다. ▪ 소개하는 다양한 표현을 설명한다. ▪ 외모를 묘사하는 다양한 표현들을 설명한다. ▪ 장래 희망을 말하는 표현들을 설명한다. ▪ 시각적인 이미지와 언어를 결합하여 집중력과 기억력 향상시킨다.
교육방법	▪ 자신을 소개하는 글 작성 ▪ 묘사하는 글 작성 ▪ 이미지와 영어 단어 매칭 ▪ 발표 ▪ 게임

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 자신을 영어로 소개할 수 있는가?
② 좋아하는 것과 싫어하는 것을 말할 수 있는가?
③ 다른 사람을 묘사할 수 있는가?
④ 장래 희망을 영어로 표현할 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 아이스브레이킹
◉ 노래로 하는 영어<Lucky></td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 소개하는 표현 알아보기
◉ 잡지책에서 이미지를 오려 자기소개하기
◉ 외모를 묘사하는 표현 알기
◉ 잡지책에서 묘사할 이미지를 오려서 묘사하기
◉ 배운 표현으로 친구들을 묘사하기
◉ 다양한 직업 알아보고 장래희망 말하기
(picture dictionary 만들기)
◉ pair bingo 게임으로 직업명 배우기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 다음차시 소개</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
영어에 대한 부담감을 줄이는 활동을 한다.
전개
자신을 이해하는 것의 중요성에 대해 이야기한다.
자신과 관련된 단어를 스스로 찾아보게 한다.
잡지책에서 그림 찾는 시간을 너무 많이 소비하지 않는다.
실제 영어로 말해보는 것의 중요성 강조한다.
정리
소개하는 표현과 장래 희망을 나타내는 표현을 한 문장씩이라도 익숙하게 되도록 격려한다.</td></tr>
</table>

인간은 자신과 관련된 사건과 상황을 보다 더 잘 기억한다. 또한 시각적인 이미지와 함께 언어 자극을 준다면 더 오래 기억한다. 따라서 자신과 관련된 이미지를 선택해서 자신을 영어로 표현하면 영어 학습의 효과가 높아질 것이다. 그리고 친구들의 소개 내용을 듣고 기억하여 자신의 말로 표현하면 그 효과는 더 커질 것이다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
소개하기 묘사하기	자신을 소개할 이미지를 찾고 어휘를 배운다. 외모 묘사하는 표현들을 익힌다.	▪취미, 나이, 좋아하는 것 등 I like to____ My hobby is _____. ▪얼굴형(round, square) ▪키(small, tall)	▪이미지와 어휘 매칭 ▪소개하는 글쓰기 ▪발표
장래희망 말하기	미래에 되고 싶은 모습을 말한다.	▪I want to be _____ ▪What do you want to be in the future?	▪그림 사전 만들기 ▪발표

지도활동

◆ 도입 활동

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.

- 영어 학습에서 말하기와 실제 참여 학습의 중요성을 이해한다.
- 소개하는 표현 및 묘사하는 표현을 찾는다.
- 다른 친구들의 소개 내용을 듣고 말할 수 있게 한다.

2. 아이스브레이킹으로 편안한 분위기를 만든다.

- 모든 학생들에게 사탕 또는 젤리 5개를 나누어 준다.
- 돌아가면서 가위바위보를 해서 지면 사탕 주고 칭찬 받고, 이기면 사탕 받고 칭찬 해주는 활동을 실시한다.
- 일정 시간 뒤 사탕의 개수를 세서 사탕의 개수가 가장 적은 사람은 어떤 칭찬을 받았는지 말하고, 사탕의 개수가 가장 많은 사람은 사탕을 나누어 주면서 칭찬을 얻어낸다.

3. '노래로 하는 영어' <활동지 1-1>

- Jason Mraz의 노래 <Lucky> 뮤직비디오를 보여 주고 노래의 제목을 맞추게 한다.
- 노래 가사가 반복되어서 나오기 때문에 제목은 쉽게 맞출 수 있다. 제목을 맞춘 후에 가사가 있는 유인물을 제시하고 가사의 빈칸을 채우며 따라 부르게 한다.
- 영어에 대한 친근감을 갖게 하고 영어를 듣고 말하는 기회를 늘리고자 하는 의도이므로 가볍게 듣고 따라하며 즐거운 시간을 학생들과 보내는 데 목적을 둔다.

◆ 본 활동

1. 잡지책에서 이미지를 찾아 자신을 소개하기 <활동지 1-2>

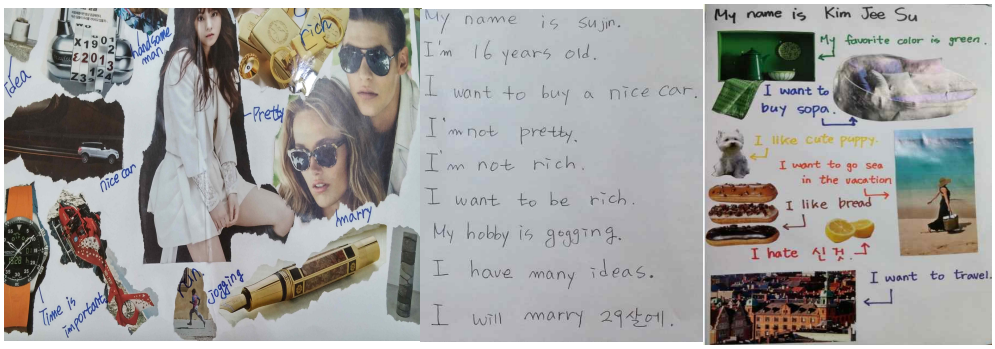
- 잡지책에서 자신과 관계가 있는 사진들을 여러 장 오려서 큰 종이(4절지)에 붙인다. 그리고 사진 옆에 자신을 소개하는 간단한 글을 쓰게 한다. 학생이 어려워하면 한 단어 또는 한글로 표현할 수 있게 한다. 먼저 영어에 대한 부담감을 줄이기 위해 소개하는 표현들을 간단히 익히는 활동을 하는 것이 좋다.

1) 소개하는 표현 익히기

My name is _____.
I'm _____ years old.
I like _____. I like to _____.
I don't like _____. I don't like to _____.
My hobby is _____.
I have many _____.
My favorite sport/food/color is _____.

2) 잡지책에서 자신과 관련 있는 사진들을 빨리 오리기

- 학생들은 잡지책을 보면서 자신과 관계있는 이미지를 보면서 영어로 어떻게 표현할 것인지를 스스로 생각하게 된다. 단 잡지책을 너무 오래 보지 않도록 주의해야 한다.
- 4절지에 오려서 붙이고 그 옆에 간단히 자신을 소개하는 단어를 쓰게 한다.
- 앞면 또는 뒷면에 간단히 자신을 소개하는 글을 작성하게 하고 발표한다.



2. 외모를 묘사하기

- 외모를 표사하는 다양한 표현들을 익히고 잡지책에서 마음에 드는 사진을 골라 종이에 붙이고 외모를 묘사하는 단어를 그림 옆에 적게 한다.

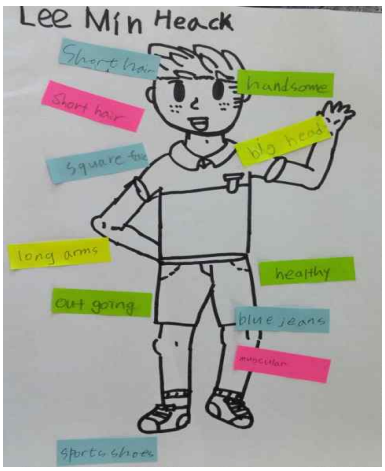
1) 외모를 묘사하는 표현을 익히기

She is tall, slim and beautiful.
She has long straight black hair. She has round face. She has big eyes.
He is average height and average build. He has short black hair.
He has a wide face. He is very muscular.
He/She is wearing glasses.

2) 자신이 묘사하고 싶은 사진을 오려서 붙이고 영어로 간단히 묘사한다.

3. 배운 표현으로 친구들을 묘사하기(post-it 활용)

- 학습하는데 익숙한 것, 관심 있는 것을 활용하는 것이 좋다. 먼저 A4 종이에 모든 학생들이 자신의 전신 그림을 그린다. 그리고 돌아다니면서 다른 친구들의 외모 묘사를 post-it에 써서 전신 그림에 붙여준다. 몇 분 후 자신의 그림에 붙여진 post-it의 내용들을 발표하게 한다. 문장으로 발표하기 어려우면 단어로 발표하게 한다.



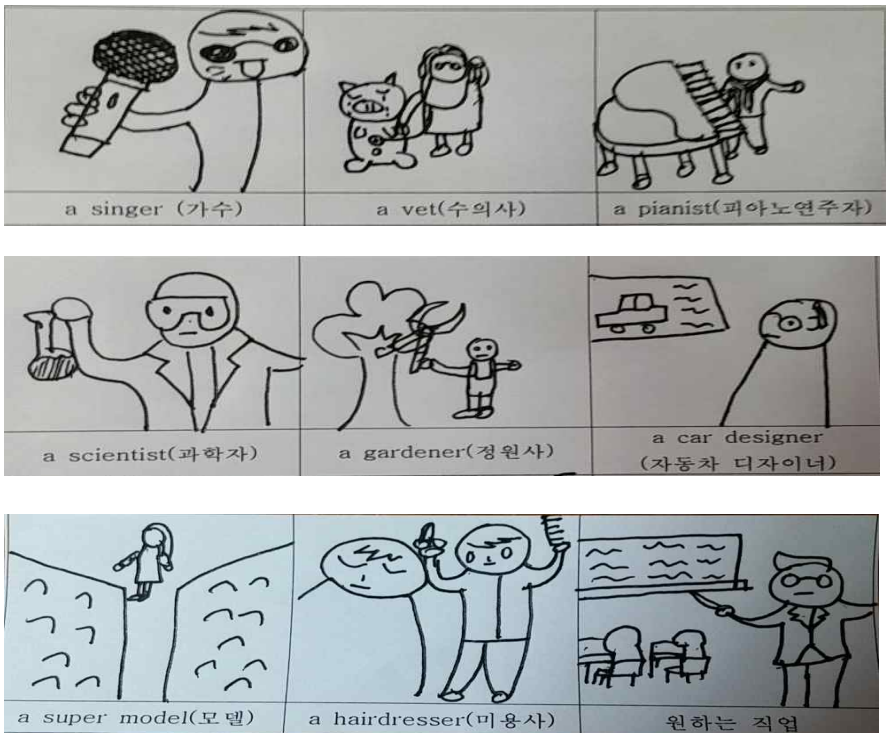
4. 장래희망 표현하기<활동지 1-3>

- 장래희망을 나타내는 표현 익히기

A: What are you interested in?
B: I'm interested in singing.
A: What do you want to be in the future?
B: I want to be a cook.

■ 그림과 영어 단어로 picture dictionary<활동지 1-2>를 만든다. 다양한 직업명을 익히고 자신의 장래 직업을 말하게 한다. 아래처럼 표현이 익숙해질 때까지 직업명을 연습을 해본다.

I want to be a scientist in the future.
I want to be a scientist, a cook in the future.
I want to be a scientist, a cook, a vet in the future.
I want to be a scientist, a cook, a vet, a super model in the future.
.
.



5. pair bingo 게임을 통해 새롭게 배운 직업명을 이해한다.

■ 직업 그림이 그려진 9장의 단어 카드를 3*3의 배열로 뒤집어서 놓는다. 선생님이 부르는 단어가 있으면 뒤집어서 가로, 세로 대각선으로 1줄이 만들어지면 빙고를 외친다. 선생님은 학생이 원하는 직업이 무엇인지 기억하였다가 빙고 게임에서 학생들이 희망하는 직업명을 부른다.

직업명	빙고에서 선생님이 불러줄 단어에 대한 설명
a singer	a person who sings
a vet	a person who takes care of animals
a pianist	a person who plays the piano
a scientist	a person who studies science
a gardener	a person who works in garden
a car designer	a person whose job is to design cars
a super model	a person who is very famous fashion model
a hair dresser	a person who cuts, colours hair.
학생들의 장래직업	

◆ **정리 활동**

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

- 말하기를 통한 영어 학습의 효과에 대해 강조한다.
- 영어 연극(The Wood cutter's Ax) 안내

평가

■ 평가 내용

·소개하는 표현을 이해하는지 평가한다.

·묘사하는 표현을 이해하는지 평가한다.

■ 평가 방법

·학습지 활동, 빙고게임, 평가지를 통해 평가한다.

■ 평가 기준

·자기 자신을 소개하고 사람들을 영어로 묘사할 수 있는가?

■ 평가 유의점

·문법의 정확성 보다는 소개하고 묘사하는 표현을 할 수 있는가를 살펴본다.

·단순히 평가를 위한 평가가 아니라 영어에 대한 자신감과 흥미를 이끌어 낼 수 있는 평가가 되게 한다.

·영어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 1-1	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	노래로 하는 영어	_____중학교 이름_____

노래로하는 영어

Lucky

Jason Mraz

Do you hear me, I'm talking to you Across the water across the deep blue ocean
Under the open sky oh my, baby I'm trying
Boy I hear you in my dreams I feel your whisper across the sea
I keep you with me in my heart You make it easier when life gets hard

①_____ I'm in love with my best friend
②_____ to have been where I have been
③_____ to be coming home again

They don't know how long it takes Waiting for a love like this
Every time we say goodbye I wish we had one more kiss
I wait for you I promise you, I will

Lucky I'm in ④_____ with my best friend
Lucky to have been where I have been
Lucky to be coming ⑤_____ again Lucky we're in ⑥_____ in every way
Lucky to have stayed where we have stayed Lucky to be coming home someday

And so I'm sailing through the sea To an island where we'll meet
You'll hear the music, fill the air I put a flower in your hair
though the breezes through trees Moves so pretty you're all I see
As the world keeps spinning round You hold me right here right now

Lucky I'm in love with my best friend Lucky to have been where I have been
Lucky to be coming home again I'm lucky we're in love every way

중등 1-2	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	소개하는 표현	_____중학교 이름_____

*** 소개하는 표현들에 대해서 알아봅시다.**

My name is _____.

I'm _____ years old.

I like _____. I like to _____.

I don't like _____. I don't like to _____

My hobby is _____.

I have many _____.

My favorite sport/food/color is _____.

*** 외모를 묘사하는 표현들을 알아봅시다.**

She is tall, slim and beautiful.

She has long straight black hair. She has round face. She has big eyes.

He is average height and average build. He has short black hair.

He has a wide face. He is very muscular. He/She is wearing glasses.

외모를 묘사하는 표현들

키	short(작은), average height(중간키), tall(큰)
몸	small(작은), average build(보통체구), big(큰), fat(뚱뚱한), skinny(마른), strong(강한), weak(약한), healthy(건강한), muscular(근육의)
머리	short(짧은), long(긴), straight(곧은), wavy(웨이브가 있는), curly(곱슬머리의),
얼굴 형	square(사각의), round(둥근), wide(넓은), oval(계란형의), narrow(좁은)
전체적인 특성	beautiful(아름다운), pretty(예쁜), handsome(잘생긴), sexy(섹시한), cute(귀여운), good-looking(잘생긴), fast(빠른)
성격적인 특성	친절한(kind), out-going(밝은), curious(호기심이 있는), diligent(부지런한), lazy(게으른), good(좋은), smart(똑똑한)

중등 1-3	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	장래희망	_____중학교 이름_____

*** 장래 희망을 나타내는 표현들에 대해 알아봅시다.**

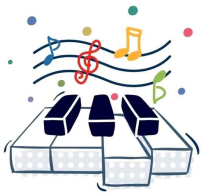
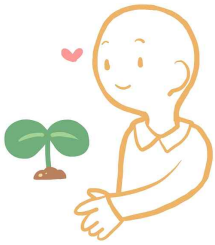
A: What are you interested in?

B: I'm interested in singing.

A: What do you want to be in the future?

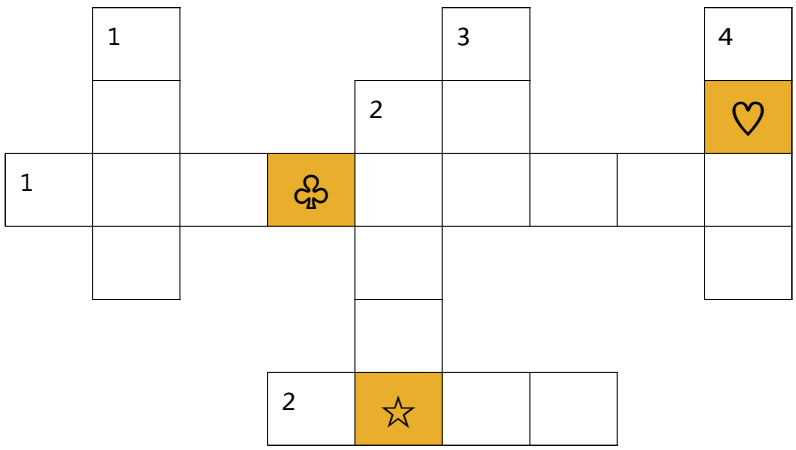
B: I want to be a cook.

picture dictionary

a singer (가수)	a vet(수의사)	 a pianist(피아노연주자)
a scientist(과학자)	 a gardener(정원사)	a car designer (자동차 디자이너)
a chef(요리사)	a hairdresser(미용사)	원하는 직업

중등 1-1	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름

우리말에 해당하는 문장이 되도록 낱말 퍼즐을 완성하세요. 그리고 ☆♧♡에 들어갈 말이 무엇인지 맞춰보세요. 낱말 퍼즐을 완성한 후에, 영어문장을 한번 씩 쓰고 큰소리로 읽어보세요.



We ☆♧♡ good students!

(우리는 훌륭한 학생입니다.)

가로:

1. Let me _____ myself.
(제 소개를 하겠습니다.)
2. My _____ is Mimi.
(제 이름은 미미입니다.)

세로:

1. He is _____.
(그는 친절합니다.)
2. She is from _____.
(그녀는 한국 사람입니다.)
3. I am sixteen years _____.
(저는 16살입니다.)
4. I want to _____ BigBang members.
(저는 빅뱅 멤버들을 만나고 싶습니다.)

중등 1-2	평가지	영어과 방과후 학습자료
		_____중학교 이름_____

1. 자신을 소개하는 글을 작성해 보세요.

My name is _____.

I'm _____ years old.

I like _____.

My favorite sport is _____.

2. 주어진 단어 카드를 잘 배열하여 장래희망을 표현하는 문장을 만드세요.

a	super model	in the future

I	.	want to	be

_____

_____

3. 아래의 그림에 대한 설명 중 옳은 것에 √ 하세요.

① The woman has wavy hair. ( )
② The woman is wearing glasses. ( )
③ The boy isn't skinny. ( )
④ The boy is wearing a cap. ( )

4. 빈칸에 들어갈 적당한 말을 보기에서 찾아 쓰세요.

(보기) artist, scientist, vet, doctor, song writer

① Tony studies science. He wants to be a _____.

② Jane is interested in art. She wants to be an _____.

③ Jamin likes to take care of animals.
He wants to be a _____.

④ Sujin is interested in writing songs.
He want to be a _____.

2주 주제	영어 연극 (1)

제목	영어 연극(1)
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 대본 읽고 배역 정하기 ▪ 정확한 발음으로 대본을 읽을 수 있다. ▪ 대본의 의미를 이해할 수 있다. ▪ 자신에게 맞는 배역을 정할 수 있다. ② 대본 연습하기 ▪ 내용을 생각하며 대본 연습을 할 수 있다. ▪ 대본을 자연스럽게 읽고 이해할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생수에 맞게 대본(읽기 자료), 풀, 가위, A4용지, 색연필, 굵은 펜, 재료를 담을 통
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 대본을 재미있고 다양한 방법으로 읽어 본다. ▪ 팀을 만들어서 자신에게 적당한 배역을 정한다. ▪ 대본에 나오는 단어의 의미를 이해한다. ▪ 단어와 문장을 반복적으로 연습한다.
교육방법	▪ 한글 해석과 영어 문장 짝짓기 활동 ▪ 다양한 읽기 연습 ▪ 반복 훈련을 통한 대본 암기 ▪ 게임을 통한 대본 암기

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 영어로 대본을 읽을 수 있는가?
② 대본을 읽고 이해할 수 있는가?
③ 단어의 의미를 이해하고 정확하게 발음할 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 노래로 하는 영어<Let it go>
◉ 마인드맵으로 표현하기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 한글로 해석된 문장을 영어 문장과 연결하기
◉ 단어학습을 통해 새로운 단어와 친해지기
- 플래시카드로 서로 가르치기
- slapping game으로 단어 암기하기
◉ 대본 읽어 보기
◉ 이니셜 게임으로 대본을 익숙하게 만들기
◉ 배역 정하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 대본 읽기
◉ 대본의 의미 파악하기
◉ 다음 차시 교육내용 안내
(대본 연습해 오기, 배역에 맞는 의상 및 배경 준비해 오기)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
단어들을 마인드맵으로 표현할 때 가능한 많은 단어를 쓰게 한다.
전개
한글로 대본을 이해하고 영어문장과 연결시키는 활동을 통해 영어에 대한 부담감을 줄인다.
읽기를 반복적으로 연습해서 대본을 암기할 수 있도록 돕는다.
스스로 배역을 정할 수 있도록 한다.
정리
읽기 활동을 하는 것을 잘 듣고 목표 도달에 대한 평가로 활용한다.
의상과 배경을 미리 준비해서 부족한 부분을 보완할 수 있게 한다.</td></tr>
</table>

영어 성취도가 낮은 학생들의 대부분은 읽기 능력이 부족한 경우가 많다. 영어 연극을 통해 읽기 능력을 향상시키고 자연스럽게 말할 수 있는 기회를 주어 영어에 자신감과 흥미를 높일 수 있다. 특히 학생들에게 쉽고 친숙한 전래동화를 영어 대본으로 작성해서 학생들이 영어연극을 이해하는데 도움을 주고자 한다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
대본 읽기	대본의 의미 파악 대본의 읽기 연습	▪한글 해석과 영어 문장 짝짓기를 한다. ▪단어학습을 한다. ▪팀별로 대본을 읽는다.	▪팀별활동 ▪마인드 맵 ▪게임
배역정하기	팀원들에게 맞는 배역을 스스로 정하기	▪읽기 활동 후 협의를 통해 배역을 정한다. ▪필요한 준비물을 상의한다.	▪팀별활동

지도활동

◆ 도입 활동

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.

- 영어 학습을 위한 영어 연극의 이점을 설명한다.
- 익숙한 전래동화를 영어로 표현하여 영어에 대한 부담을 낮춘다.
- 팀원으로 연극에 참여하면서 실제 말하기의 중요성을 설명한다.
- 대부분의 시간이 대본 읽기 활동으로 이루어짐을 설명한다.

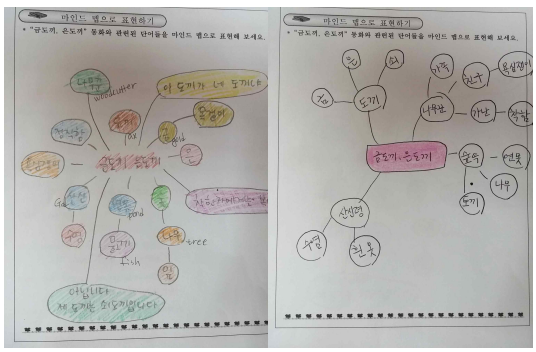
2. '노래로 하는 영어' <활동지 2-1>

- 작년에 인기를 끌었던 영화 "겨울왕국"의 <Let it go>를 짧은 영화 시청과 함께 노래를 불러 보는 시간을 갖는다.

3. '금도끼, 은도끼'와 관련된 단어들을 마인드맵으로 표현한다.

<활동지 2-2>, <활동지 2-3>

- 각 팀에게 <활동지2-2>를 나누어 준다.
- 각 팀은 '금도끼, 은도끼'와 관련된 단어들을 생각하고 마인드맵으로 표현해 본다.
- 우선 한글로 마인드맵을 작성하고 아는 영어 단어가 있으면 쓰게 하거나 대본에서 찾아보게 한다.
- 일정 시간 뒤 교사는 각 팀에서 나온 단어들을 사용해 칠판에 마인드맵을 그리고 대본에 나오는 단어들을 영어로 설명해 준다.



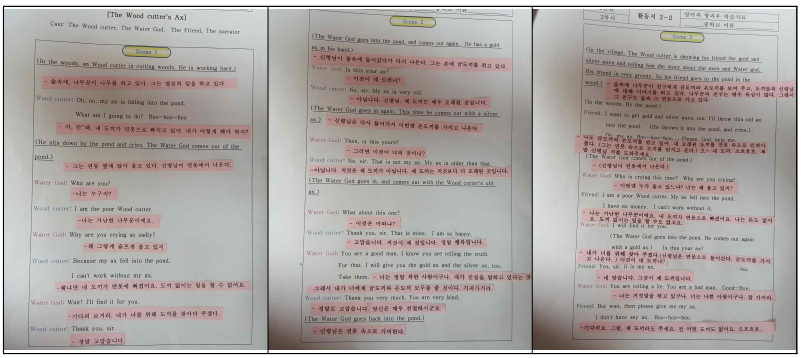
◆ 본 활동

1. 한글로 해석된 문장을 영어 문장과 연결하기

영어 능력이 낮은 학생들에게 처음부터 영어 문장을 읽게 하는 것은 영어에 대한 부담

감을 갖게 한다. 따라서 한글로 해석된 대본을 먼저 이해하는 것이 좋다.
잘라진 한글 대본과 영어 대본 <활동지2-2>가 들어 있는 봉투를 조별로 나누어 준다. 조원들이 잘라진 한글 대본을 읽고 영어 대본 아래에 한글 대본을 붙인다. 조원들이 서로 상의해 가면서 한글 해석과 영어 문장을 연결한다. 시간적 여유가 있다면 학생들이 스스로 잘라서 붙이게 해도 된다.

1) 영어 대본과 잘라진 한글 대본이 들어 있는 봉투를 팀별로 나누어 준다.
2) 각 팀은 서로 상의하면서 영어 대본 아래에 알맞은 한글 해석을 붙인다.
3) 교사는 돌아다니면서 팀원들이 어려워하는 부분을 도와준다.



2. 단어학습을 통해 새로운 단어와 친해지기

-플래시 카드 만들어 서로 가르치기-

교사가 학생들이 어려워하는 단어를 골라서 가르쳐 주는 것이 아니라 학생 스스로 모르는 단어를 찾아서 카드를 만들고 서로 가르치고 서로 배우게 한다.

1) A4 도화지를 세로로 4등분 한 뒤 잘라 20장의 카드를 준비한다.
2) 대본에서 어려운 단어를 골라 잘라진 카드 위에 쓰게 한다. 앞면에는 영어를 쓰고 뒷면은 한글로 쓰게 한다.
3) 카드에 적혀진 단어를 팀별로 여러 번 읽어 보고 발음과 의미를 익힌다.
4) 두 명의 학생이 마주 앉아 가르치는 학생이 단어를 보여주고 다른 학생이 읽고 그 뜻을 말하게 한다.
5) 정확하게 읽고 뜻을 말하면 그 카드를 가져간다.
6) 카드를 모두 가져갈 수 있을 때까지 계속하고 역할을 바꾸어 가며 단어를 암기할 때까지 연습한다.

-slapping game으로 단어 암기하기-

1) 만든 단어카드를 순서 없이 책상위에 펼쳐 놓는다.

2) 팀원 중에 1명이 불러주는 단어를 듣고 손바닥을 먼저 치는 사람이 카드를 가져간다.
3) 많은 카드를 가져가는 사람이 이긴다.
4) 각 팀별로 단어 학습을 한 뒤 교사가 각 팀의 단어 카드를 모아 학생들에게 읽게 한다.
5) 교사는 전체적으로 단어 눈치게임을 실시한다. 대본에 나온 단어를 기억하고 말하면서 일어나는 게임이다. 처음에는 중복된 단어를 말하는 것을 허락하여 영어 실력이 부족한 학생들이 부담감과 두려움을 느끼지 않게 하고 시간이 지나면서 중복되는 단어를 금하게 하여 단어를 암기할 수 있도록 한다. 게임 활동을 통해 학생들의 흥미와 암기력을 높인다.

3. 대본 읽어보기

1) 새로운 단어와 의미를 학습한 후 교사와 문장을 반복적으로 여러 번 읽는다.
2) 팀별로 읽다가 모르는 부분은 서로 도움을 주고받으며 읽기 연습을 한다.
3) 학생들이 읽기에 익숙하게 되면 누구든지 읽을 수 있는 문장을 자발적으로 한 문장씩 읽게 한다. 그리고 다음 친구가 또 다른 문장을 읽는다. 이런 방식으로 대본을 처음부터 끝까지 읽게 한다. 어려운 부분은 친구나 교사의 도움을 받아 읽을 수 있도록 한다. 자발적 읽기는 영어 능력이 부족한 학생들이 읽을 수 있는 준비 시간을 주기 때문에 부담감이 적고 스스로 읽으려는 의지가 있어 영어 학습 동기를 높이는 효과가 있다. 자발적 읽기를 이전에 경험한 학생들은 기회가 왔을 때 또 다시 읽으려는 모습을 보이기 때문에 상당히 효과가 있는 읽기 방법이다.
4) 자발적 읽기가 끝나면 학생들에게 번호를 주어 의무적으로 읽을 수 있게 만든다. 학생들은 번호 순으로 모두 읽어야하기 때문에 약간의 긴장감이 있을 수 있다. 이런 긍정적 긴장감은 읽기 연습에 도움이 될 수 있다.
5) 이런 방식으로 팀원이 모두가 읽을 수 있는 기회를 갖는다.
6) 읽기연습 후 읽기에 익숙해지면 조원 모두가 돌아가면서 대본을 읽고 빨리 읽는 팀에게 점수를 부여한다. 학생들에게 긍정적인 경쟁심을 유도할 수 있는 읽기 방법이다. 스탑워치를 작동시켜 대본을 빨리 읽는 팀에게 점수를 부여하여 정확하고 빨리 읽는 연습을 한다.

4. 이니셜 게임으로 대본 익숙하게 만들기 <활동지 2-4>

1) 교사는 대본에 있는 문장 중에서 몇 개의 문장을 골라 단어의 첫 스펠링만을 학생들에게 제시한다. 팀별로 이니셜로만 작성된 종이를 보고 팀별로 문장 연습을 해도 좋다.
2) 각 단어의 첫 스펠링을 보고 문장을 완벽하게 말하는 팀에게 점수를 부여한다.
3) 이런 식으로 문장 말하기 연습을 통해서 대본을 익숙하게 만든다.
   이 게임은 사전에 큰 준비 없이 실시할 수 있는 장점이 있다. 특히 문장을 한 번에 외우기 힘들어 하는 부진 학생들에게 단어의 첫 글자를 제시해주면 문장 암기하는

것이 훨씬 쉬워진다. <활동지2-3>을 보면서 학생들이 팀별로 먼저 연습하게 한 후 교사가 대본에 있는 문장의 이니셜(단어의 첫 알파벳)을 제시해주면 학생들의 긴장감은 낮아지고 자신감은 높아진다. 처음에는 팀별로 실시하고 문장이 익숙해지면 각 팀에 번호를 주어 개인별로 경쟁하게 한다.

5. 배역 정하기 <활동지 2-5>

1) 배역은 4명으로 정한다.
   (The Wood cutter, The Water God, The Friend, The narrator)
2) 팀원은 대본을 읽어가며 목소리, 발음, 표정, 제스쳐에 맞는 배역을 서로 상의 하며 정하도록 한다.
3) 맡은 배역의 대본을 써보고 반복해서 읽어 본다.

◆ 정리 활동

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

- 대본을 연습해 오기
- 배역에 맞는 의상과 무대 배경 준비해 오기

평가

■ 평가 내용

·대본을 읽고 정확하게 발음하는지 평가한다.
·대본의 의미를 이해하는지 평가한다.

■ 평가 방법

·대본 읽기 및 평가지

■ 평가 기준

·대본에 있는 문장을 정확하게 발음하는가?

■ 평가 유의점

·편안한 분위기를 유도하여 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.
·읽기 평가를 할 때에는 정확성보다는 유창성에 초점을 두어 평가한다.
·영어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 2-1	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	노래로 하는 영어	중학교 이름

노래로하는 영어 Let it go

Idina Menzel

The snow glows white on the mountain tonight, not a footprint to be seen
A kingdom of isolation and it looks like I'm the Queen
The wind is howling like this swirling storm inside Couldn't keep it in,
Heaven knows I've tried Don't let them in, don't let them see
Be the good girl you always have to be
Conceal, don't feel, don't let them know Well, now they know

Let it go, let it go Can't hold it back anymore
Let it go, let it go Turn away and slam the door
I don't care what they're going to say Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small
And the fears that once controlled me Can't get to me at all
It's time to see what I can do To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me, I'm free!

Let it go, let it go I am one with the wind and sky Let it go, let it go
You'll never see me cry Here I stand And here I'll stay Let the storm rage on
My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around
And one thought crystallizes like an icy blast
I'm never going back, the past is in the past
Let it go, let it go And I'll rise like the break of dawn Let it go, let it go
That perfect girl is gone Here I stand In the light of day
Let the storm rage on The cold never bothered me anyway

중등 2-2	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	마인드맵	중학교 이름

마인드 맵으로 표현하기

* “금도끼, 은도끼” 동화와 관련된 단어들을 마인드 맵으로 표현해 보세요.

중등 2-3	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
The Wood cutter's Ax		중학교 이름

Cast: The Wood cutter, The Water God, The Friend, The narrator

Scene 1

(In the woods, an Wood cutter is cutting woods. He is working hard.)

Wood cutter: Oh, no, my ax is falling into the pond.
What am I going to do? Boo-hoo-hoo

(He sits down by the pond and cries. The Water God comes out of the pond.)

Water God: Who are you?

Wood cutter: I am the poor Wood cutter.

Water God: Why are you crying so sadly?

Wood cutter: Because my ax fell into the pond. I can't work without my ax.

Water God: Wait! I'll find it for you.

Wood cutter: Thank you, sir.

Scene 2

(The Water God goes into the pond, and comes out again. He has a gold ax in his hand.)

Water God: Is this your ax?

Wood cutter: No, sir. My ax is very old.

(The Water God goes in again. This time he comes out with a silver ax.)

Water God: Then, is this yours?

Wood cutter: No, sir. That is not my ax. My ax is older than that.

(The Water God goes in, and comes out with the Wood cutter's old ax.)

Water God: What about this one?

Wood cutter: Thank you, sir. That is mine. I am so happy.

Water God: You are a good man. I know you are telling the truth. For that, I will give you the gold ax and the silver ax, too. Take them.

Wood cutter: Thank you very much. You are very kind.

(The Water God goes back into the pond.)

Scene 3

(In the village. The Wood cutter is showing his friend the gold and silver axes and telling him the story about the axes and Water god. His friend is very greedy. So his friend goes to the pond in the wood.)

(In the woods. By the pond.)

Friend: I want to get gold and silver axes, too. I'll throw this old ax into the pond. (He throws it into the pond, and cries.) Oh, my ax. Boo-hoo-hoo..... Please, God, help me.

(The Water God comes out of the pond.)

Water God: Who is crying this time? Why are you crying?

Friend: I am a poor Wood cutter. My ax fell into the pond. I have no money. I can't work without it.

Water God: I will find it for you. (The Water God goes into the pond. He comes out again with a gold ax.) Is this your ax?

Friend: Yes, sir, it is my ax.

Water God: You are telling a lie. You are a bad man. Good-Bye.

Friend: But wait, then please give me my ax. I don't have any ax. Boo-hoo-hoo.

* 한글 대본은 장면별로 잘라서 봉투에 담아 둔다.

한글 대본(Scene 1)

- 숲속에, 나무꾼이 나무를 하고 있다. 그는 열심히 일을 하고 있다.
- 아, 안~돼, 내 도끼가 연못으로 빠지고 있어. 내가 어떻게 해야 하지?
- 그는 연못 옆에 앉아 울고 있다. 신령님이 연못에서 나온다.
- 너는 누구지?
- 나는 가난한 나무꾼이에요.
- 왜 그렇게 슬프게 울고 있지
- 왜냐면 내 도끼가 연못에 빠졌어요. 도끼 없이는 일을 할 수 없어요.
- 기다려 보거라. 내가 너를 위해 도끼를 찾아다 주겠다.
- 정말 고맙습니다.

한글 대본(Scene 2)

- 신령님이 물속에 들어갔다가 다시 나온다. 그는 손에 금도끼를 쥐고 있다.
- 이것이 네 도끼냐?
- 아닙니다. 신령님. 제 도끼는 매우 오래된 것입니다.
- 신령님은 다시 들어가서 이번엔 은도끼를 가지고 나온다.
- 그러면 이것이 너의 것이니?
- 아닙니다. 저것은 제 도끼가 아닙니다. 제 도끼는 저것보다 더 오래된 것입니다.
- 이것은 어떠냐?
- 고맙습니다. 저것이 제 것입니다. 정말 행복합니다.
- 너는 정말 착한 사람이구나. 네가 진실을 말하고 있다는 것을 알고 있다. 그래서 내가 너에게 금도끼와 은도끼 모두를 줄 것이다. 가져가거라.
- 정말로 고맙습니다. 당신은 매우 친절하시군요.
- 신령님은 연못 속으로 가버린다.

한글 대본(Scene 3)

- 숲속에 나무꾼이 친구에게 금도끼와 은도끼를 보여 주고, 도끼들과 신령님에 대해 이야기를 하고 있다. 나무꾼의 친구는 매우 욕심이 많다. 그래서 그 친구는 숲속 그 연못으로 가고 있다.
- 나도 금도끼와 은도끼를 받고 싶어. 내 오래된 도끼를 연못 속으로 던져야겠다. (그는 연못 속으로 도끼를 던지고 운다.) 오~ 내 도끼. 흑흑흑. 제발 신령님 저를 도와주세요.
- (신령님이 연못에서 나온다.)
- 이번엔 누가 울고 있느냐? 너는 왜 울고 있지?
- 나는 가난한 나무꾼이에요. 내 도끼가 연못으로 빠졌어요. 나는 돈도 없어요. 도끼 없이는 일을 할 수도 없고요.
- 내가 너를 위해 찾아 주겠다.(신령님은 연못으로 들어간다. 금도끼를 가지고 나온다.) 이것이 네 도끼냐?
- 네 맞습니다. 그것이 제 도끼입니다.
- 너는 거짓말을 하고 있구나. 너는 나쁜 사람이구나. 잘 가거라.
-기다려요. 그럼, 제 도끼라도 주세요. 전 어떤 도끼도 없어요. 흑흑흑

중등 2-4	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	이니셜 게임	중학교 이름

W a y ?

☞ Who are you?

W a i g t d ?

☞ What am I going to do?

B m a f i t p .

☞ Because my ax fell into the pond.

I f i f y.

☞ I'll find it for you.

T y s.

☞ Thank you, sir.

I t y a ?

☞ Is this your ax?

T i n m a .

☞ That is not my ax.

M a i o t t .

☞ My ax is older than that.

중등 2-5	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	나의 배역	_____중학교 이름_____

* 내가 맡은 배역의 대본을 써보고 읽는 연습을 해보세요.

내가 맡은 배역은 _____ 이다.

중등 2-1	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름

* 다음 단어의 알맞은 의미를 연결해 보세요. (1~5)

1. ax · ~없이
2. without · 마을
3. truth · 욕심 많은
4. village · 진실
5. greedy · 도끼

* 다음 문장을 읽고 의미를 써 보세요. (6~10)

6. My ax is falling into the pond.
☞

7. I can't work without my ax.
☞

8. I know you are telling the truth.
☞

9. The water God goes back into the pond.
☞

10. My ax is older than that.
☞

11. 자기가 맡은 배역에서 가장 기억에 남는 문장을 써 보세요.

_____.

3주 주제	영어 연극 (2)

제목	영어 연극(2)
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 대본 암기하기 ▪ 맡은 대본을 정확하게 암기할 수 있다. ▪ 맡은 대본을 상황에 맞게 말할 수 있다. ② 영어 연극 전 예비활동 참여하기 ▪ 배역에 맞는 몸짓, 배경, 의상을 준비할 수 있다. ▪ 리허설을 통해 피드백을 주고받을 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생수에 맞게 배경 및 의상 준비, 대본(읽기 자료), 작은 공
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 대본을 재미있고 다양한 방법으로 암기한다. ▪ 같은 배역끼리 모여 대본을 연습한다. ▪ 몸짓, 발음에 유의하여 연극을 실시해 본다. ▪ 촬영된 영상을 보고 서로에게 피드백을 해준다.
교육방법	▪ 대본 암기 연습 ▪ 리허설 및 촬영, 피드백 주고받기
주요 초점질문	① 맡은 배역의 대본을 암기할 수 있는가? ② 상황에 맞는 몸짓과 표정으로 말할 수 있는가? ③ 배역에 맞는 배경과 의상을 준비할 수 있는가? ④ 팀별로 연극을 진행할 수 있는가?

<table>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 세부교육내용 안내하기
◉ 노래로 하는 영어
<Tell me if you wanna go home>
◉ 지난 시간에 배운 단어와 문장 점검하기
- 작은 공 던지고 받으면서 단어 말하기
- memory game</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 교사와 대본 읽기, 팀별로 대본 읽기
◉ 대본 암기 연습
-한글 의미에 맞는 영어 문장 찾기
-이니셜 게임, inside-outside circle 활동
-같은 문장 짝 찾기 활동
◉ 같은 배역끼리 모여 대본 연습하기
◉ 대본 밑에 한글로 지시문 쓰기
◉ 의상 및 배경 준비하기
◉ 연극 리허설 하고 피드백 주고받기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ cloze test(자기 대본 내용 빈칸 채우기)
◉ 다음 차시 교육내용 안내
- 의상 및 배경 준비 및 대본 암기
- 연극 공연
- 문법(장소, 비교하는 표현)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
공을 던지고 받을 때 안전에 유의한다.
공을 받지 않으려고 피하는 행위를 막는다.
전개
교사와 함께 읽을 때는 자신감이 없는 부분을 정확하게 알고 팀별로 읽을 때는 친구들에게 점검을 받도록 한다.
같은 배역끼리 모여 연습하면서 대본에 맞는 몸짓연기를 글로 써보게 한다.
활동에 적극적으로 참여할 수 있는 분위기를 유도한다.
정리
팀별/개인별 대본 채우기를 함께 도와준다.</td></tr>
</table>

영어 성취가 낮은 학생들 대부분은 영어 읽기 능력이 부족한 경우가 많다. 영어에 대한 부담감을 줄이고 흥미 있는 다양한 방식으로 영어 읽기에 접근하는 것이 좋다. 또한 여러 번 반복해서 읽어서 글자와 소리를 자연스럽게 받아들이도록 하는 것이 중요하다. 지난 시간에 정한 배역을 바탕으로 자신의 역할을 자신 있게 소화해 낼 수 있도록 돕는 활동을 하고자 한다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
1. 대본 암기 활동	맡은 배역 대본 암기하기 같은 배역끼리 모여 연습하기	▪ 공 던지고 받으면서 단어와 문장을 말한다. ▪ Memory game을 한다. ▪같은 배역끼리 모여 대본 밑에 한글로 지시문을 쓴다.	▪게임
2.영어연극 전 예비활동	몸짓, 배경, 의상 상의하기 리허설하고 촬영하여 피드백 주고 받기	▪팀별로 연극 리허설을 한다. ▪리허설 후 서로에게 피드백 주고 받는다.	▪시연하기

지도활동

◆ 도입 활동

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.

- 지난 시간에 읽은 대본을 암기한다.
- 실제로 연극을 해보고 촬영하여 서로 칭찬하고 보완하는 시간을 갖는다.
- 활동은 팀별 활동과 같은 배역끼리 하는 활동으로 나뉜다.

2. '노래로 하는 영어' – 'Tell me if you wanna go home'

– 영화 'Begin Again'의 삽입곡으로 친숙한 곡이다.
– 짧은 영상과 노래를 함께 들으면서 영화의 내용을 예측해 보게 한다.
– 다음 시간까지 영화를 보고 영화에 대한 이야기를 나누는 시간을 갖는다.
– 가사의 빈 칸을 채우며 들리는 단어를 써보게 한다.

3. 지난 시간에 배운 단어와 문장 점검하기

- 교사는 교실에서 던지고 받을 수 있는 작은 공을 준비한다.
- 학생들의 반응으로 지난 시간에 배운 단어와 표현을 이끌어 낸다.
- 먼저 교사는 공을 한명의 학생에게 던지고 지난 시간에 배운 단어를 말하게 한다. 공을 받은 학생은 또 다른 학생에게 공을 던지고 배운 단어를 말하게 한다. 이런 방식으로 배운 단어와 문장을 복습한다.
- 공을 던지는 놀이와 단어 암기를 연관시키면서 기억력을 향상시키고 소극적인 학생들의 참여를 증가시킬 수 있다. 활동이 끝난 뒤에 개인별 또는 팀별로 기억나는 단어를 <활동지 3-1>에 작성하게 한다. 많이 작성한 팀에게 점수를 부여한다.

◆ 본 활동

1. 교사와 대본 읽기

지난 시간에 대본 전체 읽기 활동을 했기 때문에 학생들은 대본 읽는 것에 어느 정도 자신감이 붙었을 것이다. 학생들에게 자발적으로 읽고 싶은 문장을 읽을 수 있는 기회를 주고 대본 읽기를 한다. 학생들의 자발적인 참여를 유도하면서 학생들 스스로 할 수 있다는 자신감을 느낄 수 있는 기회를 제공한다.

2. 팀별로 대본 읽기

각 팀별로 대본을 읽고 그 의미를 확인한다. 어려운 부분이 있거나 발음이 정확하지 않은 부분은 서로 가르쳐 주면서 수정해 나간다. 교사가 강의식으로 가르치는 것보다 학생들이 스스로 배

우고 부족한 부분은 서로 가르치면서 수정해 가는 것이 영어 읽기 학습에 더 큰 효과가 있다.

3. 대본 암기연습

-한글 의미에 맞는 영어 문장 찾기-

1) 팀별로 앉는다.
2) 교사가 한글로 문장을 말하고 영어로 먼저 말하는 팀이 이긴다. 처음에는 대본을 보고 말하는 것을 허락하고 시간이 지나면서 대본 없이 문장을 암기해서 말할 수 있게 한다. 읽기 학습 이후에 하는 이러한 활동은 사전에 많은 준비 없이 할 수 있으며 또한 팀별 경쟁을 시키기 때문에 배운 표현을 암기하는데 도움이 된다.

-이니셜 게임-

1) 팀별로 앉는다.
2) 교사가 문장의 첫 스펠링을 ppt 또는 종이에 써서 한 번에 보여준다. 교사가 칠판에 천천히 쓰면서 제시하면 학생들이 너무 쉽게 찾기 때문에 경쟁심이 떨어지게 된다.
3) 정확하게 문장을 말한 팀이 이긴다.

-inside-outside circle 활동-

1) 두 개의 원을 만들어서 서로 마주보고 서게 한다.
2) 배운 표현 중에 기억에 남는 문장을 작은 카드에 쓰게 한다.
3) 교사의 지시에 따라 오른쪽, 왼쪽으로 돌면서 만나는 맞은편 친구에게 문장을 읽게 하고 해석을 하게 한다.
4) 문장이 익숙해지면 마주 보는 친구들과 '가위바위보'를 해서 이긴 사람이 질문을 하고 진 사람은 대답을 한다. 질문에 대답을 하면 대답한 사람이 1점을 얻고, 질문에 대답을 하지 못하면 질문한 사람이 1점을 얻는다. 종이에 자신과 질문을 주고받은 친구의 이름, 획득한 점수를 적으면서 활동을 한다. 활동이 끝난 후 자신의 팀으로 돌아와서 점수를 계산한다.
5) 일정 시간이 지난 뒤 가장 많은 점수를 얻은 팀에게 점수를 준다.

-같은 문장 짝 찾기 활동-

1) 같은 문장 2개씩을 학생들에게 보여주고 외울 시간을 준다.
2) 일정 시간 뒤 일어나서 문장<활동지 3-2>을 말하면서 같은 문장을 외운 친구를 찾는다. 2장을 인쇄해서 같은 두 문장을 다른 학생들에게 나누어 주고 같은 문장을 가진 친구들을 찾게 한다. 이때 주의할 점은 문장은 먼저 암기하게 하고 작은 목소리로 말하게 한다. 혹시 큰 목소리로 외쳐서 짝을 찾는 팀에게는 감점을 준다. 짝을 찾는 과정에서

외운 문장을 끝까지 말하게 하고 듣는 친구는 Yes 또는 No로만 의사표현을 하게 한다.

3) 짝을 찾은 친구들은 칠판에 자신들이 암기한 문장을 쓰게 한다.
아이들이 문장을 순차적으로 쓸 수 있도록 교사는 칠판에 번호를 써 놓는다.

4. 같은 배역끼리 모여서 대본 연습하기 <활동지 3-3>

1) 서로 같은 배역끼리 모여 대본을 연습해 본다.
2) 다른 배역은 쓰여 있고 자신의 배역은 빈칸으로 되어 있는 유인물을 제시한다. 같은 배역끼리 대본을 암기하는 연습을 해본다.
3) 같은 배역끼리 동작이나 표정 등에 대한 아이디어를 공유한다.
4) 각자 팀으로 돌아가서 연습해 본다.

5. 대본 아래에 한글로 지시문 쓰고 배경 및 의상 준비하기

대본 아래에 한글로 지시문을 써서 대사에 맞는 표정과 몸짓을 생각하게 한다. 같은 배역을 맡고 있는 친구들과 상의하면서 작성하는 것이 좋다.

6. 연극 리허설하기 및 서로 피드백 주고받기

대본을 암기했는지 확인하기 위해 한글 대본을 보고 영어로 말하는 활동을 반복한다.

◆ 정리 활동

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

- 대본을 연습해 오기
- 배역에 맞는 의상과 무대 배경 준비해 오기
- 문법(비교를 나타내는 표현, 장소를 나타내는 표현)

평가

■ 평가 내용

·대본을 읽고 정확하게 발음하는지 평가한다.
·상황에 맞는 목소리와 표정, 몸짓으로 말하는지 평가한다.

■ 평가 방법

·연극 시연 및 평가지

■ 평가 기준

·대본에 있는 문장을 정확하게 발음하는가?
·상황에 맞는 목소리와 표정, 몸짓으로 말하는가?

■ 평가 유의점
·적극적으로 참여할 수 있게 한다.
·학생들의 성취감과 자신감을 높일 수 있도록 한다.
·영어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 3-1	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	노래로 하는 영어	_____중학교 이름_____

노래로하는 영어

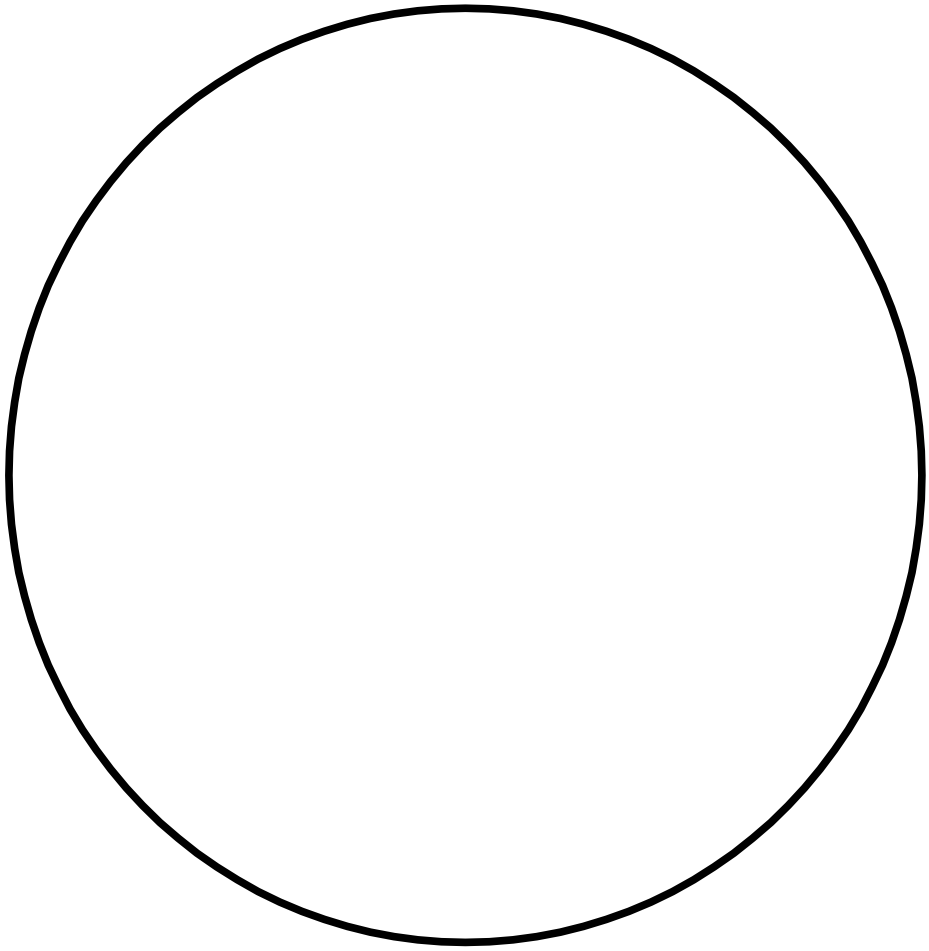
Tell me if you wanna go home

Keira Knightley

Maybe You don`t have to smile so ①_____
Laugh when you`re feeling bad I promise I won`t Chase you
You don`t have to dance so ②_____ You don`t have to say I do
When baby you don`t Just tell me The one thing you never told me
Then let go of me Hell just throw me
Maybe if you wanna go home ③_____ me if I`m back on my own
Giving back a heart that`s on loan Just tell me if you wanna go home
Oh maybe You don`t have to kill so kind Pretend to ease my mind
When baby you won`t
Oh sugar You don`t have to be so ④_____ I know who you`re going to meet

Don`t say that I don`t So maybe I won`t let your memory haunt me
I`ll be sleepwalking With the lonely If you`re taking me home
Tell me if I`m back on my own Giving back a heart that`s on loan
Just tell me if you wanna go ⑤_____
Tell me if you wanna go home (Cause I`m just not sure)
Tell me if I`m back on my own (How to get back there)
Giving back a heart that`s on loan (And I just can`t bear)
Tell me if you wanna go home (If you`re not there)
(Ooh ooh ooh ooh...) (Baby...) If you`re taking me home
Tell me if I`m ⑥_____ on my own Giving back a heart that`s on loan
Tell me if you wanna go (Wanna go, wanna go, wanna go, wanna)
Cause I`m just not sure How to get back there And I just can`t bear
If you`re not there Tell me if you wanna go home (Cause I`m just not sure)
Tell me if I`m back on my own (How to get back there)
Giving back a heart that`s on loan (And I just can`t bear)
Just tell me if you wanna go home (Wanna go, wanna go, wanna go, wanna)

중등 3-2	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	memory game	_____중학교 이름_____



원 안에 기억하는 단어를 써보세요.

How many words did you find? _____개

중등 3-3	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	같은 문장 짝 찾기	중학교 이름

* 2장을 복사해서 2명의 학생에게 같은 문장을 나누어 준다. *

My ax is older than that.
What about this one?
I will give you the gold ax and the silver ax, too.
Thank you very much. You are very kind.
The Water God goes back into the pond.
In the wood, an wood cutter is cutting woods.
My ax is falling into the pond.
Why are you crying so sadly?
I can't work without my ax.
Wait! I'll find it for you.
I want to get gold and silver axes, too.
Who is crying this time?
He comes out again with a gold ax.
The water good comes out of the pond.
Please give me my ax.

중등 3-3	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	Play	_____중학교 이름_____

Water Got 팀

<Scene 1>

(In the woods, an Wood cutter is cutting woods. He is working hard.)

Wood cutter: Oh, no, my ax is falling into the pond.
What am I going to do? Boo-hoo-hoo

(He sits down by the pond and cries. The Water God comes out of the pond.)

Water God: _____

Wood cutter: I am the poor Wood cutter.

Water God: _____

Wood cutter: Because my ax fell into the pond.
I can't work without my ax.

Water God: _____

Wood cutter: Thank you, sir.

<Scene 2>

(The Water God goes into the pond, and comes out again. He has a gold ax in his hand.)

Water God: _____

Wood cutter: No, sir. My ax is very old.

(The Water God goes in again. This time he comes out with a silver ax.)

Water God: _____

Wood cutter: No, sir. That is not my ax. My ax is older than that.

(The Water God goes in, and comes out with the Wood cutter's old ax.)

Water God: _____

Wood cutter: Thank you, sir. That is mine. I am so happy.

Water God: _____
_____

Wood cutter: Thank you very much. You are very kind.

(The Water God goes back into the pond.)

<Scene 3>

(In the village. The Wood cutter is showing his friend the gold and silver axes and telling him the story about the axes and Water god. His friend is very greedy. So his friend goes to the pond in the wood.)

(In the woods. By the pond.)

Friend: I want to get gold and silver axes, too. I'll throw this old ax into the pond. (He throws it into the pond, and cries.)
Oh, my ax. Boo-hoo-hoo..... Please, God, help me.

(The Water God comes out of the pond.)

Water God: _____

Friend: I am a poor Wood cutter. My ax fell into the pond.
I have no money. I can't work without it.

Water God: _____

(The Water God goes into the pond. He comes out again with a gold ax.) Is this your ax?

Friend: Yes, sir, it is my ax.

Water God: _____

Friend: But wait, then please give me my ax.
I don't have any ax. Boo-hoo-hoo.

Wood cutter 팀

<Scene 1>

(In the woods, an Wood cutter is cutting woods. He is working hard.)

Wood cutter: _____

(He sits down by the pond and cries. The Water God comes out of the pond.)

Water God: Who are you?

Wood cutter:_____

Water God: Why are you crying so sadly?

Wood cutter: _____

Water God: Wait! I'll find it for you.

Wood cutter: _____

<Scene 2>

(The Water God goes into the pond, and comes out again. He has a gold ax in his hand.)

Water God: Is this your ax?

Wood cutter: _____

(The Water God goes in again. This time he comes out with a silver ax.)

Water God: Then, is this yours?

Wood cutter: _____

(The Water God goes in, and comes out with the Wood cutter's old ax.)

Water God: What about this one?

Wood cutter: _____

Water God: You are a good man. I know you are telling the truth. For that, I will give you the gold ax and the silver ax, too. Take them.

Wood cutter: _____

(The Water God goes back into the pond.)

Friend 팀

<Scene 3>

(In the village. The Wood cutter is showing his friend the gold and silver axes and telling him the story about the axes and Water god. His friend is very greedy. So his friend goes to the pond in the wood.)

(In the woods. By the pond.)

Friend: _____

_____

(The Water God comes out of the pond.)

Water God: Who is crying this time? Why are you crying?

Friend: _____.

_____

Water God: I will find it for you.

(The Water God goes into the pond. He comes out again with a gold ax.) Is this your ax?

Friend: _____

Water God: You are telling a lie. You are a bad man. Good-Bye.

Friend: _____

_____

중등 3-1	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름

* 3장의 평가지 중 1장의 평가지를 채우고 친구와 바꾸어서 채점한다. *

Scene 1

(In the woods, an Wood cutter is ①_____ woods.

He is working hard.)

Wood cutter: Oh, no, my ax is falling ②_____ the pond.

What am I going to do? Boo-hoo-hoo

(He sits down by the pond and cries. The Water God comes ③_____ of the pond.)

Water God: ④_____ are you?

Wood cutter: I am the ⑤_____ Wood cutter.

Water God: Why are you ⑥_____ so sadly?

Wood cutter: Because my ⑦_____ fell into the pond.

I can't work ⑧_____ my ax.

Water God: Wait! I'll ⑨_____ it for you.

Wood cutter: Thank you, ⑩_____.

cutting sir without

crying Who

find poor

ax into out

중등 3-2	평가지	영어과 방과후 학습자료
		_____중학교 이름_____

Scene 2

(The Water God goes into the pond, and comes out again. He has a ①_____ ax in his hand.)

Water God: Is this ②_____ ax?

Wood cutter: No, sir. My ax is very old.

(The Water God goes in again. This time he comes out with a ③_____ ax.)

Water God: Then, is this yours?

Wood cutter: No, sir. That is not my ax.
My ax is ④_____ than that.

(The Water God goes in, and comes out ⑤_____ the Wood cutter's old ax.)

Water God: What ⑥_____ this one?

Wood cutter: Thank you, sir. That is mine.
I am so ⑦_____ .

Water God: You are a good man. I know you are ⑧_____ the truth.
For that, I will ⑨_____ you the gold ax and the silver ax, too. Take them.

Wood cutter: Thank you very much.
You are very ⑩_____.

(The Water God goes back into the pond.)

telling	kind	gold	happy	
		your		give
		silver		
older	with		about	

중등 3-3	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름

Scene 3

(In the village. The Wood cutter is ①_____ his friend the gold and silver axes and telling him the story about the axes and Water god. His friend is very ②_____ . So his friend goes to the pond in the wood.)

(In the woods. By the pond.)

Friend: I want to get ③_____ and silver axes, too.
I'll throw this old ax ④_____ the pond.
(He throws it into the pond, and cries.)
Oh, my ax. Boo-hoo-hoo..... Please, God, help me.

(The Water God comes out of the pond.)

Water God: Who is ⑤_____ this time?
Why are you crying?

Friend: I am a poor Wood cutter. My ax ⑥_____ into the pond. I have no ⑦_____. I can't ⑧_____ without it.

Water God: I will find it for you.

(The Water God goes into the pond. He comes out again with a gold ax.) Is this your ⑨_____?

Friend: Yes, sir, it is my ax.

Water God: You are telling a ⑩_____.
You are a bad man. Good-Bye.

Friend: But wait, then please give me my ax.
I don't have any ax. Boo-hoo-hoo.

work	ax	into	showing
gold	fell	greedy	lie
money	crying		

4주 주제	영어 연극(3)

제목	영어 연극(3)
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 비교 및 장소를 나타내는 표현 알기 ▪ 비교를 나타내는 표현을 알 수 있다. ▪ 장소를 나타내는 표현을 알 수 있다. ② 연극 공연하기 ▪ 연극 공연을 하고 피드백을 주고받을 수 있다. ▪ 연극 공연을 통해 성취감과 자신감을 얻을 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생수에 맞게 활동지 및 평가지, 카메라, 숲속 배경 그림 및 파란색 천(연못), 배경 및 의상, 대본(읽기 자료)
소요시간	90분
교육내용	▪ 세부 학습방법을 안내한다. ▪ 비교하는 표현을 배운다. ▪ 장소를 나타내는 표현을 배운다. ▪ 몸짓, 발음에 유의하여 공연을 해본다. ▪ 공연 후 소감을 나눈다.
교육방법	▪ 협동 읽기/쓰기 연습 ▪ 최종 연극연습, 피드백 주고받기 ▪ 공연 및 소감 나누기

<table>
<tr><td>주요
초점질문</td><td>① 비교하는 표현을 알 수 있는가?
② 장소를 나타내는 표현을 알 수 있는가?
③ 최종 공연을 통해 무엇을 배웠는가?
④ 다음 공연 작품을 선정할 수 있는가?</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 아이스 브레이킹(누가 사탕을 먹었을까?)
◉ 노래로 하는 영어<Baby>
◉ 단어 눈치게임</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 장소를 나타내는 표현 이해하기
◉ 비교하는 표현 이해하기
◉ 팀별로 최종 연극 연습
-무대 배경 및 준비물 확인
-의상을 실제로 착용
◉ 연극 공연하기
◉ 소감 나누기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 자기 평가표 작성하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
사탕 게임 시 장난을 치지 않도록 지도한다.
단어 스펠링을 하나씩 말하면서 일어난다.
전개
문법을 재미있게 배울 수 있는 활동을 고안한다.
활동에 적극적으로 참여할 수 있게 한다.
다른 팀 공연을 칭찬함으로써 긍정적인 효과를 유도한다.
정리
자기 평가표는 다음 연극 공연에 참고 자료로 활용할 수 있다.</td></tr>
</table>

영어를 배우는 대부분의 학생이 문법을 어려워한다. 그 이유 중 하나는 상황과 관계가 없는 복잡한 문장에 대한 정확성을 요구하기 때문이다. 추상적인 문법적 용어를 평면적인 종이에 단순히 제시하고 평가하는 방식은 영어 공부에 어려움을 증폭시킨다. 상황에 맞는 문법 설명과 시각적 이미지와 몸을 움직여서 배우는 영어 학습은 영어를 어려워하는 학생들에게 기억력과 흥미 줄 것이다.

그래서 이번 주에는 대본 속에 나오는 문장 중 장소를 나타내는 표현과 비교하는 표현을 다양한 방식으로 접근해 보고자 한다. 그리고 지금까지 준비해온 연극을 최종적으로 연습해 보고 실제로 공연하는 기회를 갖는다.

<교육목표-교육내용-세부교육내용-교육방법의 유기적 연관성>

교육목표	교육내용	세부교육내용	교육방법
1. 비교/장소를 타나내는 표현	장소를 나타내는 표현 비교를 나타내는 표현	▪in, on, under, by 등 장소 표현을 이용해서 물건들의 위치를 표현한다. ▪비교급과 최상급 표현을 연습한다. (~er than, the ~est)	▪게임 ▪팀별활동
2.연극 공연 및 소감 나누기	연극 공연 소감 나누기	▪팀별 공연하기 ▪소감 나누고 공감하기	▪팀별 공연

지도활동

◆ 도입 활동

1. 아이스브레이킹(누가 사탕을 먹었을까?)

- 6명 정도를 한 팀으로 구성한다.
- 보이지 않는 곳에서 6명 중 2명에게 사탕을 나누어 준다.
- 누가 사탕을 먹었는지 알 수 없도록 표정 연기를 하도록 한다.
- 상대팀 학생들은 실제로 사탕을 먹고 있는 학생들이 누구인지를 맞추는 게임이다.

2. '노래로 하는 영어' – Justin Bieber의 'Baby'

– 뮤직비디오와 함께 보여주며 들리는 단어를 적어 본다.

※ Justin Bieber는 1994년에 태어났고 12세 때 유튜브에 업로드한 영상이 순식간에 5천만 조회수를 돌파하며 인기를 얻었고 2013년에는 한국에서도 공연을 했다. 또한 1963년 스티비 원더 이후 가장 어린 나이에 데뷔 앨범을 정상에 등극시킨 가수이다.

3. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개한다.

- 장소/비교를 나타내는 표현을 배운다.
- 연극 최종 연습 후 공연을 하고 소감을 나눈다.
- 이전 활동에서 먹은 사탕의 맛을 비교하면서 배울 내용을 소개한다.

4. 단어 눈치 게임

- 단어 스펠링을 외우게 한다.
- 교사가 단어를 말하면 학생들은 차례로 스펠링을 말하면서 일어나는 게임이다.

◆ 본 활동

1. 장소를 나타내는 표현 이해하기

1) 교사는 장소를 나타내는 표현에 대해 설명한다.
2) 교실에 있는 물건들이 어디에 있는지 질문하고 대답하면서 장소 전치사를 공부한다. 또는 장소를 나타내는 표현을 사용하여 학생들을 움직이게 만든다. 예를 들면 B학생에게 "A 학생 뒤에 서주세요", "학생 C는 칠판 옆으로 이동하세요." 라는 문장으로 장소 표현을 익숙하게 한다.
3) 두 명이 한 팀이 되어 <활동지 4-1>를 작성한다.

2. 비교하는 표현 이해하기

1) 교사는 비교하는 표현에 대해 설명한다.
2) 교실에서 팀별로 비교할 수 있는 문장을 만들어 <활동지 4-2>를 작성한다. 친구들을 서로 비교하거나 나라를 비교하거나 팀별로 다양한 문장을 만들어 보게 한다.

3. 배운 표현으로 Running Dictation 게임하기

1) 교사는 배운 표현으로 10개의 문장에 빈칸을 만들어 준비한다.
2) 팀별로 1줄로 앉는다.
3) 종이를 뒤로 돌리면서 팀원이 알고 있는 것은 쓰고 그렇지 않은 것은 빈칸으로 두고 종이를 뒤로 돌린다.
4) 빈칸을 모두 채워서 교사에게 가져오는 팀이 이긴다. <활동지 4-3>
5) 팀별 활동 이후 개인별 평가지로 활용해도 좋다.

4. 팀별로 최종 연극 연습하기

무대배경과 의상을 준비하고 최종 연습을 해본다.

5. 연극 공연하기

팀별로 최종 연극 공연을 하고 녹화를 한다.

6. 연극 공연 소감 나누기

연극 공연 후 소감을 나누고 다른 팀과 친구들의 공연에 대해 칭찬한다.
아쉬운 부분은 다음 공연에 참고한다. <평가지 4-2>

◆ 정리 활동

1. 다음 주 교육 내용을 안내한다.

■ 두 번째 공연할 연극 찾아보기

평가

■ 평가 내용

·비교하는 표현을 알고 사용할 수 있는지 평가한다.
·장소를 나타내는 표현을 알고 사용할 수 있는지 평가한다.
·연극 공연을 통해 새롭게 배운 것이 무엇인지 평가한다.

■ 평가 방법

·평가지
·소감문 쓰기

■ 평가 기준

·비교하는 표현을 정확하게 알고 사용할 수 있는가?
·장소를 나타내는 표현을 정확하게 알고 사용할 수 있는가?

■ 평가 유의점

·맥락 속에서 문법을 학습함으로써 문법을 자연스럽게 받아들이게 한다.
·연극 공연을 통해 성취감과 자신감을 높일 수 있도록 한다.
·영어 교수 학습을 피드백 할 수 있는 자료로서 평가를 실시한다.

중등 4-1	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	노래로 하는 영어	_____중학교 이름_____

노래로하는 영어 Baby

Justin Bieber

You know you love me, I know you care Just shout whenever, and I'll be there
You want my love, you want my heart And we would never ever ever be apart

Are we an item? Girl quit playing We're just friends, what are you saying
Say there's another and look right in my eyes
My first love broke my heart for the first time And I was like...

Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)
Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)

Oh For you, I would have done whatever And I just can't believe we ain't together
And I wanna play it cool, but I'm losin' you I'll buy you anything, I'll buy you any ring
And I'm in pieces, baby fix me
And just shake me til' you wake me from this bad dream
I'm going down, down, down, down
And I just can't believe my first love won't be around And I'm like

Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)
Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)

uda, When I was 13 I had my first love, there was nobody that compared to my baby
and nobody came between us, no-one could ever come above

She had me going crazy, oh I was star-struck,
she woke me up daily, don't need no Starbucks.
She made my heart pound,
I skip a beat when I see her in the street and
at school on the playground
but I really wanna see her on the weekend.
She knows she got me dazing cuz she was so amazing
and now my heart is breaking but I just keep on saying….

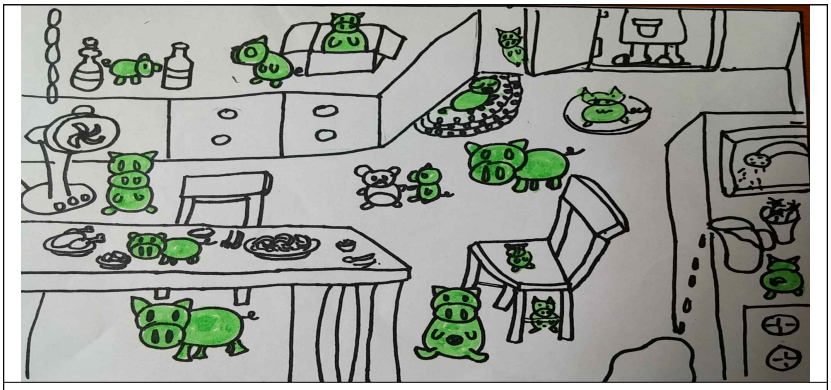
Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)
Baby, baby, baby oooh Like baby, baby, baby nooo
Like baby, baby, baby oooh I thought you'd always be mine (mine)

I'm gone (Yeah Yeah Yeah, Yeah Yeah Yeah)
All I'm gone (Yeah Yeah Yeah, Yeah Yeah Yeah)
Now I'm all gone (Yeah Yeah Yeah, Yeah Yeah Yeah)
Now I'm all gone (gone, gone, gone...)
I'm gone

중등 4-2	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	장소의 전치사	중학교 이름

by	---옆에	in	---안에, ---에
over	---위에(떨어져서)	under	---아래에
behind	---뒤에	in front of	---앞에
on	---위에	between	---사이에

Where are the pigs?



fan, chair, bottle, table, sink, box, door, rug, doll, plate

* 위의 그림과 단어를 보고 돼지를 찾아 보세요.

There's a pig in the box.

There's a pig behind the door.

중등 4-3	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	비교의 표현	중학교 이름

원급	비교급	최상급
tall	taller	tallest
large	larger	largest
beautiful	more beautiful	most beautiful
busy	busier	busiest
difficult	more difficult	most difficult
fast	faster	fastest
rich	richer	richest
handsome	more handsome	most handsome
smart	smarter	smartest
healthy	healthier	healthiest
hot	hotter	hottest
happy	happier	happiest

우리가 비교해 볼까?

Su-a is taller than Min-a.

China is larger than Korea.

faster than

longer than

Russia is the largest in the world.

the tallest

the most handsome

중등 4-4	**활동지**	영어과 방과후 학습자료
	Running Dictation	_____중학교 이름_____

팀명( )

* 정답을 알면 빈칸을 채워서 뒤로 넘기세요.

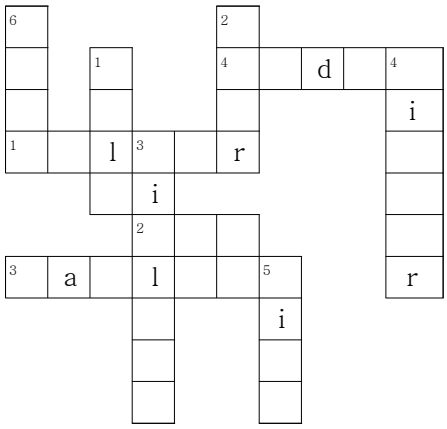
Running Dictation	
1	**There is a pig _____ the door.** (문 뒤에 돼지 한마리가 있다.)
2	**Pencils are _____ the pencil case.** (연필들이 필통 속에 있다.)
3	**My friends are playing _____ the desk.** (내 친구들이 책상위에서 놀고 있다.)
4	**My English teacher is _____ than us.** (나의 영어 선생님은 우리보다 나이가 많다.)
5	**The snail is _____ than the turtle.** (달팽이는 거북이보다 느리다)
6	**The Vatican city is _____ smallest country in the world.**(바티칸 시티는 세계에서 가장 작은 나라이다.)
7	**I am _____ _____ you.** (나는 너보다 행복하다.)
8	**I am _____ _____ than Yoo Jaesuk.** (나는 유재석보다 잘 생겼다.)
9	**The summer is _____ than the winter.** (여름이 겨울보다 더 뜨겁다.)
10	**Russia is the _____ country _____ the world.** (러시아는 세계에서 가장 큰 도시이다.)
계	

중등 4-1	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름

* 한글 뜻에 맞게 빈칸에 알맞은 단어를 쓰세요.

1. There is a pig _____ the door.
(문 뒤에 돼지 한마리가 있다.)
2. Pencils are _____ the pencil case.
(연필들이 필통 속에 있다.)
3. My friends are playing _____ the desk.
(내 친구들이 책상위에서 놀고 있다.)
4. My English teacher is _____ than us.
(나의 영어 선생님은 우리보다 나이가 많다.)
5. The snail is _____ than the turtle.
(달팽이는 거북이보다 느리다)
6. The Vatican city is _____ smallest country in the world.
(바티칸 시티는 세계에서 가장 작은 나라이다.)
7. I am _____ _____ you.
(나는 너보다 행복하다.)
8. I am _____ _____ than Yoo Jaesuk.
(나는 유재석보다 잘 생겼다.)
9. The summer is _____ than the winter.
(여름이 겨울보다 더 뜨겁다.)
10. Russia is the _____ country _____ the world.
(러시아는 세계에서 가장 큰 도시이다.)

* 단어에 맞는 스펠링을 써 보세요.



가로
1. 은
2. 거짓말
3. 가장 키 큰
4. 더 오래된

세로
1. 금
2. 가난한
3. 마을
4. 더 부유한
5. 시간
6. 도끼들

중등 4-2	평가지	영어과 방과후 학습자료
		중학교 이름_____

연극평가표

단원	1단원	공연날짜:
학번	학년 반	이름:
1. 목소리와 발음은 정확한가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
2. 몸짓과 동작이 자연스러운가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
3. 연극 준비 상태는 적절한가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
4. 적극적으로 참여했는가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
5. 사전 준비와 연습을 성실히 했는가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
* 잘한 점과 보완할 점		

수업평가표

단원	1단원	공연날짜:
학번	학년 반	이름:
1. 연극 수업이 재미있었는가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
2. 연극 수업이 영어 말하기에 유익한가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
3. 연극 수업을 다시 하고 싶은가?		① 매우 그렇다. ② 보통이다. ③ 그렇지 않다.
4. 연극 수업에서 좋은 점은 무엇인가?		
5. 연극 수업에서 어려운 점은 무엇인가?		
* 소감 및 칭찬		

수학과 중학교
기초학력 미달
학생 학습지도안

문제풀이보다 개념 이해를

가. 단원 개요

중학교 기초학력 미달 학생들은 물론 대부분의 중학생들은 수학을 가장 어렵고도 하기 싫은 과목으로 여긴다. 특히 중학교 1학년과 고등학교 1학년은 새로운 환경과 높아진 학습 난이도 때문에 수학 학습이 실제로 부담이 될 수 있다. 초등학교 4학년부터 수포자가 생긴다는 말이 나돌고 있을 정도로 수학이라는 과목은 학생들에게 높은 장벽과도 같이 여겨지는 경우가 많다. 수학을 잘 하는 학생도 기하학(도형단원)을 시작하고부터는 어려움을 느끼는 경우가 많은데, 감각적 이해가 따라오지 않으면 결코 쉽게 생각할 수 없는 과목이 수학이다. 이에 본 프로그램은 학생들이 어려워하는 기하학을 실제생활과 연계하여 주변에서 흔히 볼 수 있는 시각적 자극을 활용하여 감각적 지식으로 만들어 체계를 두는 것을 그 기본으로 정한다. 학년을 무시하고 교과서를 재편집하여 초등학교에서 배우는 평면도형을 기본으로 중학교 과정의 도형의 기본까지 익힐 수 있도록 범위를 정하였다. 점, 선, 면에서 더 나아가 삼각형, 사각형, 원 등 중학생이 꼭 알아야 하는 평면도형을 통해 수학이 어렵지 않고 쉽게 생각할 수 있는 과목임을 알 수 있도록 하였다. 도형 단원은 계산력이 부족한 학생들도 쉽게 접근할 수 있으면서도 복잡한 식의 연산 단원보다 흥미를 가져올 수 있는 단원이다.

이 프로그램을 통해 스스로가 그냥 안다는 것의 의미를 벗어나 자신의 언어로 표현할 수 있는 메타인지적 앎의 과정을 거칠 수 있을 것이다. 또한 중학교 기초학력 미달 학생 스스로가 아무것도 모르는 수학이 아닌 자신이 인지하고 설명할 수 있는 수준의 수학적 개념을 정립하고 자신감도 키울 수 있는 수학 학습자로서의 자세를 갖추게 될 것이다.

나. 단원 목표

- 도형의 기초개념 파악으로 자신만의 기하에 대한 감각을 익힐 수 있다.
- 도형의 기본인 점, 선, 면의 개념을 직관적으로 이해할 수 있다.
- 선분, 직선의 의미와 차이점을 알 수 있다.
- 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 세모 모양과, 네모 모양의 물건들을 통해 삼각형과 사각형의 특징을 알 수 있다.
- 종이접기를 통한 원의 의미와 특징을 알 수 있다.

■ 문제 풀이 보다는 도형에 대한 의견을 나누는 토론을 통해 도형의 의미와 특징을 유추할 수 있다.
■ 자신이 알고 있는 내용을 다른 학생에게 설명할 수 있다.

다. 단원 설정의 이유

■ 점, 선, 면은 모든 도형의 기본일 뿐만 아니라 세상을 이루는 기본요소이다. 아이들에게 우리 주변에 있는 점, 선, 면을 찾아보고 세상을 다르게 바라보는 눈을 키울수 있다.
■ 사전지식 여부가 크게 작용하지 않는 단원으로 계산력이 없는 학생도 쉽게 받아 들일 수 있다.
■ 토론을 통해 내용을 정리하고 스스로 정의와 성질을 찾아낼 수 있다.
■ 우리 주변에서도 수학적 요소가 많음을 알고 수학의 필요성을 알 수 있다.
■ 수학적 문제해결을 서로 토의하고 자신의 언어로 표현할 수 있다.
■ 자신이 알고 있는 문제를 다른 학생에게 설명할 수 있다.

라. 단원 학습 내용

점, 선, 면의 개념의 직관적 이해를 통해 삼각형, 사각형, 원의 기초 개념과 특징을 알아보고 자신이 알고 있는 내용을 친구들과 이야기하며 스토리텔링 할 수 있도록 함을 목적으로 하며, 문제풀이 보다는 아는 것을 표현하고 설명할 수 있도록 함.

단원 : 예술 작품 속의 점, 선, 면을 통한 기본도형 익히기

구분	주제	교육내용
1주	생활 속의 점,선,면 (신인상주의 화가가 되어보기)	▪예술작품을 통해 점, 선, 면, 각을 이해하기 ▪직접체험을 통해 직선, 곡선, 선분, 반직선, 각을 이해하고 각각의 뜻을 알아보기
2주	삼각형(추상화를 통해 삼각형 알아보기)	▪예술작품을 통해 삼각형을 알아보기 ▪생활 속에서 삼각형의 모양 찾아보기 ▪여러 가지 삼각형의 공통점 찾기
3주	사각형(노래 속의 도형 찾기, 몬드리안의 작품세계 알아보기)	▪예술작품을 통해 사각형을 찾아보기 ▪일상생활 속에서의 사각형을 찾아보기 ▪여러 가지 사각형의 공통점 찾아보기
4주	원(원으로 그려진 예술작품을 감상하고 원의 성질 알아보기)	▪생활 속, 작품 속에서 원을 찾아보기 ▪원을 그릴 수 있는 다양한 방법 찾아보고 그려보기 ▪원을 활용한 활동으로 여러 가지 원의 특징을 알기

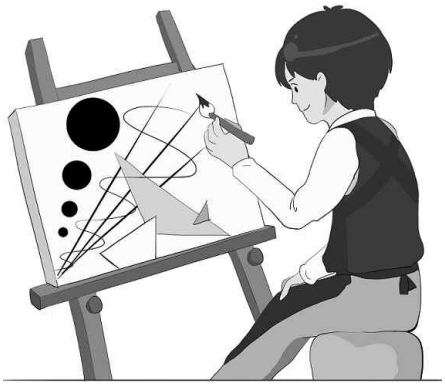
마. 프로그램의 활용 지침

1. 문제풀이 방식의 수학공부가 아닌 스토리텔링 방식의 수학공부가 되도록 함.
2. 창의적 사고를 유발하는 다양한 체험활동을 통해 도형의 기본지식을 직관적으로 이해하고 이를 토대로 여러 가지 도형의 성질을 추론하도록 한다. 수식형 문제 대신에 '이야기해 보시오' 나 '그림이나 글로 표현하시오' 등의 문제가 다수 나오는데 이는 배우는 이유에 대한 설명 없이 단편적 상황이나 연산 문제부터 제시했던 기존의 학습부진아 수업자료와 가장 큰 차이점이다.
3. 여러 가지 수학적 활동 등을 통해 스스로 수학적 규칙을 찾을 수 있도록 하며 교사는 학생과의 대화를 통해 문제를 해결하도록 유도한다.
4. 결과나 정답보다는 과정에 초점을 맞추도록 하며, 정해져 있는 하나의 답을 찾기보다는 그 정답이 어떻게 도출되었으며 왜 그 답이 나왔는지에 대해 초점을 맞추도록 한다.
5. 의사소통능력의 비중을 강화하여 대인관계의 자신감과 발표력을 통해 교과 내용을 이야기로 풀어내는 과정을 통해 개념을 이해하도록 한다.
6. 답이 정해져 있지 않은 문제들을 창의적으로 해결하려는 개방형 학습
7. 자기 생각을 정리하고 말과 글로 자주 표현하거나 다양한 도구를 활용하여 문제를 해결하고자 하는 학습 습관을 기르도록 한다.

1주 주제	생활 속의 점, 선, 면 (신인상주의 화가가 되어보기)

제목	생활 속의 점, 선, 면(신인상주의 화가가 되어 보기)
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 예술작품을 통해서 점, 선, 면의 의미를 이해할 수 있다. ② 선분과 직선을 직접 그려보고 그 의미를 이해할 수 있다. ③ 직접 점, 선, 면을 통해 그림을 그려보고 그 뜻을 직관적으로 이해할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생수에 맞게 사인펜, 구슬보드, '쇠라'의 그림들, '백남준'의 작품들
소요시간	90분
교육내용	▪ 단원의 설정 취지와 학습 방법을 안내한다. ▪ 점, 선, 면이 예술작품 속에서 어떻게 나타나는지 찾아본다. ▪ 선분과 직선의 차이를 알아본다. ▪ 배운 내용을 스스로 정리해 본다.
교육방법	▪ 유명 화가의 작품 속에서 수학적 요소 찾기 ▪ 수학적 요소로 작품 만들어 보기
주요 초점질문	① 점, 선, 면의 의미를 이해할 수 있는가? ② 선분과 직선을 그리고 이해할 수 있는가? ③ 점, 선, 면으로 그림을 그리고 직관적으로 이해할 수 있는가?

<table>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사 나누기
◉ 쇠라와 백남준의 작품 감상
◉ 작품 감상 후 작품에 대해 이야기 나누기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 나도 화가 : 점묘화로 그림 그려보기
◉ 경계선에 그려진 선에 대한 이야기 나누기
- 선모양은 점을 연결해서 그린 것
◉ 선의 연속이 면이 됨을 직관적으로 알기
◉ 활동지와 구슬 굴려보기 등 여러 가지 활동을 통해 곡선과 직선을 이해하기
◉ 선분과 직선의 의미를 이야기 나누며 확인하기
◉ 무수히 많은 점과 무수히 많은 선으로 만들 수 있는 도형에 대해 이야기 나누기
◉ 친구들과 교사의 설명을 들은 이후 자신이 설명했던 내용과 다른 점 찾아서 이야기 하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 활동지를 채점하기-차이가 있는 것은 무엇인지 확인하고 수정할 수 있도록 하기
◉ 점 ,선, 면으로 이루어진 도형들 이야기 나누기
◉ 최종 정리할 수 있는 시간을 갖기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
과거 수학 성적과 상관없이 쉬운 수준임을 알려준다.
쇠라의 그림들을 보여줄 때 환경이 된다면 큰 화면으로 확대해서 보여줄 수 있도록 하는 것도 좋다.
전개
활동지에 그림을 그릴 때 반드시 점을 찍어서로만 완성할 수 있도록 독려한다.
정리
스스로 정리하는 시간에 학생들이 참여하지 않을 수도 있으므로 한 명도 빠짐없이 소리내어 정리할 수 있도록 확인한다.</td></tr>
</table>



지도활동

◆ 도입 활동

1. 수업에 대한 안내와 자기소개의 시간

■ 인사나누기

- 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.
- 한 명씩 오늘의 기분을 자신이 알고 있는 도형(세모, 네모, 동그라미)으로 표현하고 그 이유를 이야기 한다.

'오늘 저는 OO입니다. 왜냐하면...'

예) 저는 오늘 세모입니다. 오늘은 수업하러 오기가 너무 힘들었기 때문입니다. 지금도 거꾸로 서있는 세모처럼 앉아있기도 불편합니다.

- 자신의 소개와 함께 이름표를 자기 앞에 올려놓는다.

■ 수업소개

⇒ 이번 시간에 배우는 내용은 수학의 큰 틀을 이루는 기하학의 기본이 되는 중요한 내용이지만 과거 수학을 잘했거나 못했거나 아무런 상관이 없이 개수를 셀 줄 알고 기초적인 영어단어 외울 수 있는 정도의 실력만 있으면 잘 할 수 있다는 것을 설명한다.

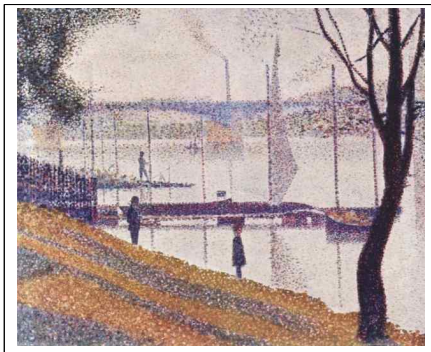
◆ 전개 활동

1. 예술 작품 감상하기

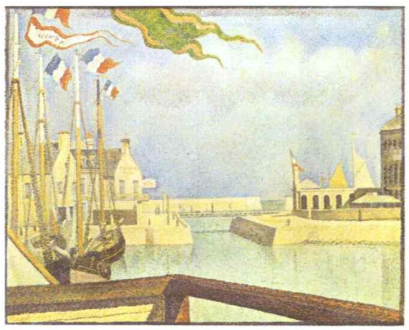
■ 조르주 피에르 쇠라의 작품과 백남준의 작품 감상하기

아스니에르에서 물놀이하는 사람들

그랑드 자트 섬의 일요일 오후



크루브아의 센강



포르탕베생의 일요일

다다익선

출처 : doopedia.co.kr

■ 참고자료를 같이 읽어보는 시간을 갖는다.

■ 쇠라의 작품과 백남준의 작품을 보며 점을 이용한 작품에 대하여 이야기한다.
■ 백남준의 작품에서 의미 없어 보이는 부분 부분들이 모여 하나의 전체를 이루었을 때 완성된 예술 작품으로 탄생하는 것은 마치 수학에서 다루는 점, 선(곡선), 면의 관계와 비슷함을 이야기한다.
■ 두 작가의 작품에서 점들이 모여 선을 이루고 선이 모여 면이 됨을 이야기 한다.

2. 작품을 통해 점이 모여 선이 되고 선이 모여 면이 됨을 알아보기

■ 교사는 활동지 1-1을 나누어 주고 각자 크레파스와 싸인펜을 이용해 점을 찍어 점묘화를 그려보도록 한다.
■ 활동을 시작한다.
- 반드시 점을 찍어서만 작품을 완성할 수 있도록 함
■ 교사는 학생들이 작품을 완성할 때까지 기다려 주며 스스로가 의미를 생각하며 그림을 완성할 수 있도록 칭찬과 함께 격려하도록 한다.

3. 활동 결과로 내용정리하기

■ 그림을 완성하면 그림 전체를 점으로만 그린 것을 함께 확인한다.
완성된 작품은 점이 아닌 주어진 종이의 한 면을 다 그려놓은 면이 됨을 확인한다.
■ 그림의 경계부분은 여러 개의 점을 찍어 각각 곡선과 직선으로 그려졌음을 확인한다.
■ 점, 선, 면의 의미를 이야기하도록 유도하고 개념을 외우기보다는 직관적으로 알고 있는 지를 알아본다.
■ 활동지 1-2를 통해 직선과 선분, 곡선과 직선의 의미를 확인하고 알고 있는 내용을 정리해 보도록 한다.

◆ 정리 활동

1. 활동 내용을 정리한다.
■ 정리한 내용을 서로 돌려가며 확인하고 자신과 다른 점에 대해 서로 이야기를 나누며 수정 보완하는 시간을 갖는다.
- 자신이 수정하는데 도움을 준 친구를 지명하고 서로 인사나누기.

A: oo야 고마워,

B: oo이가 잘 정리한 걸 보니까 나보다 더 잘한 것 같아~~
■ 교사는 최종으로 학생들이 정리한 것을 확인하며 가장 잘한 활동지를 선발하며 학생들에게 자신의 내용정리를 발표하여 친구들이 다시 정리할 수 있도록 한다. (정리한 내용을 발표한 친구에게 모두 박수와 합께 칭찬해 주도록 한다.)
■ 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

중등 1-1	**참고자료**	수학과 방과후 학습자료
	점묘화란?	중학교 이름

점묘법이란?

여러 가지 색의 물감을 섞이지 않도록 하여 캔버스 위에 점으로 찍는 방법입니다. 이렇게 하면 그림을 약간 떨어져서 보았을 때 자연스럽게 섞인 색처럼 보입니다. 이것은 눈의 착시 현상을 이용한 것으로, 마치 모자이크와 비슷한 현상이 일어납니다. 점을 찍어 그린 그림으로 점을 찍어서 그린 그림이다. 선과 면이 아닌 수많은 점들로 화면을 구성하기 때문에 밀도 높은 화면을 만들 수 있지만 일반 그림을 그릴 때보다 더 많은 시간이 필요하다. 동양화도 있지만 주로 서양화에서 많이 나타난다. 19세기 후반 등장한 신인상주의 화가 쇠라(Seurat, Georges,)와 시냐크(Signac, Paul) 등이 인상주의미술을 계승하고 과학적으로 재해석하는 방법으로 점묘주의(pointillism)를 발전시켰다.

신인상주의를 개척한 쇠라는 단순한 점묘와 구별하기 위해 점묘주의를 디비조니슴이라고 불렀다. 《그랑자트 섬의 일요일 오후》(1885) 《포즈를 취한 여인들》(1888) 등의 작품에서 쇠라는 그림물감을 팔레트에 섞지 않고 순수한 색깔의 작은 점들로 분할하여 화폭에 표현함으로써 색채가 혼합되어 보이도록 하였다.

쇠라와 시냐크 등이 그린 점묘화의 과학적인 형태 감각은 입체파와 미래주의에 영향을 주었으며 현대 패션 디자인의 신체표현에도 이용되고 있다. 면봉이나 손가락으로 그림물감을 찍는 방법으로 쉽게 그릴 수 있기 때문에 미술교육에도 많이 이용되고 있다.

나는 점묘법의 화가
조르주 쇠라!

조르주 쇠라(1859-1891)

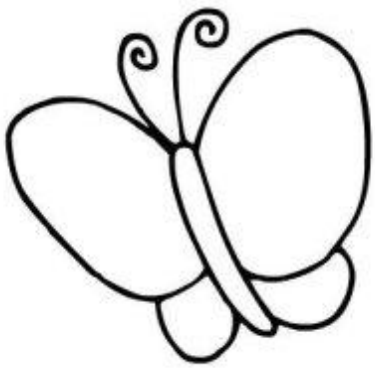
19세기 후반이 되자, 그림을 그리는 데 과학의 이론을 이용한 새로운 작품이 나타났습니다. 그것은 바로 프랑스의 화가인 조르주 쇠라가 처음으로 시도한 '점묘법' 입니다. 그때까지만 해도 화가들은 팔레트 위에 여러 가지 물감을 섞어서 원하는 색을 만든 다음 그것을 캔버스 위에 칠하거나, 또는 여러 가지 색의 물감을 캔버스 위에 덮어서 칠하였습니다. 이렇게 해서 신인상주의 이론을 정립하게 됩니다.

쇠라는 이러한 단점을 없애고 어떻게 하면 조금 더 선명한 색을 얻을 수 있을까 고민하였습니다. 그래서 그는 '광학(光學) 이론' 과 '색채학' 에 관심을 가지기 시작하였습니다. 1881년, 프랑스의 낭만주의 화가인 들라크루아는 회화에서 색채를 대비시키거나 보색을 이용하는 방법에 대해서 연구한 글을 발표하였습니다. 쇠라는 이런 여러 가지 연구를 공부해 그림을 그리는 데 적용시키기로 하였습니다. 그것이 바로 점묘법입니다.

출처 두산백과, 블로그 http://blog.naver.com/min9neuf/90143756612

중등 1-1	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	입체도형 찾기	중학교 이름

아래 그림 중 자신이 희망하는 그림으로 점을 이용한 점묘화를 그려 봅시다.

<table>
<tr><td> </td><td>  </td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td colspan="2">준비물 : 크레파스 또는 싸인펜</td></tr>
</table>

중등 1-2	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	입체도형 찾기	중학교 이름

1. 재석이와 명수가 놀이터 미끄럼틀에서 놀고 있습니다. 각자기 내려온 길을 따라서 연필로 그려 주세요.

■ 선의 모양은 어떻게 다른가요?

■ 점 ㄱ과 점 ㄴ을 자로대고 선으로 이어 보세요. ㄱ· ·ㄴ

■ 선분ㄱㄴ을 양쪽으로 더 길게 그어 보세요. ㄱ· ·ㄴ

2. 다음을 보고 각각의 이름을 다음 보기 중에서 찾아 이름을 붙여주세요.

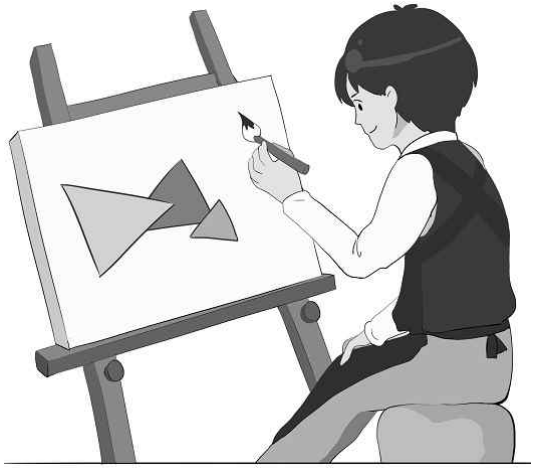
<보기> ①점 ②선 ③직선 ④곡선 ⑤선분 ⑥면

점이 움직인 자리: ( ) 선이 움직인 자리: ( )
곡선이 움직인 자리: ( ) 직선이 움직인 자리: ( )
크기도 모양도 정해져 있지 않고 위치만 정해져 있으며 • 와 같이
나타내는 것 ( ) 두 점 사이를 이은 선 ( )
두 점을 지나 끝없이 이어지는 선:( )

2주 주제	추상화로 삼각형 알아보기

제목	추상화로 삼각형 알아보기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 예술 작품 속에서의 삼각형을 직관적으로 이해할 수 있다. ② 생활 속에서 삼각형 물건들을 찾아보고 직관적으로 이해할 수 있다. ③ 삼각형을 직접 그려보고 그 의미를 이해할 수 있다. ④ 종이접기를 통해 여러 가지 삼각형의 이름과 의미를 이해할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생 수에 맞게 노래 파일, 색종이, 성냥개비, '간딘스키'와 '파울'의 그림
소요시간	90분
교육내용	▪ 유명 화가의 그림 속에서 삼각형을 찾아본다. ▪ 도형 관련 노래를 듣고 여러 가지 모양의 물건들을 찾아본다. ▪ 성냥개비로 도형을 만들어 본다. ▪ 배운 내용을 스스로 정리해 본다.
교육방법	▪ 예술 작품 속에서 수학적 요소 찾기 ▪ 음악 듣기 ▪ 도구를 사용해 도형을 만들기
주요 초점질문	① 예술 작품 속에서의 삼각형을 직관적으로 이해할 수 있는가? ② 생활 속에서 삼각형 물건들을 찾아보고 직관적으로 이해할 수 있는가? ③ 삼각형을 직접 그려보고 그 의미를 이해할 수 있는가? ④ 종이접기를 통해 여러 가지 삼각형의 이름과 의미를 이해할 수 있는가?

<table>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사 나누기
◉ 기본도형에 대한 설명
◉ "모양노래(도형)" 감상하고 따라 부르기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 노래 듣고 가사 적어보기
◉ 노래 가사를 통해 삼각형 모양의 공통점찾기
◉ 삼각형의 성질과 특징을 유추하기
◉ 성냥개비를 활용한 삼각형 만들기
- 적은 수의 성냥개비로 많은 삼각형을 만들기
◉ 색종이를 활용한 삼각형 만들기
◉ 여러 가지 모양의 삼각형 이름 알아보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 짝꿍이 된 친구들은 나머지 학생들에게 자신의 소개와 함께 해당 도형의 특징을 설명
◉ "짝꿍깨기 게임"으로 서로 공격하며 질문하고 대답하기
◉ 자신의 활동지에 내용을 수정 및 정리하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
동요를 들으면서 다같이 따라부르거나 개사를 해서 부를 수도 있다.
전개
문제를 잘 푼 학생들은 서로 칭찬을 해 주도록 이끌어준다.
정리
스스로 정리하는 시간에 학생들이 참여하지 않을 수도 있으므로 한 명도 빠짐없이 소리내어 정리할 수 있도록 확인한다.</td></tr>
</table>



지도활동

◆ 도입 활동

1. 수업에 대한 안내와 자기소개의 시간

■ 인사나누기

– 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.

– 한 명씩 오늘의 기분을 자신이 알고 있는 도형(세모,네모,동그라미)으로 표현하고 그 이유를 이야기 한다.

'오늘 저는 OO입니다. 왜냐하면...'

예) 오늘 저는 공과 같은 동그라미입니다. 왜냐하면 정말 많은 곳을 돌아다니며 놀았어요. 쉬는 시간마다 옆 반에 놀러가서 친구들이랑 즐겁게 놀고 점심시간에도 정말 즐겁게 놀았습니다.

– 자신의 소개와 함께 이름표를 자기 자리 앞에 올려놓는다.

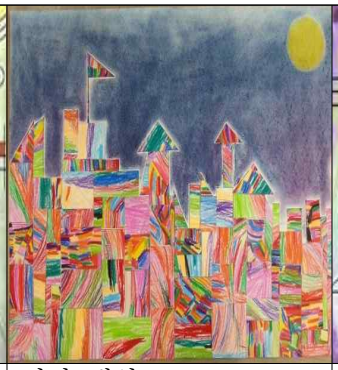
■ 수업소개

⇒ 이번 시간에 배우는 삼각형은 기본도형 중 하나입니다. 여러 가지 조작활동을 통해 삼각형의 특징을 알아보도록 합시다.

◆ 전개 활동

1. 예술 작품 감상하기

■ 바실리 칸딘스키와 파울 클레의 작품 감상하기

		
구성 No.8 (바실리 칸딘스키)	성과 태양 (파울 클레)	빨강,파랑,노랑 (칸딘스키)

2. “모양노래” 감상하기

■ 노래가사에 나오는 세모모양 네모모양 동그라미 모양 각각의 종류를 적어보도록 한다.
노래 출처 : http://blog.naver.com/jmvoice/50183963910

“동그란 것 동그란 것 동그란 건 뭐가 있을까? 거울속의 내 얼굴 동글 동그랗지	동그란 것 동그란 것 동그란 건 뭐가 있을까? 데굴데굴 바퀴가 동글 동그랗지	세모난 것 세모난 것 세모난 건 뭐가 있을까? 할머니집 지붕이 세모 세모 낳지	네모난 것 네모난 것 네모난 건 뭐가 있을까? 우리 집의 창문이 네모, 네모 낳지	네모난 것 네모난 것 네모난 건 뭐가 있을까? 알록달록 그림책 네모, 네모 낳지”

■ 들려주는 동요를 들어보고 삼각형 모양에는 어떤 것 들이 있었는지 이야기를 나누고 동요 속 지붕 외에 우리 주변에서 삼각형 모양인 것을 찾아보고 발표한다. 친구들이 발표한 모양들과 자신이 생각한 모양 중에 세모모양인 것을 활동지2-1에 정리해 본다.

■ 칸딘스키와 파울 쿨레의 작품 속에서 도형의 느낌과 각 도형의 위치를 통해 삼각형의 성질을 서로 이야기해 보도록 한다.
서로의 이야기를 들으면서 삼각형이 주는 느낌과 특징을 이야기한다.

■ 각자가 발표한 세모모양, 삼각형의 공통점을 알아본다.

■ 삼각형의 세 개의 선분으로 이루어진 도형이라는 것을 알고 꼭지점도 셋, 각도 셋, 변도 셋임을 스스로 알아내도록 유도한다.

3. 세모모양의 물건들을 통해 세 개의 선분으로 이루어진 세모모양이 삼각형임을 유추하도록 한다.

■ 교사는 성냥개비와 활동지 2-1을 나누어 주고 각자 조건에 맞는 활동을 하도록 함
■ 활동을 시작한다.
- 먼저 완성한 사람은 자신의 방법을 종이에 미리 적어보도록 한다.
■ 교사는 학생들이 작품을 완성할 때 까지 기다려 주며 스스로가 의미를 생각하며 미션을 완성할 수 있도록 칭찬과 함께 격려하도록 한다.

4. 활동 결과로 내용정리하기

■ 주어진 개수의 성냥개비로 조건에 맞는 도형과 삼각형의 개수를 세어본다.
■ 활동지 2-1을 완성하도록 한다.
■ 삼각형 의미를 이야기하도록 유도하고 삼각형에서의 기본개념을 외우기 보다는 직관적으로 알고 있는 지를 알아본다.
■ 활동지 2-2를 통해 삼각형 의미와 삼각형의 모양에 따른 이름을 확인하고 알고 있는 내용을 정리해 보도록 한다.

◆ 정리 활동

1. 활동 내용을 정리한다.

■ 정리한 내용을 서로 돌려가며 확인하고 자신과 다른 점에 대해 서로 이야기를 나누며 수정 보완하는 시간을 갖는다.

-자신이 수정하는데 도움을 준 친구를 지명하고 서로 인사나누기.

A: oo야 고마워,

B: oo이가 잘 정리한 걸 보니까 나보다 더 잘한 것 같아~~

■ 교사는 최종으로 학생들이 정리한 것을 확인하며 가장 잘한 활동지를 선발하며 학생들에게 자신의 내용정리를 발표하여 친구들이 다시 정리할 수 있도록 한다. (정리한 내용을 발표한 친구에게 모두 다 같이 박수와 함께 칭찬해 주도록 한다.)
■ 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

중등 2-1	**참고자료**	수학과 방과후 학습자료
	바실리 칸딘스키	중학교 이름

바실리 칸딘스키(Wassily Kandinsky)는 1866년 러시아 모스크바에서 태어났다. 1886년 모스크바 대학교에 들어가 법학과 경제학을 공부했다. 성공적인 법학자로 자리를 잡고 있었던 그는 1895년 모스크바에서 열린 한 전시회에서 클로드 모네(Claude Monet)의 그림을 보고 깊은 감명을 받아 화가가 되기로 결심했다. 이듬해인 1896년 독일로 건너가 아즈베 미술학교에서 그림 공부를 시작했다. 1900년에 뮌헨아카데미에서 프란츠 폰 슈투크(Franz von Stuck)에게 사사하며 훗날 바우하우스에서 함께 일하게 되는 동료 화가 파울 클레(Paul Klee)를 만났다.

칸딘스키는 1901년 팔랑크스 전시협회 및 미술학교를 창립하고 회장으로 선임되었다. 그곳에서 그는 가브리엘레 뮌터(Gabriele Münter)를 만나 이후 몇 년 동안 그녀와 수많은 도시를 여행하며 함께 작품 활동을 했다. 1908년 무르나우로 거처를 옮긴 칸딘스키는 그곳에서 일련의 풍경화를 제작했다. 초기에 그는 화려한 색채의 풍경화나 러시아 민속화에서 영감을 얻은 주제들을 그렸으나, 점차 구상적인 묘사에서 벗어나 대상과 상관없이 형태와 색채, 선들 속에서 표현 가능성의 확장을 발견했다. 그리고 음악과 철학, 근대미술과 추상작업에 대한 사상들에 관심을 기울였다. 1909년 그는 캔버스를 매우 자유로운 필치의 점과 색띠로 뒤덮음으로써 추상을 탐험했다.

1922년 칸딘스키는 바우하우스에서 회화와 미술이론을 강의해달라는 요청을 받고 독일로 돌아왔다. 러시아 구성주의의 영향으로 그의 작품은 수학적으로 제한된 엄격한 형태가 지배하게 되었다. 가장 기초적인 형태인 원은 가장 중요한 소재가 되었다. 그러나 감정적이고 서정적인 색채 사용을 멈춘 적은 없었다. 그는 1933년 나치스의 탄압으로 바우하우스가 강제로 폐쇄하자 파리로 망명을 떠났고 그곳에서 남은 생을 보냈다. 1937년 나치스가 퇴폐예술가라고 지적하여 작품이 몰수당하기도 했다. 그는 1944년 프랑스 뇌이쉬르센에서 78년의 생을 마감했다.

칸딘스키는 현대 추상회화의 선구자로서 대상의 구체적인 재현에서 이탈, 선명한 색채로써 음악적이고 다이내믹한 추상표현을 이루어냈다. 그는 색채와 선, 면 등 순수한 조형요소만으로도 감동을 줄 수 있으며, 형태와 색채가 사물의 겉모습을 그려내기보다 작가의 감정을 나타내는 표현수단이 되어야 한다고 생각했다. 그런 시각에서 그는 추상미술

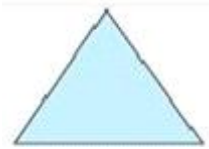
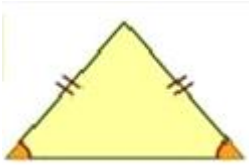
이 우리에게 주는 감동을 음악에 비유해 설명했다. "색채는 건반, 눈은 공이, 영혼은 현이 있는 피아노이다. 예술가는 영혼의 울림을 만들어내기 위해 건반 하나하나를 누르는 손이다."

그가 남긴 주요 작품에는 《즉흥 26 Improvisation 26》(1912), 《교회가 있는 풍경 Landscape with Church》(1913), 《구성 218 Composition No. 218》(1919), 《구성 8 Composition VIII》(1923), 《부드러운 상승 Gentle Ascent》(1934), 《하늘색 Sky Blue》(1940) 등이 있으며, 또 추상미술 이론가로서 《예술에서의 정신적인 것에 대하여 On the Spiritual in Art》(1911), **《점 ·선 ·면 Point and Line to Plane》(1926) 등의 저술**도 남겼다.

출처 두산백과 <네이버 지식백과> '미술대사전'
http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=268566&cid=42636&categoryId=42636

중등 2-2	**참고자료**	수학과 방과후 학습자료
	삼각형의 기초	중학교 이름

삼각형의 종류

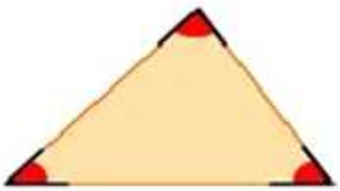
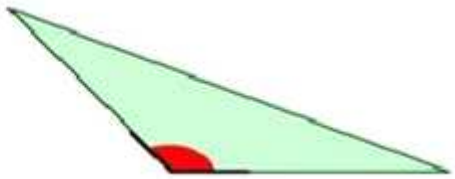



○ **정삼각형**

특징 : 세 변의 길이가 같다 / 세 각의 크기가 같다 / 이등변삼각형이다

○ **이등변삼각형**

특징 : 두 변의 길이가 같다 / 두 각의 크기가 같다

○ **예각삼각형** : 세 각이 모두 예각인 삼각형

○ **둔각삼각형** : 한 각이 둔각인 삼각형

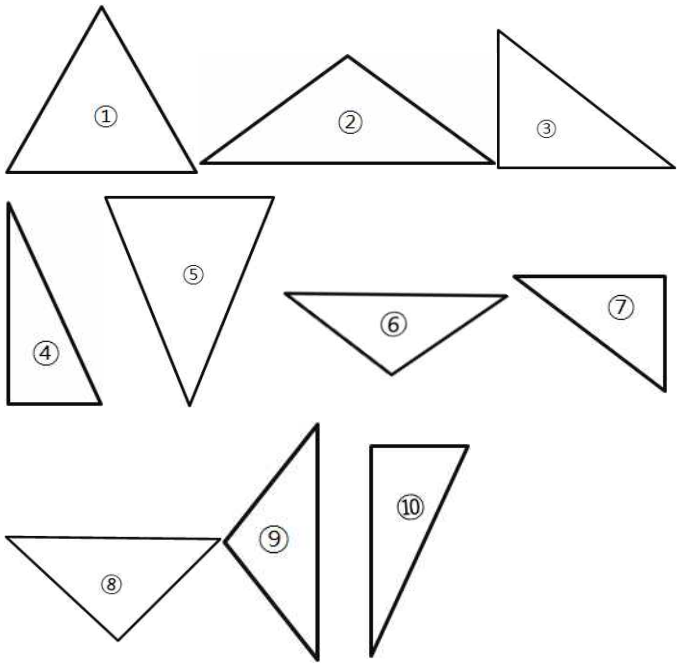
- 예각 : 직각보다 작은 각
- 직각 : 90°인 각
- 둔각 : 직각보다 크고 180°보다 작은 각

중등 2-1	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	숨은 도형 찾기	중학교 이름

◎우리 생활 속에서 주어진 도형 모양을 찾아봅시다.		
도형	일상생활 속에서 같은모양 찾아보기(예시)	점수
세모모양	삼각김밥, 교통정리 신호판, 삼각자,	
공통점 (특징)		
네모모양	과자상자, 선물상자, 필통, 침대, 옷장, 아파트건물 등	
공통점 (특징)		
원모양	음료수캔, 양초, 북, 건물기둥 등	
공통점 (특징)		
점수채점 기준	▶함께 이야기한 공통점을 가지고 있는지 확인하고 맞으면 맞는 개수만큼 점수를 줍니다.(예,5개=5점) 단, 공통점이 없는 물건을 쓴 경우는 개수만큼 감점합니다. ▶공통점(특징)점수 :발표를 잘 했다고 생각한 친구에게 손들어주기(손 들어준 친구 수만큼 점수) ▷ 정확한내용-최고5점 ▷ 바른 자세로 발표-최고5점 ▷ 큰 목소리와 정확한 발음-최고5점	

중등 2-2	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	같은 삼각형 찾기	중학교 이름

다음 여러 가지 삼각형을 같은 모양의 삼각형들끼리 분류해보세요

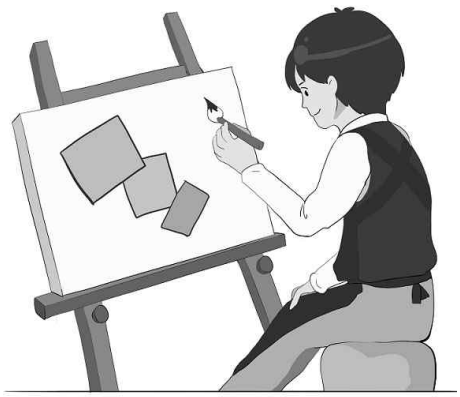


같 은 모양의 삼각형			
공통점			

3주 주제	노래 속의 도형 찾기

제목	노래 속의 도형 찾기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 생활 속에서의 물건들을 통해 사각형을 직관적으로 이해할 수 있다. ② 사각형을 직접 그려보고 그 의미를 이해할 수 있다. ③ 종이접기를 통해 여러 가지 사각형의 이름과 의미를 이해할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생 수에 맞게 노래 파일, 색종이, 성냥개비, '몬드리안'와 '마티스'의 그림
소요시간	90분
교육내용	▪ 유명 화가의 그림 속에서 사각형을 찾아본다. ▪ 도형 관련 노래를 듣고 여러 가지 모양의 물건들을 찾아본다. ▪ 성냥개비로 도형을 만들어 본다. ▪ 배운 내용을 스스로 정리해 본다.
교육방법	▪ 예술 작품 속에서 수학적 요소 찾기 ▪ 음악 듣기 ▪ 도구를 사용해 도형을 만들기
주요 초점질문	① 생활 속에서의 물건들을 통해 사각형을 직관적으로 이해할 수 있는가? ② 사각형을 직접 그려보고 그 의미를 이해할 수 있는가? ③ 종이접기를 통해 여러 가지 사각형의 이름과 의미를 이해할 수 있는가?

<table>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사 나누기
◉ "네모의 꿈" 감상하고 따라 부르기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 가사 속에 나오는 네모모양을 적어보기
◉ 가사를 통해 네모모양의 공통점 이야기하기
◉ 사각형의 성질과 특징 이해하기
◉ 성냥개비를 활용한 사각형 만들기
- 적은 개수의 성냥개비로 많은 사각형을 만들기
◉ 색종이를 활용한 사각형 만들기
◉ 조작활동을 통해 만들어본 여러 가지 모양의 사각형 이름 알아보기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 짝꿍이 된 친구들은 나머지 학생들에게 자신의 소개와 함께 해당 도형의 특징을 설명
◉ "짝꿍깨기 게임"으로 서로 공격하며 질문하고 대답하기
◉ 자신의 활동지에 내용을 수정 및 정리하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
노래를 들을 때 가사에 집중해서 들을 수 있도록 지도한다.
전개
문제를 잘 푼 학생들은 서로 칭찬을 해 주도록 이끌어준다.
정리
스스로 정리하는 시간에 학생들이 참여하지 않을 수도 있으므로 한 명도 빠짐없이 소리내어 정리할 수 있도록 확인한다.</td></tr>
</table>



지도활동

◆ 도입 활동

1. 수업에 대한 안내와 자기소개의 시간

■ 인사나누기

– 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.

– 한 명씩 오늘의 기분을 자신이 알고 있는 도형(세모,네모,동그라미)으로 표현하고 그 이유를 이야기 한다.

'오늘 저는 OO입니다. 왜냐하면...'

예) 오늘 저는 세모입니다. 왜냐하면 오늘은 수업하러 오기가 너무 힘들었습니다. 지금도 거꾸로 서있는 세모처럼 앉아있기도 많이 불편합니다.

– 자신의 소개와 함께 이름표를 자기 앞에 올려 놓는다.

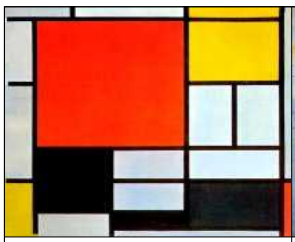
■ 수업소개

⇒ 이번 시간에 배우는 내용은 수학의 큰 틀을 이루는 기하학의 기본이 되는 중요한 내용이지만 과거 수학을 잘했거나 못했거나 와는 아무런 상관이 없이 개수를 셀 줄 알고 기초적인 영어단어 외울 수 있는 정도의 실력만 있으면 잘 할 수 있다는 것을 설명한다.

◆ 전개 활동

1. 예술작품 감상하기

■ 피에트 몬드리안 작품과 앙리 마티스의 작품 감상하기

		
빨강, 파랑, 노랑의 구성(몬드리안)	갈색과 회색의 구성(몬드리안)	달팽이(마티스)

■ 참고자료를 같이 읽어보는 시간을 갖는다.

■ 몬드리안의 작품과 마티스의 작품을 보며 사각형을 이용한 작품에 대하여 이야기한다.

■ 두 화가의 작품 속에서 네모모양의 사각형으로 꾸며진 작품들의 특징을 알아보도록 한다.

2. “네모의 꿈” 감상하기

■ 활동지 3-1를 나누어 주고 노래를 들려준다.

- 노래 가사에서 사각형에 해당되는 부분을 표시하게 한다.
- 노래가사에 나오는 사각형 모양을 찾아보게 한다.

3. 작품을 통해 사각형으로 이루어진 작품들의 특징 알아보기

■ 교사는 ‘활동지 3-2를 나누어 주고 각자 사각형의 종류와 사각형이 갖는 성질들을 알아내고 자신이 알고 있는 점을 서로 토론하도록 한다.

■ 활동을 시작한다.
자신이 분류한 사각형들의 공통점과 해당되는 사각형들의 이름 붙여주기로 사각형의 종류에 대해 알아보는 시간을 갖는다.

■ 교사는 학생들이 작품을 완성할 때 까지 기다려 주며 스스로가 의미를 생각하며 그림을 완성할 수 있도록 칭찬과 함께 격려하도록 한다.

4. 활동 결과로 내용정리하기

■ 자신이 정리한 사각형들의 공통점이 사각형의 성질임을 확인하고 사각형의 종류와 그 사각형의 성질에 대한 설명을 하고 학생들은 서로 옆에 친구에게 자신이 알고 있는 내용을 이야기 하고 정리할 수 있는 시간을 준다.

■ 활동지 3-3을 통해 사각형의 모양에 따른 종류를 구별하고 내용을 정리해 보도록 한다.

◆ 정리 활동

1. 활동 내용을 정리한다.

■ 정리한 내용을 서로 돌려가며 확인하고 자신과 다른 점에 대해 서로 이야기를 나누며 수정 보완하는 시간을 갖는다.

-자신이 수정하는데 도움을 준 친구를 지명하고 서로 인사나누기.

A: oo야 고마워,

B: oo이가 잘 정리한 걸 보니까 나보다 더 잘한 것 같아~~

■ 교사는 최종으로 학생들이 정리한 것을 확인하며 가장 잘한 활동지를 선발하며 학생들에게 자신의 내용정리를 발표하여 친구들이 다시 정리할 수 있도록 한다. (정리한 내용을 발표한 친구에게 모두 다같이 박수와 함께 칭찬해 주도록 한다.)

■ 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

중등 3-1	**참고자료**	수학과 방과후 학습자료
	피트 몬드리안	중학교 이름

♡♥♡화가 피트 몬드리안에 대해서 알아보아요.

◆ 1872. 3. 7. ~ 1944. 2. 1.
◆ 출생지 : 네덜란드의 아메르스 포르트
◆ 직업 : 화가

네덜란드의 화가로, 추상회화의 선구자. 암스테르담 부근의 아메르스 포르트에서 출생, 뉴욕에서 사망. 암스테르담의 미술아카데미에서 배움. 경건한 칼빈주의자인 부친의 영향에 의해 20대 후반부터 신지학(神智學)에 몰입, 후년의 회화에서의 절대성 추구의 연원을 이룬다.

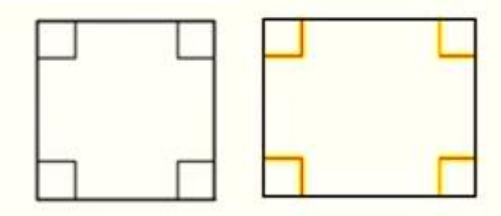
처음엔 자연주의적 수법으로 풍경, 정물 등을 그렸으나, 1908년 마티스의 작품에서 순수색에 감명받아 1910년 파리로 나아가 큐비즘으로 전신, 『나무』의 연작등을 통해서 추상화의 노력을 시작한다. 1914년 귀국해서 1917년 두스브르흐 등 네덜란드의 추상화가들과 「데 스틸」그룹을 결성, 본격적으로 순수추상운동을 전개한다(1925년 그룹 이탈). 1919년 파리로 돌아가 다음 해 파리에서 신조형주의(네오 플라스티시즘)를 창도했다. 제2차대전의 위기를 느끼고 1938년 런던에 이주하였고, 1940년 뉴욕으로 건너가 만년의 충실한 작품활동을 전개했다. 일체의 구상성(具像性)을 버리고, 수직선과 수평선에 구조의 원리를 두어 원색의 정방형, 장방형의 배치에 의해, 지고(至高)의 질서와 균형을 구했다. 도시와 건조물에도 큰 관심을 갖고 있었으며, 그의 사상은 20세기의 조형이론에 깊은 영향을 주었다. 만년의 대표작에는 『브로드웨이 부기우기』(1942~1943, 뉴욕현대미술관)가 있다.

초기 몬드리안의 작품에는 자연주의부터 상징주의, 인상주의, 후기인상주의, 점묘화법, 야수파, 표현주의 등 미술의 다양한 양식이 시도되었다. 그는 상징주의를 접하면서 형상의 중심을 이루는 기본 틀을 간소화시키고 분할주의나 야수주의에서 사용되는 순색 계열의 색채를 사용했다. 그는 또 엄격한 청교도 집안에서 자랐지만 동양의 신앙과 종교철학을 연구하는 신지학에 관심을 가졌으며, 이 관심은 그의 작품에 중요한 영향을 미쳤다. 1909년 5월 그는 신지학협회에 가입했다

출처 두산백과 <네이버 지식백과>http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1094176&cid=40942&categoryId=40466

중등 3-2	**참고자료**	수학과 방과후 학습자료
	사각형의 기초	중학교 이름

사각형의 종류

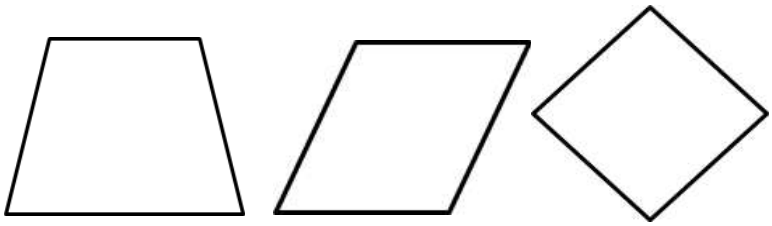


○ **정사각형**

네 각이 모두 직각이고, 네 변의 길이가 모두 같은 사각형

○ **직사각형**

네 각이 모두 직각인 사각형



○ **사다리꼴**

마주보는 한 쌍의 변이 서로 평행인 사각형

○ **평행사변형**

마주보는 두 쌍의 변이 서로 평행인 사각형

○ **마름모**

네 변의 길이가 모두 같은 사각형

중등 3-1	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	네모의 꿈	중학교 이름

◇가사에 나오는 물건들 중 네모모양을 찾아보세요

네모난 침대에서 일어나 눈을 떠보면 네모난 창문으로 보이는 똑같은 풍경
네모난 문을 열고 네모난 테이블에 앉아 네모난 조간신문 본뒤
네모난 책가방에 네모난 책들을 넣고
네모난 버스를 타고 네모난 건물지나 네모난 학교에 들어서면 또 네모난 교실
네모난 칠판과 책상들
네모난 오디오 네모난 컴퓨터 TV 네모난 달력에 그려진 똑같은 하루를
의식도 못한채로 그냥 숨만 쉬고 있는걸
주위를 둘러보면 모두 네모난 것들 뿐인데
우린 언제나 듣지 잘난 어른의 멋진 이말 세상은 둥글게 살아야해
지구본을 보면 우리 사는 지군 둥근데
부속품들은 왜 다 온통 네모난건지 몰라 어쩌면 그건 네모의 꿈일지 몰라
네모난 아버지의 지갑엔 네모난 지폐 네모난 팜플렛에 그려진 네모난 학원
네모난 마루에 걸려있는 네모난 액자와 네모난 명함의 이름들
네모난 스피커 위에 놓인 네모난 테이프
네모난 책장에 꽂혀있는 네모난 사전
네모난 서랍 속에 쌓여있는 네모난 편지 이젠 네모 같은 추억들
네모난 태극기 하늘높이 펄럭이고 네모난 잡지에 그려진 이달의 운수는
희망없는 나에게 그나마의 기쁨인가봐
주위를 둘러보면 모두 네모난것들 뿐인데
우린 언제나 듣지 잘난 어른의 멋진 이말 세상은 둥글게 살아야해
지구본을 보면 우리 사는 지군 둥근데
부속품들은 왜 다 온통 네모난건지 몰라 어쩌면 그건 네모의 꿈일지 몰라

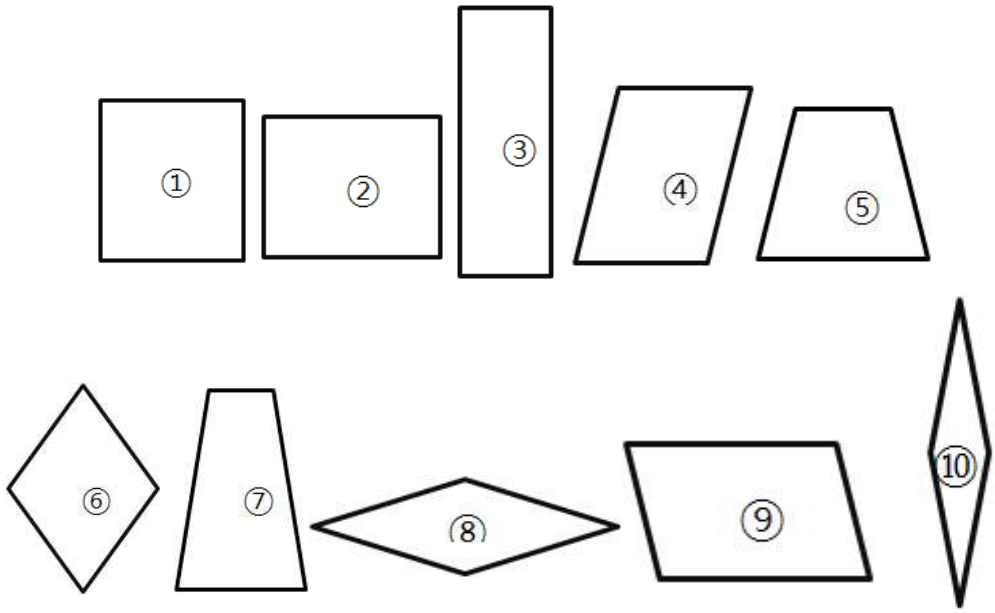
중등 3-2	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	숨은 도형 찾기	중학교 이름

◎우리 생활 속에서 주어진 도형 모양을 찾아봅시다.

도형	일상생활 속에서 같은모양 찾아보기(예시)	점수
세모모양	삼각김밥, 교통정리 신호판, 삼각자,	
공통점 (특징)		
네모모양	과자상자, 선물상자, 필통, 침대, 옷장, 아파트건물 등	
공통점 (특징)		
원모양	음료수캔, 양초, 북, 건물기둥 등	
공통점 (특징)		
점수채점 기준	▶함께 이야기한 공통점을 가지고 있는지 확인하고 맞으면 맞는 개수만큼 점수를 줍니다.(예,5개=5점) 단, 공통점이 없는 물건을 쓴 경우는 개수만큼 감점합니다. ▶공통점(특징)점수 :발표를 잘 했다고 생각한 친구에게 손들어주기(손 들어준 친구 수만큼 점수) ▷ 정확한내용-최고5점 ▷ 바른 자세로 발표-최고5점 ▷ 큰 목소리와 정확한 발음-최고5점	

중등 3-3	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	사각형 모여라~	중학교 이름

다음 여러 가지 사각형을 같은 모양의 사각형들끼리 분류해보세요

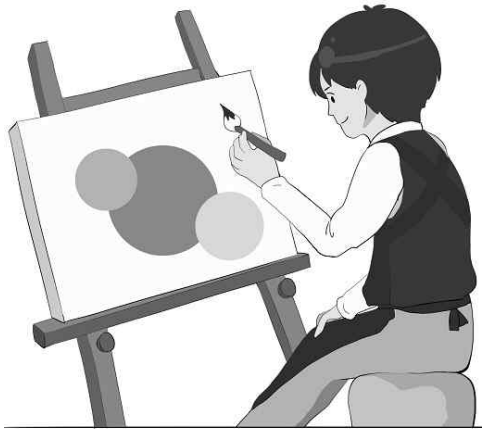


같 은 모양의 삼각형			
공통점			

4주 주제	예술 작품 속의 원 알기

제목	예술 작품 속의 원 알기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식 ☐ 대인관계 ☐ 책임있는 의사결정
학습전략	☑ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략 ☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☑ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육
활동목표	① 예술작품 속에서 원의 느낌과 특징을 직관적으로 이해할 수 있다. ② 컴퍼스를 이용해서 원의 의미를 이해할 수 있다. ③ 일상생활 속에서 원을 찾고 직관적으로 이해할 수 있다. ④ 종이접기를 통해 여러 가지 원의 뜻과 성질을 이해할 수 있다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생
활동인원	10명 이하
준비물	필기도구, 활동지 ⇒ 학생 수에 맞게 노래 파일, 컴퍼스, '몬드리안'와 '칸딘스키'의 그림
소요시간	90분
교육내용	▪ 유명 화가의 그림 속에서 원을 찾아본다. ▪ 도형 관련 노래를 듣고 여러 가지 모양의 물건들을 찾아본다. ▪ 컴퍼스로 도형을 그리고 성질과 특징을 찾아본다. ▪ 배운 내용을 스스로 정리해 본다.
교육방법	▪ 예술 작품 속에서 수학적 요소 찾기 ▪ 음악 듣기 ▪ 도구를 사용해 도형을 그리기
주요 초점질문	① 예술작품 속에서 원의 느낌과 특징을 직관적으로 이해할 수 있는가? ② 컴퍼스를 이용해서 원의 의미를 이해할 수 있는가? ③ 일상생활 속에서 원을 찾고 직관적으로 이해할 수 있는가? ④ 종이접기를 통해 여러 가지 원의 뜻과 성질을 이해할 수 있는가?

<table>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 인사 나누기
◉ "모양노래" 감상하고 따라 부르기
◉ 칸딘스키 작품 감상하고 원 찾기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 색종이에 원을 직접 그려보기
- 원을 그리고 오려서 반으로 접어보기
- 반으로 접은 반원을 반(4/1원)으로(2/1원)으로 접어보기
◉ 원의 성질과 용어 알아보기
◉ <스토리텔링>활동하기
◉ 활동 후 서로 이야기 나누고 가장 좋은 의견을 선택해서 정리하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>20분</td><td>◉ 활동지를 스스로 채점하고 옆의 친구와 바꿔서 다시 채점하기-차이가 있는 것은 무엇인지 확인하고 수정할 수 있도록 함
◉ 점 ,선, 면으로 이루어진 도형들에 대한 이야기 나누기 및 그림그리기
◉ 최종 정리할 수 있는 시간 갖기</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지도초점
및
유의점</td><td>도입
칸딘스키의 작품을 감상하면서 삼각형이나 사각형과는 다른 원의 특징을 함께 이야기해 준다.
전개
도형으로 이야기꾸미기 활동을 할 때 창의적이고 재미있는 이야기를 만들 수 있도록 분위기를 조성하고 격려해 준다.
정리
스스로 정리하는 시간에 학생들이 참여하지 않을 수도 있으므로 한 명도 빠짐없이 소리내어 정리할 수 있도록 확인한다.</td></tr>
</table>



지도활동

◆ **도입 활동**

1. 이번 차시의 세부 교육 내용을 소개

■ 인사나누기

– 약속 시간을 지켜 출석한 학생들을 독려해 준다.

– 한 명씩 오늘의 기분을 자신이 알고 있는 도형(세모,네모,동그라미)으로 표현하고 그 이유를 이야기 한다.

'오늘 저는 OO입니다. 왜냐하면...'

예) 오늘 저는 네모입니다. 왜냐하면 그냥 편안하기 때문입니다.
특별히 걱정도 없고 불안한 마음도 없고 안정된 기분이 듭니다.
사각형도 편안한 느낌이 들잖아요?!

■ 수업소개

⇒ 이번 시간에 배우는 내용은 아주 특별한 도형 원에 대해서 알아보도록 하겠습니다. 한 점에서 일정한 거리에 있는 점들이 모인 도형을 원이라고 합니다. 삼각형이나 사각형의 모양은 여러 가지가 있지만 원은 크기가 달라도 모양은 모두 같은 특징이 있다는 것을 알아보도록 합시다.

◆ **전개 활동**

1. 예술작품 감상하기

■ 바실리 칸딘스키와 몬드리안의 작품 감상하기

여러개의 원(간딘스키)	여러개의 원(칸딘스키)	원의구성(몬드리안)

■칸딘스키의 작품 여러 개의 원을 보고 이야기 한다.
- 크고 작은 원들이 모여서 신비로운 분위기를 만들어 낸다.
- 원이 겹쳐지면 어떤 모양의 면이 생기는지 살펴본다.

■몬드리안의 작품에 대하여 이야기한다.
■삼각형이나 사각형의 모양은 여러 가지가 있지만 원은 크기가 달라도 모양은 모두 같은 특징이 있다는 것을 알아보도록 한다.
■삼각형이나 사각형과는 달리 위아래의 구분이 없음을 작품을 통해 확인한다.

2. 동그라미 모양이 원임을 이해한다.

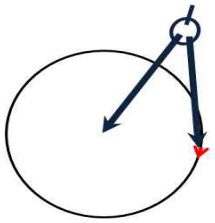
■교사는 '활동지 4-1을 나누어 주고 각자 우리 생활주변에서 동그라미 모양은 어떤 것들이 있는지 주변에서 찾아서 적어보도록 한다.
■ 색종이나 빈 종이를 나누어 주고 원을 그려보도록 한다.
- 컴퍼스나 주변의 원모양 물건을 찾아서 대고 그려볼 수 있도록 한다.
- 원을 그린 후 오려서 차례차례로 반원, 4/1원,8/1원 등을 접어보고
- 변하지 않는 것(반지름)과 변하는 크기의 것(호)등에는 어떤 것들이 있는 지 알아보고 원에서의 용어와 그 의미, 성질 등을 알아내도록 유도한다.

■ 활동지 4-2를 나누어주고 가장 긴 산책코스를 결정하여 산책하는 문제를 풀어본다.
■ 교사는 학생들이 작품을 완성할 때 까지 기다려 주며 스스로가 의미를 생각하며 그림을 완성할 수 있도록 칭찬과 함께 격려하도록 한다.
■ 활동지 4-3 '나도 화가'-도형으로 이야기 꾸미기에서 자신이 그린그림을 설명하고 각각의 도형을 사용한 이유를 이야기 하도록 한다.
■활동지를 통해 기본도형의 모양의 특징과 도형의 의미를 확인하고 알고 있는기본도형의 성질과 관련 내용을 정리해 보도록 한다.

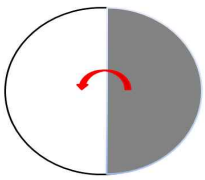
3. 조작활동을 통해서 원의 성질 알아보기(활동지 4-4)

■ 원을 그리고 접으면서 원에서의 원주, 반지름, 지름, 호 등의 용어의 의미와 원의 성질을 알고 설명할 수 있도록 유도한다.

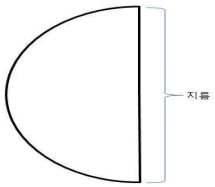
①색종이에 컴퍼스를 이용해서 원을 그린다.

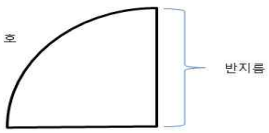


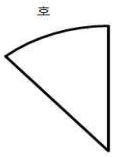
②원을 오려서 반을 접으면 반원이 됩니다.
③반원의 직선 부분이 지름이다.



④반원을 다시 반으로 접으면 부채꼴이 됩니다.(4/1원)
⑤부채꼴의 직선부분이 반지름이고 곡선부분은 호라고 한다.







④부채꼴(4/1원)을 반으로 접는다. 반지름의 길이는 항상 같다는 것을 직관적으로 알 수 있다.

◆ 정리 활동

1. 활동 내용을 정리한다.

■ 정리한 내용을 서로 돌려가며 확인하고 자신과 다른 점에 대해 서로 이야기를 나누며 수정 보완하는 시간을 갖는다.

-자신이 수정하는데 도움을 준 친구를 지명하고 서로 인사나누기.

A: oo야 고마워,

B: oo이가 잘 정리한 걸 보니까 나보다 더 잘한 것 같아~~

내 것이 도움이 되었다니 나도 기분이 좋아~~

이야기 꾸미기를 한사람씩 발표하며 기발한 내용을 찾아 칭찬해 준다.

학습한 내용을 얼마만큼 반영한 이야기 꾸미기인지 확인할수 있는 시간이 되도록 한다.

■ 교사는 최종으로 학생들이 정리한 것을 확인하며 가장 잘한 활동지를 선발하며 학생들에게 자신의 내용정리를 발표하여 친구들이 다시 정리할 수 있도록 한다. (정리한 내용을 발표한 친구에게 모두 다 같이 박수와 합께 칭찬해 주도록 한다.)

■ 교사는 다음 활동 시간을 안내해 주고 결석하지 않도록 당부한다.

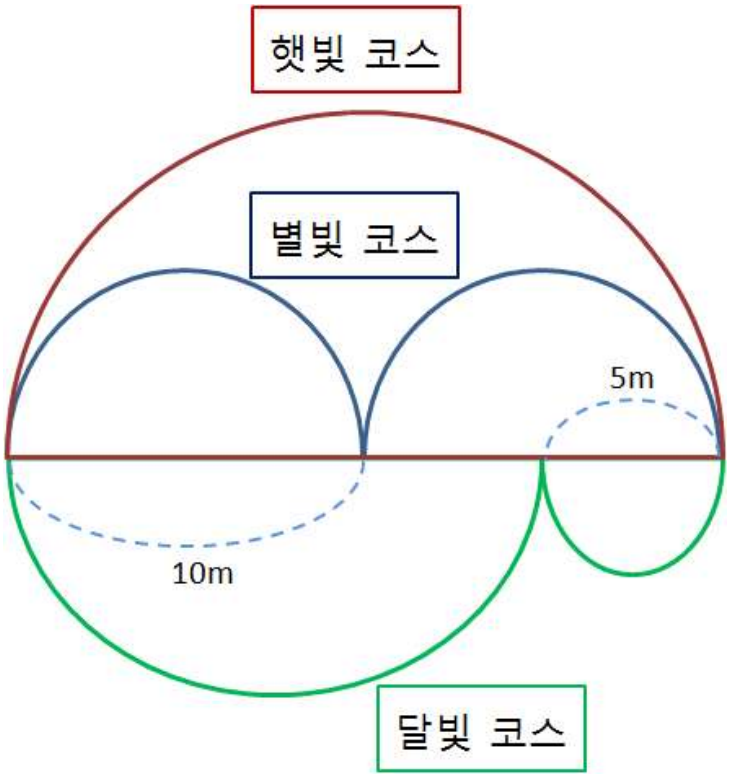
중등 4-1	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
		중학교 이름

◎우리 생활 속에서 주어진 도형 모양을 찾아봅시다.		
도형	일상생활 속에서 같은모양 찾아보기(예시)	점수
세모모양	삼각김밥, 교통정리 신호판, 삼각자,	
공통점 (특징)		
네모모양	과자상자, 선물상자, 필통, 침대, 옷장, 아파트건물 등	
공통점 (특징)		
원모양	음료수캔, 양초, 북, 건물기둥 등	
공통점 (특징)		
점수채점 기준	▶함께 이야기한 공통점을 가지고 있는지 확인하고 맞으면 맞는 개수만큼 점수를 줍니다.(예,5개=5점) 단, 공통점이 없는 물건을 쓴 경우는 개수만큼 감점합니다. ▶공통점(특징)점수 :발표를 잘 했다고 생각한 친구에게 손들어주기(손 들어준 친구 수만큼 점수) ▷ 정확한내용-최고5점 ▷ 바른 자세로 발표-최고5점 ▷ 큰 목소리와 정확한 발음-최고5점	

중등 4-2	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
	공원에서 산책하기	중학교 이름

원의 둘레를 활용한 스토리텔링

다음은 공원의 산책코스이다. 날씨도 좋고 운동도 할 겸 가장 긴 산책코스로 산책을 하고자 한다. 어떤 코스를 선택하는 것이 제일 좋을지 방법을 이야기 해 보자. 코스를 선택한 이유도 설명해 보자.



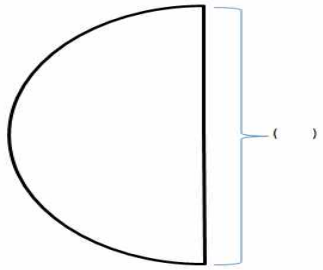
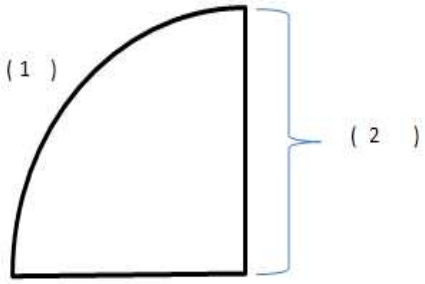
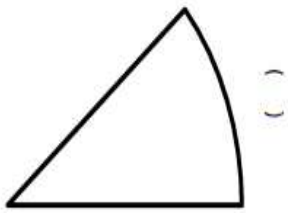
원의 둘레의 길이를 구하는 것이 구체적으로 답을 찾는 방법임을 유도하고 차시 예고를 하고 마무리 하도록 한다. 이번시간에는 원의 둘레를 이용해서 각각의 산책코스의 길이를 구하는 등 의 방법에 대한 토의만 하도록 한다.

중등 4-3	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
도형으로 이야기 만들기		중학교 이름

▪삼각형, 사각형, 원을 모두 사용해서 이야기를 꾸며주세요
(예: 도형을 이용해서 우리가족 구성원 그리기, 나의 친구들 표현하기 등)

1.지금까지 배운 도형(점, 선,삼각형, 사각형, 원)을 활용한 그림을 그립니다.
2.점, 선, 삼각형, 사각형, 원을 모두 사용해서 표현합니다.
3.가족 구성원별로(이야기의 주인공별로) 해당 도형을 선택한 이유를 적습니다.
4.구성원의 특징을 잘 살려서 그려 보세요

중등 4-4	**활동지**	수학과 방과후 학습자료
도형에 이름 붙이기		중학교 이름

도형	도형이름 및 색종이로 접은 도형 붙이기	괄호안의 이름
		( )
		1: 2:
		( )

중학교 기초학력
미달 학생을 위한
부모교육 프로그램

중학교 기초학력 미달 학생의 부모교육 프로그램

가. 개요

사회가 변함에 따라 부모들의 자녀 학업에 대한 관심은 날로 증가하고 있다. 국가의 여러 정책에 의해서도 기초학력을 높이고자 하는 노력이 지속되고 있으나 기초학력의 정착은 나라의 정책이나 학교 현장에서 교사의 지도만으로는 한계가 있다. 부모가 어떤 역할을 하느냐에 따라 청소년기 자녀의 생활과 진로에 영향을 미치기도 한다. 기초학력 미달 중학생은 사춘기에 접어들면서 학력 등으로 인한 부모와의 갈등으로 대화를 나누며 시간을 보내는 경우가 갈수록 줄어들고 있으며, 부모 스스로도 바람직한 방향으로 지도하고자 하나 대부분 의사소통의 방법을 몰라서 시도만 하다가 그치는 경우가 많다. 이에 청소년기 특성을 올바로 이해하고 지원하는 조력자로서의 부모 역할이 필요하다. 특히 중학교 기초학력 미달 학생들은 기초학력의 미달 원인이 가족과의 관계에서 비롯되거나 불안한 가족관계로 인해 기초학력 미달에서 벗어나지 못하고 정체되고 있는 경우가 많다.

이 프로그램은 중학교 기초학력 미달 학생인 자녀를 이해하는 데서 출발하여 자녀 학습에 대한 지원 방안 점검하고 실천하도록 하는데 목적이 있다. 또한 부모와 기초학력 미달 학생과의 소통의 매개가 될 수 있도록 부모-자녀 가족 프로그램을 고안하여 함께 개발하였다. 자녀를 이해하는 데서 출발하여 부모와 자녀 사이의 바람직한 상호작용이 이루어진다면 중학생 자녀의 기초학력 향상을 이루는 데 도움이 될 것이다.

영역	소 영역	시간	대상	내용
부모 교육 프로 그램	학부모 프로그램	90분 4회기	중학교 1,2,3학년 기초학력 미달 학생의 학부모와 가족	◦ 자녀를 이해하고 공감하며, 함께 목표설정을 하고 실천을 하는 구체적인 방법을 제시한다.
	부모-자녀 가족 프로그램	3회기 (시간은 회기별 다름)		◦ 요리작업을 함께 하며 대화법을 익힌다. ◦ 입장 바꿔 토론하여 경청의 태도를 익힌다. ◦ 캠프를 통해 가족구성원의 친밀감을 형성한다.

나. 특징

- 기초학력 미달 중학생을 둔 부모의 적극적 참여를 유도하는 프로그램으로 구성하여 청소년기 자녀를 지도하는 방법에 중점을 둔다.

- 청소년기의 특징을 이해하는데서 출발하여 학업 수행에 어려움을 겪고 있는 자녀를 돕는데 중점을 두고 지원하고 실천하는 방법을 제시한다.
- 일상생활 속에서 지속적으로 실천하고 활용할 수 있는 방법을 제시한다.
- 회기별 주제를 선정하여 관련된 구체적인 활동을 조직 및 전개하여 프로그램의 목적을 달성하도록 운영한다.

중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 학부모 프로그램

회기	주제	활동 내용	목 적
1	인식	나는 어떤 부모인가? - 프로그램 소개 및 청소년기 이해	친밀감 형성 참여 동기 인식 자녀 문제 인식
2	공감	내가 본 자녀! 다른 사람이 보는 자녀! - 다름의 개념을 이해하고 자녀의 강점 바라보기 및 나와의 소통법	자녀의 강점 확인 소통 방법 습득
3	목표 설정	나의 지원 점검 - 자녀의 학습동기 파악 및 학습 환경을 점검을 통한 목표 및 계획 수립	기초학력 미달의 원인 환경 개선 계획의 중요성 인식
4	실천	우리 아이 기살리기!! 할 수 있어!! - 되새김의 중요성 및 습관 만들기	긍정적 학습 경험의 중요성 인식 습관 형성

나는 어떤 부모인가? - 인식

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">나는 어떤 부모인가? - 인식</td></tr>
<tr><td>사회정서
학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램
형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 프로그램에 대해 이해하고 적극적으로 참여한다.
② 프로그램 참여 동기를 확인하고 의지를 고양시킨다.
③ 구성원 간 친밀감 형성을 통해 자녀 문제를 함께 이해한다.
④ 청소년기 특징을 이해함으로써 부모-자녀 관계의 중요성을 안다.
⑤ 나의 양육태도를 점검하여 나와 자녀와의 문제점을 파악한다.
⑥ 가족관계도 그리기를 통해 관계의 중요성을 인지한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 학부모</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">동영상, 이름표, 단어카드, 상자, 활동지(검사지, 서약서 외), 필기도구</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>20분</td><td>◉ 친밀감 형성 및 프로그램 소개
◉ 서약서 작성, 모둠 만들기
◉ 자기소개</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>60분</td><td>◉ 자녀 문제 인식 및 공감
◉ 나의 양육태도 검사
◉ 가족 관계도 그리기를 통한 관계 인식</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 다음 회기 소개</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 부모교육 활동

① 도입

○ 친밀감 형성 및 프로그램 소개

– 교사가 먼저 인사를 건네고 회기에 대한 소개를 한다.

> 만나서 반갑습니다. 아이들만 공부 할 줄 알았는데 부모님들께서 학습자의 위치에 앉아 보니 느낌이 어떠셔요? (다양한 단답식 참가 소감 들어보기)
> 우리는 청소년기에 대한 이해에서 출발하여 자녀에게 적합한 학습습관 실천하기까지로 진행됩니다. 4회기를 함께 할 주변 학부모님들과 잠시 눈인사 나눌까요?(서로 인사하도록 유도) 자~ 인사하였으면 본격적으로 시작해 볼까요? 이번 4회기간 여러분들께서는 어떤 자세로 임하실 것인지 잠시 이야기 해 보겠습니다.

○ 서약서 작성, 모둠 만들기

– 활동지를 나누어 주고 빈 칸을 채워 넣게 한다.

> 활동지를 보시면 프로그램 시작 전 부모님들의 마음자세를 다지는 부분이 있습니다. (함께 읽고 빈칸은 채우도록 유도_발표) 여러분들의 그 다짐 꼭 지켜 주시길 바라며 4회기 간 목표를 이루기 위해 서로 의지가 될 모둠을 만들어 보도록 하겠습니다.

– 통 속에 들어있는 단어카드를 뽑아 같은 카드를 뽑은 사람끼리 모둠을 만들고 자기소개 시간을 갖는다.

> 많이 낯설고 어색하시겠지만, 자녀의 학업 지원을 위해 오신 만큼 적극적인 활동 기대하겠습니다. (모둠별 자리 이동) 제가 명패를 나누어 드리겠습니다. 이름을 쓰시고 간단하게 여러분을 소개하시면 됩니다.(이름, 별칭, 나의 꿈, 자녀 소개) 다 적으셨으면 모둠원끼리 인사나누어 볼까요? (강사는 각 모둠별로 돌아다니며 적극 발표를 유도하거나 경청하며 호응해준다.

준비물 : 활동지, 단어카드, 상자, 명패

② 전개

○ 자녀 문제 인식 및 공감

– 청소년기의 특징을 보여주는 동영상을 시청하며 자녀의 모습을 이입시킨다.

– 동영상 : EBS 배움넘어 ‘청소년기의 특별한 뇌’ (https://youtu.be/F3t7oFCLXuc)

> 어떠셔요? 공감되시나요? 청소년기의 특징을 한눈에 보여주는 동영상입니다. (이외에도 청소년기의 특징을 설명해 준다) 왜 이런 현상이 나타날까요?

– 청소년기 뇌 발달에서 전두엽의 역할을 알려주고 아이들은 이성보다 감정적으로 먼저 반응하게 됨을 알려준다.

그래서 우리 아이들은 이성보다 감정적으로 먼저 반응하게 되는 것입니다. 또한 섭섭했던 것 즐거웠던 것들이 더 오래 기억되는 것도 이와 같은 이유이기도 하지요. 이렇게 뇌 구조부터 다른 청소년기의 아이들에게 우리는 어떤 모습으로 비추어 질까요? 나는 또 어떤 모습으로 자녀를 대하고 있을까요? 지금부터 그것을 알아보는 시간을 가져 보도록 하겠습니다.

○ 나의 양육태도 검사

– 활동지의 질문에 발표를 하면서 양육태도를 되돌아볼 수 있는 기회를 가진다.

활동지에 보시면 열 가지 질문이 있습니다. 대답을 써 보셔도 되고, 쓰지 않으셔도 됩니다. 다만, 나는 어떤 대답을 할 수 있는지 생각해 보시고 발표를 해 보도록 하겠습니다. 부끄럽거나 두려워하지 않으셔도 됩니다. 모든 걸 다 잘 하고 있는 부모는 이 세상에 없으니까요. 현재 자녀와의 관계 속에서 무엇이 가장 힘드세요? 잘하시고 계시는 부모님도 계시겠지만, 어려움이 있는 부모님도 있으시죠? 양육태도의 결과에 따라 자녀와의 관계가 형성됩니다. 나와 자녀는 어떤 관계 속에 있을까요?

○ 가족 관계도 그리기

– 활동지를 나눠주고 가족 관계 위치 그리는 방법을 설명해 준다.

– 그림이 완성되면 발표를 유도한다. 발표자의 그림에 대해 간단히 설명해 준다.

자녀와 우리의 관계는 거의 상하관계로 그리는 분이 많습니다. 요즘 용어로 과장한다면 갑을 관계라고나 할까요? 이런 관계 속에서 사춘기 자녀와 눈높이에서 대화하고 교감한다는 것은 참 어려운 일입니다. 이렇게 뇌구조가 우리와 다른데다가 늘 부모님이 시키는대로 움직이는 우리 아이들이 왜 반항심이 안들겠습니까?

준비물 : 활동지, 동영상

③ 정리

○ 소감 나누기 및 다음회기 안내

– 오늘의 활동 소감을 발표한다.

– 다음 활동 시간을 안내해 주고 꼭 참석할 것을 당부한다.

우리 아이의 머릿속이 참 다른데 나는 이렇게 행동하는구나라는 생각이 좀 드셨나요? (느낌 나누기) 이런 우리의 생각을 우리가 마음 속으로만 가지고 있으면 아무 의미가 없겠지요? 그래서 다음 시간에는 우리의 마음을 전달하고 자녀의 마음을 들어볼 수 있는 방법에 대해 이야기 나눌까 합니다. 참여해 주셔서 감사드립니다

● 프로그램 운영 시 유의사항

– 자녀 문제 개선의 핵심이 부모에게 있음을 인지시켜 적극적인 참여를 유도한다.

중등 1-1	**활동지**	개별	_____중학교
	서약서	____반 ___번 이름_____	

서 약 서

본인은 “학부모교육프로그램”에
참여함에 있어
아래와 같은 사항을 성실히 지킬 것을 약속합니다.

1. 본 프로그램에 적극적으로 참여한다.
2. 나와 자녀의 성장을 위해 노력한다.
3.
4.
5.

참여자 : (인)

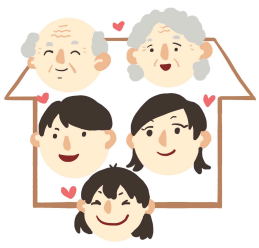
중등 1-2	**활동지**	개별	중학교
	나의 양육태도	반 번 이름	

*** 다음은 부모님의 태도에 관한 것입니다. 질문을 보고 평소에 자녀를 대하는 태도를 생각해 봅시다.**

- 아이에게 '좋아한다', '사랑한다'는 표현을 일주일에 몇 번 하십니까?
- 아이가 하는 말을 끝까지 듣는 편입니까, 중간에 끼어드는 편입니까?
- 일주일에 함께 앉아 30분 이상 식사를 하는 것은 몇 번쯤 입니까?
- 아이가 몇 학년 몇 반, 몇 번입니까?
- 아이와 친한 친구의 이름을 몇 명 알고 있습니까? 연락처도 알고 있습니까?
- 행동에는 책임이 따른 다는 이야기를 한 적이 있습니까?
- 아이가 원하는 진로와 직업에 대해 이야기한 적이 있습니까?
- 아이의 숙제나 공부를 함께 도와줍니까?

중등 1-3	**활동지**	개별	_____중학교
	가족관계도	_____반 ____번 이름_____	

가족관계도를 그려 봅시다.



※ 명패만들기

별칭 장점

이 름

자녀 소개 꿈

내가 본 자녀! 다른 사람이 본 자녀!-공감

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">내가 본 자녀! 다른 사람이 본 자녀! - 공감</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 다름과 틀림을 구별하여 소통의 중요성을 인지한다.
② 긍정적 양육태도의 효과를 이해한다.
③ 긍정적 관계 형성과 자존감을 위한 표현법을 익힌다.
④ 생활 속에서 수용적인 태도를 가지고 자녀를 대하도록 한다.
⑤ 객관적 조망으로 자녀의 단점보다는 강점을 파악하여 접근한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 학부모</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">동영상, 이름표, 활동지, 전지, 매직, 필기도구</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>30분</td><td>◉ 지난 시간 복습 및 이번 회기 소개
◉ 다름과 틀림 이해하기
◉ 모둠별 전지작업</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 양육 태도 바꾸기
◉ 효과적인 표현법 연습
◉ 자녀의 강점 발견하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 다음 회기 소개</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 부모교육 활동**

① 도입

○ 지난 시간 복습 및 인사

반갑습니다. 빠지신 분 없이 모두 뵙게 되어 감사의 말씀 드립니다. 우리의 이런 마음을 아이들이 조금이라도 알아 주면 얼마 좋을까요?

– 지난 시간 했던 내용을 다시 언급하면서 상기시킨다.

지난 회기 우리는 학습에 대한 이야기를 나누기 전 작업으로, 청소년기의 특징을 살펴보고 그런 자녀들을 대할 때 우리 태도를 알아보는 시간을 가졌습니다. 검사를 통해 잘하고 있다 잘못하고 있다를 말하고자 하는게 아니라 이런 상황들 속에 마주한 나와 자녀의 모습은 어떠한지 생각해 보는게 주된 목적이 있습니다.

– 동영상을 통해 말하기의 중요성을 확인해 본다.

– 동영상 : 생각의 전환(https://youtu.be/YqDDV4QLG7E)

우리 아이들의 뇌 구조 다시 한 번 살 펴 볼까요? 이런 뇌구조를 지닌 자녀와 소통을 위해서는 나는 어떤 부모인지 먼저 알고 난 후에 접근 하는 것이 좋겠지요? 동영상을 보고 이야기 나누겠습니다. 한 번 보신 분도 계실 것이고 처음 보는 분도 계실텐데요, 이것이 말의 힘입니다. 흔히들 아!다르고 어! 다르다고 하는 것의 대표적인 동영상이지요.

○ '다름'과 '틀림' 이해하기

– 화면과 사례를 들어 자녀의 비수용적 태도에 대한 부모의 태도를 되새겨 본다.

지난 회기 때 검사 항목에서 보셨듯 자녀와의 문제에 있어서 제일 큰 부분은 소통입니다. 소통이라고 하면 대화만 생각하시는데 소통은 언어와 비언어로 나뉩니다. 먼저 언어적 소통은 듣기와 말하기인데 듣기 즉 경청입니다. 경청이 실패하는 이유도 여러 가지가 있지만, 소음과 방어적 마음입니다. 소음은 외적 소음과 내적 소음인데요 외적 소음은 차 경적음, 음악소리, TV소리같은 주변환경의 소음을 말하고 내적 소음은 스트레스, 걱정 등으로 제대로 잘 들리지 않는 것입니다. 방어적 마음은 열등감을 생각하시면 됩니다. 즉 왜곡된 마음으로 상대의 말을 자기 입장에서 다르게 해석해서 받아들이는 것이지요. 일명 삐딱하게 받아들이는 것입니다. 비언어적 소통은 얼굴표정이나 행동을 의미합니다.

– 경청에 대해 이야기하면서 여러 가지 상황 속의 '다름'과 '틀림'을 전지작업을 통해 기록해 본다.

다르다: 둘 사이에 일정한 차이가 있다.

틀리다: 어떤 내용이 잘못 되었거나, 마음이나 행동이 올바르지 못하고 비뚤어지다.

경청을 방해하는 방어적 마음이 왜곡되게 받아들이는 마음이라고 했습니다. 그 왜곡된 마음을 고쳐보기 위한 첫 걸음으로 다르다와 틀리다에 대해 알아볼까요? ('다르다' 와 '틀리다' 의 뜻을 정의한다) 단어적 의미를 살펴봤으니,여러분 모둠 별로 다르다와 틀린 것에 대해 의견 나누시고 전지에 적어 보겠습니다.

– 모둠별로 발표를 한다.

여러분의 발표 잘 들었습니다. 이렇듯 우리의 자녀도 나와 다르고 형제와 남매가 다르고, 옆집 아이와 다릅니다. 그런 자녀들을 우리는 자신의 기분에 따라 틀린 방법의 소통을 하고 있는 것입니다.

준비물 : 전지, 동영상, 명패

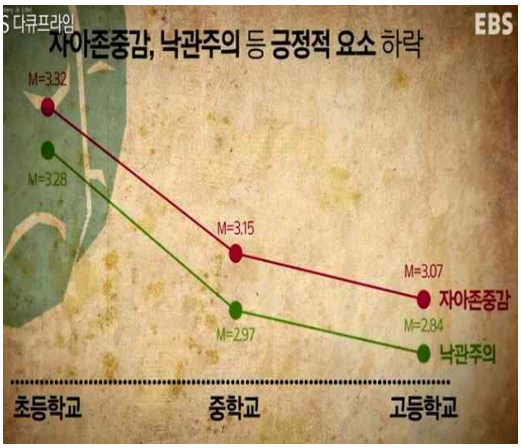
② 전개

○ 양육 태도 바꾸기

– 상황 바꿔 보기 활동지를 통해 자녀를 이해해 보고 발표한다.

양육이 독립을 위해 나가야 함에도 자녀의 미래를 걱정한다는 이유로 아이의 태도를 통제하고, 훈육을 가장한 비난을 하고 있는 것는 것입니다. 비난 받은 자녀는 열등감이 발생해서 점점 어긋나기 시작합니다. 즉 소통의 문제가 해결되지 않으면 학습지도는 자녀에게 있어 스트레스가 되는 것이죠. 학업의 무게가 클수록 아이들의 자아 존중감, 낙관주의 등 긍정적 요소는 하락합니다. 그리고 학업성취도와 스트레스의 관계를 살펴보면, 학업성취와 학업스트레스는 반비례합니다. 스트레스가 많을수록 학업성취도는 떨어지고 있지요. 긍정적 요소가 감소해 가는 상황에서 저하된 학업성취도는 스트레스를 가중시키고 있는 것이지요. 되구조도 자기 것이 아닌 우리 자녀들이 공부까지 마음대로 안 되니 얼마나 힘들겠습니까? 지금부터 우리는 그 상황 속으로 들어가 보겠습니다. 활동지 한 번 보실까요? 하나 많이 나는 상황입니다. 자녀의 반응을 생각해 보시고 평소 부모님들의 반응도 어땠는지 생각해 보시기 바랍니다.

※ 교사용 참고자료



출처 : EBS 다큐 프라임 '공부 못하는 아이' 5부

– 효과적인 표현법을 연습한다.

요즘 청소년들의 말은 삼요로 끝납니다. 혹시 들으셨나요? '아니요, 몰라요, 그냥요' 지요. 공감되시나요? 이 말 이외에는 대화라는게 별로 없는게 우리입니다. 소통을 세 마디로 끝내는 우리 아이들과의 대화를 위해서는 기술이 필요합니다. 있는 그대로를 수용하시고 자녀도 스스로의 판단, 가치관이 있음을 인정하시고, 부모님의 감정도 표현해 주시기 바랍니다.

○ 자녀의 강점 발견하기(객관적 조망)

– 활동지를 통해 상황 속에서 자녀의 장점을 찾아본다.

우리는 자녀를 수용하기 위한 표현에 대해 이야기 나누었는데요. 그런 자녀를 더 새롭게 바라보는 연습을 하겠습니다. 옆집 지은이는 우리 아이에 평균이 비슷합니다. 지은이 엄마 이야기를 듣어보면 스스로 알아서 잘 하고 있습니다. 그런데 똑같은 성적을 받은 우리 아이를 바라 볼 때는 참 못마땅 부분이 참 많습니다. 왜 그럴까요? 그럴죠~! 우리는 욕심의 눈으로 바라보니 자녀에 대한 기대치가 높은 것이구요, 지은이는 옆집 아이이기 때문에 한발짝 물러서서 바라보게 되는 것입니다. 어느 것이 아이를 양육함에 도움이 될까요? 네 그래서 우리는 지금부터 관점 바꾸기를 연습할 것입니다.
활동지에 적힌 대로 자녀의 긍정적인 부부을 적어보겠습니다. 구체적으로 장점을 적어주시기 바랍니다. 생각보다 많죠? 이런 장점이 많은 자녀인데 왜 우리는 모자란 부분만 보게 되는지…

– 동영상을 보며 자녀의 단점을 다른 관점으로 표현해 본다.

– 동영상 : 180도의 진실(https://youtu.be/eXrvuksagUI)

그렇다면, 단점도 적어 볼까요? 생각보다 적죠? 이런 단점을 우리는 다른 시선으로 바라보겠습니다.
이것입니다. 한발만 물러서면 우리의 자녀는 참 멋집니다. 나의 기준에서 나의 기대에 맞추어 바라보니 모자란 부분이 크게 보이고 다른 아이들과 비교하게 되는 것입니다. 오늘 배운 내용을 머리 속에만 기억하지 마시고 꼭 실천하셔서 자녀의 바른 성장에 도움이 되시기 바랍니다.

준비물 : 활동지, 동영상

③ 정리

○ 다음회기 안내

– 다음 활동 시간을 안내해 주고 꼭 참석할 것을 당부한다.

다음 시간에는 소통이 잘 이루어진다는 전제하에
자녀 학습을 지원하기 위한 우리의 태도에 대해 이야기 나누겠습니다.

프로그램 운영 시 유의사항

– 연습한 내용이 실천으로 이어져야 함을 강조한다.

중등 2-1	**활동지**	개별	_____중학교
	이런 상황에서 나는!	____반 ___번 이름_____	

매일 나만 야단치세요? 형(동생, 언니)도 같이 했는데.

- 언니(동생, 형)만 편드는 것처럼 느끼고 있었구나. 엄마는 __(상황설명)__이라 네게 말한 것인데 네가 그렇게 느꼈다면 엄마가 미안하구나.

시험도 끝났으니 친구들이랑 PC방 좀 다녀오게 돈 좀 주세요.

- 시험 치느라 수고했어. PC방 갔다가 몇 시쯤 집에 올 예정이야?

저는 그 아이돌이 정말 좋아요. 엄마는 왜 제가 좋아하는 것에 간섭하고, 하지 말라고만 하세요? 짜증나게.

- 널 짜증나게 하려는 의도는 아니었어. 엄마도 어릴 때 좋아하는 연예인이 있어서 네 마음이 어떨지 짐작해. 그런데 네가 연예인만 바라보다 현재 중요한 것이 무엇인지 잊는 것 같아 엄마는 속상해서 해 본 말이야.

엄마도 아빠랑 연애하셨다면서요. 왜 그 애랑 사귀는 것을 반대하세요? 전 그 애가 정말 좋아요.

- 네 감정이 어떨지 엄마도 짐작이 된단다. 그 아이의 어떤 점이 그렇게 좋으니? 엄마에게 이야기 하지 않으니 엄마는 반대했던 거야. 어떤 점이 우리 딸(아들)의 마음을 가져갔는지 궁금한데?

성적표 나왔는데. 성적이 많이 떨어졌어요.

- 기대보다 성적이 못나왔으니 우리 아들(딸) 정말 속상하겠다. 네가 기운이 빠져 보이니 엄마도 속상해. 다음 시험에 도전할 수 있으니 기운내렴.

엄마는 다른 애들 엄마랑 비교하면 기분이 어떨 것 같으세요? 저도 기분 나쁜 거든요, 비교하지마세요.

- 아~ 너는 그렇게 생각했구나. 조금 당황스럽기는 한데 네가 그렇게 느낀 부분이 있었다니 미안하구나.(자녀의 어제와 오늘을 비교하되 다른 이와 비교는 절대 금지)

왜 내 생각은 무시하고 엄마 마음대로 학원을 정하세요?

- 학원 때문에 기분이 좋지 않은가 보구나. 엄마는 __(이러한)__ 이유로 그 학원을 보낸 거였는데, 네 의견을 물어보지 않아 속상했구나. 너는 어느 학원을 다니고 싶었어?

우리 선생님 때문에 돌겠어요. 우리 담임선생님은 OO만 좋아해요. 그 선생님 얼굴만 봐도 짜증이 확 나요. 학교가기가 싫어져요.

- 담임선생님께서 OO만 편애하는 것 같아 학교가 가기 싫구나. 어떤 상황에서 그 아이만 좋아한다고 느끼는지 엄마에게 이야기 해 줄래?

공부가 진짜 하기 싫어요. 공부가 인생의 전부도 아니라고 하면서 안되는 걸 왜 자꾸 강요하셔요?

- 공부가 힘들지? 하기도 싫은데다 해도 성적은 잘 안오르고. 엄마도 그런 때가 있어서 네 마음이 이해가 되는데, 공부 말고 해 보고 싶은 것이 있니? 네 진로를 고민해 볼 때가 된 것 같다.

엄마도 학생 때가 있으셨잖아요. 왜 제 마음을 이해 못하세요?

- 요즘 엄마에게 불만이 많은가 보다. 엄마가 너의 어떤 부분을 이해 못하고 있는지 구체적으로 이야기 줄래? 엄마가 자란 시대와 요즘이 달라서 엄마가 잘 모르는 부분도 있잖아.

친구들이랑 주말에 놀러 가기로 했는데 이번에는 보내 주실거죠?

- 어떤 친구들과 어디로 놀러 가는지 구체적으로 이야기 해 주지 않으니 엄마가 반대를 한 거란다. 구체적인 계획을 이야기 해 주면 엄마가 고려해 볼게.

저 학교 그만 다닐래요. 쓸데없는 것들만 배우고...

- 학교 다니는 것이 힘든가 보네. 학교 그만두고 하고 싶은 일이 있니? 즉흥적인 기분으로 말하지 말고 학교를 그만 두고 나서 할 수 있는 일이 무엇인지 고민해서 이야기 해 줄래? 엄마가 도와줄게.

노크 좀 하고 들어오세요. 여긴 제 방이에요

- 미안해. 엄마는 습관적으로 그런건데 방해했다면 미안해.

'아' 다르고 '어' 다른 말의 표현법

너는 방과후 수업 빠지고 어딜 갔었어?!

아빠가 하지 말라고 하면 하지 마. 다 너를 위해서 그러는 건데 왜 자꾸 말을 안 들어? 나중에 후회할 일 만들지 마라

오빠하는 거 반 만 닮아봐라. 같은 부모 밑에서 태어났는데 어떻게 이렇게 다르니?

네 방 한 번 봐라. 세상에 귀신이 나오겠다. 옷차림은 그렇게 신경 쓰면서 어떻게 네 방 정리 정돈은 이 모양이니? 이러니 공부가 되겠니?

에휴~ 답답하다
(고개를 젓는 행동)

그렇게 치장하고 다니는 것이 너는 예쁘다고 생각하니? 그런 관심 공부에 좀 가져보니? 나중에 후회할 일만 만들지 말고 생각 좀 해라.

아이돌 동영상 좀 그만 봐라. 니가 그런다고 걔들이 널 알아주길 하니? 쓸데없는 짓 말고 그 시간에 수학 문제 하나 더 풀어.

공부 좀 해라. 넌 커서 뭐가 되려고 그러니?

똑같이 학원 보내, 똑같이 용돈 주고 해달라는 거 다해줬는데 성적은 왜 이 모양이니?

집에서 게임만 하지 말고 친구들이랑 밖에서 운동이라도 좀 해라. 넌 친구도 없니?

너는 머리도 별로 좋지 않으면서 노력도 안하니 어쩌면 좋니?

네 인생은 어느 누구도 책임 안 진다. 나중에 부모 원망 말고 공부하라고 할 때 공부해라.

- **너는 방과 후 수업 빠지고 어디 갔었어?**
  - 방과 후 수업에 빠졌다고 학교에서 연락이 왔었어. 선생님과 엄마에게 말하지 않고 빠질 만한 이유가 있었을 것 같은데 엄마에게 이야기 해 줄래?

- **아빠가 하지 말라고 하면 하지 마. 다 너를 위해서 그러는 건데 왜 자꾸 말을 안 들어? 나중에 후회할 일 만들지 마라**
  - 아빠는 학생 때 하고 싶은 것도 많았고 하기 싫은 일도 많았어. 그런데 어른이 되어 보니 학생 하지 않았던 것들이 후회가 돼. 우리 OO이도 그런 후회가 남지 않도록 학교 생활을 했으면 좋겠어.

- **오빠하는 거 반 만 닮아봐라. 같은 부모 밑에서 태어났는데 어떻게 이렇게 다르니?**
  - 오빠가 너무 잘해서 우리 딸 힘들지? 너는 장점이 많은 아이야. 힘내고~

- **네 방 한 번 봐라. 세상에 귀신이 나오겠다. 옷차림은 그렇게 신경 쓰면서 어떻게 네 방 정리 정돈은 이 모양이니? 이러니 공부가 되겠니?**
  - 우리 OO이 요즘 많이 바쁜가보다. 방이 점점 엉망이 되어 가는 걸 보니. 방 정리 하면 옷 찾아 입기도 쉬워 빨리 준비할 수 있을 텐데 오늘 방 정리하는 건 어떨까?

- **그렇게 치장하고 다니는 것이 너는 예쁘다고 생각하니? 그런 관심 공부에 좀 가져보니? 나중에 후회할 일만 만들지 말고 생각 좀 해라.**
  - 우리 딸 화장하는 기술이 나날이 느는데. 그런데 화장을 너무 일찍 시작하면 피부가 상한다. 좋은 화장품을 쓰는 것이 중요해. 아무거나 바르면 나중에 후회할 일이 생기니 피부 생각해서 조금만 하자.

- **에휴~ 답답하다(고개를 젓는 행동)** - 자녀 앞에서 이런 행동 금지

- **아이돌 동영상 좀 그만 봐라. 네가 그런다고 걔들이 널 알아주길 하니? 쓸데없는 짓 말고 그 시간에 수학 문제 하나 더 풀어.**
  - 그 아이돌의 매력이 뭐 길래 우리 딸/아들이 빠져들었을까? 어떤 점이 다른 아이돌보다 좋아?

● **공부 좀 해라. 넌 커서 뭐가 되려고 그러니?**

- 공부하기 힘들지? 우리 00는 공부 말고 어떤 것을 제일 잘하지? 나중에 무엇이 되고 싶어?

● **똑같이 학원 보내, 똑같이 용돈 주고 해달라는 거 다해줬는데 성적은 왜 이 모양이니? 정말 속상하다**

- 공부하느라 힘들지? 학교도 같고 학원도 같은데 노력해도 성적이 안 올라 가니 우리 딸/아들이 힘들겠다. 힘내.

● **집에서 게임만 하지 말고 친구들이랑 밖에서 운동이라도 좀 해라. 넌 친구도 없니?**

- 게임만 하면 눈 나빠질 텐데... 우리 줄넘기 하러 밖에 나갔다 와서 게임하는 건 어떨까?

● **너는 머리도 별로 좋지 않으면서 노력도 안하니 어쩌면 좋니?**

- 우리 00이 공부하기 힘들지? 그래도 학교에서 제일 재미있게 하는 과목은 뭐야?

● **네 인생은 어느 누구도 책임 안 진다. 나중에 부모 원망 말고 공부하라고 할 때 공부해라.**

- 엄마아빠가 살아보니 학생 때 생활에 대한 아쉬움이 많이 남는단다. 우리 00이가 나중에 그럴까봐 엄마아빠는 걱정이 돼.

중등 2-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
	자녀의 장점	_____ 반 _____ 번 이름 _____	

자녀의 장점 자랑해 볼까요?

나의 강점나무 꾸미기

중등 2-3	**활동지**	개별	중학교
	바꿔봅시다	반 번 이름	

바꾸어 볼까요?

* 외모에 신경쓰는 → 깔끔한, 패션 감각이 있는, 센스있는
* 자기 중심적인 →
* 신경질적인 →
* 욕심이 많은 →
* 변덕이 심한 →
* 말수가 적은 →
* 우유부단한 →
* 설치기 좋아하는 →
* 자신감 없는 →
* 말이 많은 →
* 친구 말만 듣는 →
* 부정적인 말이 많은 →
* 무관심한 →
* 정리정돈을 하지 않는 →
*
*
*
*
*

나의 지원 점검하기

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">나의 지원 점검하기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 자녀의 기초학력 미달의 이유를 파악한다.
② 동기 부여를 이해하고 방법을 모색하여 학습의 필요성을 자녀에게 전달할 수 있다.
③ 자녀에 대한 나의 지원 정도를 점검해보고 개선의 의지를 가진다.
④ 성취 동기와 자기 주도학습력의 관계를 이해하고 활용한다.
⑤ 나와 자녀의 학습 환경을 점검하여 개선을 위한 계획을 세운다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 학부모</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">동영상, 이름표, 활동지, 필기도구</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3"><table><tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr><tr><td>도입</td><td>30분</td><td>◉ 지난 시간 복습 및 이번 회기 소개
◉ 장점 많은 우리 아이 기초학력 미달 이유 찾기</td></tr><tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 동기 부여 및 학습의 필요성
◉ 성취 동기와 자기 주도학습력의 관계
◉ 나의 지원 정도 점검과 개선</td></tr><tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 다음 회기 소개</td></tr></table></td></tr>
</table>

세부 부모교육 활동

① 도입

○ 지난 시간 복습 및 인사

– 지난 시간에 했던 이야기들을 다시 언급하며 이번 시간을 소개한다.

지난 회기 동안 아이와의 눈높이를 맞추기 위한 연습이었다면 이번 시간부터는 자녀의 학습을 위한 이야기를 나누겠습니다. 학습은 가장 민감한 이야기 이므로 제대로 된 소통법을 가지지 못한 경우 더 어긋날 수도 있습니다.

○ 장점 많은 우리 아이 기초학력 미달 이유 찾기

– 활동지를 통해 자녀의 기초학력 미달의 시점 되돌아보기

부모의 기대를 내려놓고 자녀를 있는 그대로 바라보니 우리 아이들 장점이 참 많죠? 여기에 학업 성취도만 좀 더 높다면 정말 더 이상 바랄 것이 없을 텐데요. 활동지 한번 보시겠습니다. 자녀들의 학업 성취도가 저하된 시기는 언제였을까요? (발표 유도) 왜 그렇다고 생각하세요? (발표유도) 선수 학습이 없어서, 공부법을 몰라서, 학교 부적응, 교사와의 문제 등 다양한 의견이 있습니다.

– 내가 생각하는 자녀의 학습 성향과 공부의 이유를 함께 생각해 본다.

공부를 왜 해야 할까요? (의견 들어보기) 좋은 학교로의 진학을 위해서, 제대로 된 직장을 얻기 위해서, 하고 싶은 일을 하려고 할 때 선택의 기회가 많으니까 등. 공부하고 있는 자녀에게 물어보신 적 있으십니까? 우리의 자녀들은 왜 공부를 할까요? 꿈이 있어서 그 꿈을 위해 공부하는 아이들도 있고, 부모의 강요에 의해서 공부하는 아이들도 있습니다. 부모의 기대와 자녀의 역량 사이가 벌어지면 벌어질 수록 자녀의 학습에 대한 의욕이 저하됩니다. 대부분의 학생들이 미래 자신의 위치를 현재보다 낫기를 바라고 있는데요, 우리는 현재 성적에 매달릴 뿐 문제 해결을 위한 구체적인 방법을 자녀와 함께 이야기 나누고 있지는 않습니다. 학원이나 학원 강사, 교사에 대한 이야기를 나눌 뿐이죠. 학습 성취가 떨어질수록 자녀들의 공부에 대한 흥미도, 자신감도 떨어지고, 그로 인해 점점 더 학습과 멀어지는 악순환이 이루어지는 것이지요. 목표가 있어야 계획이라는 것도 세우고 실천이라는 것이 따라 오는데요 우리 아이들이 왜 공부하는지를 모르기 때문에 이런 악순환의 고리가 끊어지지 않는 것입니다.

준비물 : 활동지, 이름표

② 전개

○ 동기 부여 및 학습의 필요성

– 다양한 인물들의 성취 동기를 찾아내어 본다.

TV 프로그램 중에 '강연 100도씨' 라는 프로그램이 있습니다. 인터넷을 검색해 보시면 쉽게 찾을 수 있는데요, 거기서 수많은 사람들이 강연을 했는데 우리가 알고 있는 유명한 사람뿐만 아니라 주변에서 볼 수 있는 평범한 사람, 혹은 우리 아이들과 비슷한 경험을 겪은 사람들도 많이 있습니다. 할머니와 살며 가난 때문에 공부하지 않으려 하다, 가난 때문에 의사가 되겠다는 꿈을 꾸고 공부해서 의대에 들어간 박진영이라는 청년이 있습니다.

춤꾼이 되려다 미래를 걱정하며 회계사가 된 서준혁이라는 사람도 있고요. 이들은 타고난 특별함 때문에 성공을 한 게 아니라 특정 목표를 향해서 길을 찾아간 사람들입니다. 자신이 무엇을 잘 할 수 있는지를 정하고 그 후 현재의 학업 상태를 확인한 다음 성적을 올리기 위한 개별 계획이 필요한 것입니다. 우리 자녀들의 성취 동기를 올리기 위한 방법은 무엇이 있을까요? 제일 먼저 말씀드렸듯이 소통의 문제가 해결된 후에야 가능한 이야기입니다만, 목적 즉 구체적인 계획이 있어야 공부를 한다는 것입니다. /박 2일 서울대 편에서 어떤 학생이 이런 말을 했지요.

'하고 싶은 것은 없는데 나중에 하고 싶은 일이 생겼을 때 성적이 내 발목을 잡을까봐 열심히 했어요' 말이 쉽지 목표 없이 공부만 한다는 것은 정말 대단한 자기와의 싸움이었을텐데요, 공부도 성취감을 느꼈을 때 더 하고 싶은 것입니다. 우리 아이들은 공부에 대한 스트레스도 많고 공부에 대한 성취 경험도 적습니다. 그러니 우리 아이들에게 성취감을 느끼도록 즉, 공부에 대한 성공 경험을 제공하는 것이 우선이라고 생각합니다.

– 활동지를 하면서 자녀에 대한 나의 지원 정도를 점검해 보고 개선해 본다.

여기에 계신 우리는 아이들에게 어떤 지원을 하고 있는지, 아이들의 학업 성취에 얼마나 큰 도움을 주고 있는지에 대해 이야기 나누겠습니다. 활동지 한 번 보시겠습니다. 솔직하게 자신의 이야기이다 싶은 내용에 동그라미 해 보세요. 학습 환경에 대한 지원을 잘 하시는 분들도 계실테고, 아니신 분은 잠시 미안한 생각을 하셨을텐데요. 반성이 되신 부모님은 지금부터 활동지에 적힌 내용을 실천해보시길 권장합니다.

준비물 : 활동지

③ 정리

○ 다음 회기 안내

– 오늘 활동을 마무리하고 다음 시간을 안내한다.

오늘은 자녀에 대한 나의 지원 점검을 통해 반성의 시간을 가졌구요, 장점이 많은 우리 자녀의 학습 습관에 대해 살펴 보았습니다.(느낌 발표) 다음 시간에는 습관 형성에 대한 이야기를 나누도록 하겠습니다. 감사합니다.

프로그램 운영 시 유의사항

– 학업 성취도 향상은 학업의 필요성과 동기에 있음을 강조한다.

중등 3-1	**활동지**	개별	_____중학교
학업 성취도 저하 시기		_____반 ____번 이름_____	

시기	○ / X	원인
초등 저학년		
초등 4학년		
초등 5학년		
초등 6학년		
중학교 1학년		
중학교 2학년		

중등 3-2	**활동지**	개별	_____중학교
나의 학습 지원 태도		_____반 ____번 이름_____	

나의 학습 지원 태도

실천: 우리 아이 기 살리기! 할 수 있어!

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">실천: 우리 아이 기 살리기! 할 수 있어!</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☐ 자기인식 ☑ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☐ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 학습에 있어 긍정적 경험의 중요성을 이해한다.
② 학습의 계획과 끈기 있는 실천의 연계가 중요함을 이해한다.
③ 가족과 함께 플래닝을 작성하는 방법을 배운다.
④ 습관 만들기 활동을 통해 나와 자녀의 실천력을 높이게 한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 학부모</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">동영상, 이름표, 활동지, 필기도구, 수료증</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>30분</td><td>◉ 지난 시간 복습 및 이번 회기 소개
◉ 긍정적 경험의 중요성</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 계획과 실천의 중요성
◉ 습관의 중요성
◉ 가족이 함께 하는 플래닝 작성</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 수료증 전달</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

세부 부모교육 활동

① 도입

○ 지난 시간 복습 및 인사

우리는 지금까지 청소년기의 특징을 알아보고, 뇌구조가 다른 그들과 소통하는 법, 그들의 학업 습관에 대해 살펴보았습니다. 부모가 뒤늦게 그들에 대해 공부를 해야하고, 그들을 이해해야하는 노력을 기울여야 하니, 부모 노릇이 참 힘듭니다. 그러나 '반항심 총량의 법칙'이라는 것이 있습니다. 속된 말로 '지랄 총량의 법칙'이라고도 하는데요, 즉 평생에 한번은 반항을 한다는 이야기지요. 성인이 되어서 사춘기를 겪는 것보다 남들 할 때 같이 하는 것이 더 좋겠지요? 힘을 내시고 자녀의 잠재된 학습력을 위해 달려보겠습니다. 지난 시간 학습 습관에 대해 이야기를 나누었는데요, 개선 사항에 대한 설명이 부족했지요? 질문을 통해 잠시 이야기 나누어 볼까요?(개선 사항에 대한 질의 시간 갖기)

○ 긍정적 경험의 중요성

- 동영상을 보고 동영상 속의 학생의 학업 관심도의 향상 이유를 파악해 본다.
- 동영상 : EBS 다큐프라임 '공부 못 하는 아이 5부-마음이 자라는 180일'

http://youtu.be/4Trns_570v4?list=PLS2kyM1ZyabGs9-Tq75w9s0Su7OlcQxjV

- 00:00~00:49 프로그램 소개 및 '서재원' 학생 중심으로 살펴본다.
  02:50~06:20 공부 못 하는 아이들의 학교 생활
  28:14~32:00 재원이의 이야기 소개 및 특별 수업의 결정
  32:54~35:40 특별한 수학 수업
  37:10~38:00 수학에 대한 생각의 변화를 겪는 아이들
  39:20~40:40 학업에 흥미를 느끼고 공부를 하는 재원이
  44:00~45:00 어머니의 격려와 응원을 받는 아이
  45:10~46:40 달라진 아이들의 결과와 마음가짐
- 비교적 긴 시간의 동영상이므로 프로그램 진행 상 필요한 부분의 영상 혹은 화면만 보여주고 설명해 준다.

우리 자녀들은 학업의 성취도가 높지 않습니다. 그러므로 가장 기본적인 것부터 필요합니다. 동영상 보고 이야기 나누겠습니다. (동영상 보기) 동영상 속 친구는 왜 학업에 대한 관심이 높아지고 자신감이 생겼을까요? (발표 유도) 학습에 대한 긍정적 경험 때문입니다. /차시에 우리는 전두엽, 변연계, 해마에 관련된 이야기를 나누었습니다. 동영상 속에서도 나왔지요? 감정과 관련된 기억이 오래간다는 것! 전두엽은 긍정적 감정을 느낄 때 활성화되고 그로 인해 학습에 긍정적 영향을 미친다는 것입니다. 우리 자녀들이 학업 성취도가 떨어진 여러 가지 이유가 있지만, 해도 안된다는 무기력감에 공부를 접어 버리고, 공부를 안하게 되니 성적이 더 떨어지고, 성적이 안 좋으니 성취감을 느끼는 다른 데서 만족을 찾게 되는 것입니다. 성적이 우수한 아이들 중에도 게임, 폰, 이성에 대한 관심이 높은 아이들이 많습니다만, 학업이라는 눈앞의 과제부터 먼저 해결하려고 하는 경향이 있습니다. 우리 자녀들도 학업에 대한 긍정적 경험을 갖도록 한다면 학습 성취도도 올라가겠지요? 짧은 시간이겠지만 긍정적 경험을 위한 첫 걸음을 알아볼까요?

준비물 : 동영상, 이름표

② 전개

○ 계획과 실천의 중요성

– 앞서 본 동영상 속의 인물들을 통해 계획과 실천의 중요성을 인식한다.

동영상 속 아이들은 우리 아이들과 참 다른 아이들이죠? 저의 아이도 이런 동영상 속 인물이면 좋겠는데, 부모 마음대로 되는 것은 아니더라구요. 동영상 속 아이들의 공통적인 학습법은 복습입니다. 예습은 교과 내용이 이해가 안될 경우 필요하다고 이야기 했습니다. 개인에 따라 차이는 있겠지만 대부분의 학습코치들이나 학업성공자들은 복습에 더 큰 무게를 두고 있습니다. 학습습관에서도 살펴 보셨겠지만, 대부분 집에 오면 학원이나 학교 숙제를 제외하고는 공부를 하지 않습니다. 학원 숙제는 공부가 아니고 공부는 스스로 배우고 익히는 것입니다. 그 스스로 공부하기 중 복습의 다양한 방법들이 있는데요 흔히 공신이라고 알려져 책까지 낸 친구들의 이야기를 한 번 보실까요? (동영상 보기)

– 동영상 : EBS 교육대기획 학교란 무엇인가 8부 '0.1%의 비밀'
https://youtu.be/auGGn_3gm2w?list=PLvNzObWMMx6uSnfs1q8RE4HkXGlIZcXWR

– 06:20~09:30 기억력은 지능의 차이가 아니라 자신에 대한 확신 즉, 자신이 무엇을 알고 무엇을 모르는지를 정확히 인지하고 있는 것
11:20~12:05 중학교 때 수학, 영어가 양, 미 → 오답을 반복해서 풀이
12:40~13:40 선생님 놀이를 통해 가르치면서 머릿속에 정리
15:13~15:55 예습보다 복습이 15배 중요하다
16:38~17:23 복습의 반복이 중요한 과학적인 이유

– 긴 시간의 동영상이므로 필요한 부분의 영상이나 화면만 보고 설명을 한다. 16:38~17:23 부분의 '에빙하우스의 망각의 곡선' 화면은 과학적인 근거가 되므로 학부모들이 이해하는 데 필요한 화면이니 꼭 보여주고 설명하는 시간을 가진다.

– 활동지를 하면서 효과적인 복습법을 사례를 통해 알아본다.

먼저 백승훈 학생입니다. 축구선수가 꿈이었으나 가정형편과 건강상의 이유로 꿈을 접고 만년 꼴찌에서 1년 만에 전교 1등이 될 수 있었던 학습법을 소개했습니다. 자신의 학업 수준을 파악하고 학업계획을 세우는데 초점을 맞추었습니다. 이 친구의 장점은 계획을 독하게 실천했다는 것입니다. 김현근 학생은 아시다시피 영재성을 가진 학생이었습니다. 문과적 성향을 가졌으나 뛰어난 수학적 두뇌로 영재고에 입학했습니다. 가난한 형편 탓에 선수학습을 받을 기회 부족으로 물리와 지구과학은 거의 꼴찌했습니다만 노력으로 전교 석차를 올려 프린스턴대에 입학을 한 학생으로 유명하지요? 엉덩이가 무거운 학생입니다. 스톱워치를 사용하여 집중력있게 공부한 것으로 알려져 있습니다. 다음 두 명은 TV에서 많이 본 사례이지요? 박승아양은 3단계 복습법과 지독한 암기법으로 유명하고, 금나나양은 노트필기법으로 유명합니다. 이 학생들의 공부법의 공통점은 자신만의 공부법이 있다는 것이고, 또 다른 것은 기본 개념 이해를 위해 다양한 복습하고 집중하고 실천했다는 것입니다.
활동지를 보시면 다양한 학습법이 나와있습니다.(활동지 보며 부연 설명-시간 상황에 따라 설명 시간 조정) 다양한 학습법이 있죠? 학습 습관 검사 결과에 따라 이 중 한가지를 먼저 실천하는 것이 좋습니다.

○ **습관의 중요성**

– 활동지를 통해 가족이 함께 플래닝 작성하는 법을 배운다.

활동지에 구체적으로 실천해야 할 사항을 적어보며 변화를 다짐해 봅시다. 처음부터 욕심 부리지 말고 하나씩 변화해 보도록 합시다. 실천해야 할 사항을 정하셨나요? 먼저 적어 볼까요? 자녀들이 스스로 선택해서 적어야겠지만, 오늘은 어떻게 하는 것인지 실습을 위한 것이므로 여기 계신 부모님들께서 학습자가 되어 적어 보시기 바랍니다. 네 다 적으셨나요? 그러면 그 옆에는 부모님의 지원 실천 방안을 적어보십시오. 부모님께서 함께 하시면, 단, 내가 이렇게 노력하니 너도 해라는 안됩니다. 이제 다 아시죠? 지금한번 적어 보실까요? 다른 한 장은 댁에 가셔서 자녀와 함께 해 보시라고 첨부해 보았습니다. 아시겠지만 자녀의 학습성취도 향상은 하루 아침에 이루어지는 것이 아닙니다. 습관이 쌓이고 쌓여 서서히 나타납니다. 앞서 본 공부의 신들 사례에서 보듯 노력이 있어야 합니다. 그 노력도 즐거우면 더 신나서 하겠지요? 학습 성취도가 중요한 것이 아니라 실천 습관이 중요한 것입니다. 부모님의 태도가 실천 의지를 심어주는데 큰 도움이 될 것입니다.

준비물 : 활동지, 동영상

③ **정리**

○ **전체 활동에 대한 마무리**

– 마무리 동영상을 보며 활동을 마감한다.

– 동영상 : 바르셀로나 올림픽 선수 '데릭 레이몬드'의 이야기
https://youtu.be/eq2yVebJLk

4차시라는 시간이 자녀의 학업 성취도 향상 기법을 이야기 하기엔 짧은 시간이었습니다. 청소년기 학생을 둔 부모님의 학습을 바라보는 관점 변화의 시간이었다고 해야 옳겠지요? 마무리 동영상 하나 보실까요? (동영상 보기) 함께 바라보고 힘들 때 보듬어 주고, 같은 꿈을 바라봐 주는 부모라면 자녀의 학습동기도 저절로 생기지 않을까요? 학업 성취도는 학업 동기가 생길 때 따라오는 것입니다. 동영상 보실 때의 그 감정, 잊지 마시고 오늘부터 지지자로서의 부모로 행동해 주시기 바랍니다. 그렇게 되면 4회기 동안 공부하신 내용을 자녀와 함께 나눌 수 있는 시간이 더 빨리 다가 오리라 기대합니다. 긴 시간 함께 해 주셔서 감사드립니다.

– 소감을 나누고 수료증을 전달한다.

4회기 동안 가장 기억에 남는 내용이나 아쉬웠던 점, 느낀 점들을 발표해 주실 분 계신가요? 여러분 모두에게 발표의 기회를 드리겠습니다. 정 부담스러우신 부모님께서는 5글자로 표현해 주셔도 좋습니다. 재미있었다. 의미있었다. 이런 거 말고 참신한 표현 부탁드립니다. 네 잘 들었습니다. 감사합니다.

준비물 : 동영상, 수료증

프로그램 운영 시 유의사항

– 가족이 함께 실천해야 하는 이유를 강조한다.

중등 4-1	**활동지**	개별	_____중학교
실천할 수 있는 학습법		_____반 ____번 이름_____	

- **공부할 생각을 안 하고 과제나 공부를 피하려고 한다.**
  - 일단 책상에 앉게 한다. 쉬운 것부터 과제를 준다. (신문 기사 주고 제목 만들기, 단어장 만들기 10개 단어 등) 책상정리에 대한 요구는 하지 않는다.
- **쉽게 산만해진다.**
  - 주의를 끌만한 것은 치우고, 폰이나 MP3를 치운다. TV 소리 같은 주변 소음을 줄인다.
- **집중시간이 너무 짧다.**
  - 처음부터 오랜 집중을 요구하지 말고 조금씩 자주 하게 한다. 오늘보다는 내일, 내일 보다는 모레, 5분씩 늘려가는 연습을 한다.
- **공부는 하는 시간은 많은데 능률이 오르지 않는다.**
  - 공부에 집중하는 시간과 준 비시간이나 허비되는 시간을 구별하게 한다. 스톱워치 등을 이용해 오롯이 공부하는 양을 측정하여 집중시간 개념을 익힌다.
- **공부를 체계적으로 하지 못한다.**
  - 계획표를 짜는 법이나 실천 일기 쓰는 법을 익히고, 일의 우선 순위를 함께 살펴 본다.
- **내용은 이해하는 것 같은데 암기를 힘들어 한다.**
  - 범주화 한다.(비슷한 것은 함께 묶는다. 반대되는 것은 같이)
  - 앞머리 글자를 따서 의미 있는 단어나 약자로 만들어 외우거나 첫글자만 외운다.
  - 알게 된 내용의 이미지를 떠올리거나 마인드맵과 같이 연상되는 단어를 연결시켜 기억한다.
  - 스토리를 만들어 문장화 해서 기억한다.
  - 내용을 도표나 그래프로 만들어서 외운다.
- 내방, 화장실, 식탁, 벽 등 잘 보이는 곳에 암기할 내용을 붙여둔다.
- **낭비되는 시간이 많다**
  - 급한 일과 중요한 일의 목록을 적어보고 각각 마감 시간을 정해 본다. 하루에 해야 할 일의 순위별 리스트를 적는다.
  - 한꺼번에 많은 양이 아니라 가장 집중 잘되는 시간을 파악하여 공부하게 한다.
  - 자투리 시간 활용법을 가르친다.
  - 계획을 세우고 실천 메모를 작성하여 실천력을 반성하게 한다.
- **노트정리를 하지 않는다**
  - 1교시부터 각 교시별 복습노트를 작성하게 한다. 기억나는대로 적은 후 자습서를 통해 보충 설명을 적는다.(수업 집중력 향상에도 도움이 됨)

중등 4-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
습관 만들기 활동		_____ 반 _____ 번 이름_____	

목표	
실천행동	
기간	
보상	

(아래 표는 탁상달력을 이용할 수도 있습니다.)

1일	2일	3일	4일	5일	6일
7일	8일	9일	10일	11일	12일
13일	14일	15일	16일	17일	18일
19일	20일	21일	22일	23일	24일

중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 부모-자녀 가족 프로그램

회기	주제	활동 내용	목 적
1	인식	냠냠 맛있는 대화하기	함께 하는 요리를 통한 가족의 상호작용과 대화법
2	진로	가족 디베이트	기초학력 미달 학생의 입장이 되어 생각하기 (입장 바꾸기) 경청의 태도
3	목표 설정	가족 캠프 – 꿈과 비전 찾기	자존감과 정체성 찾기 가족구성원의 친밀감

냠냠 맛있는 대화하기

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">냠냠 맛있는 대화하기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☐ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 요리를 하면서 부모와 자녀간의 대화에서 문제점을 파악한다.
② 구성원 간 친밀감 형성을 통해 자녀 문제를 함께 이해한다.
③ 바른 대화 기법 익히기를 통해 가족애를 증진한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 가족</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">이름표, 활동지, 필기도구, 요리재료</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>30분</td><td>◉ 간단요리법 소개
◉ 함께 요리하기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 시식 및 요리시간에 나눈 대화 분석
◉ 바른 대화 기법 익히기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 다음 회기 소개</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 활동 내용**

① 도입

○ 간단요리법 소개

– 가족이 함께 요리하도록 모둠을 구성한다.

– 요리할 재료를 확인하고 조리 방법을 설명한다.

만나서 반갑습니다. 오늘 요리는 흔히 구할 수 있는 재료를 이용하여 가족 누구나 짧은 시간에 뚝딱 요리 가능하며 아이들 간식으로도 좋은 요리이니 가정에서 많이 활용하시기 바랍니다.

○ 함께 요리하기

– 자유로운 분위기에서 가정에서처럼 대화를 하며 요리를 한다.

준비물 : 활동지

② 전개

○ 시식 및 요리 시간에 나눈 대화 분석

– 함께 요리한 음식을 먹는다.

맛있게 드셨나요?(간단히 자신의 요리평 듣기) 오늘은 평소에 나누는 대화를 분석하여 보고 더 바르게 대화하는 법을 익혀보는 시간을 가지도록 하겠습니다. 이제 사춘기에 접어 든 자녀와 부모가 대화를 하는 것은 매우 중요한 일니다. 아이들이 원하는 것이 무엇인지, 문제는 없는지 파악하고 늦지않게 지원하는 것이 부모의 역할 아닐까요? 그럼 요리를 하면서 했던 대화를 떠올려서 각자의 활동지에 기록을 해 주세요.

– 긍정적인 느낌의 대화 뿐 아니라 부정적인 느낌의 대화까지 솔직하게 기록하도록 한다.

짧은 요리시간에 많은 대화를 한 가족도 있고 거의 대화를 하지 않고 요리한 가족도 보입니다. (기록한 내용 중에서 발표를 희망하는 가족의 기록지에서 긍정적인 느낌의 대화와 부정적인 느낌의 대화를 공유한다.) 오늘은 상대의 말에 공감하고 마음을 읽어서 바르게 응답하는 방법을 익혀보도록 하겠습니다.

– 발표를 들으면서 내 아이, 내 부모만 부정적인 대화를 하는 것이 아님을 느끼며 잘못을 당당하게 받아들이고 바른 대화법의 필요성을 공감하는 분위기를 조성한다.

○ 소통하는 대화 기법 익히기

– 가족과 소통하는 대화 기법에 대한 자료를 보며 가족의 대화에서 고쳐야 할 부분에 대해 생각한다.

우리 속담에 '아 다르고 어 다르다' 란 말이 떠오르지요? 늘 내가 요구하는 말만 하면서 생활하지는 않으셨는지요? 마음에 담아 둔 이야기까지도 부모에게 말하는 살가운 내 아이로 자라게 하기 위해서 동영상에서 이야기한 방법을 염두에 두고 대화를 하시면 도움이 되리라 생각합니다.

그럼 요리하면서 대화한 내용 중에서 가장 부정적인 느낌을 준 말을 긍정적인 느낌의 말로 바꾸어 보는 활동을 하도록 하겠습니다. 대화에서 가장 중요한 것은 끝까지 듣는 태도인데 말하는 사람의 언어적, 비언어적 메시지를 모두 주의깊게 듣는 것을 '경청'이라고 합니다. 경청을 통해 너를 이해하고 나를 이해시키며 우리가 되는 대화가 이루어집니다. 너와 나를 이해하고 우리가 된다는 것은 듣는 사람과 말하는 사람이 상대의 감정을 인지하고 인정한 후, 상대방의 입장에서 판단하며 일어난 일에 대해 말하는 사람이 느끼는 감정과 원래 의도를 정확하게 파악하고 듣는 이의 감정도 정확하게 전달하는 것입니다.

전달하는 방법도 / *message* 를 사용하여 문제가 되는 '상황'을 상대방에게 설명한 뒤 그것이 나에게 어떠한 '영향'을 미쳤는지 말하고 그것에 대한 나의 '감정'을 솔직히 표현하면 상대방의 자존심과 인격을 건드리지 않으면서 상대의 행동 변화를 촉구하는 대화가 되는 것입니다.

만약 자녀가 늦잠을 자고 있을 때 어떻게 깨우십니까? 이럴 때 / *message*를 사용하여 대화를 한다면?

내가 8시까지 설거지를 마치고 운동을 가려고 했는데 네가 늦게 일어나는 바람에(**상황**)

운동 시간이 1시간이나 줄어서(**영향**) 속상하네(**감정**)

이렇게 분명한 의사를 전달하는 부모님 말씀에도 이불 뒤집어쓰고 누워있는 자녀가 있을까요?

그럼 지금부터 본격적으로 가족 간에 소통하는 대화법을 예시 글을 보며 실제로 해 보도록 하겠습니다. 예시글에서 나 이해하기(잘 듣기), 너 이해하기(잘 말하기)는 경청과 / *message* 전달입니다. 우리되기(잘 타협하기)는 대화로 갈등 해소 및 문제를 해결하기입니다. (교사용 자료 /-/ 참고)

- 부모와 자녀가 기록한 활동지를 서로 바꾼 후 예시글의 바른 대화법을 떠올리며 긍정적인 말로 바꾼다.

그럼 쑥스러워하지 마시고 긍정적으로 바꾼 말을 서로에게 해 보겠습니다. (가족이 마주보고 앉는다.) 요리할 때를 떠 올리며 대화를 해 볼까요? (강사는 순회하며 바르게 대화를 하도록 지원해 준다.)

준비물 : 활동지

③ 정리

○ 소감 나누기 및 다음회기 안내

- 오늘의 활동 소감을 발표한다.
- 다음 활동 시간을 안내해 주고 꼭 참석할 것을 당부한다.

어떠셔요? 일상생활에서 가족이라고 너무 편안히 대화를 한 것이 아니었나? 하는 반성이 좀 되셨나요? (느낌 나누기) 대화는 가족에게만 국한된 것이 아니라 주변 사람과의 관계 증진에도 매우 유용합니다. 많이 활용하셔서 행복한 인간관계를 맺으시기를 바랍니다. 다음 시간에는 공부에 대한 서로의 마음을 들어보는 시간을 가지려고 합니다. 오늘 적극적으로 참여해 주셔서 감사드립니다

프로그램 운영 시 유의사항

- 가족의 적극적인 참여를 유도한다.

중등 1-1	**활동지**	개별	중학교
냠냠 맛있는 요리		의 가족	

요리명	**만두랑땡**
재 료	냉동만두 5개, 달걀 2개, 청양고추 1개 양념장
요 리 방 법	1. 냉동 만두 5개를 전자렌지를 이용하여 해동한다. 2. 해동된 만두를 칼로 다진다. 식감을 살리기 위해 잘게 다지기 보다는 쌀알 크기만 하게 다져준다. 3. 다진 만두에 청양고추도 다져 넣는다. 매운 맛을 싫어하면 넣지 않아도 괜찮다. 4. 다진 재료에 달걀 2개를 넣어 고루 섞는다. 5. 달궈진 후라이팬에 기름을 넣고 버무려진 재료를 한수저씩 떠서 노릇하게 구워 접시에 담는다.
Tip	- 버섯, 당근 등 야채를 다양하게 넣으면 다른 맛을 느낄 수 있다. -겉은 바삭하고 속은 부드럽게 하기 위해 너무 바싹 굽지 않는다.

중등 1-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
	대화 기록지	_____ 의 가족	

요리를 하면서 나눈 대화에서 부모님(자녀)으로부터 많이 들은 순으로 이야기를 기록해 보세요. 그리고 그 말을 들은 느낌을 솔직하게 써 주세요.

순	많이 들은 말	말을 들은 느낌
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

중등 1-3	**활동지**	개별	_____ 중학교
	I-message	_____ 의 가족	

컴퓨터게임을 하고 있는 아들을 보고 "컴퓨터 게임 좀 그만하고 공부 좀 해라."는 걱정을 들었을 때 가족 간에 대화로 소통하는 기법

<소통하는 대화 기법>

'잘 듣기'	'잘 말하기'	'잘 타협하기'
<너 이해하기>	<나 이해시키기>	<우리 되기>
● 공감 ● 인정 ● 예측	● 내, 제 ● 현재 행동 ● 예상 결과 ● 나의 감정	● 내용 타협 ● 시간 타협 → 대안 제시, 검토, 합의하여 선택

1. 너 이해하기

▸ **공감:** 상대방의 입장을 마치 자신의 것처럼 느끼고 이해하여 상대방에게 말해 주는 것.

예) 어머니 제가 게임을 많이 하는 것 같아 걱정이 많이 되시지요?

▸ **인정:** 상대방의 말에 대해 그 나름의 사정을 인정해 주는 것. 특히, 상대방의 말이나 행동이 옳다거나 정당하다는 등 판단하는 표현은 *No!*

예) "어머니 입장에서 걱정하시는 것은 당연하다고 생각해요."

▸ **예측:** 자신을 믿고 이야기해 준 것에 대하여 하고 싶은 말이 있을 때, 이 말이 상대방이 들었을 때 어떤 느낌이나 생각을 가질지 또는 어떤 행동을 하게 될지를 내가 먼저 상대방에게 말해 주는 것.

예) "이런 말씀드리면 서운하실지도 모르지만"

2. 나 이해시키기

▸ **내(제):** 자신의 입장을 말할 때, '내(제)'로 말을 시작하는 것.

예) "저는 여태껏 숙제한 뒤, 잠깐 쉬려고"
"내(제) 생각에는~", "내(제)가 보기에는~", "내(제)가 알기로는~" 등과 같은 말로 시작함.

▸ **현재 행동:** 상대방의 입장은 충분히 이해하지만 현재 상대방이 하고 있거나 이전에 한 행동에 대한 나의 입장을 말하기 위해 먼저 내가 말하려는 것과 관련된 상대방의 행동을 분명히 말하는 것.

예) "이제 막 컴퓨터 게임을 시작했는데"

▸ **예상 결과:** 상대방의 현재 행동으로 인해 예상되는 결과를 말하는 것.

예) "제 입장은 물어보지도 않고 야단을 들으니"

▸ **나의 느낌:** 상대방의 현재 행동으로 예상되는 결과에 대한 자신의 느낌을 상대방에게 말해 주는 것.

예) "어머니의 말씀이 잔소리로만 들려서 공부도 하기 싫고 어머니를 미워하게 될 것 같아 걱정이 돼요."

3. 우리 되기

↳ 상대방에게 일방적으로 양보하거나 양보를 강요당하는 것이 아니고, 자신이 할 수 있는 것과 상대방이 나에게 해 줄 수 있는 것을 서로가 해주는 것.
(즉, 대인관계에서 서로 욕구가 다를 때, 조금씩 양보하여 두 사람 모두가 어떤 형태로든 도움이 되도록 타협하는 과정: 대안을 제시, 검토, 합의하여 선택)

▸ 내용 타협: 우리는 서로가 다르기 때문에 그 내용을 100% 일치시킨다는 것이 거의 불가능. 그래서 내용 타협이 중요 → 갈등 내용에 대한 타협 방법.

예) "어머니는 제가 게임하는 것이 걱정이 많이 되시겠지만 앞으로 숙제나 공부를 먼저 한 후에 게임을 할테니 어머니도 저를 이해해 주셨으면 좋겠습니다. 어머니 의견은 어떠세요?"

▸ 시간 타협: 타협점을 찾다 보면 바로 결정할 수도 있지만, 그에 대한 정보가 부족하거나 다른 사람과 상의해야 할 경우도 있음. 그러므로 시간에 대한 타협이 필요

예) "게임하는 시간을 하루 2시간에서 1시간으로 줄일게요. 어머니 의견도 말씀해 주세요."

중등 1-4	**활동지**	개별	중학교
소통의 대화 기법			의 가족

1. 가족과 소통하는 대화 기법

잘 듣기	**잘** 말하기	**잘** 타협하기
-너 이해하기-	**-나 이해시키기-**	**-우리 되기-**
공감	나~	내용 타협
인정	현재 행동	시간 타협
예측	예상 결과	대안 선택
	나의 감정	

2. 소통하는 대화로 바꾸어 익히기

부정적인 대화	

▼

공감	
인정	
예측	

▼

나~	
현재행동	
예상결과	
나의 감정	

▼

내용 타협	
시간 타협	
대안 선택	

중등 1-4	**교사용 자료**	개별	_____ 중학교
소통의 대화 기법		_____ 의 가족	

2. 소통하는 대화로 바꾸어 익히기 – 예시

부정적인 대화	컴퓨터 게임 좀 그만하고 공부 좀 해라

▼

공감	어머니 제가 게임을 많이 하는 것 같아 걱정이 많이 되시지요?
인정	어머니 입장에서 걱정하시는 것은 당연하다고 생각해요.
예측	이런 말씀드리면 서운하실지도 모르지만

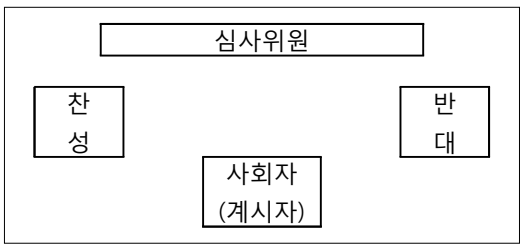
▼

나~	저는 여태껏 숙제한 뒤, 잠깐 쉬려고
현재행동	이제 막 컴퓨터 게임을 시작했는데
예상결과	제 입장은 물어보지도 않고 야단을 들으니
나의 감정	어머니의 말씀이 잔소리로만 들려서 공부도 하기 싫고 어머니를 미워하게 될 것 같아 걱정이 돼요.

▼

내용 타협	어머니는 제가 게임하는 것이 걱정이 많이 되시겠지만 앞으로 숙제나 공부를 먼저 한 후에 게임을 할 테니 어머니도 저를 이해해 주셨으면 좋겠습니다. 어머니 의견은 어떠세요?
시간 타협	게임하는 시간을 하루 2시간에서 1시간으로 줄일게요. 어머니 의견도 말씀해 주세요.
대안 선택	…

가족 디베이트 - 진로찾기

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">가족 디베이트 - 진로찾기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td colspan="3">☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td colspan="3">☐ 인지전략 ☐ 동기전략 ☑ 행동전략
☑ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td colspan="3">☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 서로의 입장 바꾸기를 통해 부모와 자녀가 서로 이해한다.
② 토론을 위한 자료를 준비하면서 공부의 필요성을 스스로 안다.
③ 자녀의 특성에 따른 다양한 진로 선택의 여지가 있음을 생각한다. 서로의 의견을 경청하는 태도를 기른다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생의 가족</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">제한없음</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">동영상, 이름표, 활동지, 필기도구, 토론자 팻말, 초시계
자리배치 :
 
</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>시간</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>30분</td><td>◉ 친밀감 형성 및 프로그램 소개
◉ 역할 분담</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>50분</td><td>◉ 토의 자료 준비
◉ 찬반토론 및 심사결과 발표</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>10분</td><td>◉ 소감나누기
◉ 다음 회기 소개</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

● **세부 활동 내용 ('국가 토론 토너먼트' 형식의 디베이트 예시안)**

- **의제 :** 대학교를 가기 위해서 일반고등학교에 꼭 진학해야 한다.
- **토론 규칙**
  - ❶ 입장 바꾸기로 해야 하므로 찬성팀은 학생, 반대팀은 부모로 구성한다.
  - ❷ 토론 방식은 찬반토론식이다.
  - ❸심사위원은 찬반 토론자로 선정되지 않은 학생과 학부모 모두로 구성한다.

① 도입

○ 친밀감 형성 및 프로그램 소개

– 인사 나누기 후 프로그램 소개를 한다.

가족이 함께하는 두 번째 시간입니다. 오늘은 또 어떤 내용일지 무척 궁금하시죠? 7-80년대에 고등학교를 다니신 부모님들은 일반고 아니면 실업고에 진학하신 기억이 있으실 겁니다. 요즘은 특성화고등학교, 특수목적고등학교 등 진학의 길이 다양합니다만 거기에 대한 정보를 잘 접하지 못하셔서 어떤 학교로 진학을 해야 할 지 방향을 잡지 못하고 계시지는 않으신가요? 고등학교 관련 길라잡이 자료를 보시고 더 자세한 내용이 궁금하시면 고등학교 유형별로 정리가 잘 되어 있는 **고등학교 진학 정보** 사이트를 이용하시면 되겠습니다. 잠시 화면을 봐 주시기 바랍니다(동영상) 요즘 학습의 한 방법으로 활용하고 있는 디베이트라는 일종의 토론학습 모습입니다. 자유 토론과는 달리 정해진 시간과 발언 순서를 지켜 토론 후 의제에 적절한 토론을 하였는지 심사위원들이 점수를 부여하여 승패를 가리는 내용입니다. 오늘은 학생들은 찬성팀이 되고 부모님은 반대팀이 되어 토론을 해 보도록 하겠습니다.

- **고등학교 진학정보 사이트** http://www.hischool.go.kr/high/biz/main.high

– 동영상 : http://www.youtube.com/watch?v=9FW2R-6o1U
http://www.youtube.com/watch?v=ssxhr5-t5-A

○ 역할 분담

– 팀별로 토론자를 4명씩 선정하고 학생 중에서 사회자 1명을 선정한다.

팀별로 토론자는 입안자, 교차질의자, 반론자. 초점자 역을 맡게 됩니다. 토론의 순서와 각자에게 주어진 시간은 활동지에 씌여진대로 진행하겠습니다. (활동지) 그럼 토론자와 사회자는 지정된 좌석에 앉고 그 외 참석자분들은 뒤쪽에 모두 앉아 주십시오.

– 토론자들은 팻말을 보고 지정된 좌석에 앉는다.

준비물 : 동영상

② 전개

○ 토의 자료 준비

– 입안 예시물과 심사표를 나누어 준다.

팀의 입안자는 의제에 대한 찬성 여부를 분명히 밝히고, 반론자는 상대 입안자의 발표 내용을 듣고 내용에 대한 반론을 해야 하므로 상대방이 주장할 예시에 대한 추측을 하여 미리 반론 자료를 준비하는 것이 좋습니다. 세 번째 발표자인 교차질의자는 입안자와 반론자의 의견에 대한 반론을 문항으로 작성하여 발표하고 입안자와 반론자의 답을 들은 후 남은 시간에 자신의 의견을 정리하여 발표하면 됩니다. 마지막 초점자는 팀의 의견을 정리한 후 자신의 팀이 어찌어찌하여 승리하였다는 결론을 내리면 됩니다.
심사위원들은 각 팀 발표자의 태도와 내용을 듣고 장단점과 점수를 기록하면 됩니다.
그럼 활동지와 심사표를 보고 내용과 토론 시간을 확인해 주십시오.

– 팀 모두가 모여 의견을 주고 받으며 입안을 작성한다.

○ 찬반 토론 및 심사 결과 발표

– 토론 순서대로 시간을 지키며 발표한다.

고등학교 진학에 대해 부모님과 이야기를 나누고 싶은 학생들이 분명 있었을 겁니다. 오늘 의제로 토론한 내용을 깊이 생각해 보시고 나눠드린 유인물과 인터넷 사이트를 이용하셔서 자녀와 함께 진지하게 진로를 협의하는 시간을 가지기를 바랍니다. 오늘은 사실 자녀와 부모가 입장을 바꿔보는 기회를 가지고자 하여 토론을 준비하였습니다. 부모님들께서는 내 아이의 행복한 미래를 위해 뭘 지원할지 생각하는 시간이 되셨으면 합니다.

– 발표가 끝난 후 심사결과를 발표한다.

준비물 : 활동지(입안예시물, 심사표)

③ 정리

○ 소감나누기

– 참가자들과 소감을 나누고 학생들은 자기성장보고서를 작성한다.

○ 다음 회기 소개

– 활동을 마무리하고 다음 시간을 안내한다.

공부를 잘하기 위해 열심히 노력하는 학생은 대체로 사회에 나가서도 자신이 맡은 일을 열심히 하기 때문에 부모님들은 공부를 강조합니다. 그런데 자신의 특성을 살리기 위해 열심히 노력하고 있는 자녀에게 종종 공부만을 강요하고 있지는 않으신지요? 흔히 우리가 말하는 공부도 열심히 하는 것도 중요합니다. 더불어 자녀들이 꿈을 이루기 위해 노력하는 모든 것이 공부라는 생각으로 바꾸셨기를 기대합니다. 감사합니다.

프로그램 운영 시 유의사항

– 토론 심사 결과 후 성패는 의제의 옳고 그름과는 무관함을 강조한다.

함께 2-1	**활동지**	개별	중학교
입론 예시안			

□ 반대측 입론

의제	대학교를 가기 위해서 일반고등학교에 꼭 진학해야 한다.

대학교를 가기 위해 일반고등학교에 꼭 진학해야한다는 의제에 반대합니다. 고등학교는 대학 입학 준비 또는 취업 준비를 하면서 대한민국 국민으로서 자질을 육성하는 교육기관이며 우리나라는 일반 고등학교, 과학고 등 특수목적의 고등학교, 전문교육 목적의 특성화고등학교, 자율고등학교 등이 있습니다. 이렇게 선택하여 진학할 수 있는 고등학교가 있는데 대학교를 가기 위해서는 일반고등학교에 진학해야한다는 생각은 바꾸는 것이 좋습니다.

첫째, 다양한 목적의 고등학교에 진학하여도 열심히 공부하면서 자신의 특기를 기르면 충분히 대학교를 갈 수 있기 때문입니다. 특성화고등학교에서 열심히 공부하여 내신등급을 잘 받고 자신의 특성을 살리는 기능을 연마한 후, 다양한 특성을 가진 학생을 우선적으로 선발하는 '수시입학' 방법으로 대학교에 진학하는 것은 일반고등학교 학생보다 더 쉬울 수도 있습니다.

둘째, 대한민국 국민으로서 자질을 기르는 고등학교 진학을 단순히 대학 진학만을 목적으로 하는 것은 현명한 자세가 아닙니다. 중요한 것은 자신의 꿈을 쫓아 자신의 특성을 개발하는 것이지 단순히 보여주기 식으로 적성에도 맞지 않는 일반계 고등학교를 진학하는 것은 시간 낭비일 수 있습니다. 더욱이 대학교는 고등학교까지의 중등교육을 넘어 지식과 학업에 뜻이 있어 진학을 해야 옳은 선택이 되지, 대학교를 가야 된다는 사회적 분위기에 편승해서 그저 대학교를 진학하기 위해 일반고등학교를 진학하는 것은 군중심리에 휘둘리는 누를 범하게 되는 것 입니다.

셋째, 요즘 대학교를 나와도 취직을 못해 놀고 있는 실업자 수가 넘치고 있다는 뉴스를 많이 들으셨을 겁니다. 취업에 있어서도 대학교를 나와야지만 대기업 등에 취직이 되는 것이 아닙니다. 마이스터고등학교 등의 특성화고등학교를 나와도 충분히 중소기업을 넘어 대기업에도 취직이 가능합니다. 오히려 기능을 우선시 하는 대기업에서는 특성화고등학교를 졸업한 학생들을 우선적으로 선발하는 곳도 많다고 합니다. 취직하는 것이 하늘의 별따기라는 요즘 자신의 특성을 살려 취직을 하고 그 이후에 공부를 하고 싶으면 특성화고등학교 성적을 가지고 야간 대학 진학 등 일하면서 공부할 기회는 얼마든지 있습니다.

다시 한 번 강조하지만 자신의 삶의 선택에 있어서 중요한 것은 남의 시선도, 남의 판단도, 사회의 분위기도 아닙니다. 자신의 적성과 의지가 가장 중요하다고 생각합니다. 고등학교의 선택은 그것의 시발점이 될 것입니다.

함께 2-2	**활동지**	개별	중학교

디베이트 기록지

의 제	대학교를 가기 위해서 일반고등학교에 꼭 진학해야 한다.		
단계	시간	토론 내용	토론 내용 기록
준비		• 규칙 확인, 자료 준비	
찬성팀 입론	4분	• 주요 용어 정의 • 주장에 대한 타당성 근거 제시 및 주장 펼치기	
반대팀 입론	4분		
휴식 (작전타임)	2분		
찬성팀 반론	3분	• 상대측 주장과 이유, 근거에 대한 논리적 오류 분석 • 다양한 자료 제시와 자료의 신뢰도, 타당성 분석	
반대팀 반론	3분		
휴식 (작전타임)	2분		
찬성팀 질의	2분	• 상대의 주장과 자료의 오류를 지적하는 효과적인 질문 • 질문에 대한 성실하고 적절한 답변	
반대팀 질의	2분		
휴식 (작전타임)	2분		
찬성팀 최종 논의	2분	•자기 팀 주장의 타당성 부각과 근거, 이유 재구성 •상대팀 주장의 논리적 부당성 부각	
반대팀 최종 논의	2분		
심사평 및 판정			

함께 2-3	**활동지**	개별	중학교

디베이트 심사 기록지

의 제		대학교를 가기 위해서 일반고등학교에 꼭 진학해야 한다.					
판정	점수	찬성		반대		점수	판정
	5점 4점 3점 2점 1점	찬성팀 입론	이름:	찬성팀 입론	이름:	5점 4점 3점 2점 1점	
	5점 4점 3점 2점 1점	찬성팀 반론	이름:	찬성팀 반론	이름:	5점 4점 3점 2점 1점	
	5점 4점 3점 2점 1점	찬성팀 질의	이름:	찬성팀 질의	이름:	5점 4점 3점 2점 1점	
	5점 4점 3점 2점 1점	찬성팀 최종논의	이름:	찬성팀 최종논의	이름:	5점 4점 3점 2점 1점	
		최종 판정 (이긴 측 ○, 진 측 ×)					
Best Debater		(찬성, 반대 관계없이 1명의 이름을 씀)					
소 감							

	평가지	개별	중학교
월 일	자기성찰보고서		

알게 된 것	
알고 싶은 것	
새롭게 찾아본 것	
느낀 점	

가족 캠프 - 꿈과 비전 찾기

제목	가족 캠프 – 꿈과 비전 찾기
사회정서 학습	☑ 자기인식 ☐ 자기조절 ☑ 사회적 인식 ☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정
학습전략	☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략 ☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략
프로그램 형태	☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색 ☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☐ 교육공동체 동아리활동 ☑ 부모교육
활동목표	① 기초학력 미달 학생들의 자존감과 정체성을 찾고, 부모님과의 사랑을 확인하며, 앞으로의 꿈과 비전을 찾아가도록 한다. ② 가족구성원 간 친밀감 형성을 통해 자녀 문제를 함께 이해한다. ③ 가족의 새로운 면을 발견하는 기회를 가지면서 가족을 객관적으로 파악한다.
대상	중학교 기초학력 미달 학생의 가족
활동인원	제한없음
준비물	동영상, 스피커, 음악, 식사, 게임용구, 편지지, 필기도구
장소	캠프장, 강당, 운동장 등 학교의 여건에 맞는 곳
소요시간	90분
주요활동	예시안 참고

교육 프로그램 내용(예시안)

시 간	주요 진행사항	세부 준비사항
17:00- 18:30	테이블 세팅 및 준비 최종점검 및 식사(자녀/부모)	선생님 및 스태프 음향/영상/명찰/뷔페식으로 식사
18:30- 19:10	오프닝/ 교장선생님 말씀	환영 및 안내/진행자/인사/교장선생님
19:10- 19:20	영상물시청	Rick & Dick/뇌성마비 아들과 철인3종 경기에 참가하는 아버지의 이야기
19:20- 19:50	가족 상징 캐릭터, 명, 가족 구호 제작하고 발표 연습	가족명/ 가족 구호/포스터 (주제:가족의 특징,바라는 가족상) 신속히 완성토록 지도
19:50- 20:30	발표 : 본인소개/구호/포스터 부모 개인기 발표(춤, 노래 등)	자신있게 발표, 개인기 왕 시상
20:30- 21:00	가족 게임 - 신문지 위에 올라서기 - 풍선 빨리 터뜨리기	게임왕 가족 시상 준비물 : 신문지, 풍선
21:00- 21:10	학생의 꿈, 자신의 강점 등을 인터뷰하거나 활동하는 모습 을 찍은 영상 시청	교사가 미리 자료를 만들어 상영
21:10- 21:30	세족식	
21:30- 22:00	나의 다짐 - 꿈을 이루기 위한 다짐을 편지로 쓰기	부모와 자녀가 서로에게 편지 쓰기
22:00- 22:30	수료식 - 전체 나눔 의식 - 학교장 수료 축하 인사	서로에게 쓴 편지 읽기
22:30- 22:35	폐회	간단하게 폐회 선언

함께 3-1	**활동지**	개별	이름( )
	행복한 우리 가족입니다.		

함께 3-2	**활동지**	개별	이름( )
	편지 쓰기		

Ⅴ. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 효과 분석

▶▶▶▶ 1. 서론

2. 연구방법

3. 연구결과

Ⅴ. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 효과 분석

1. 서론

기초학력 미달 학생을 위한 교육적 노력은 국내·외적으로 계속되고 있는 실정이다. 미국의 경우 모든 학생이 기초학력수준을 갖추기 위한 목적으로 2001년에 부시 정부가 법령으로 제정한 '아동 낙오 방지법(No Child Left Behind)'를 통해서 각 교과 영역별 성취기준을 수립해서 성취기준에 따른 평가를 실시하고 각 주의 특성에 맞게 학교평가에 대한 책무성 제도를 강화하는 동시에 학생들의 학습권을 확보하기 위한 일환으로 모든 학부모들에게 필요한 정보와 학교선택권 및 재정지원을 해주고 있다. 스웨덴의 경우 전국 초등학교와 중고교의 학업성취도 정보를 신문을 통해 확인할 수 있으며, 이러한 정보를 가지고 학부모가 자기 자녀를 어느 학교에 보낼지 선택할 수 있게 한 '학교 선택권(school choice)' 제도를 도입하고 있다. 또한 학교는 우수한 학생을 유치하기 위해 서로 경쟁하면서 학교 나름의 특성화 전략을 펴고 있으며, 교육청은 학교별로 특정영역을 집중적으로 가르칠 수 있도록 학교에 재량권을 부여하고 있다. 일본 역시 초·중학교 학군제를 사실상 폐지하고 학생의 학교선택제를 도입하였으며, 민간인도 초·중 교감이 될 수 있도록 법을 개정했다(설현수, 2008). 핀란드의 경우 신규교사의 자격으로 석사학위를 요구하고 있으며, 교사들은 교육청이 아닌 교장·교사·학부모 등으로 이뤄진 교내 위원회에서 수시로 평가되고 있다. 또한 잘 가르치지 못하는 교사는 별도의 교육을 받아야 하며 능력 없는 교사는 살아남을 수 없는 교육체제를 운영하고 있다.

한편, 외국의 노력만큼이나 국내에서도 기초학력 미달 학생을 위한 교육과 연구에 집중이 이루어지고 있다. 대표적인 국가 수준의 교육정책의 하나는, 학생배경이나 학교소재지 등에 따른 학력 격차를 줄이기 위한 '학력향상중점학교'사업이다. 정부는 2008년 국가수준 학업성취도 평가 결과를 토대로 기초학력 미달 학생이 일정 비율을 넘는 학교를 '학력향상중점학교'로 지정하고, 행·재정적 지원을 하고 있다(교육과학기술부, 2010.3). 예를 들어, 2009년 학교 규모에 따라 최소 3천 만 원에서 최대 1억 원까지 예산을 지원하고, 학교 특성에 맞추어 학교장이 자율적으로 사용토록 하였다. 이러한 '학력향상중점학교' 사업을 통해 정부는 일차적으로 기초학력 미달 학생의 비율을 줄이고, 나아가 전반적인 학생들의 성취수준 향상을 기대하고 있다(차성현·신혜숙·민병철, 2011). 그러나 이러한 학력향상중점학

교 사업은 하나의 학교 단위이지 전국적으로 퍼져있는 학교에서 일반화하는데 한계가 있다. 따라서 학력향상중점학교에서 시행하지 않고 일반계 중학교에서 기초학력 미달 학생을 지원하는 체제를 시범적으로 운영하여 그 효과를 검증함으로써 보급하는 노력이 필요하다.

기초학력 미달 학생들을 지원하고 이들의 비율을 낮출 수 있는 방법에 대해서는 계속적으로 분석하고 이해를 심화시켜나가야 할 것으로 보인다. 중학교 기초학력 미달 학생들에 대한 상담 및 진로 교육 프로그램 등을 개발하고, 학교 부적응을 완화시킬 수 있는 교육 프로그램 등을 확충하는 일이 필요할 수 있다.

본 연구는 기초학력 미달 학생들의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 체계적인 교육프로그램을 개발하고 적용하여 그 효과를 알아보는 데 목적을 둔다. 본 연구를 위해 설정된 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 개발된 교육프로그램은 기초학력 미달 학생들의 학교수업 만족도에 긍정적 효과가 있는가?

둘째, 개발된 교육프로그램은 기초학력 미달 학생들의 학습 흥미에 긍정적 효과가 있는가?

2. 연구방법

가. 연구대상

본 연구의 대상은 대·중소도시·농촌에 소재하고 있는 5개 중학교에서 국가수준학업성취도 평가 혹은 관할 교육청 실시 학업성취도 진단평가에서 국어·수학·영어 교과목에서 기초학력 미달로 판별된 학생으로 이 연구에서 개발된 프로그램 1개 이상에 참여한 중학생 28명이었다. 남학생은 15명(53.6%), 여학생은 13명(46.4%)이었다. 나이는 13세부터 16세로 평균나이는 14.89, 표준편자는 .87이었다. 이 연구에서 개발된 프로그램은 5월 첫째 주부터 7월말까지 실시되었다.

나. 연구설계

본 연구에서 개발된 교육프로그램의 효과성을 입증하기 위하여, 대응표본 t-test를 활용하였다. 즉 기초학력 미달 중학생을 위해 개발된 교육프로그램을 실시하기 전에 사전 설문조사를 실시하고 프로그램 종료 후에 사후 설문 조사를 실시하여 그 효과성을 비교하였다. 연구설계는 <표 Ⅴ-1>과 같다.

<표 Ⅴ-1> 연구설계

	사전측정		사후측정
실험집단	O1	X	O2

X: 기초학력미달 중학생을 위해 개발된 교육프로그램
O1: 사전조사, O2: 사후조사

다. 연구도구

본 연구에서 사용한 설문 문항은 프로그램 참가 전·후 '학교 수업 만족도'와 '학습 흥미'였다. 리커르트식 5점 척도를 사용하여 측정하였으며, 학생들이 자기 보고식으로 반응하였다.

라. 자료분석

본 연구에서는 연구에 참여한 28명의 설문 반응지를 기초로 SPSS Windows version 22.0을 사용하여 교육 프로그램 적용 전·후 효과에 대한 대응표본 t검증(Paired sample t-test)를 실시했다. 대응표본 t 검증은 독립된 두 집단이 아닌 동일한 집단 내 두 요인의 평균 차이를 비교할 경우 사용된다.

3. 연구결과

가. 프로그램 참가 전·후 학교 수업 만족도

본 연구에서 개발된 교육 프로그램 적용에 따른 학교 수업 만족도 변화를 알아보기 위하여 대응표본 t-검증을 한 결과는 <표Ⅴ-2>과 같다.

<표Ⅴ-2> 프로그램 참가 전·후 학교 수업 만족도 변화

측정 요인	구분	M	M차이	S. D	통계치
학교 수업 만족도	사전	3.12	.30	.86	t=-2.54*
	사후	3.42		1.07	P=.018

*p<.05

설문 문항 분석 결과 중학교 기초학력 미달 학생을 위해 개발된 교육 프로그램 적용 전·

후 학교 수업 만족도에서 .05 수준에서 유의미한 차이가 나타났다. 프로그램 참가 후에 기초학력 미달 중학생의 학교 수업 만족도가 증가되었다.

나. 프로그램 참가 전·후 학습 흥미

본 연구에서 개발된 교육 프로그램 적용에 따른 학습 흥미의 변화를 알아보기 위하여 대응표본 t-검증을 한 결과는 <표Ⅴ-3>과 같다.

<표Ⅴ-3> 프로그램 참가 전·후 학습 흥미 변화

측정 요인	구분	M	M차이	S. D	통계치
학습 흥미	사전	3.00	.50	.80	t=-3.34*
	사후	3.50		.94	P=.008

*p<.05

설문 문항 분석 결과 중학교 기초학력 미달 학생을 위해 개발된 교육 프로그램 적용 전·후 학습 흥미에서 .05 수준에서 유의미한 차이가 나타났다. 프로그램 참가 후에 중학교 기초학력 미달 학생의 학습 흥미가 증가되었다.

Ⅵ. 결론 및 제언

▶▶▶▶ 1. 결론

2. 제언

Ⅵ. 결론 및 제언

1. 결론

이 연구는 중학교 기초학력 미달 학생 지원을 위한 프로그램 개발을 목적으로 2015년 5월부터 2015년 10월말까지 6개월간 수행되었다. 중학교 기초학력 미달 학생의 실태 파악 및 교육적 접근을 위해 설문지 조사 및 검사 실시 후 분석하는 양적 연구와 중학교 기초학력 미달 학생의 개인 상담에 근거한 현상학적 질적 연구를 동시적으로 수행하고 관련 문헌연구를 하였다. 이 결과에 근거하여 프로그램 개발 내용이 도출되었으며 구체적으로 반영하였다.

중학교 기초학력 미달 학생들이 학교 생활 중 가장 열심히 하고 싶은 일은 가장 높은 빈도 순으로 열거하면 '공부 및 학업', '동아리 활동', '친구 사귀기', '봉사활동'이 4.8%, '이성교제', '사회 활동 참여', '기타(놀기)'의 순으로 나타났다. 중학교 기초학력 미달 학생들이 중학교에 입학한 후에 느끼는 가장 큰 걱정거리에 대하여 조사한 결과, '학교공부'가 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 다음으로 '인간관계', '시간관리'였다.

중학교 기초학력 미달 학생들이 학습에 어려움을 경험했다면 어떤 부분 때문이었는지를 조사한 항목에서는 '수업 내용이 어려워 따라가기 힘들다', '공부하고 싶은 마음이 들지 않는다', '수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다','시험을 치기가 힘들다'등의 순으로 반응이 나타났으나,'기타'에 '시간표가 길다'고 응답한 학생, '이해가 안됨', '중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다','집중이 안됨'등의 반응이 나타났다.

중학교 기초학력 미달 학생들의 수업을 제외한 하루 공부 시간에 대하여 조사한 결과, '거의 하지 않는다'고 응답한 학생이 22명(34.9%)을 차지했으며, 1시간 이하의 학습 시간을 보고한 경우가 60.4%가 나왔다. 기초학력 미달 학생이 스스로 공부하는 시간이 일반적으로 1시간 이하임을 알 수 있었다. 학습 내용에 대한 이해가 미비하다는 것뿐만 아니라 학생 스스로 공부하는 시간도 부족함을 볼 수 있다.

이에 반해 자기 보고형 성격검사와 진로검사로 본 결과는 대부분의 일반 아이들과 다르지 않는 평균 표준점수 수준의 성실도와 직업가치, 진로성숙도, 진로효능감을 보고하고 있었다. 따라서 중학교 기초학력 미달 학생들에게 자기의 이해를 포함한 진로탐색과정 프로그램을 개발하여 적용하면 진로의사결정이 합리적으로 이루어질 수 있고, 목표가 정해지면 무엇을 해야 하는지 할 일이 보이고, 그 일을 수행하려는 학습의욕이 나타날 수 가능성이 있다고 볼 수 있다.

또한 자기 보고형 자기조절학습검사를 실시한 결과, 중학교 기초학력 미달 학생들의 자

기조절학습의 수준은 일반 학생보다 훨씬 낮은 점수들을 기록하고 있었다. 기초학력미달 학생들이 다른 전략에 비해 기억, 이해, 메타인지와 같은 인지전략에서 일반 학생과 차이가 크게 나타났다. 이러한 부분은 중학교 기초학력 미달 학생들을 위한 학습전략 프로그램은 인지전략에 집중해야 함을 시사하고 있다. 자기조절학습 검사의 학습동기적 특성에서 나온 결과를 보면, 학습에 대한 가치를 다루는 중요성 인식이나 어려운 상황에 적극 대처하고 이를 극복하기 위한 탄력성, 내적인 흥미에서는 낮게 스스로를 평가하고 있었다. 또한, 기초학력미달 중학생들은 지루함, 답답함, 실망, 좌절 등의 부정정서나 시험불안, 무기력을 지각하는 강도나 빈도가 일반학생들보다 훨씬 높게 나타났다. 이에 반해 긍정정서에서는 매우 낮은 값을 보여주었다. 따라서 중학교 기초학력 미달 학생들이 학습상황에서 부정적 정서를 극복하고 긍정적 정서를 가질 수 있도록 하는 교육프로그램이 필요하다고 볼 수 있다.

한편 2015년 6월에서 9월까지 3개월 동안 17명의 중학교 기초학력 미달 학생들을 면담하면서 현상학적 질적 연구를 실시하였다. 공부 못하는 아이라는 열등감, 부정적인 학습태도, 부정적인 자아, 학습의 내적·외적 방해 요인, 비전과 목표설정, 인정받고 싶은 심리, 사회적 관계 회복을 위한 노력, 학습을 도와주는 요인의 총 7가지 구성요소가 나타났다.

중학교 기초학력 미달 학생에 대한 현상학적 질적 연구를 수행한 결과 다양한 형태로 기초학력 미달 학생들이 어려움을 경험하고 있으므로 개개인의 문제를 다룰 수 있는 개인 상담 프로그램, 대인관계에서 어울림을 경험할 수 있는 집단상담, 함께 참여하고 어울리는 또래 동아리 학습활동, 또래 멘토링과 같은 또래 프로그램, 가족의 협력을 얻을 수 있는 부모교육 프로그램, 적절한 맞춤형 방과 후 수업, 진로탐색 프로그램 등의 필요성이 제기되었다.

중학교 기초학력 미달 학생을 위한 개인 상담 프로그램은 학교 현장의 일반교사나 상담교사가 주 1회 이상 정기적 상담에서 활용할 수 있도록 동기강화상담의 전숙고 단계-숙고 단계-준비 단계-실행 단계-유지 단계를 포함하는 변화의 5단계 모형을 적용하여 개발하였다. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 집단 상담 프로그램은 자아존중감, 학습기술, 대인관계를 증진시키는 내용으로 구성하여 총 10회기로 개발하였다. 진로탐색 프로그램은 자아 이해와 사회적 역량 개발, 일과 직업세계의 이해, 진로탐색(진로 멘토링), 진로디자인과 계획의 영역으로 총 10회기를 개발했다. 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링 프로그램은 학생들이 또래와의 상호작용을 통해 소속감과 연대감 및 만족도를 높이기 위해 개발했다. 또한 학습의 흥미를 증진하고, 기초학력 미달 학습자의 특성에 맞추어 교육과정을 재구성하여 방과후 활동을 개발하였는데, 국어, 영어, 수학 교과목의 단원 개발을 했다. 마지막으로 중학교 기초학력 미달 학생의 부모교육 프로그램을 개발하였는데, 자녀를 이해하고 공감하며, 함께 목표설정을 하고 실천을 할 수 있

는 학부모 프로그램과, 함께 할 수 있는 가족 프로그램을 개발하였다.
종합컨대, 본 연구에서 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 개인 상담, 집단 상담, 진로 탐색, 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링, 방과 후 활동, 부모교육 프로그램 총 6가지 유형의 프로그램을 개발했다. 이를 통해 기초학력 미달 중학생을 일선 학교에서 교육할 때 도움이 될 수 있도록 하였다.
개발된 프로그램이 학생들의 수업참여 및 학습흥미 증진에 어떠한 영향을 미쳤는지를 알아보기 위해 프로그램효과 분석을 수행하였다. 설문 문항 분석 결과, 프로그램 참가 후에 중학교 기초학력 미달 학생의 학교 수업 만족도가 유의미하게 증가되었으며, 학습흥미도 유의하게 증가했음을 확인하였다.

이 연구에서 도출된 결론은 다음과 같다.
첫째, 이 연구에서 중학교 기초학력 미달 학생들은 열의를 가진 교사의 개인적 지도와 학생의 마음을 잘 이해해주고 변화를 이끌어줄 수 있는 상담이 절실히 필요한 상태이다. '어려워서 포기하니 끊임없이 잠이 쏟아진다', '엄마가 시키니 억지로 공부한다.', '특정 과목이 정말 싫다', '시험을 앞두고 있지만 공부를 하고 싶은 생각이 들지 않는다', '공부를 왜 하는지 모르겠다', '기분에 따라 수업을 빼먹는다.', '우울하다', '기대 이상으로 좋은 결과가 나와도 내 능력이 아닌 것 같다.', '조금만 어려워 보이면 금방 포기한다.', '공부하려고 하면 예전에 꾸중 들은 기억이 떠오른다.' 등의 반응은 전체나 집단 속에서 해결하기에는 어려운 점이 많다. 학생을 배려하고 따뜻한 관심을 가진 담당 교사의 지도와 상담이 이루어지지 않는다면 학교에서 이들 학생들은 더 곤란을 겪으며 생활하게 될 것이다. 기초학력 미달 학생을 평가하도록 하는 체계를 도입했음에도 불구하고 상당수 학생들이 여전히 기초학력 미달에 머물고 있고 학교생활에 흥미를 가지는 학생들이 많지 않아 실효성에 문제점이 제기되고 있는 현실에서 형식적인 지도와 상담만 하는데 그쳐서는 안될 것이다.
둘째, 중학교 기초학력 미달 학생들은 또래의 상호작용이 필요하며 이를 통해 학교 생활의 적응력과 만족도를 높일 수 있다. 이 연구에서 교실에서 재미없고 잠만 오며 친구도 없다고 느끼던 중학교 기초학력 미달 학생들이 집단 상담, 교육공동체 동아리 활동 및 또래 멘토링과 같은 프로그램에서 또래와 상호작용할 기회를 가졌을 때 학교 생활이 만족스럽다고 보고하였다.
셋째, 중학교 기초학력 미달 학생들은 진로에 대해 생각하지 않거나 막연한 진로 계획을 가지고 있었으며, 일부 학생 중에는 학습에서의 부진에도 불과하고 좋아하는 일이 있는 것으로 나타났다. 중학교 기초학력 미달 학생들에게 자신의 비전과 목표설정과 같은 진로 탐색이 요구된다는 점을 확인해낼 수 있었다. 학교에서 무동기나 무가치감을 나타내는 학생들에게 진로, 진학 계획 및 그 관련 활동을 통해서 새로운 삶의 통로를

열어주는 노력이 요구된다.

넷째, 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 정상수업 이외의 방과후 수업에서는 전통적인 형태의 방과후 수업의 운영 보다 차별화된 맞춤형 교육 프로그램으로 도입되어야 한다. 이 연구에서 중학교 기초학력 미달 학생들이 '교실 수업은 어려워서 따라가기 힘들다.', '공부하려는데 잘 안 된다.'등의 결과들이 나왔으며, 경우 초등학교 시절부터 이미 학습 결손이나 부진이 누적되어 온 경우도 나왔다. 중학교 기초학력 미달 학생에게 맞춤형 방과후 수업이 책임 있게 제공될 때 학업적 발달을 기대해볼 수 있을 것이다. 이성은 · 천세영 · 이상호(2012)는 방과후 학교 교과 강화가 상대적으로 많이 개설될수록 그리고 교과강좌의 학생 참여율이 높을수록 기초학력 미달 비율이 감소했다고 보고한 바 있다. 그러나 방과후 학교가 현재 학생을 담당하고 있는 교사의 무관심 속에 각각 별개로 운영된다면 방과후 교육의 효과는 줄어들 수 밖에 없을 것이다. 따라서 방과후 수업에서 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 관심과 열의를 가진 현장의 관련 교사들이 이들 학생들의 현 학습 상태를 점검하고 적절한 중재를 제공하며 학생의 성장을 안내하고 지도해주는 실질적인 도움이 제공되도록 해야 할 것이다.

다섯째, 중학교 기초학력 미달 학생들은 가족생활에서 대화할 사람이 없다고 한 경우도 있었다. 가족 중에 마음을 나눌 사람이 없다는 것이었다. 연구에 참여한 학생들에게서 가족들과 원만하지 못한 관계가 나타났다. 학생이 부모님께 도와달라고 말하기 싫다고 보고하기도 했다. 형제 자매간에도 서로 싫어하고 자주 싸운다고 보고하기도 했다. 또한 형제자매들이 학교에 적용하지 못하고 학업부진이나 일탈 행동을 하는 경우도 보고되었다. 또한 자신의 진로에 가장 방해가 되는 요인으로 부모님을 꼽는 경우도 있었다. 중학교 기초학력 미달 학생을 지원하기 위해서는 학부모 교육과 자녀와 부모가 함께 상호작용할 수 있는 가족 활동이 절대적으로 요구된다. 부모교육을 통해 학생들이 과거의 실패 속에 머무르지 않고 성장할 수 있도록 학교와 가정이 함께 노력해야 한다.

종합하면 중학교 기초학력 미달 학생에 대해 국가수준 성취도 평가나 교육청 수준의 평가에서 낙인 찍기가 아니라 발달형(development type)으로 성취도 평가의 방향을 개선하고, 기초학력 미달로 분류되기 전에 교실과 학교 및 가정에서 먼저 개선할 수 있는 여지를 마련해야 할 것이다.

2. 제언

이 연구를 통해 중학교 기초학력 미달 학생의 실태를 파악하고 이들을 지원하기 위한 프로그램을 개발하였다. 이 연구 과정에서 중학교 기초학력 미달 학생들을 위한 교육의 방향과 정책을 제언하면 다음과 같다.

가. 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 교사의 관심, 책임 의식 및 교육적 열정

이 연구에서 초등학교 때부터 수년 동안 몸에 배여 공부 안하던 학생이 최근 국어 시간에 변화된 자신의 모습을 스스로 느끼고 예전보다 성장했음을 느낀다고 보고한 사례가 나왔다. 학생에게 관심을 가지고 상담하며 차별화된 방과후 국어 교육과정을 운영한 교사가 없었다면 이러한 성과는 불가능했을 것이다. 국가나 교육청 차원에서 거시적인 접근을 하더라도 중학교 기초학력 미달 학생에 대한 교사의 관심, 책임 의식 및 교육적 열정을 넘어설 수는 없을 것이다. 학생에게 관심 있는 교사와 기초학력 미달 학생의 상호작용이야말로 교육의 가장 중심핵이다. 따라서 중학교 기초학력 미달 학생에게 관심을 가지고 교육하는 교사들의 열정을 지원하고 응원해줄 수 있는 교육 현장 시스템이 요구된다.

나. 중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램의 지속적인 운영

이 연구를 통해 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 개인 상담 프로그램, 집단 상담 프로그램, 진로탐색 프로그램, 교육 공동체 또래 동아리 학습 활동, 또래 멘토링, 부모 교육 프로그램을 개발해낼 수 있었다. 이러한 프로그램은 교육 일선에서 학교 정규교육과정과 함께 동시적으로 진행하거나, 방학 프로그램 또는 토요일 프로그램으로 운영할 수도 있다. 또한 제시된 프로그램 내용을 확장시켜 각 개별 학생들의 상황을 고려한 접근과 학교나 시기에 맞도록 재수정 및 재개발하는 노력이 추가된다면 한시적 프로그램 운영에 머물지 않고 계속적으로 중학교 기초학력 미달 학생을 지원해줄 수 있을 것이다. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 일시적인 처방이 아니라 지속적으로 운영될 수 있도록 하여 학생들이 학습 흥미를 가지고 학교 생활에 적응하도록 도울 수 있어야 할 것이다.

다. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 교육법의 제고와 교육적 지원 제도의 마련

미국에서는 2002년에 낙오학생방지법(No Child Left Behind ActL NCLB)를 실시하여 '단 한 명의 학생도 뒤처지지 않게 한다(No-not one single child in America-is left

behind)'라는 연방정부의 기치아래 초·중등학생의 학업성취도를 점검하고 기초교육의 책무성을 강화해왔다. 우리나라에서도 기초학력 미달 학생을 포함하는 학습부진 학생을 위한 교육법이 법제화 되어 있다. 즉 초 · 중등 교육법 제 28 조에 의하면, 국가 및 지방 자치 단체는 학습부진학생들을 위하여 교육상 필요한 시책을 마련해야 한다고 규정하고 있다. 초 · 중등 교육법 제 28 조 교육법은 초·중등 교육법 시행령으로 구체화되고 있는데, 시행령의 제1항과 2항은 학습부진 학생들에게 교육의 결과적 평등 면에서 진정 실효성 있는 교육을 제공하는지에 대한 점검이 요구된다. 즉, 초·중등 학교 현장의 실태 파악과 일선 학교 담당 교사와 학생의 요구를 다시 반영하여 재고할 필요가 있다.

프랑스에서도 1989년 미테랑 대통령 시절에 제정된 '신교육 기본법'을 통해 교육을 국가의 최우선 과제로 선정하여 획일성으로부터 다양성으로의 변화를 근본이념으로 하고 학생 개인의 능력에 적합한 다양한 교육을 지향하고 있다. 그 운영 내용을 보면 학습부진 학생을 위한 학습보충시간을 배당하고, 학교가 자율적으로 수업 시간을 탄력적으로 설정하고 있으며, 학생에게 적합한 개별 지도를 강화하고 있다. 융통성 있는 교육과정을 편성하여 운영하고 있는 것이다. 프랑스는 초등학교에서의 교육을 기본적인 능력을 향상시키는 과정으로 간주하고 초등학교 학습부진보다 대체적으로 중학생들의 학습부진을 구제하기 위한 제도가 운영되고 있다. 중학교에서는 1년-2년-1년 단계로 총 4년 과정으로 구성된 새로운 체제를 구축하였다. 이 새로운 시스템을 통해 프랑스 전역의 모든 중학생들이 성공적으로 학습하여 기초학력을 향상시킬 수 있는 길을 제안하고, 학습부진 학생들에게는 적절한 방법을 제시하고자 한다. 목표 달성을 위한 구체적인 시스템 운영을 살펴보면 세 단계로 나눌 수 있다. 중학교 1학년을 위한 첫 번째 과정은 학교에 잘 적응하는 것과 학생의 학습 능력을 관찰하는 것이다. 이 과정에서는 학습부진을 학생들에게 적합한 개별화 수업을 제공해주는 것으로, 교사는 기본능력 향상 정도를 평가하여 중학교 1학년 과정으로 적절하게 재이수를 하거나 1년 뒤 바로 2학년의 일반학생들과 함께 수업에 참여할 수 있다. 중학교 2학년과 3학년에 해당하는 두 번째 과정은 학습 능력을 심화하는 단계이며 학생들의 개별적인 적성을 고려하여 다양한 학습과정을 제공한다. 중학교 4학년을 위한 세 번째 과정은 진로 단계로 개인차를 고려하여 학생들에게 알맞은 교수방법을 제공하고 이 단계를 거친 학생들은 본인의 적성과 능력에 적합한 고등학교에 진학한다. 이러한 세 단계의 과정을 거쳐 학생의 기초학력을 향상시켜 결국에는 모든 학생을 직업고등학교 2년 과정을 수료 할 수 있는 수준으로 도달시키며, 80%의 학생을 고등학교 최종 학년에 진급 할 수 있는 수준에 도달시키는 것이 목표이다(김순남·이병환, 2011b). 프랑스의 기초학력향상 정책으로 부진학생 지도 및 지원 정책은 우선교육지역(ZEP), 교육동반 프로그램, 교육적 성공을 위한 개별화 프로그램의 세 가지로 나타났다(한국교육과정평가원, 2011a).

최근, 프랑스의 기초학력 정책 동향은 변화하고 있다. 프랑스 교육최고위원회(CSE)는

중학교 교육과정 개혁 정책을 채택하였다. 2012년부터 시작된 학교 재건립 개혁으로 인해 특히 중학교에서의 학업성취도가 갈수록 하락하고 있음을 깨닫고, 이번 중학교 교육과정 개혁은 우선적으로 학생들의 학력 향상을 위해 교사들이 자유로운 환경에서 교육 활동을 진행할 수 있도록 방향을 선정하였다. 이번에 개정된 교육과정은 2016년 새 학기부터 적용될 예정이며, 기초학력 향상과 관련된 내용은 다음과 같다. 우선 기초적인 지식 습득을 강조한다. 이론과 실제를 병행하는 방법으로 새로운 교육과정을 운영하여 국어, 역사, 수학 과목에 대한 기초학력 향상을 유도하며 특히, 통합교과적인 방식으로 수업을 진행하도록 한다(교육정책네트워크. 2015.05.13.).

구체적으로 살펴보자면 새로운 교육과정은 국어, 역사, 수학 과목과 같은 기초공통과목을 강조하고, 모든 의무교육 단계에서 일관성을 가지고 운영될수 있도록 할 계획이다. 또한 학생들이 이해하기 쉽도록 간단하게 교육 과정을 구성하여 학생들이 수업의 중심에 놓아 습득하게 되는 지식을 바탕으로 학력을 향상하도록 한다. 더불어 오늘날 중요하게 간주되는 8가지 주제(정보와 커뮤니케이션과 시민성, 사회와 과학, 지속가능한 개발, 문화와 창의성, 경제, 안전과 건장, 외국어 및 외국 문화, 고대 언어와 문화, 지역문화)를 바탕으로 1년 동안 최소 2개 이상의 주제를 학습하여 통합교과적인 방법으로 운영하여 학생들의 적극적인 참여, 창의성, 내적 동기를 이끌어내도록 한다(교육정책네트워크. 2015.04.15.).

또한, 학생들의 개별적인 특성을 인정하고 적절한 학력 향상 대안을 구체적으로 제시한다. 중학교 1학년은 개인 학습 도움 시간으로 3시간, 2~4학년은 최소 1시간의 개인학습 도움 시간을 보장하여 모든 학생들이 높은 학업 성취를 달성할 수 있도록 한다(교육정책네트워크. 2015.05.13.). 모든 학생의 학력 향상을 위해서는 개인 특성을 고려해야 하지만 현재 중학교 교육과정은 획일성을 강조하고 있어 개인의 다양성에 적합하지 않다는 관점을 인식하여 학생 개인의 학력 향상을 위해 개인학습 도움 시간을 제공하도록 한다. 개인학습 도움은 학생들의 필요와 연령을 기준으로 소집단이 형성되도록 운영한다. 이렇듯 이번 교육과정의 개정 원칙은 학생들의 학력 향상에 필요한 기본적인 수학능력 함양을 위한 기초과목을 강조하며, 개혁 내용은 교육과정 뿐만아니라 교수방법도 포함하고 있다. 또한 교사들이 보다 학력 향상에 책임감을 가지고 개혁을 주도적으로 이끌어 갈 수 있도록 하였다.(교육정책네트워크. 2015.04.15.).

그리고 프랑스 정부는 현재 5-4학제를 3-3-3제로 전환하려고 한다. 3년 단위로 성취기준을 설정하여 학생이 성취해야 할 목표를 1년 주기가 아닌 3년이라는 상대적으로 장기적인 주기로 운영하여 개별 능력에 적합한 학습목표성취하고 학력을 향상하도록 한다. 현재 초등학교 5년, 중학교 4년 등 총 2개 학교급별로 나누어서 교육과정을 운영하고 있는 학제는 학년별로 연간 교육목표와 결과에 대해 일괄적으로 고정되어 있어 학력 수준이 다른 개별 학생들의 학력을 향상시키는 데에는 효과가 없었다고 주장하고 있다.

따라서 3년씩 3주기로 새롭게 편성하고 1주기(6~8세), 2주기(9~11세), 3주기(12~14세)주기로 나눠 교육과정을 운영하여 같은 학년이라도 학력과 능력이 다름을 고려한 학제이다. 더불어 낙제 제도도 사실상 사라지게 된다. 학생의 학력 향상에 도움을 주지 못하며 오히려 좌절감, 상실감을 갖게 하여 학습에 부정적인 영향을 미치고 있다. 이번 개정안에서는 낙제 제도는 필수가 아닌 개별 학생의 요청이나 필요에 의해 이루어지도록 한다(한국교육신문, 2015.05.04.).

프랑스 정부는 또한 모든 학생의 학력 향상을 위한 동등한 기회 부여를 목적으로 예산 지원을 강화하기로 했다. 기존 교육의 기회 불균등이 누적되어 사회적 불평등으로 연결되고 또 다시 기회 불균등으로 연결되는 악순환에서 벗어나는 것이 목적이다. 이에 따라 교육부는 학력 격차를 줄이기 위해 공립학교의 역할의 중요성을 인식하고 30여 년간 유지해 온 우선교육지역을 연구조사와 평가 결과에 근거하여 새롭게 규정하였다. 이에 맞추어 예산 확대, 교상 충원 등을 통해 학력 격차와 교육기회 불균등을 해소하려고 한다(교육정책네트워크. 2015.01.14.). 또한 교육부에서 학업성취도 향상을 위한 결석 방지 정책을 발표하였다. 학생의 성실성이 학력 향상의 핵심적인 요소로 간주하여 학부모, 학교, 지역 사회 등 모두가 학생들의 출석률을 높여 학업에 성실히 참여하도록 도와줄 것을 당부하였다. 결석률을 감소시키기 위해서 우선적으로 학생들을 보조하고, 학생들의 의견에 귀를 기울이며, 학부모와의 대화도 강조하도록 한다. 또한 지정교원제도를 선정하여 학생이 결석할 경우에는 보호자에게 사실을 통보하고, 근거리에서 학생을 도와줄 수 있는 제도도 마련하여 결석률 감소가 학력 향상으로 연결되도록 지도한다(교육정책네트워크. 2015.01.28.).

프랑스의 이러한 제도는 중학교 기초학력 미달 학생들의 교육적 지원에 시사하는 바가 크다. 우리나라의 학습부진학생을 위한 교육법과 관련된 시행령을 비롯하여, 실질적인 교육적 지원 제도를 재정비하는 노력이 요구된다.

라. 일반학생들과 분리된 수업보다 교과 수업과 방과 후 수업에서 학생 흥미를 높이는 협력학습 방법을 활용한 교수-학습 개선

기초학력 미달 중학생들이 교실에서 소외되기 보다는 모듬 학습, 문제중심학습(problem solving learning: PBL), 프로젝트 학습 등의 협력학습을 통해 일반 학생들과 함께 소통하고 어울릴 수 있도록 해야 한다. 교실에서 무의미하고 지루하게 느끼며 고립된 외톨이 중학생이 성인이 된다면 사회적으로도 문제가 될 수 있다. 따라서 뒤처지는 학력 부분을 개별 또는 방과후 보충지도를 통해서 따라가게 한다고 하더라도 자신이 속한 학급에서 소외되지 않도록 낙인화되지 않고 학생 흥미를 높이는 협력적 교수-학

습 방법으로 접근해야 할 것이다.

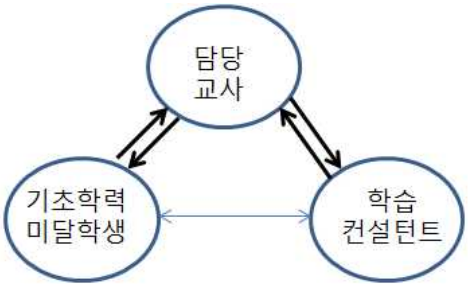
기초학력 미달 학생들에게도 학교는 즐겁고 행복한 곳이 되어야 하며 자율성과 어울리며 사는 삶의 방식을 기르는 곳이어야 한다. 따라서 학업의욕을 높이고 흥미를 유발할 수 있도록 다양한 협력적 교수-학습 방법을 활용하여 공동체에 대한 참여와 소속감을 높일 수 있는 방안이 모색되어야 한다.

마. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 담당교사와 학생의 상담을 의무화하고 부가하여 학생, 교사, 학부모 대상 학습상담과 학습컨설팅 제공

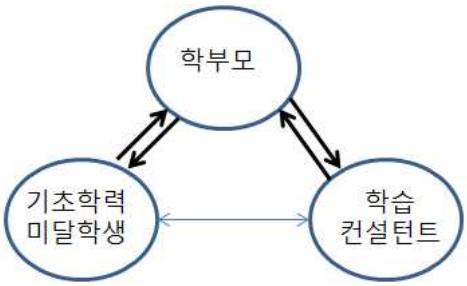
이 연구의 양적 및 질적 연구과정에서 만난 기초학력 미달 중학생들이 겪는 문제와 실태는 다양하고 복잡하다. 따라서 이에 대한 교육적 접근은 한 개인에 대한 종합적인 이해와 노력뿐만 아니라, 이 문제를 다루는 교사와 학부모들의 학습상담에 대한 이해 및 전문가 집단이 개입되는 학습컨설팅의 조력이 필요하다는 점이다.

학습상담(academic counseling)은 이러한 학습자들이 자신의 학습에 대해 수용하고 이해하여 학습에서 자기 책임의 수준을 증가시키고 잠재적인 수준으로 더 성장해낼 수 있도록 돕는 것을 가리킨다. 학습상담에서는 학업 문제에 대해 종합적이면서도 다원적인 접근을 취하고 있으며 이 분야는 학문적으로도 계속 발전되고 있다. 신경의학적 접근에서는 학습을 중추신경계와 두뇌 활동을 다룬다. 인지과정을 강조하는 접근에서는 학습 문제를 비효과적인 공부방법 또는 학습기술, 학습전략의 결여 면에서 접근한다. 한편 사회환경적 접근의 면에서는 부모, 형제자매, 또래, 교사와 같은 관계의 역동에서 다룬다.

한편 우리나라에서는 최근 학습 컨설팅이 발달되고 있다. 학습 컨설팅은 의뢰인의 학습과 적응을 향상시키기 위해 컨설턴트가 의뢰인에게 심리적 및 교육적 서비스를 제공하면서 협력적으로 일하는 과정이다(Erchul & Martens, 2002). 여기에서 컨설턴트는 의뢰인인 학생이나 컨설티(학부모, 담당교사, 학교 등)에게 학습과 관련된 전문적 서비스, 즉 공부기술, 효과적인 수업전략, 강점 발견하기, 갈등해결, 학습 환경의 조성, 시간 관리, 자기주도적 학습전략, 회복 탄력성, 목표지향성, 자기결정성, 대화기법, 모델링 등의 전문적 서비스를 제공하게 된다. 이러한 전문적 서비스 과정을 통해 컨설턴트와 학생, 컨설턴트-컨설티(담당교사, 학부모, 학교)-학생 간 협력적 상호작용이 가능해진다. 이러한 학습컨설팅을 통해 컨설턴트는 교사의 교수(teaching)와 학생의 학습 문제에 대해 직접적 및 간접적으로 개입을 지원할 수 있으며, 궁극적으로는 학생의 학습과 행동 개선을 기할 수 있다.



[그림 Ⅵ-1] 교사 지원 학습컨설팅



[그림 Ⅵ-2] 학부모 지원 학습컨설팅

기초학력 미달 학생을 위한 학습상담과 학습컨설팅이 구현되기 위해서는 교사의 경우 대학의 교사교육과정이나 교사연수를 통해 가능하다. 학부모는 부모교육 프로그램을 활용하고 교육받은 교사와 상호작용을 통해서도 가능할 것으로 보인다.

학부모와 가족과 관련하여 부모교육과 컨설팅은 기초학력 미달 중학생의 삶의 질에 상당한 영향을 미칠 것이다. 이 연구에서 기초학력 미달 중학생들은 부모나 형제자매를 자신을 돕는 존재라기보다는 방해가 된다거나 싸움의 대상으로 보고 있는 경우가 나왔다. 가족이 함께 어울릴 수 있도록 하고 그들이 후원자가 될 수 있도록 부모교육과 컨설팅이 강화되어야 한다. 이러한 접근은 기초학력미달 학생의 문제를 해결하거나 미연에 예방할 수 있는 기능을 할 것이다.

학습상담과 학습컨설팅은 기초학력 미달에 대한 전문적 개입이며 학교와 사회의 협력적 개입이라고 할 수 있다. 학습상담자와 학습컨설턴트들은 기초학력미달 중학생의 특성과 욕구를 고려하여 이 문제에 효과적으로 개입할 수 있도록 실질적인 도움을 제공하여야 할 것이다.

바. 초등학교 기초학력 교육의 강화와 선발 · 분류적 평가가 아닌 발달적 평가로의 전환

우리나라는 2000년 이후 국가수준의 학업성취도 평가를 통해 학생들의 기초학력 수준을 파악할 수 있게 되었으나, 기초학력미달 학생을 포함하여 도움이 필요한 학생들을 지원하는 체제를 시급히 마련해야 할 시점이 되었다. 이에 더하여 초등학교에서는 국가수준 학업성취도 평가를 실시하지 않게 되어, 오히려 기초학력 수준에 도달하였는지 아닌지에 대한 파악도 못한 채 초등학교의 모든 학생들의 중학교에 의무교육의 대상으로 진학하고 있는 실정이다. 따라서 선수학습의 결손뿐만 아니라 학업과 행동 면에서 상당

한 지원이 필요한 기초학력미달 학생들이 상당수 출현하고 있다.

따라서 초등학교 4학년 수준에서 국가수준 학업성취도 평가를 실시하여 기초학력미달 학생들에 대해 열정 있는 담임 교사들의 집중적인 관심과 상담 및 지도가 지속될 수 있어야 한다. 또한 이러한 학생들을 위해 보충으로 제공되는 방과 후 수업이 이들 학생에게 관심이 없는 제3자에 의해 이루어지기보다는 담임 및 관련 교과 교사들이 개입하여, 현실적인 초등학교 적응이 이루어질 수 있도록 해야 할 것이다. 이를 통해 초등학교에서 3R(읽기, 쓰기, 산수하기)의 최소한의 능력을 갖추고 중학교에 진학하도록 할 수 있을 것이다.

이를 위해서는 초등학교에서 국가수준 학업성취도 평가를 실시하다가 중지했던 과정에서 생긴 폐단을 진단하고 재고하여 학교 간 경쟁 또는 교사들 간에 발생하는 문제를 최소화시키는 방안을 미리 마련하도록 해야 할 것이다. 초등학교에서 길러야 할 능력들이 제대로 다루어지지 못한 채 중학교에 진학하는 문제를 예방하기 위해서 두 가지 방안들을 제언해볼 수 있다.

첫째, 교원능력개발 평가에서 학생의 학습지도와 생활지도를 강화하여야 한다. 우리나라는 2015년에 와서 교원평가를 간소화 시키고 교원능력개발 평가에서 지도능력 중심으로 평가해나가는 제도를 정착시키고 있다. 이러한 접근은 교사들이 학생들의 교육에 관심을 가지고 지도하는데 상당히 고무적이다. 또한 기초학력 미달 학생의 경우 오랜 노력을 들임에도 불구하고 결과가 향상되지 않는 경우가 있다. 이런 문제를 해결하기 위해 미국에서는 2015년에 와서 결과 향상만 강조하지 않는 '학생성취법안'을 발의를 한 바 있다. 교사들이 학생에게 관심과 열정을 가지고 학습지도와 생활지도에 집중하도록 돕는데 노력을 기울여야 할 것이다.

둘째 초등학교의 국가수준학업성취도 평가는 6학년보다는 4학년 시기에 이루어져서 기초학력미달이라는 선발 · 분류가 아닌 발달적 평가(developmental evaluation)로 이루어져야 한다. 이를 통해 기초학력 진단과 공교육의 질적 관리가 강화될 수 있고, 초등학생들의 기초능력이 함양될 수 있다. 문해(literacy) 중심의 평가로 이루어져서 최소한 초등학교를 졸업하기까지 학습이 부진하더라도 3R의 기본능력을 갖출 수 있도록 하는 것이다. 영국에서도 최근 학력 향상을 위해 기본적인 문해력 향상에 초점을 맞추고 있다. 학습 부진 학생을 조기에 발견하여 따라갈 수 있도록 학습지원을 하며 개별 발달 단계에 적합하며 요구에 부응하는 맞춤형 학습을 실시하고 있다. 학습 부진이 누적된 학생은 다양한 기초 학습 프로그램을 적용하고 있는 것이다. 또한 아동을 위한 다중 지원 팀을 운영하고 전문가를 투입하여 건강 서비스와 행동 치료 등의 서비스를 제공하고 있다.

사. 중학교 기초학력 미달 학생이 많은 학교에는 정부의 개입과 예

산 지원

우리나라에서 중학교 기초학력 미달 학생이 많은 학교에 정부의 개입과 예산 지원이 필요하다 교사들이 학생에게 관심을 가지고 학습지도와 상담 및 생활지도를 할 수 있도록 하고 양질의 교육 프로그램을 실시할 수 있도록 지원하는 것이다.

이러한 시도는 영국의 최근 사례에서 찾아 볼 수 있다. 영국에서 2014년 9월부터 새 국가교육과정이 운영되고 있다. 영국 정부는 국가교육과정 개정의 목적을'학생들이 졸업 이후의 삶을 더 잘 준비 하는 것'으로 밝혔지만, 실질적인 목적은 학력을 향상하며 교육과정 운영 자율성과 직업 교육 강화에 있다. 학력 향상을 위해서는 기본적인 문해력 향상에 초점을 맞추었다. 1학년이 끝난 뒤 법정 어학 평가를 통해 기본적인 글을 읽지 못하는 학생들에게 적절한 보충지도를 실시한다. 더불어 초등 6학년 말에 문법, 맞춤법, 구두법 검사도 실시하기로 했다. 또한 16~18세 학생들의 학력 향상에도 적극적으로 개입한다. 중등교육수료 평가인 GCSE를 향상시키기 위해 수리과학 계열 교과에는 문제해결 과제를 강조하고 인문계열 교과에는 작문 과제를 강조하였다. GSCE 성적이 낮은 학교들에 대해서는 정부가 개입과 예산 지원을 통해 학력 향상을 위해 노력하고 있다. 특히 수학과 영어 등 주요 과목에서 C학점 미만의 학생은 C이상의 성적을 받을 때까지 보충지도를 학교에서 실시하고 있다. 이 같은 기초학력 향상 정책은 각종 국제교육비교조사에서 영국의 학력 수준이 현저히 낮아 도입되기 시작하였으며, 영국 교육부에서는 이 상황을 '교육 실패'로 간주하고 교원노조의 강한 반대에도 불구하고 학력 향상에 많은 관심과 예산을 투입하였다(한국교육신문, 2013.11.11.).

더불어 최근에 영국으로 유입되는 이민자 가정이 지속적으로 증가하고 있기 때문에 이민자 자녀들의 영어능력 및 기초학력 향상에 대한 관심도 높아지고 있다. GCSE의 성적을 기준으로 인종별 학력의 격차를 분석한 결과를 바탕으로 다문화가정의 학생들이 상대적으로 많이 모여 있는 학교와 지역에 예산을 추가 지원하여 영국 본토의 학생들과의 학력 격차를 줄이고 결과적인 교육평등을 실현하기 위해 노력하고 있다. 실제로 최근 교육부 통계에 따르면 학생 간의 학력 격차가 예전보다 많이 좁혀지고 있다고 보고되었다. 또한, 정부는 다문화가정 학생들이 많이 거주하고 있는 지역의 학교에서 실시한 학력 향상을 위한 사례연구 결과를 서로 공유하고 비교하며, 각 학교에서 다문화가정 학생들에게 적절한 지원 프로그램을 적용하도록 장려하고 있다. 영국 정부는'평등영향평가(Equalities Impact Assessment)'에 근거하여 학생의 학업적 성취는 인종, 경제력 등 다른 외적인 요인로부터 영향을 받지 않아야 하며, 모든 학생들은 수준 높은 교육을 받을 수 있는 권리가 있고 높은 학력을 가질 수 있는 방안을 연구하고 있다. 따라서 최근에 그동안 누적되고 있는 교육적 불평등을 해소하고 계층과 인종 간의 학습격차를 줄이며, 궁극적으로 장기간에 걸친 전반적인 삶의 변화를 위한 학력 향상 정책이 지속적으

로 등장하고 있다. 영국은 교육과정 개정을 통해 단위 학교에 재량권을 주는 대신에 학력 향상을 위해 자체적인 학생 지도 프로그램을 계획하고 실시하도록 하고 있다. 특히 성취동기와 학업성취도가 현저히 낮은 집단인 집시 가정 학생들의 동기와 출석률, 학력을 높이기 위한 방법으로 학생의 외적인 배경에 관계없이 모든 학생에게 높은 기대감을 가지고, 모든 집단의 학생들을 광범위하게 수용할 수 있는 문화를 조성하며, 학교와 학부모와의 협력을 강조하도록 장려하고 있다. 또한, 단위 학교들은 기초학력 미달 학생들을 위한 방과 후 프로그램 운영 등을 통해 학력 향상 및 기본 성취기준 달성을 위한 지원을 강화하기 위해 이와 관련된 실제 사례를 지속적으로 서로 공유하고 있다. 더불어 이민자 가정이 상대적으로 많은 지역의 학교에서는 모국어가 영어가 아닌 학생들을 지원하는 담담 부서를 운영하며, 학교에 입학 할 때는 전 과목에 대한 오리엔테이션 프로그램을 진행하고, 각 신입생을 세심하게 옆에서 도와줄 학생을 연결해주거나 교내통역 서비스를 학생에게 지원하기도 한다. 또한, 교사들이 각 학생별로 다양한 국가의 문화적인 요소들을 수업 시간에 다룰 수 있는 학습 주제로 선정하고 적합한 교육과정을 계획하여 학력 향상에 도움을 준다(교육정책네트워크, 2015.01.28.).

아. 중학교 기초학력 미달 학생의 교육적 성공을 위한 개별 · 집단 협력 프로그램 제공

학습과 생활지도 면에서 기초학력 미달 중학생을 위한 개별 프로그램이 제공할 필요가 있다. 담당교사 또는 교과교사와 상담교사의 협력을 통한 개별 지도와 상담이 그것이다.

첫째, 기초학력 미달 중학생에게 개인별로 부족한 학습을 각 학생의 필요에 맞추어 제공하여야 한다. 학습에 곤란을 겪는 학생들에게 개별 교육과정을 융통성 있게 적용하는 것이 요구되는데 이는 교과학습과 완전 분리되어 제3자에게 의뢰하는 방과후 교육으로서는 불가능하다. 학생 지도를 담당하는 교과전문 담당교사가 개입될 때 학생들에게 맞는 개별 교육과정을 제공할 수 있다. 또한 교사의 학습지도와 병행하여 유능한 또래 멘토링, 학습자의 관심과 수준에 도움을 제공할 수 있는 교육 동반자도 활용할 수 있을 것이다.

둘째, 기초학력 미달 학생에 대해 이해하고 학생 스스로 자기 자신을 수용할 수 있도록 개별 상담을 해 줄 수 있어야 한다. 좌절감이나 상실감 또는 패배감으로 학교생활을 하지 않고 자존감과 미래에 대한 희망을 가지고 현실적인 문제에 대처해 나갈 수 있도록 개별 상담이 필요하다.

셋째, 사회정서적 발달이 이루어져 기초학력미달 학생들의 인성이 잘 자랄 수 있도록 집단 협력 프로그램이 집단상담, 또래 동아리, 방과후 활동 등을 통해 제공되어져야 한다. 이들 학생만을 분리시킬 수도 있지만, 일반 학생들과 혼합하여 집단 협력으로 이루

어지는 것도 바람직하다.

이러한 관심 있는 교사에 의한 개별·집단 협력 접근은 기초학력 미달 중학생들이 교실과 학교의 집단 생활에서 파생되는 비교를 통한 좌절감과 무력감으로부터 벗어날 수 있게 도와줄 수 있다. 또한 그들의 학습과 생활 면에서의 개선을 이끌어 줄 수 있을 것이다.

자. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 진로 교육 강화

우리나라에서는 2004년부터 중학교 의무 교육을 전면적으로 시행하고 있다. 따라서 중학교 기초학력 미달 학생들의 의무 교육 이후의 학생의 진로와 직업에 대한 교육은 이들이 성인 사회에 진입하여 기초생활 수급자나 사회의 보호층으로 전락하지 않고 건강한 한국 사회의 시민이 되도록 하는데 중요한 영향을 미칠 것으로 보인다. 진로(career)는 개인이 일생에서 하는 일을 총체이며 개인적 생애직업 발달과 그 과정을 겪게 된다. 직업의 종류가 다양해지고 세분화되고 있는 현대로 오면서 직업보다는 진로교육을 강화하고 있는 추세이다. 중학교 기초학력 미달 학생들에게 자신의 생활 계획에 대한 체제로 일에 대한 이해, 탐색, 선택을 하고 실제로 직업 세계에 대한 준비를 할 수 있도록 돕는 일은 학업적 수월성 추구보다 개인의 삶에 더 큰 영향을 끼칠 수 있음을 간과하지 말아야 할 것이다. 여러 가지 사정상 고등학교 진학을 하지 못하는 학생들을 대상으로 취업준비를 위한 진로상담 및 기술교육 기회를 제공하여 취업할 수 있는 길도 열어주는 것이다. 기초학력 미달 학생들은 또래나 교사의 편견에서 비롯되는 대인관계 및 학교생활 적응의 어려움이 있으므로 진로교육에서 적응할 수 있는 길을 열어주어 학생들이 현재의 패배에서 대안적 삶을 선택할 기회를 제공해 주어야 한다. 이들 기초미달 중학생들이 중학교 이후의 삶에서 공부에서의 수월성을 확보하지 못하더라도, 진로와 직업세계와 관련한 활동을 통해 개인의 목표의식이나 비전이 형성될 수 있어서 학생 스스로 학교 생활을 통해 행복감을 체감할 수 있도록 도울 것이다.

차. 중학교 기초학력 미달 학생을 위한 학년 별 교육 지원 체제 구축 필요

초등학교에서 중학교에 진학이 이루어진 이후 국가학업성취도 평가 또는 교육청 수준 평가에서 기초학력 미달 학생으로 판정되는 학생들을 대상으로 학년 증가에 따른 교육 지원 체제를 구축해 줄 필요가 있다. 우리나라에서 2004년도 중학교 의무교육 전면 시행을 실행한 이후 초등학교에 입학한 모든 학생이 중학교에 입학하고 있다. 초등학교부

터 기초학력 미달로 어려움을 겪었던 학생들도 중학교에 진학하고 있으며, 중학교에 와서 기초학력 미달의 곤란을 겪게되는 학생들도 발생하게 된다. 따라서 우선 중학교 1학년 시기에는 학교 적응과 학습 능력 등을 관찰하고 필요한 경우 적절한 개별화 수업을 제공하여야 한다. 특히 읽기와 쓰기와 같은 국어능력이 부족하면 다른 교과학습에도 전이될 가능성이 크므로 관심 있는 교육이 요구된다. 중학교 2학년에 와서는 재이수가 필요하거나 특별한 수업이 필요한 경우 방과후와 일반 학생들과의 공통 협력 수업과 활동을 병행해야 할 것이다. 또한 강점을 보이는 교과목의 경우 심화 활동이 이루어질 수 있도록 도와줄 수 있다. 중학교 3학년 때에는 기초학력 미달 학생 스스로 진로 탐색과 진로 결정이 이루어질 수 있도록 초점 맞추어, 개인차를 고려한 학교 활동과 더불어 자신의 능력과 적성에 적합한 고등학교 진학 또는 사회진출이 이루어지도록 진로활동을 강화해야 할 것이다.

참고문헌

강영혜(2007). 핀란드의 공교육 개혁과 종합학교 운영실제(OR2007-03-08). 서울: 한국교육개발원.

강호원(2015.01.28.). 영국의 초·중등학교 다문화가정 학생의 기초학력 지원 현황. 교육정책네트워크. http://edpolicy.kedi.re.kr/EpnicGlobal/Epnic/EpnicGlobal01Viw.php?PageNum=7&Ac_Group=4&searchSel=&searchKeyword=&Ac_Name=&Ac_Code=D0060100&Ac_Num0=17657&Ac_Name2=

경상북도 교육청(2014) 이야기가 있는 국어 세상

곽은아, 조성윤(2009) 청소년을 위한 집단상담 워크북, 나눔의 집.

교육과학기술부(2011a). 외국의 부진 학생 지도 지원 우수사례집(ORM2011-19-2).

교육과학기술부(2011b). 2011년 교원능력개발평가제 시행 기본계획.

교육과학기술부(2015). 국어, 미래엔

교육과학기술부(2015). 사회, 미래엔

교육과학기술부(2015). 역사, 미래엔

교육부(2014). 보도자료. 7월 25일.

교육부(2015) 학교 및 학과정보 길라잡이

교육정책네트워크(2015.01.14.). 프랑스 모든 학생의 학업성취 향상을 위한 지원. http://www.edpolicy.net/EpnicGlobal/Epnic/EpnicGlobal01Viw.php?PageNum=9&Ac_Group=1&searchSel=&searchKeyword=&Ac_Code=D0060104&Ac_Num0=17627&Ac_Name2=

교육정책네트워크(2015.01.28.). 프랑스 학업성취도 향상을 위한 결석 방지 정책 . http://www.edpolicy.net/EpnicGlobal/Epnic/EpnicGlobal01Viw.php?PageNum=9&Ac_Group=1&searchSel=&searchKeyword=&Ac_Code=D0060104&Ac_Num0=17686&Ac_Name2=

교육정책네트워크(2015.04.15.). 중학교 개혁: 높은 학업 성취를 위해 더 잘 배우기. http://www.edpolicy.net/EpnicGlobal/Epnic/EpnicGlobal01Viw.php?PageNum=6&Ac_Group=1&searchSel=&searchKeyword=&Ac_Code=D0060104&Ac_Num0=17942&Ac_Name2=

교육정책네트워크(2015.05.13.). 프랑스 중학교 개혁 채택. http://www.edpolicy.net/EpnicGlobal/Epnic/EpnicGlobal01Viw.php?PageNum=5&Ac_Group=1&searchSel=&searchKeyword=&Ac_Code=D0060104&Ac_Num0=18044&Ac_Name2=

국서림(2008). 초등학교 3학년 국가수준 기초학력 진단평가 시행 및 활용실태 분석. 석사학위논문, 전주교육대학교.

권두승(2005). 청소년 프로그램의 설계. 김동규 편저, 청소년 상담 프로그램 개발 및 평가론(pp. 131-152). 서울: 교육과학사.

권은주(2005) 놀이수업, 티처빌원격교육연수원

권점례 (2012). 우수학력과 기초학력 미달 학생들의 수학과 학업성취도 특성. 수학교육 논문집 , 29-50.

권택환, 신재한(2015). “에너지 집중력 스톤(Stone)”을 활용한 자석놀이가 초등학생의 집중력과 두뇌활용능력에 미치는 영향, 국제뇌교육종합대학원 국학연구원, 선도문화, 18, 245-278

김경희·김완수·최인봉·상경아·김희경·신진아·김성훈 (2011). 국가수준 학업성취도 평가에 나타난 우리나라 학력 향상의 특성 분석. 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 2011-2-4.

김귀랑(2013). 동기강화 인지행동치료가 알코올 의존 환자의 단주자기효능감과 변화 동기에 미치는 효과, 대구대학교 석사학위논문.
김동일·정광조 (2008). 불일치모형과 중재반응모형을 넘어서: 학습장애의 진단을 위한 새로운 통합 모형의 제안을 중심으로. 정서·행동장애연구, 24, 1, 133-161.
김명숙·노국향·박정·부재율·양길석 (1998). 국가수준 교육성취도 평가방안 연구. 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 98-8.
김민 (2001). 자발적 학업중도탈락현상 발생요인에 대한 분석연구. 서울: 한국청소년개발원.
김민정(2009). 국제학력평가와 교육정책의 상관관계분석. 석사학위논문, 중앙대학교.
김병숙 (2010). MCI 진로탐색검사. KIPAT한국심리적성검사연구소.
김병임(2013.11.11.). <영국> 새 교육과정 핵심은 학력제고. 한국교육신문. http://www.hangyo.com/APP/news/article.asp?idx=42847&search=영국+학력
김선 외 (2001). 학습부진아의 이해와 교육. 학지사.
김성숙·송미영·최인봉·김희경·김성훈·박서홍·김진화 (2010). 2009년 국가수준 학업성취도 평가 전수분석 결과-고등학교 1학년. 한국교육과정평가원 연구보고 RRE 2010-7-4.
김성회(2005). HITS상담의 이론과 실제. 상담과 지도, 40, 95-100.
김성회(2009). 자기계발을 위한 주장훈련의 이론과 실제. 서울: 학지사.
김순남·이병환(2011a) 기초학력 책임지도를 위한 조직 수준별 책무 분석. 교육문화연구, 17(3), 5-34.
김순남·이병환(2011b). 기초학력 책임지도 책무성 논리 탐색. 한국교육행정학회, 29(2), 159-183.
김순완(2009). 학업효능감 향상 교수-학습과정안 개발, 적용 연구. 석사학위논문, 고려대학교.
김승태(1995). 학습장애. 서울: 신한.
김영란, 조용기 (2013). 초등학교 국어과 성취수준별 학생의 학력 특성 연구 : 2010-2011년 초6 국가수준 학업성취도 평가 결과를 바탕으로. 국어교육연구 52, 2, 55-90.
김영록(2007). 핀란드 정책자료 분석을 통한 교육정보화 정책의 시사점. 서울: 한국교육개발원.
김왕준(2010). 홍콩, 싱가포르, 핀란드, 아일랜드의 교육개혁의 비전과 주요 정책. 초등교육연구, 23(3), 321-340.
김웅규(2010). 미국교육격차해소법의 법적 고찰. 법학논총, 23(1), 119-153.
김정원·김성식·박인심·김도희(2009). 교육복지투자우선지역 지원사업의 효과-종단 효과 분석 1차년도 연구에 기초하여. 한국교육개발원 연구서, 6(11).
김주리(2015).학습부진학생 지도 실태 및 지원 개선방안에 관한 초등교사 인식 조사. 경인교육대학교 교육전문대학원 초등특수교육전공 교육학석사 학위논문.
김진(2013). 15년간 8천명 학생의 인생을 바꾼 진로를 디자인하라, 다산에듀
김창환(2007). 교육관련기관의 정보공개에 관한 특례법 시행령 제정방안 연구. 한국교육개발원, 2007-위탁-20.
김태성, 김형수, 이영선, 박정민, 임은미(2001). Web을 활용한 청소년 심리검사 프로그램 개발. 청소년상담연구 93. 서울: 청소년대화의 광장
김태은·이화진·오상철·노원경(2012). 초등학생의 기초학력 미달 여부에 영향을 미치는 변인들의 효과 분석. 한국교육심리학회, 26(2), 505-521.
김현영, 정영선(2010). 청소년을 위한 학습상담, 시그마프레스

김현진 (2009). 교육격차 오히려 고착시키는 '기초학력미달학생 해소 방안' 중등우리교육, 230, 4, 36-38.
김희삼 (2010). 학업성취도, 진학 및 노동시장 성과에 대한 사교육의 효과 분석. 한국개발연구원 연구보고서.
남명호(2008). 2007년 초등학교3학년 국가수준 기초학력 진단평가 연구: 쓰기. 한국교육과정평가원.
남미정(2003). 영국의 EAZ 교육복지 사례연구. 교육발전논문, 24(1), 65-83.
박경애, 김혜원, 주영아(2013). 청소년 심리 및 상담, 공동체
박동혁, 한근영, 원주영, 양주경, 윤지혜, 현미나(2010). IE program(Information processing Enhancement program), 한국가이던스 심리학습센터 마음과 배움
박동혁, 한근영, 원주영, 양주경, 윤지혜, 현미나(2010). TE program(Time managemant Enhancement program), 한국가이던스 심리학습센터 마음과 배움
박성혁·이지혜(2008). 학습 부진아의 교육받을 권리 보장 : 기초학력 책임지도제를 중심으로, 시민교육연구, 40(1), 29-46.
박정·김경희·김수진·손원숙·송미영·조지민(2007). 우리나라 국가수준 학업성취도 평가결과의 변화 추이(2003~2005년) 교육과정평가연구, 10, 2, 11.
박형주(2007). 드라마를 활용한 효과적인 영어교육방안. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문
배준형(2011). 핀란드의 교육체계를 통해 살펴본 우리나라 교육의 개선방안, 석사학위논문, 영남대학교.
백지숙, 김혜원, 김영순, 방은령, 임형택, 주영아(2009). 청소년상담, 신정
서용희·김혜숙·김수연(2009). 학력격차 해소를 위한 학습부진 지도정책에 대한 연구 : 핀란드 '종합학교'체제와 한국'학습부진학생 책임지도'정책의 비교를 중심으로. 한국교육사상연구회, 45, 1-23.
서우석 외(2007). 실업계 고등학교 학생의 중도탈락개선을 위한 진로지도 및 상담 활성화 방안. 직업교육연구, 26, 106-133.
서유진(2012). 학습장애 학생들의 정서, 사회적 문제해결을 위한 집단상담 연구 특징 분석. 『학습장애연구』, 9(2), 187-214.
서울대학교 교육연구소, 교육인적자원부(2007). 학교학습상담매뉴얼
서울대학교 행복연구센터(2013). 행복교과서 워크북. 서울대학교 행복연구센터.
설현수(2008). '기초학력미달 제로 플랜'이 성공하려면. 교육시론. 4-5.
성태제(2011). 중학생 강점 찾기 프로그램, 한국교육과정평가원.
성태제(2011). 중학생 강점 찾기 프로그램. 한국교육과정평가원.
손경원·이인재(2009). 청소년 일탈행동 예방을 위한 사회·정서학습의 특징과 교육적 함의. 윤리교육연구. 19, 169-198.
손경원·이인재·지준호·한성구(2010). 초등학생의 인성함양을 위한 사회·정서적 기술 교육프로그램 개발 연구-정서인식 및 정서관리 기술함양 능력을 중심으로. 동양고전연구 38, 331-366.
손유림(2015). 청소년을 위한 동기강화 집단상담 프로그램 개발 및 효과, 동국대학교대학원 박사학위논문.
송경오(2007). 미국 No Child Left Behind(NCLB) 교육개혁을 보는 시각과 전망. 교육행정학연구, 25(4), 509-533.
송경오·박주성(2015). 한국과 미국의 기초학력보장정책 비교 분석. 공공사회연구, 5(1), 36-68.

송미영, 김성숙, 구자옥, 임해미, 박해영, 한정아, 임현정, 손수경, 양서영(2014). OECD 국제 학업성취도 평가 연구: PISA 2012 남녀 및 성취수준별 학생 특성 분석 한국교육과정평가원 연구보고 PRE 2014-4-1. pp. 254-258.
송미영·김성숙·이현숙·김준엽(2011). 학교교육 개선을 위한 학생의 학업성취수준 결정요인 분석. 한국교육평가학회, 24(2), 261-289.
송병국(2005). 청소년 프로그램 평가. 김동규 편저, 청소년 상담 프로그램 개발 및 평가론(pp. 29-242). 서울: 교육과학사.
송성영(2002). 학습 부진아를 위한 기초학력진단 시스템 연구 : 초, 중등학생 중심으로. 석사학위논문, 목원대학교.
신문승(2011). 핀란드 종합학교 교육의 성공요인과 시사점. 통합교육과정학회, 5(2), 127-149.
신봉호(2010). 중학교 상담 프로그램 개발 및 효과. 박사학위논문, 순천대학교.
신성만, 김정훈(2012). 대학생 학사경고자들을 위한 동기강화 집단상담 프로그램, 대학생활연구, 18(1), 75-109.
신숙자(2012). 효과적인 기초학력검사를 위한 평가시스템 구현. 석사학위논문, 전남대학교.
신준국,윤상인,김양희 (2014). 수학 기초학력 미달자의 수준별 수업에서 효율적인 지도 방법. 수학교육 논문집 , 81-96.
신현숙, 구본용(2002). 중퇴생, 중퇴 고위험 및 저위험 재학생의 비교: 개인 및 사회·환경 변인들을 중심으로. 교육심리연구, 18(3), 121-145.
신현아·장윤옥(2011). 방과후학교의 유형과 학습몰입 정도에 따른 중학생의 방과후학교 교육만족도 차이. 한국콘텐츠학회 논문지, 11, 99-111.
안병영·김인희(2009). 교육복지정책론. 서울: 다산출판사.
안성미(2010). 중학교 영어과 국가수준 학업성취도 평가 개선 방안. 석사학위논문, 건국대학교.
안현의·안창규 (2010). 자기보고형 네오(NEO) 청소년성격검사. 한국가이던스.
양길석·성열관(2009). 미국NCLB 평가 정책의 한국 교육에의 시사점 고찰 :교육과정과의 관계를 중심으로. 교육방법연구, 21(1), 69-88.
양명희(2014). 자기조절학습전략 검사. 한국가이던스.
양명희(2004). 초등학교 3학년 기초학력 진단평가에 대한 몇 가지 고찰: 개념, 평가 및 활용방법을 중심으로. 초등교육연구, 17(2), 253-267.
염철현(2009). 낙오학생방지법(NCLB) 시행 6년의 성과, 과제 그리고 시사점. 비교교육연구, 19(1), 167-188.
우길주·김성식·강신천·양애경 (2011). 방과후학교 위탁운영 실태분석 및 실용화 방안. 한국교육논단, 10, 171-196.
유진이(2009). 학교중도탈락 청소년의 심리적 지도방안. 청소년학연구, 16(11), 229-257.
윤여탁·민현식·김정우(2008). 중학교 국어과 기초학력 진단평가에 관한 연구, 국어교육학회, 32, 305-340.
이경호(2010). 방과후학교 정책 분석 및 발전방향 탐색. 열린교육연구, 8, 173-195.
이규미(2008). 청소년상담 동기강화프로그램의 구성 및 효과에 관한 연구, 청소년상담연구, 16(1), 119-137.
이대식(2009a). 한국형 중재-반응(RTI) 접근법의 조건. 특수교육학연구, 44, 2, 341-367.
이대식(2009b). 초등학교 교사들이 인식한 중재-반응(RTI) 접근법의 적용 가능성. 특수아동교

육연구, 11, 3, 221-235.
이대식(2011). 학습부진학생의 이해와 지도. 교육과학사.
이명경(2010). SMART시각집중력워크북, 한국집중력센터.
이명학(2005). 기초학력 부진학생의 지도실태 및 문제점과 개선방안에 관한 초등교사들의 인식 조사. 석사학위논문, 경인교육대학교.
이미진(2013) 부모역할 수행 척도 개발 및 타당화: 청소년기 부모용, 교육학 연구, 51(4), 155-184
이병환(2007). 대안교육을 통한 청소년 학업중단 예방방안. 중등교육연구, 55(1), 68-89.
이성은·천세영·이상호(2012). 방과후 학교지원비의 기초학력향상 효과 분석. 교육종합연구, 10(3), 211-233.
이승국(2010). 초등학교에서 감정지능 활용 방안. 『한국조등교육』, 21(2), 183-195.
이영주(2013). 고등학교 영어 기초학력 이상과 기초학력 미달 학생의 학습태도와 학습활동 특성 비교. 영어학 13(3), 651-670.
이용순 외(2015) 진로와 직업, 미래엔
이재규, 김종운, 김현진, 박혜숙, 백미숙, 송재홍, 신을진, 유형근, 이명경, 이자영, 전명남(2014), 학습상담, 학지사.
이찬승(2015). 교육 30년지대계(5) - 미국 공교육 혁신에서 배울 점 2가지. 교육을 바꾸는사람들, www.21erick.org/bbs/board.php?bo_table=11_5&wr_id=100201.
이현주, 김용남 (2012).고등학교 학업중단율 변화의 지역별, 학교유형별 현황 및 학교 관련 요인 탐색 아시아교육연구 13(1), 149-185.
이혜진(2009) 초등학교 학부모-자녀간 의사소통훈련 프로그램의 효과, 경북대학교 대학원 석사 학위논문
임성미(2010) 오늘 읽은 책이 바로 네 미래다, 북하우스.
임자연(2012). 사회·정서학습 집단상담 프로그램이 초등학생의 인성지능과 학습효능감에 미치는 영향. 한국교원대학교 석사학위논문.
임해미, 김수진, 김경희 (2012). 국가수준 학업성취도 평가와 국제 학업성취도 평가의 연계를 통한 우리나라 학생들의 수학 성취 특성 분석. 대한수학교육학회, 수학교육학연구 22(1), 2012.2, 1-22.
장지영(2010). 교육격차해소에 관한 일 연구-교육복지투자우선지역 지원사업의 교육적 의의를 중심으로. 성신여자대학교 석사학위논문.
장형원(2009). 실과교육의 선진교육 사례(북유럽의 교육현장): 핀란드와 스웨덴의 초 ·중등 교육 - 경쟁하지 않아도 괜찮아. 한국실과교육학회 학술대회논문집, 8, 65-76.
전경숙 (2006). 10대 학업중단 청소년의 근로 실태에 관한 실증적 고찰 연구: 가출경험 학습중단 청소년을 중심으로. 청소년상담연구, 14(1), 3-21.
전명남(2013) 발표와 토론을 위한 성공 스피치와 리더십, 창지사
전명남(2015) 학습전략, 학지사.
전명순, 권일남(2012). 청소년 대인관계역량 프로그램 개발 연구. 청소년학연구, 19. 149-177.
정경희(2013). 중학생용 대인관계 조화 프로그램 개발. 박사학위논문, 경북대학교.
정도상(2015.04.06.). 핀란드-급변하는 미래, 학교는 진화해야 한다. 한국교육신문. http://www.hangyo.com/APP/news/article.asp?idx=44897&search=핀란드

정명순, 김태균(2014) 청소년활동이 학교생활적응, 학습습관, 학업성취도에 미치는 영향, 청소년문화포럼 Vol. 38; pp. 71 - 90
정혜경 (2013). 방과후학교 프로그램이 '기초학력미달' 고등학교 학생의 학업성취도에 미치는 효과 연구. 한국교육개발원.
정혜영(2010). 국가수준 초등 기초학력 학업성취도 평가의 운영 및 논점. 초등교육연구, 23(4), 157-179.
조경은(2008). 정신장애인의 직업재활을 위한 동기강화 미술치료 프로그램의 효과, 대구대학교 석사학위논문.
조용태, 배영태 (2003). 학교 중도탈락의 요인에 관한 고찰. 교육학논총, 24(1), 173-192.
조윤동, 강은주, 고호경 (2013). 2011년 수학과 국가수준 학업성취도 평가에서 나타난 다문화·탈북 가정 학생의 학교급별 성취 특성 분석. 대한수학교육학회, 학교수학 15(1), 179-199.
조은문(2012) 학습무동기신념이 높은 중학생을 위한 동기조절 프로그램 개발과 효과, 충북대학교, 박사학위 논문.
지준호(2009). 초등학생들의 자아인식 및 자기관리 능력 함양 방안 연구. 한국철학논집, 25, 41-70.
진동섭 외(2012) 진로와 직업, 천재교육.
차성현·신혜숙민병철 (2011). 학력향상중점학교와 일반학교의 학업성취도 '차이'를 설명하는 학생 및 학교 특성 분석: 서울교육종단연구 중학교 자료를 중심으로. 아시아교육연구, 12(4), 335-356.
천성문, 함경애, 차명정, 송부옥, 이형미, 노진숙, 김세일, 이봉은(2015). 학교집단상담의 실제, 학지사.
최영순(2015.05.04.). 프랑스 중 5-4학제를 '3-3-3'제로 전환. 한국교육신문. http://www.hangyo.com/APP/news/article.asp?idx=45003&search=프랑스
최영애 (2006). 원주시 학업중단청소년의 진로욕구에 관한 실태조사 연구. 석사학위논문, 상지대학교.
최옥희(2013) 적응유연성 증진 집단상담 프로그램이 학습부진아의 학습된 무기력과 학교생활적응에 미치는 영향, 전주교육대학교 교육대학원 석사학위 논문
최외선 외(2006) 미술치료기법, 학지사.
최은미(2015). 스마트폰 중독 대학생을 위한 동기강화중심 집단상담과 인지행동 집단상담의 효과 비교, 전주대학교 박사학위논문.
충남대학교 응용교육측정.평가연구소, 대전광역시교육청(2013) 국어과 늘품이, 문원미디어
충청북도교육청(2011) 영어과 학습부진학생지도 전략 및 방법 연구,한국교원대학교
하문선(2002). 학습 장애를 동반한 ADHD와 일반 ADHD 아동의 사회·정서적 특성 비교. 연세대학교 교육대학원 상담교육전공 석사학위논문.
하우동설(2011). 교육학용어사전. 서울: 서울대학교 교육연구소.
한국교육개발원 (2009). 기초학력미달 제로 플랜`이 성공하려면, KEDI 연구보고서.
한국교육개발원 (2011). 2010 교육통계분석자료집. 서울: 한국교육개발원.
한국교육과정평가원 (2011, 6월). 기초학력 보장 정책 내실화를 위한 향후 과제. 정책토론회.
한국교육과정평가원(2011). 기초학력보장 지원 종합 방안 정책토론회.
한국교육과정평가원(2012). 학력향상형 창의경영학교 컨설팅 가이드북. 연구자료 ORM 2012-8.
한국교육과정평가원(2013). 학습종합클리닉센터 운영 가이드.
한국교육과정평가원(2014). 두드림 학교 운영 가이드.
한국청소년상담원(2012). 청소년 집단상담, 청소년상담사 국가자격연수, 한국청소년상담원

함명옥(2002) 초등학교 상급학년생의 학습습관 현황 및 학업성취도와의 관계분석
허유성(2009). 중재반응 모형의 학교현장 적용을 위한 교사 및 예비교사 교육의 내용과 방향 탐색. 특수아동교육연구, 11, 3, 413-435.
허유성·나경은·박성기 (2011). 국가수준학업성취도 평가결과에서 드러난 기초학력부진 학생의 생태학적 삶 특성. 학습장애연구, 8(3), 123-148.
호사라·전재현(2006). 미국의 사례가 학업성취도평가 중심의 학력향상 정책 개발에 주는 시사점. 교육평가연구, 19(1), 73-99.
홍정아(2013). 협동학습을 통한 사회정서학습이 통합학급 학생들의 정서지능, 또래지원 및 또래관계망에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 박사학위논문.
황진숙(2011). 학습부진학생 지도, 지원 정책의 개선 방안 연구. 석사학위논문, 한국교원대학교.
Bechera, A., Damasio, A. R., Bar-On, R.(2008). The anatomy of emotional intelligence and implications for educating people to be emotionally intelligence. Educating people to emotionally intelligence (Prager: Westpon, 2007); M. J. Elias et al., "Social and emotional learning, moral education, character education: A comprehensive analysis and a view toward convergence. Handbook of Moral and Character Education. New York: Routledge, p. 59.
Ball, C., & Trammell, B. A. (2011). Response-to-intervention in high-risk preschools: Critical issues for implementation. *Psychology in the School, 48,* 5, 502-512.
Berkeley, S., Bender, W. N., Peaster, L. G., & Saunders, L. (2009). Implementation of response to intervention: A snapshot of progress. *Journal of Learning Disabilities, 42,* 85-95.
Berliner, D. (2002). Educational research: The hardest science of all. *Educational Researcher, 31,* 8, 18-20.Bradley, R., Danielson, L., & Doolittle, J. (2009). Response to intervention: 1997 to 2007. *Teaching Exceptional Children, 39*, 8-12.
Brown-Chidsey, R., Bronaugh, L., & McGraw, K. (2010). *RTI in the classroom.* The Guilford Press.
Burns, M. K., Jacob, S., & Wagner, A. R. (2008). Ethical and legal issues associated with using response-to-intervention to assess learning disabilities. *Journal of School Psychology, 46*, 263-279.
Burns, M. K., Peters, R., & Noell, G. H. (2008). Using performance feedback to enhance implementation idelity of problem-solving team process. *Journal of School Psychology, 46*, 537-550.
Caplan, G. (1964). *Principles of preventive psychiatry.* New York: Basic Books.
Case, L. P., Speech, D. L., & Malloy, D. E. (2003). The validity of a response-to-instruction paradigm to identify reading disabilities: A longitudinal analysis of individual differences and contextual factors. *School Psychology Review, 32*, 557-582.
Catherive Fuller, Phil Taylor(2013). 동기강화기술 입문, 시그마프레스
Coleman, J. (1986). The concept of equality of educational opportunity. *Harvard Educational Review, 38*, 1.
Coleman, J. et al. (1966). *Equality of educational opportunity.* Washington, D. C.: U. S.

Government Printing Office.
Council for Exceptional Children (2008). CEC's position on response to intervention(RTI): The unique role of special education and special educators. Retrieved March 23, 2009, from http://www.cec.sped.org/AM/Template.cfm?Section=Search&Template=/search/searchdisplay.cfm&sq=position%20on%20response%20to%20intervention.
Council for Exceptional Children: CEC, (2009) http://www.cec.sped.org/
Deno, S. L. (2005). Problem-solving assessment. In R. Brown-Chidsey(Ed.), *Assessment for intervention: A problem-solving approach*(pp. 10-40). New York: Guildford Press.
Denton, C. A., Vaughn, S., & Fletcher, J. M., (2003). Bringing research-based practice in reading intervention to scale. *Learning Disabilities Research & Practice, 18 , 3,* 201-211.
DiClemente, C.C.(2003). Addiction and change: How addictions develop and addicted people recover. New York: Guilford Press.
Durlak, J. A., & Wells, A. M.(1997). Primary prevention mental health programs for children and adolescents: A meta-analytic review. *American Journal of Community Psychology, 25,* pp.115-152.
Elias, M. J., Gager, P., & Leon, S.(1997). Spreading a warm blanket of prevention over all children: Guidlines for selecting substance abuse and related prevention curricular. *Journal of School Health, 65*. p.2.
Emma Brown. (2015.6.11.). As Congress debates No Child Left Behind: Who should decide which schools are failing kids?. the Washington Post.
Erchul, W. P., & Martens, B. R. (2002). School consultation: Conceptual and empirical base of practices (2nd ed.). New York: Plenum.
Fletcher, J.M., and Vaughn, S. (2009). Response to Intervention: Preventing and remediating academic difficulties. *Child Development Perspectives. 3(1)*, 30-37.
Fuchs, D., Mock, D., Morgan, P. L., & Young, C. L. (2003). Responsiveness-to-intervention: Definitions, evidence, and implications for the learning disabilites. *Learning Disabilities Research & Practice, 18*, 3, 157-171.
Fuchs, L. S., & Fuchs, D. (2007). A model for implementing responsiveness to intervention. *Teaching Exceptional Children, 89*, 14-20.
Geller, L. G.(1983). Children's rhymes and literacy learning : Making connections. Language Arts, 60, 184-193.
Griffin, J. M. (2008).Response to interventions effects on reading behaviors, attitudes and performance. An action research proposal/Report presented to the graduate program in partial fulfillment of the requirements for the degree of masters in education/Continuing teaching License. Concordia University.
Grimes, J., & Kurns, S. (2003). An intervention-based system for addressing NCLB and IDEA expectations: A multiple tiered model to ensure every child learns. Paper presented at the national research center on learning disabilities responsiveness-to-intervention symposium. Dansas City, MO. (Retrieved from

www.nrcld.ord/symposium2003).
Hoover, J. J., & Patton, J. R. (2008). The role of special educators in a multi-tiered instructional system. *Intervention in School and Clinic, 43*, 195-202.
Horner, R. H., Sugai, G. H., & Horner, H. F. (2000). A school-wide approach to student discipline. *School Administrator, 57*, 2, 20-23.
Kavale, K. A., & Spaulding, L. S. (2008). Is response to intervention good policy for specific learning disability? *Learning Disabilities Research and Practice, 23,* 169-179.
Kavale, K. A., Mostert, M. P., & Holdnack, J. A. (2007). Responsiveness-to-Intervention and the Identification of Specific Learning Disability: A Critique and Alternative Proposal. *Learning Disability Quarterly, 28*, 1-16.
Kress, J. S., & Elias, M. J.(2006). Implementing school based social emotional learning programs: Navigating developmental crossroads. *Handbook of Child Psychology.* New York Wiley, 2006, p.594.
Lau, M. Y., Sieler, J. D., Muyskens, P., Canter, A., Vankeuren, B., & Marston, D. (2006). Perspectives on the use of the problem-solving model from the viewpoint of a school psychology administrator, and teacher from a large midwest urban school district. *Psychology in the School, 43,* 1, 117-127.
Lose, M. (2007). A child's response to intervention requires a responsive teacher of reading. *The Reading Teacher, 61*, 3, 276-279.
Lyon, G. R., Fletcher, J. M., Shaywitz, S. E., Shaywitz, B. A., Torgensen, J. K., Wood, F. B., et al. (2001). Rethinking learning disabilities. In C. E. Finn, C. R. Hokanson, & A. J. Rotherham (Eds.), *Rethinking special education for a new century.* Washington, D. C.: Thomas B. Fordham Foundation.
Marston, D., Muyskens, P., Lau, M., & Canter, A. (2003). Problem-solving model for decision-making with high-incidence disabilities: The Minneapolis experience. *Learning Disabilities: Research and Practice, 18*, 187-200.
Martines, D. (2008). *Multicultural school psychology competencies: a practical guide*. Sage.
McIntosh, K., Filter, K. J., Bennett, J. L., Ryan, C., & Sugai, G. (2010). Principles of sustainable prevention: Designing scale-up of school-wide positive behavior support to promote durable systems. *Psychology in the Schools, 47*, 5-21.
McKenzie, R. G. (2010). The insufficiency of response to interventions in identifying gifted students with learning disabilities. *Learning Disabilities Research & Practice, 25*, 3, 161-168.
Mellard, D., KcKnight, M., & Jordan, J. (2010). RTI tier structures and instructional intensity. *Learning Disabilities Research & Practice, 25,* 4, 217-225.
Merrell, K. W., & Gueldner, B. A. (2010). *Social and emotional learning in the classroom: Promoting mental health and academic success*. Tue Guilford Press(신현숙 역. 『사회정서학습: 정신건강과 학업적 성공의 증진』 서울: 교육과학사).
Mishna, F., & Muskat, B. (2004). School-based group treatment for students with learning disabilities: A collaborative approach. *Children & Schools, 26*(3), pp.135-150.
NJCLD(The National Joint Committee on Learning Disabilities. (2005). Responsiveness to

intervention and learning disabilities. *Learning Disability Quarterly, 28,* 249-260.
OECD (2009). Education at a Glance 2009; OECD Indicators. Paris: OECD.
Omizo, M. M.,, & Omizo S. A. (1987a). The effects of eliminating self-defeating behavior of learning-disabled children through group counseling. *School Counselor, 34,* 282-288.
Omizo, M. M.,, & Omizo S. A. (1987b). The effects of group counseling on classroom behavior and self-concept among elementary school learning disabled children. Exceptiojnal Child, 34(1), 57-64.
Omizo, M. M.,, & Omizo S. A. (1988). Group counseling's effects on self-concept and social behavior among children with learning disabilities. *Journal of Humanistic Education and Development, 26*, 109-117.
Reschly, D. R. (2005). Learning disabilities identification: Primary intervention, secondary intervention, and then what? *Journal of Learning Disabilities, 38,* 510-515.
Routman, R.(2000). Kid's poems : Teaching first graders to love writing poetry. New York:Scholastic.
Salvia, J., Ysseldyke, J. E., & Bolt, S. (2007). Testing strategies involving least biased language assessment of bilingual children. *Communication Disorders Quarterly, 24*, 40, 184-193.
Sullivan, A., & Long, L. (2010). Examining the changing landscape of school psychology practice: A survey of school-based practitioners regarding response to intervention. Psychology in the Schools, 47, 10, 1059-1070.
Tilly, W. D. Ⅲ (2003, December). How many tiers are needed for successful prevention and early intervention?: Heartland Area Education Agency's evolution from four to three tiers. Paper presented at the Response-to-Intervention Symposium, Kansas City, MO. Retrieved March 9, 2004, form www.nrcld.org/html/symposium2003.
VanDerHeydena, A. M. , Wittb, J. C., & Gilbertson, D.(2007). A multi-year evaluation of the effects of a Response to Intervention (RTI) model on identification of children for special education. *Journal of School Psychology, 45*, 2, 225-256.
Vaughn, S., Linan-Thompson, S., & Hickman, P.(2003). Response to intervention as a means of identifying students with reading/learning disabilities. *Exceptional Children, 69*, 391-409.
Walker, D. F. (1971). A Nationalistic Model for Curriculum Development. *Science Review, 80*, 1, 51-65.
Whitten, E., Esteves, K. J., & Woodrow, A.(2009). *RTI success: Proven Tools and strategies for schools and classroom.* Free Spirit Publishing.
Wilson, D. B., Gottfredson, D. C., & Najaka, S. S.(2001). *School-based prevention of problem behaviors: A meta-analysis.* Journal of Quantitative Criminology, 17, 247-272.
Wright, A. (1995). Storytelling with children. New York: Oxford University Press.
Wright, J. (2007). *The RTI toolkit: A practical guide for schools.* Port Chester, NY: National Professional Resources, Inc.
Zins, J. E., Payton, W., & Weissberg, R. P. (2007). Social and emotional learning for successful school performance. In G. Matthews, M. Zeider, R. Roberts. *The Science of*

Emotional Intelligence. Oxford University Press. p.377.
Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (Eds.). (2004). *Building academic success on social and emotional learning.: What does the research say?* New York: Teachers College Press.
180도의 진실 https://youtu.be/eXrvuksagUI
EBS 교육대기획 학교란 무엇인가 8부 '0.1%의 비밀' https://youtu.be/auGGn_3gm2w?list=PLvNzObWMMx6uSnfs1q8RE4HkXGlIZcXWR
EBS 극한직업 '연탄공장 1부' https://www.youtube.com/watch?v=hiuxc-wAhAc
EBS 다큐프라임 '공부 못 하는 아이 5부-마음이 자라는 180일' http://youtu.be/4Trns_570v4?list=PLS2kyM1ZyabGs9-Tq75w9s0Su7OlcQxjV
EBS 다큐프라임 '마음을 망치면 공부도 망친다' https://youtu.be/IF0p4tLT7p4
EBS 배움넘어 '청소년기의 특별한 뇌' https://youtu.be/F3t7oFCLXuc
EBS 연중캠페인 김수영의 꿈 https://youtu.be/eKYiEUrohUw
EBS 클립뱅크 '스누피가 보여주는 평범한 캐릭터들의 성공 http://clipbank.ebs.co.kr/clip/selectClipDetailPop?inflowtype=11&clipUuid=be07ef4d-305d-4b67-a0ba-3abc1b3af2ff
EBSLearning 꼴찌소녀 1등을 향해 날다 https://youtu.be/iCLdyACcAd4
KBS 오늘 미래를 만나다- 미래 혁명 1부 '미래직업 1' https://youtu.be/Hcyo5C_rry4
TV조선 '스마트워치' http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&oid=448&aid=0000124882&sid1=001
YTN Sciencd 무지개 http://youtu.be/Pw2VmtzT_B8
YTN뉴스 '사물인터넷' http://www.ytn.co.kr/_ln/0105_201509041545199883
고등학교 진학정보 사이트 http://www.hischool.go.kr/high/biz/main.high
공혜경의 포에라머 '연탄 한 장' 낭송 https://www.youtube.com/watch?v=4kxn97q52gI
국민건강보험 h-well '건강인' http://hi.nhis.or.kr/service.do
껌팔이 성악가 최성봉 http://martus.co.kr/220277550029
네이버 지식백과 '두산백과' 피트 몬드리안 http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1094176&cid=40942&categoryId=40466
네이버 지식백과 '미술대사전' 바실리 칸딘스키 http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=268566&cid=42636&categoryId=42636
데릭 레이몬드 https://youtu.be/eq2yVebJLk
맨체스터 유나이티드 박지성 헌정 동영상 https://youtu.be/se52-Vd7UYw
박지성의 어록 http://tvpot.daum.net/v/CFY1_ysiMiU%24
생각의 전환 https://youtu.be/YqDDV4QLG7E
안도현의 연탄 한 장 낭송 동영상 https://www.youtube.com/watch?v=pHuTHkf2E6k
여왕의 교실에서 공부하는 이유 https://youtu.be/TQDDJIUeBow
열 일곱 살의 버킷리스트 https://www.youtube.com/watch?v=9sXg9MT3YlA
조르주 쇠라 http://blog.naver.com/min9neuf/90143756612
커리어넷 http://www.career.go.kr
학업 및 사회정서학습 협회(CASEL) www.casel.org)

부 록

▶▶▶▶ 부록1. 보다 나은 학습을 위한 설문조사

부록2. 중학교 기초학력 미달 학생의 경험에 대한 현상학적 질적 자료의 진술

부록3. 교육공동체 동아리 활동 예시

부록 1. 보다 나은 학습을 위한 설문 조사

보다 나은 학습을 위한 설문 조사

이 설문지는 한국교육개발원 교육정책 연구를 통해 학습자들에게 보다 나은 교육서비스를 제공하기 위한 목적으로 고안되었습니다. 조사지는 **총 2부**로 구성되었으며, **1부는 학습자의 프로그램 참여 만족도와 학습실태 및 요구를 파악**하는 문항들로 구성되었으며, 2부는 **학습자의 학습전략**을 알아보기 위한 문항들로 이루어져 있습니다.

설문에 대한 응답은 순수한 연구목적으로만 사용될 것이며 다른 용도로는 쓰지 않을 것을 약속드립니다. 가능한 한 솔직하게 모든 질문에 답해 주시기 바라며, 설문에 응해 주셔서 감사합니다.

이름: _____ 성별: 남 여 연령:____세

소속: _____학교

_____학년_____반_____번

실시: 2015 년 _____월 _____일

한국교육개발원 교육정책 연구팀

※ 다음 질문 중 해당하는 경우에 ∨표를 하십시오. 해당 사항이 없으면 빈 괄호 안에 해당 내용을 써 주세요.

1. 중학교 생활 중 **가장** 열심히 하고 싶은 일은 무엇입니까?
   ① 동아리 활동 ② 봉사활동 ③ 이성교제 ④ 사회 활동 참여
   ⑤ 공부 및 학업 ⑥ 취업 및 자격시험 준비 ⑦ 친구 사귀기
   ⑧ 기타 ( )

2. 중학교에 입학한 후, **가장** 큰 걱정거리는 무엇입니까?
   ① 학교공부 ② 인간관계 ③ 숙식문제 ④ 학비조달
   ⑤ 이성교제 ⑥ 시간관리 ⑦ 기타 ( )

3. 중학교에 입학한 후, 공부를 하면서 느끼는 어려움의 정도는?
   ① 매우 어렵다 ② 조금 어렵다 ③ 보통이다 ④ 조금 쉽다 ⑤ 매우 쉽다

4. 학습에 어려움을 경험하였다면 어떤 부분 때문이었습니까?
   ① 수업내용이 어려워 따라가기 힘들다 ② 수업내용이 나의 흥미와 맞지 않는다
   ③ 공부하고 싶은 마음이 들지 않는다 ④ 시험을 치기가 힘들다
   ⑤ 중학교에서 이루어지는 수업 형태에 적응하기가 어렵다 ⑥ 기타 ( )

5. 수업을 제외한 공부는 하루에 몇 시간 정도 합니까?(시험기간 제외)
   ① 거의 하지 않는다 ② 30분 이내 ③ 1시간 이내 ④ 1시간-2시간
   ⑤ 2시간-3시간⑥ 3시간 이상 (시간) ⑦ 기타( )

6. 학교 수업을 따라가는 것에 어느 정도 성취하고 있다고 생각하십니까?
   ① 아주 그렇다 ② 약간 그렇다 ③ 보통이다 ④ 약간 아니다 ⑤ 전혀 아니다

7. 학교 공부에서 구체적으로 어떤 부분에 어려움을 느낍니까?
   (수업 중, 선수지식 부족, 실험, 실습 등 ; 되도록 상세히 써주십시오)

_____

※ 중학교에서 학생들의 학습을 돕기 위하여 해주었으면 하는 학습지원 서비스가 있다면 의견을 말씀해 주세요.

_____

이 설문지는 연구용으로만 사용됩니다. 감사합니다. -끝-

부록 2. 중학교 기초학력 미달 학생의 경험에 대한 현상학적 질적 자료의 진술

현상학적 분석방법에 따라서, 중학교 기초학력 미달 학생들의 경험에 대해 분석한 결과 19개의 구성요소와 30개의 하위 구성요소로 나타났다. 여기서는 이러한 경험의 핵심적 구성요소와 하위의 의미단위의 진술을 제시하여 구체적인 이해를 돕고자 한다.

가. 자아

1) 하려고 하는데 잘 안 된다.

흥미 있는 과목인데다 선생님이 재미있게 잘 가르쳐 주어서 열심히 들었는데 막상 다시 혼자서 공부하려니 어렵게 느껴지고 내가 잘 못하는 것 같은 느낌이 들었다고 하였다. 선생님께서 잘 차려주시는 밥상을 학생이 못 받아먹는다고 표현을 한 것으로 보아 수업의 난이도나 외부의 문제보다는 본인 스스로가 능력이 안 되어 공부가 어렵다고 느끼고 있다는 것을 알 수 있었다.

학생10 : 2학년 땐가 역사에서 흥미를 가질 때가 있었는데 이번에 새로 오신 역사 선생님....잘 가르치시거든요 정말. 집중되는데 단 하나가 딱 모자라는 게 제가 안 해요. 선생님께서 다 차려주시고 떠받쳐주시는데 숟가락을 주시는데 제가 그걸 받아먹어야 되는데 받아 못 먹고 그냥..

상담자 : 왜 안하고 있는 것 같아?

학생10 : 이해가 되긴 되는데요, 막상 제가 하려면 안 돼요.

상담자 : 그 부분이 어떤 게 문제인 것 같아?

학생10 : 잘 때도 있는데, 집중해서 할 때가 있거든요. 근데 집중한 거랑, 집중했는데 이해가 안 될 때는 집중 안 한건데...

상담자 : 나도 모르게 몸이 자꾸 다른 쪽에 반응을 하는 것인 것 같다. 내가 하려고 하는데 이해가 안 돼서 못하는 거...인거야?

학생10 : 네.

2) 어려워서 포기하니 끊임없이 잠이 쏟아진다.

본인이 잘 알고 있다면 수업 태도도 좋아지겠지만 본인 스스로가 잘 모르니 수업 내용을 알아들을 수가 없고, 알아들을 수가 없으니 지루하게 느껴지면서 수업 듣는 것을 포기하게

된다고 하였다. 열심히 듣기를 포기하자 계속 잠이 쏟아지게 되고 잠을 깨기 위해서 뒤에 서서도 수업을 들어보았지만 계속해서 잠이 오기만 하였다.

학생10 : 음..제가 볼 때는 지루하기도 하고, 애들은 다 따라가는데 안 되니까 제가 만약에 진짜 실력이 있고 그러면 안 잘 수 있는데....(제가 실력이 없으니) 포기하게 돼요. 포기하면 잠이 오고.
상담자 : 그렇지. 맞아. 선생님 말씀을 듣다가도 그냥 그게 포기가 되어 버리고 지루하고 이러니까 잠이 온다.
학생10 : 네. 옆에서 많이 떠들떠들하면 안 자고 선생님 말씀...애들은 다 조용...
상담자 : 조용히 공부하고 있는데.
학생10 : 그래서 멀뚱멀뚱 쳐다보고 있다가, 안 자야지 이러고 있다가 공부해야 된다 생각이 드는데, 이렇게 하는데, 있는데 '아..그래 난 잔다..'(웃음)
상담자 : (웃음) 잔다..어떡하냐, 그런 거를..
학생10 : (잠이 오면) 일어나기도 하고. 언제는 자다가 일어났어요. (그래서) 뒤에 섰어요. 섰는데 잠이 계속 오는 거예요. 왔다갔다 하는데 눈감고 왔다갔다 하고 있는 거예요. 자면서 왔다갔다하고 있는 거예요. 나 뭐지? 발은 움직이고 있는데 눈은 졸고 있고, 고개를 끄덕끄덕이고.

3) 뭘 해도 기분이 별로로 힘이 축 처진다.

학생은 학교에서 뭘 해도 기분이 별로라고 했으며 힘이 축 처진다고 했으며 학교에서 아무 것도 하기 싫다고 했다.

상담자 : 학교에서 매일 매일 어떻게 보내니?
학생7 : 뭘 해도 기분도 별로고...아무 것도 하기 싫고..... 귀찮고... 좀 힘이 축 처지는 거.

4) 기대 이상으로 좋은 결과가 나와도 내 능력이 아닌 것 같다.

선생님이 추천해 준 방법으로 시험 공부를 했는데 기대 이상으로 좋은 결과가 나왔음에도 불구하고 본인의 능력보다는 선생님의 정보에 결과를 귀인하고 있고 스스로는 오히려 예상하지 못한 결과에 대한 불편함을 호소하였다. 본인의 능력을 믿지 못하기 때문에 다음에는 이와 같은 성적을 받지 못할 것이라는 불안감도 나타내었다.

상담자 : 그러면 시험 예상문제를 풀었는데 그게 이번에 그대로 나와서 성적이 좋아졌다는 이야기잖아.
학생10 : 예, 솔직히 말하면.
상담자 : 그러면 그렇게 하고 나서 지금 기분은 어때?

학생10 : 마음이 편치는 않아요.
상담자 : (웃음) 편치는 않아?
학생10 : 네. 왜냐면 답을 외운 건 아니지만 그래도 제 스스로..뭐지? 제가..
상담자 : 알고 푼 건 아니고.
학생10 : 네. (선생님의 정보를) 모르고 이 점수를 받았으면... 뭐지? 불안하거나 그러진 않을 텐데 조금 그래요. 아, 내가 이 점수가...선생님들한테도 다 말했었거든요. 제 이번에 점수 받은 거 제 실력이 아니고, 제 실력도 물론 있겠지만 선생님께서 주신 사이트에서 보고 해서 그걸 몇 번 풀다 보니까 저절로 외워 졌다고. 그렇게 말했어요.
상담자 : 근데 이제 조금 마음이 불편한 거는 다음에 다른 문제가 나왔을 때 내가 이걸 못 풀면 또 성적이 떨어지고, 또 실망시키지 않을까 이것 때문에 불안한 거잖아.
학생10 : 네.

5) 조금만 어려워 보이면 금방 포기한다.

집단 상담에서 숫자 순서대로 점 잇기 활동을 한 후 숫자와 알파벳이 섞인 난이도가 더 높은 단계로 넘어가자 다른 학생들은 보상으로 주어지는 선물을 받기 위해 집중해서 도전하였지만 이 학생은 한 번 시도해보더니 쉽지 않음을 깨닫고는 바로 포기해 버리는 모습을 보였다.

학생16 : 네. (몇 번 시도하다가) 못 그리겠다.
상담자 : 왜? 안 하는 거야?
학생16 : 네.
상담자 : 포기했어?
학생16 : 네.
상담자 : 왜?
학생16 : 안 될 것 같아서요. 해봤자 안 돼요, 저는.
상담자 : 왜? 이건(앞서 한 쉬운 활동지) 잘 했잖아. 속도가 상위권이었어.
학생16 : 이게 더 어려운 거잖아요. 거짓말 치지 마세요.

집단상담 중 게임을 통한 읽기 활동에서 긴 문장은 아예 시도조차 하지 않았고, 좀 더 짧은 문장 읽기는 한 번 시도를 해 보았으나 생각만큼 잘 되지 않자 스스로 뭘 하든 잘 못하는 사람이라고 중얼거리며 좌절하였다.

상담자 : 그 다음은 짧긴 한데 조금 어려울 수 있어. 네가 이번에 해 봐.
학생16 : 저요?
상담자 : 저건 쉬운 거네. 한 번 해 봐.
학생16 : 내가...그린...니가 그린..기린...그린...OO가 그린 그림은...목이 긴...

상담자 : 한 번 해 봐. 연습삼아.
(학생들이 각자 연습하는 가운데 분위기가 시끄러워짐)
학생16 : 쌤, 저는 뭐든지 해도 안 되나 봐요. 나는 뭐든지 해도 안 돼요.
상담자 : 뭐든지 해도 안 된다고? 한 번 해 보면 되잖아.
학생16 : (혼잣말로) 내가 그린 기린은 목이 긴 기린 그림이고, ...아...
상담자 : 네가 한 번 (발표)해 볼까?
학생16 : 아니, 그냥...

6) 고아라는 사실을 친구들이 알까 봐 두렵다.

다른 친구들과 함께 상담을 진행하거나 여러 명이 함께 있는 교실 상황에서는 활발하고 유머러스하고 말을 많이 하는 편인 이 학생은 상담자와 일대일로 상담하는 상황에서는 말수가 줄어들었고 상담내용을 다른 아이들이 들을까 염려하여 지속적으로 주위를 살피며 방어하는 모습을 보였다.

다른 친구들과 시간차를 벌여 상담을 실시했음에도 불구하고 앞서 상담한 아이가 가지 않고 자신의 이야기를 엿들을까 봐 조바심을 내었다. 상담자가 화제를 돌리려 하여도 학생의 관심은 누가 듣는지 안 듣는지에만 초점이 맞추어져 있고, 다른 학생이 함께 있으면 다시 목소리와 태도가 변하였다.

<다른 학생과 함께 있을 때>
학생1 : (목소리 크게)얼굴이 잘 생겼잖아요.
상담자 : 얼굴이 멋있으니까 이만하면 개그로 가도 안 되겠나. 개그콘서트.
학생1 : (기분이 좋아 흥분해서)모르겠어요. 저는 그냥 연예인쪽으로...너무 잘생겨서. 쌤 난 너무 잘생겨서 문제예요.
상담자 : 너무 잘생겨서?
학생1 : 요즘에 문제아로 등극하고 있어요.
상담자 : 개그콘서트에서는 대체적으로 못생긴 애들이 더 많이 출세하는...
학생1 : 맞죠? 전 잘생겨서 못하는 거예요.
상담자 : 마빡이도 못생겼잖아. 그래도 출세했잖아.
학생1 : 쌤 저도 하고 싶지만요, 제 얼굴이 너무 잘생겨서

<함께 있던 학생이 교실을 나가고 상담자와 단 둘이 있을 때>
학생1 :저...지금.. 그 뭐지 시설에 살고 있는데.
상담자 :아, OO원(보육원) 있니?
학생1 :네,
상담자 : 아~ 그렇구나.
학생1 :아 쌤, 조용히 말해요.

상담자 : 안 들려. 다른 친구는 갔어. 언제부터 여기에 갔는지 기억나니?
학생1 :3살이요.
상담자 : (놀라며)3살? 어떻게 가게 되었는지도 아니?
학생1 :몰라요. 쌤, 다 들려요.
상담자 : 안 들린다. 아까 이야기하는 거 들리든?
학생1 :쌤 목소리는 들렸어요.
상담자 : 좋아. 나중에 그러면...
학생1 :쌤 진짜...
상담자 : 안 들린다니까.
학생1 :들려요.
(중략)
상담자 : 네가 거기 생활을 제일 잘 한다고 하던데, 선생님이 통화해 보니까.
학생1 : 쌤, 애들 앞에서 그 이야기 하면 안 돼요.
상담자 : 누구한테? 누가 이야기 하든?
학생1 : 선생님이 저번에 다섯 명 있다하고. (그렇게 말하면) 거기 같이 사는 거 다 알잖아요.
상담자 : 모른다, 애들. 식구가 다섯 명인줄 알지.
학생1 : 쌤, 다 알아요. 애들 눈치가 진짜...
상담자 : 그런 걸 어떻게 아니?
학생1 : (눈치가) 백단이에요.

7) 내가 못 하는 걸 보이고 싶지 않다.

집단상담 중 게임을 하면서 발표를 하는 시간이 되자 다른 학생들은 승부욕을 가지고 이야기를 적극적으로 하기 시작하는데 이 학생은 갑자기 엉덩이를 뒤로 빼고 앉아서 구경꾼 자세를 취했다. 다른 학생들이들이 활동에 참여하는 모습을 흥미있는 표정으로 관심있게 지켜보았고 함께 반응을 하였으나 본인이 직접 참여하지는 않았다. 앞선 다른 활동을 하면서 자신감을 얻은 학생들과는 달리 방어적인 행동을 보임으로써 다른 학생들보다 못한다는 모습을 보이지 않아도 되는 빌미를 만들어 두었다.

상담자 : 방금 우리는 손이랑 눈을 써서 더 빨리 하려고 했었죠, 이번에는 뭘 사용하냐하면 입을 써서. 눈과 입을 써서. 자 누가 빨리 말할 수 있을까요?
학생16 : 난 그럼 포기.
상담자 : 근데 이거 한 번 읽어보면 별로 안 어려워.
학생15 : 쌤, 저 겁나 잘해요.
상담자 : OO이(학생16)가 한 번 해봐, 천천히 읽으면 되지.
학생16 : ....
(이후 참여 거부)

8) 질문에 대답을 하지 않았다.

상담 내내 짧은 대답만 하거나 대답을 하지 않는 등 시종일관 소극적인 모습을 보이는 학생들이 많았다. 교사와 눈을 마주치지 않고 질문에도 소극적으로 응하는 모습이다.

상담자 :네가 왜 아침을 안 먹는지 그게 궁금하네. 늘 안 먹니?
학생8 : …
상담자 : 왜?
학생8 : …
상담자 : 밥맛 없어?
학생8 : …
상담자 : 아침을 엄마가 안 해 주셔?
학생8 : 아뇨.
상담자 : 해 주셔?
학생8 : …
상담자 : 그런데?
학생8 : ….
상담자 : 다른 식구들은 다 먹는데 너 혼자 안 먹어?
학생8 : …
상담자 : 음.. 네가 지금 무슨무슨반 하지?
학생8 : 저, 국어만.
상담자 : 국어만 하니?
학생8 : 네.
상담자 : 어, 영어, 수학은 패스했네? 그지?
학생8 : ..
상담자 : 지금은 국어 시간..안 되는데..국어시간 더 열심히 해야 되는 거 아니야?
학생8 ; …
상담자 : (지금 상담실에 와도) 괜찮아?
학생8 : …
상담자 : 너혹시 쌤한테 무슨 말씀 드렸어?
학생8 : 네?
상담자 : 어떻게 말씀드렸어?
학생8 : …
상담자 : 아무 이야기 안 하고 쪽지만 드렸어?
학생8 : …
상담자 : 어? 그럼, 뭐라고 했는데?
학생8 : …

9) 들릴 듯 말 듯한 소리로 대답하였다.

소극적인 대답을 하는 학생에 대답을 하더라도 들릴 듯 말 듯한 목소리로 이야기하는 학생들도 많았다. 어려운 질문이 아님에도 불구하고 작은 목소리고 대답하거나 위축된 모습을 보이는 것은 자신을 드러내기를 꺼려하는 방어행동으로 보여진다.

상담자 ; 우리 학교에서 제일 좋은 친구는 누구야? 아니면 친해지고 싶은 친구.
학생7 : 친한 애들이...(안들림)
상담자 ; 어?
학생7 : 친한 애들이...(안들림)
상담자 ; 친한 애들이...
학생7 : (안들림)
상담자 ; 어?
학생7 : (안들림)
상담자 ; 친한 애들이 누구?
학생7 : 있어요.
상담자 ; 있다고? 어, 누구?
학생7 : (안들림)
상담자 ; 좀 더 신나게 얼굴을 펴고 친구들하고 같이 활동을 한다거나 하면 좋잖아.
학생7 : ...
상담자 ; 선생님이 뭔가 너를 도와주고 싶은데 어떻게 하면 도와줄 수 있는지는 둘이 대화를 하면 나올 것 같은데 들릴락 말락 소리를 잘 안 내서 어떤 마음인지 알 수가 없어. 선생님 얼굴 보면서 이야기해 봐.
학생7 : ...
상담자 ; 응?
학생7 : ...

10) 친구들이랑 놀아서 성적이 떨어졌다.

자신은 원래 공부를 못 하는 사람이 아닌데 시험 결과가 나쁘게 나온 이유에 대해서는 공부에 할애한 시작보다 친구들이랑 놀았던 시간이 더 많았기 때문이라고 인식하고 있었다. 이 학생은 친구들과 노는 시간을 좀 줄이고 공부하는 시간을 늘리면 성적이 다시 좋아질 것이라는 생각을 하고 있었고, 지금 성적이 나쁘게 나온 것은 일시적인 것이라고 생각하고 있었다.

상담자 : oo이(학생11)는 공부 못하는 사람인가?
학생11 : 못하는 건 아니에요.

상담자 : 근데? 지금 현상으로는 어떤 과목이든 못하게 나왔어.
학생11 : 영어고, 기말고사 때 보면 사회, 과학 그러니까...
상담자 : 공부를 못한 게 아니고 잘 했는데 최근에 와서 떨어진 거네. 그 원인이 어디 있다고 생각해?
학생11 : 친구들이랑 놀고.

11) 공부를 왜 하는지 모르겠다.

기초학력 미달의 원인은 학습기술이나 능력, 또는 적절한 환경이 부족한 이유도 있겠지만 학습에 대한 동기가 부족한 경우도 많다. 그러한 경우에는 해 보고자 하는 마음이 생길 수 있도록 이유를 찾아주는 활동이나 자신의 미래를 간접적으로 경험해 보는 등의 다양한 신체적 활동을 통해 공부에 대한 스트레스를 줄이고 흥미를 붙일 수 있는 방법을 시도해 보는 것이 좋겠다.

학생1 : 공부는 하면 뭐가 좋아요? 그냥 공부자체가 하기 싫어요. 왜 하는지 모르겠어요.
상담자 : 공부 자체가 하기 싫어서?
학생1 : 네.

12) 엄마가 시켜서 억지로 공부한다.

기말고사를 앞두고 선생님과 시험 대비 계획을 짠 이후 잘 실행하고 있는지 이야기를 나누었다. 부모님과 미리 협조에 대한 양해를 구하고 '공부한 내용을 사진 찍어 교사에게 보내기', '엄마한테 사인받기' 등을 잘 시행하고 있는 이야기를 나누는데 학생은 어머니 때문에 억지로는 하고 있다고 하였고, 만약 억지로 시키지 않으면 스스로는 하지 않을 것 같다고 하였다. 학부모와 교사가 양방향에서 건전한 관심을 가지고 협력한다면 비록 처음에는 외부의 통제로 억지로 시작하기는 하겠지만 꾸준한 격려와 긍정적인 관심으로 지속된다면 습관이 형성되거나 학습동기가 행동으로 이어질 수 있을 것이다.

상담자 : 지난번에 약속했는 거 잘 하고 있다니까 다행이다. 매일 6시에서 9시까지 숙제, 공부를 하겠다. 하고 있어?
학생3 ; 거의
상담자 : 거의. 어, 마음 잘 먹었네.
학생3 : 아, 몰라요. 하기 싫은데.
상담자 : 하기 싫다고?
학생3 ; 네.
상담자 : 엄마한테 잡혀서 억지로 하니?
학생3 ; 네.

상담자 : 네 마음에서 내켜서 하기보다는 엄마 때문에 억지로 하는 거야?
학생3 : (하품하며) 엄마가 안 시키면 안할 것 같아요.

13) 노력하지 않고 성공만 하고 싶다.

상담자 : 너는 3년 뒤에 수능 칠 거야?
학생15 : 저는 OO이랑 계획을 다 짰거든요. 고1 때부터 알바를 해요. 일단 그 알바를 해서 복권을 다 사요. 1등을 하면 잘 살고, 1등 안 되면 자살하기로 했어요.

14) 공부 잘 하는 누나가 있다.

형과 누나에 대해 질문하자 형은 어느 학교에 다니는지, 전공이 뭔지 잘 모르는데 누나는 국립대학교에 다닌다는 것을 바로 대답하였다. 이는 누나가 공부를 잘 한다는 것에 대한 자부심이 느껴지는 부분이다.

상담자 : 형하고 누나. 어~ 셋이네? 오~ 형은 몇 학년?
학생8 : ..대학교.
상담자 : 형은 대학생. 어디 다니는지 알아?
학생8 : 아니요.
상담자 : 모르고? 대학교 몇 학년?
학생8 : 어... 24살이니까...
상담자 : 4학년이겠네? 군에 갔다 왔나?
학생8 : 네, 갔다 왔어요.
상담자 : 어~ 전공 어떤 건지도 모르고? 누나는?
학생8 : 어...21살.
상담자 : 누나는 21살. 누나도 대학생이겠네?
학생8 : 네.
상담자 : 어디학교?
학생8 : OO대요.
상담자 : OO대(국립대) 다니나? 누나 잘 다니네?
학생8 : 네.

15) 공부 못 하는 현실을 해결하고 싶다.

학령기의 학생들에게 공부를 잘 못한다는 것은 단순히 학업 성적이 낮다는 것 이상의 의미할 수도 있다. 공부를 못 한다는 사실은 또래 사이에서의 평가나 교사나 부모와의 관계에 영향을 미칠 수 있기 때문이다. 본인 스스로가 원해서 기초학력 미달 판정을 받은 게 아닌 만큼 공부를 잘 하고 싶은 욕구 역시 여타 다른 학생들과 다르지 않다.

상담자 : 지금 공부하는게 만족스러워? 공부하는 능력, 실력 어땠어?
학생11 : 그냥 잘하진 않아도 그냥 공부를 더 열심히 했으면 좋겠어요
상담자 : 내가 그러면 '어 이거 성적이 떨어져서 어떡하지?' 그런 생각은 해 봤어?
학생11 : 많이 했어요.
상담자 : 많이 했어?
학생11 : 네.
상담자 : 음.. 너도 떨어져서 걱정이라고 생각한거야?
학생11 : 네.
상담자 : 어. 그럼 그걸 어떻게 해결할 수 있을까? 걱정만 하고 있는 거야, 아니면 해결하고 싶은 마음이 있는 거야?
학생11 : 해결도 하고 싶어요.

16) 지금 가장 걱정거리는 성적인데 해결방법을 모르겠다.

공부하는 것도 안 좋아하고 해야겠다는 생각도 없는데도 불구하고 현재 가장 큰 걱정거리는 공부라고 하였다. 공부를 안 했기 때문에 성적이 안 좋고, 공부를 하게 되면 성적이 올라갈 거라고 생각하면서도 해야겠다는 의지가 생기지 않는다. 걱정은 되지만 해결방법을 몰라서 본인도 어떻게 해야할 지 갈피를 못 잡고 있었다.

상담자 : 그럼에도 불구하고 가장 큰 걱정거리가 공부야.
학생3 ; 네.
상담자 : 어떻게 해야 될까?
학생3 : 성적 때문에, 성적.
상담자 : 네가 안 했으니까 내려갔다 했잖아. 그래, 정직하잖아, 니 성적이. 안하면 내려가고, 올라가고. 하기만 하면 되잖아.
학생3 : 네.
상담자 : 그럼 어떻게 하면 되지?
학생3 : .....모르겠어요.

17) 교실에서 잠자는 것보다 프로그램 참여하는 게 더 낫다.

집단상담, 맞춤형 방과후 수업, 동아리 활동 프로그램에 참여중인 학생12는 현재의 프로그램 진행에 꽤 만족하고 있음을 보였다. 2학년 때까지는 교실에서 일반 학생들과 수업을 했고 3학년부터 프로그램에 참여하고 있는데, 그 전에 교실에서는 재미없고 잠만 오고 친구도 없어서 학교도 잘 안 왔는데 현재는 학교 생활이 만족스럽고 즐겁다고 했다.

상담자 : 아, 그럼 너는 국, 영, 수 수업 외에 다른 수업은 안 하고 싶고 이게 낫겠다 해서

네가 신청을 한 거야?

학생12 : 예.

상담자 : 왜 이 수업(대안학급)이 더 낫다고 생각했어?

학생12 : 그냥, 위(교실)에 있으면 애들, 친구가 없어요. 다 뿔뿔이 흩어져서. 반에. 하고 맨날 잠밖에 안 자요. 그냥 진짜 가면 수면제예요. 책 딱 펴면 딱 잠 와요. 그러면 바로 자요. 그러면 또 벌점 받고, 뭐 하고 하면 선도위원회 열리고...그냥 여기서 조용히 있는 게 나아요.

상담자 : 아..거기 있으면 이리저리 너를 간섭하는 사람도 많고 책도 재미가 없고 그냥 차라리 여기 있으면 학교에서 간섭도 덜 하고..내 말이 맞아? 내가 이해 했는게 맞아?

학생12 : 예.

18) 현재 기초학력 미달 학생 대상 프로그램의 수업이 더 재미있다.

현재 맞춤형으로 진행되고 있는 기초학력 대상 학생 프로그램은 교실에서보다 학생 수도 적고 더 쉽게 가르치고 자신들에게 맞춰주면서 수업을 하는 것 같아서 훨씬 더 도움이 됨을 느낀다고 하였다.

학생12 : 근데, 위에서 듣는 것보다 그냥, 일단은 저희는 국, 영, 수를 해도 딱 저기 있는 애들만 듣거든요.

상담자 : 아...

학생12 : 선생님이 와서. 그래서 그게 뭐지..잘 가르킨다고 해야 되나? 사람이 적으니까. 모르는 거 있으면 개인으로 그러고(물어보고) 그게 더 편하잖아요.

상담자 : 아, 위에서 단체로 몇 몇이지? 한 서른 명?이서 하는 것보다 여기 얘들하고 같이 수업하는 게 선생님이 더 쉽게 가르쳐주시고, 재미있게 가르쳐주셔서 여기서 공부하는 게 훨씬 너한테 도움이 된다는..

학생12 : 그렇죠.

19) 상담을 하니 학습 의욕이 생겼다.

개인상담을 진행한 학생11의 경우 몇 차례의 만남의 과정을 통해 상담을 한 결과 속으로만 막연하게 생각했던 느낌들을 털어놓아서 시원하고 기분이 좋다는 대답을 하였고 앞으로 더 잘 할 수 있을 것 같은 마음이 생겼다고 하였다.

상담자 : 자, 오늘 긴 얘기했는데 지금 기분이 어떨까?

학생11 : 일단 성적 때문에 문제고 그래서 신경 쓰이고 그랬는데 얘기를 털어놓으니까 시원하고 좋아요. 그리고 공부를 열심히 하겠다는 그런 마음이 생겨서...

20) 상담 후에 자신감이 생겼다

개인 상담을 끝낸 후 속에 있는 이야기를 꺼내 놓아서 후련하다고 했다. 기초학력 미달의 원인이자 과정이었던 자라온 환경이나 가족 이야기 등을 허심탄회하게 들어주고 지지해 주고 공감해 주는 시간 동안 학생10은 만족감을 느끼고 자신감이 생겼다고 하였다.

상담자 : 그래 어때, 지금 기분은?
학생10 : 너무 좋아요.
상담자 : 뭐가 좋아?
학생10 : 속에 있던 얘기를 가족들만 했지 다른 사람들한테 안 했는데.
상담자 : 아.
학생10 : 제가 할 수 있다는 걸 느꼈어요. 이런 거.. 이제 한 번 해 보려고요. 도전해 보려고요.
상담자 : 어, 그래.
학생10 : 만약에 자연고등학교나 정보고등학교를 가도 그냥 아, 나한테 주어진 환경이다 생각하고 자포자기하지 않고 내 꿈을 위해서.
상담자 : 인테리어나...
학생10 : 네. 해보고 싶어요. 제가 할 수 있는 거. 공부같은 거 머리쓰고 막 그런 건 아니구요, 쥐어짜고 그런 건 아니구요, 이거할 때면 표정이 달라져요.
상담자 : 그래, 아까 눈빛이 초롱초롱 빛났어, 인테리어 이야기할 때.
학생10 : 흥미있고 재미있어 하고.

21) 읽기 활동을 해내고 기분이 좋아졌다

집단상담 프로그램 중 포기하려고 했던 읽기 활동을 완벽하지는 않지만 읽어 내고 나서는 기대보다 좋은 결과가 나오자 본인도 놀라며 기쁜 표정을 지었다. 이후 활동에서는 조금 더 적극적으로 해 보려는 행동을 보였다.

상담자 : 형(학생16)이 그럼 먼저 보여주자.
학생16 : 네?
상담자: (하는 모습을 동생에게) 보여 주자.
학생16 : 네. 내가...그린...기린은...기린..그림..이고, 니가..그린..기린...그림은 안..긴 그림이다.
상담자 : 잘 하네~!
학생16 : 10초 넘었다.
상담자 : 10초 걸렸다, 10초.
학생16 : (생각보다 빨라서 놀란 듯) 딱 10초예요?

22) 물질적인 보상을 제시하자 적극적인 참여가 있었다

기말 고사 계획을 잘 지킬 수 있도록 하기 위해서 스스로 정한 규칙을 잘 지키면 교사가 보상을 해 주기로 하였다. 수업을 빼고 학교 밖으로 나가 체험활동을 해 주겠다고 하자 소

극적이었던 평상시 모습과 달리 제법 말을 많이 하면서 관심을 보였다. 기말 고사 계획 잡기는 일대일로 하지 않고 시간이 되는 몇 명씩 함께 하였다.

상담자 : 이번에는 많이 올라가겠는데, 이러면?
학생3, 학생4, 학생8 : (웃으며) 몰라요.
상담자 : 이야...이번에 많이 올라가면 내가 원하는 한 가지 소원을 들어 준다.
학생3, 학생4, 학생8 : (웃음)
상담자 : 하루종일 (수업시간) 빼고 이야기하자고 하면 내가 해 준다. 좋게 말하면 학교 하루 교실 내에서 수업을 안 하고 교실 밖 현장 체험학습을 한다는 말이야.
학생 3 : 그러니까 PC방.
학생 4 : 말 타러 가요, 말.
상담자 : 음. 말은 모르고 여행갈 수도 있고. 예를 들어서 기상 과학관 가서 우리가 요즘 일기예보 하잖아. 내가 직접 일기예보 통보관이 되어 보는 거야. 오늘의 날씨를 말씀드리겠습니다. 오늘의 날씨는 하늘이 흐리고 가끔 이슬비가 내리겠습니다. 그래서 우산을..
학생3, 학생4, 학생8 : (웃음)
상담자 : 밖에 나가시는 분은 우산을 챙겨 나가시기 바랍니다. 이렇게..
학생3, 학생4, 학생8 : 다 해 봤어요.
상담자 : 직접 너희들이 해서 사진을 딱 찍어주는 과학관에 갈 수도 있고. 또, 저기 달성 고령 그런데 가서 보트있지?
학생 3 : 그거 합시다.
학생 4 : 그거 합시다.
상담자 : 카약, 카누. 그것도 할 수 있고, 또 아니면 특성과 고등학교하고 이야기해서 허락이 되면 로봇 체험하는 거 있지, 그...
학생 8 : OO공고요?
상담자 : 어. 거기 한 번 가 볼 수도 있고. 여학생같으면 네일아트 같은 것도 가 볼 수 있는데.
학생 3 : 그거 몸으로 하는 거 합시다, 막. 카누나.
상담자 : 팔공산에 문화유산답사도 한 번 가 보고. 등산. 산에.
학생 4 : 뭐 타고 가요?
학생 3 : 차. 띠~잉.
상담자 : 버스나 택시나 기차나. 경주에 가서 경주문화유산답사도 가능할 수 있고. 알았지?
학생3, 학생4, 학생8 : 네.

23) 잠이 안 오는 약을 먹어본 적이 있다

수업 시간에 잠이 너무 와서 병원에 가서 잠이 안 오는 약을 지어 먹은 적도 있다고 하였다. 지나치게 잠이 많아진 게 신체적인 문제가 생겼나 걱정될 정도라 병원에 가서 약을 지어먹었는데 약을 먹었을 때는 효과를 좀 본 적 같으나 학년이 올라가자 다시 같은 생활이

반복되어 별로 나아진 게 없다고 느끼고 있었다.

학생10 : 1학년 때 약을 먹었었거든요. 한의원가서.
상담자 : 무슨 약?
학생10 : 불면증같은거나...
상담자 : 잠 줄이는 거?
학생10 : 네.
상담자 : 그래? 약까지 먹었어?
학생10 : 네. 너무 심해서. OO 선생님께서 사회 시간에 계속 자니까 어디가 안..만약에 졸리면 진짜 깨울 수 있잖아요. 근데 저는 졸리는 것 보다는 뭔가가 있는 것 같아서 병원에 갔더니 약간 잠을 많이 잔다..무슨 약을 먹었었거든요. 지금은 안 먹는데 잘 때 자지 않고 깰 수 있는 약을 먹었는데 그거 먹고 좀 풀렸는데 2학년 때보니까 또 이래요.

24) 나는 잘 못하는 과목도 있고 잘 하는 과목도 있다.

개인의 기준으로 판단하라고 말하니 학생 스스로는 잘 못하는 과목도 있고 잘하는 과목도 있는 것으로 보고 있었다. 전 과목에서 기초학력 미달이라는 판정을 받지 않았으므로 일부 과목을 못 하는 것은 공부를 못 하는 게 아니라고 여기고 있었다. 학생12는 성적에 대해서 이야기를 꺼내자 자신 있는 목소리로 잘 한다고 하였다. 능력이 좋은데 다만 교실 수업이 자기와 맞지 않아서 이 프로그램을 신청한 것 뿐이라고 생각하고 있기 때문에 성적에 대한 위축된 모습은 보이지 않았다.

학생13 : 우수한 성적의 기준이 뭐예요?
상담자 : 우수한 성적? 일반적으로 생각하는 너의 기준에서 생각하면 된다.
학생13 : 그럼 '예.'
상담자 : 응.
학생13 : 내가 잘 못하는 과목도 있는데 잘 하는 과목도 있어요(웃음).

25) 나는 공부를 보통 수준으로 한다.

개인상담 중 성적 이야기가 나와서 본인이 생각하고 있는 성적이 어떤지 물어보았더니 남들 하는 만큼 보통 수준이 된다고 대답하였다. 실제로 집계된 성적표에서는 기초학력 미달 판정을 받았으며 학습에 대한 태도도 좋지 않았으나 본인 스스로는 학교 생활도 잘 하고 있고 성적도 나쁘지 않은 그저 평범한 학생이라고 느끼고 있었다.

상담자 : 네 성적에 대해서 대충 물어봐도 되니?
학생12 : 예, 저 공부는 잘 합니다.

상담자 ; 어떻게 잘 하는데?
학생12 : 예, 그래도 보통은 해요.

26) 습관을 바꾸려고 많이 노력하니 변화가 보였다.

초등학교 때부터 수년 동안 몸에 배여 있던 공부 안 하는 습관을 고치려고 학습상담이나 또래 학습활동에 참여하는 등 다양한 노력을 모습을 보인 학생은 최근에 국어 시간에 조금이나마 변화된 모습을 스스로 느꼈고 자신도 예전보다 많이 나아졌다고 느낀다고 하였다.

상담자 : 근데 그런 거를 지금 많이 나아진 거잖아.
학생10 : 네, 많이 나아졌어요.
상담자 : 많이 나아졌지? 변해가고 있는 거를 느끼지?
학생10 : 네.
상담자 : 그만큼 노력하고 있고 성공해 가고 있는 거야.
학생10 : 국어시간은 이해하는데요, 전에 시에 대해서 관심이 없었거든요. (이제는) 시를 읽으면 운율이 느껴지는 거 약간 있고, 시를 쓰면, 글을 쓰잖아요, 그러면 약간 저도 모르게 국어의 책에 있는 내용들을 쓰고 그렇게 되는 거예요. 엄마도 깜짝 놀라고 저도 깜짝 놀라고. 어떻게? 시를 쓸 때도 운율이 약간 흘리도록 느낌 있게(웃음)..
상담자 : 글을 써도 예쁘게 표현되고.
학생10 : 내 그럴 때가 있어요.
상담자 : 그래, 변해가고 있구나. 된다.
학생10 : (웃음)네.

나. 타인

1) 눈치 주는 친구는 없는데 나랑 놀아주지도 않는다.

친구들과 사이가 나쁘거나 왕따를 당하는 건 아닌데 특별 수업을 받느라 또래들과 교실에서 만나는 시간이 다른 아이들에 비해 상대적으로 적다보니 또래들과의 관심사나 흥미분야가 달라져서 대화에 어려움이 있었다. 이러한 어려움이 몇 개월 지속되어서 오히려 교실에 돌아가기 어려운 상황이 되는 것을 주의할 필요가 있겠다.

상담자 : 음..학교 생활을 하면서 뭐 친구들이, 다른 수업 듣는 애라고 조금 다른 시선을 느끼거나 그런 경우가 있었어?
학생12 : 그런 거 없어요. 그런 거 진짜(강조함) 없어요.
상담자 : 아, 그래? 다른 친구들도 그런 걸로 나를 멀리한다거나..
학생12 : 예, 그런 거 없어요.

상담자 : 음...너는 성격이 굉장히 좋아보이는데.
학생12 ; 예.
상담자 : 왜 친구는 얘들하고만 있어?
학생12 : (억울하고 답답한 듯) 안 놀아줘요, 저랑.
상담자 : 안 놀아줘? 왜? 이렇게...
학생12 : 몰라요. 안 놀아줘요. 뭐라고 해야 되지? 모르겠어요. 그냥 안 놀아줘요. 노는 애가 딱 두 명 있는데. 걔들은 재미없어요.
상담자 : 어떻게 놀길래 재미없다고 생각해?
학생12 : 그냥..뭔가 얘기를 해도 약간 뭐라고 해야 되지, 코드가 안 맞는다고 해야 되나? 음..관심사가 좀 틀리잖아요.
상담자 : 네 관심사는 뭔데?
학생12 : 그냥 약간 좀..발랑 까졌다고 해야 되나? 약간 좀 그런거 있잖아요. 만약에 예를 들어 술, 담배 뭐 그런거.
상담자 : 걔들은?
학생12 : 쟤들은 좀 아니죠, 뭐라고 해야 되지, 애들이 좀 깨끗하다고 해야 되나?
상담자 : (웃음) 깨끗하다고? 좀 너무 정직하게 산다는 뜻인가?
학생12 ; 예.
상담자 : 너무 학생답고.
학생12 : 예.
상담자 : 그게 재미가 없어?
학생12 : 예.

2)또래의 의견을 듣지 않고 마음대로 말한다.

학생15: 저는 OO이랑 계획을 다 짰거든요. 고1 때부터 알바를 해요. 일단 그 알바를 해서 복권을 다 사요. 1등을 하면 잘 살고, 1등 안 되면 자살하기로 했어요. 얘(학생14)도 같이 할 거예요.
학생14: 내가 언제 너랑 그런 계획을 짰냐?
학생15: 했잖아. 꿈 속에서. 얘는 할까말까 고민중이에요. 자살한다고 하니 무서운가봐요.
학생14: 미쳤냐, 내가 그걸 왜 하는데?

3) 누가 옆에서 일대일로 도와주면 좋겠다.

학교 공부가 어렵고 혼자서는 따라가기 힘든데 선생님이든 공부를 잘 하는 친구든 상관없이 누군가가 일대일로 자신을 도와주면 좋겠다는 생각을 하고 있었다. 실제로 또래멘토링을 통해 교과수업의 도움을 받고 있었으며 현재의 상황에 만족하고 있다고 하였다.

상담자 : 학교 공부에 조금 따라가기가 어렵고 그런 부분이 있다고 네가 체크를 했었잖아. 그런

거를 네가 좀 더 따라가기 쉽거나 이해하기 쉽거나 할 때 어떤 걸 도움을 받고 싶어?
학생15 : 일대일.
상담자 : 선생님하고 일대일? 아니면...
학생15 : 선생님. 다음에 친구. 공부 잘 하는 애.
상담자 : 누구든이 옆에 붙어서 가르쳐주면 좋겠어?
학생15 : 네

4)나를 잘 챙겨주는 사람이 있으면 좋겠다.

상담자 : 너는 뭘 바꿨으면 좋겠니?
학생12 : 형이요.
상담자 : 형이 왜?
학생12 : 형이 마음에 안 들어요.
상담자 : 어떻게 하니, 너한테?
학생12 : 그냥 마음에 안 들어요. 누나 있으면 좋겠어요.
상담자 : 누나가 있으면 어떻게 해 줄 것 같니, 너한테?
학생12 : 일단 좀 착하잖아요. 잘 챙겨주고.

5) 부모님께 도와달라고 말하기 싫다.

대체적으로 기초학력 미달 학생들은 가족들과 원만하지 못한 관계를 이루고 있었다. 지나친 관심이든 무관심이든 가족들 사이에서 상호작용이 정상적으로 일어나는 형태가 공통적으로 보이지 않았다. 부모가 이미 포기를 했거나 학생들이 부모에게 마음의 문을 닫고 있는 모습이다. 하고 싶은 일이 있어도 부모님에게 도움을 요청하고 싶지 않다고 할 정도로 상호의존적인 관계가 형성되지 못하였다.

학생7 ; 저 꿈 있는데요
상담자 : 뭐?
학생7 : 해외여행가는거.
상담자 : 그래. 해외여행 가기 위해서 좀 더 구체적으로 하면, 해외여행비, 해외여행 자금을 마련해야 되잖아. 그걸 어떻게 하려고? (돈을) 대 줄 사람, 후원자를 구하든지.
학생7 : ...
상담자 : 그 먼 훗날 꿈을 이루기 위해서 지금 어떻게 하면 좋을까?
학생7 : 돈 벌라고요?
상담자 : 지금부터 돈 못 벌잖아.
학생7 : ...
상담자; 이럴 수 있다. 엄마, 아빠가 너를 믿고 투자를 많이 해 주도록 만들면 되네.
학생7 : ...

상담자 ; 엄마, 아빠가 너는 세계여행가로서 잘 할 것 같다. 여행 갔다오면서 글 쓰고 그러면 그 책이 잘 팔려서 돈 잘 벌 것 같다. 그런 신뢰, 확신이 들면 부모님이 너를 안 믿을까?
학생7 : 제가 싫어요.
상담자 : 니가 싫다고? 그러면 너는 돈도 없이 해외여행 가겠다, 이말이야?
학생7 :...

6) 대화를 할 수 있는 사람이 없다.

가족들 중에 마음을 나눌 수 있는 사람이 없는 경우도 많았다. 가족들은 서로 각자의 생활만 하고 있고, 노는 것도 음식을 먹는 것도 항상 혼자였다.

상담자; 집에 너하고 대화 제일 많이 되는 사람은 누구야?
학생7 : 없어요
상담자; 엄마하고도 말이 안 통해?
학생7 : 네
상담자; 엄마가 네 마음 잘 몰라주셔?
학생7 : ..(안들림)
상담자; 아빠는?
학생7 : 아빠는 그냥...
상담자; 아빠는 더하시나?
학생7 : ...(안들림)
상담자; 형하고 같이 노는 거 없어? 게임을 같이 한다거나 같이 음식을 먹는다거나...
학생7 : 없어요
상담자; 형은 형대로 놀고 너는 너대로 노는 거야?
학생7 : 네.

7) 언니와 서로 싫어해서 자주 싸운다.

같은 청소년기를 보내고 있는 형제자매와도 소통이 되지 않는 경우가 많았다. 비슷한 경험을 공유하고 있는 형제, 자매가 있다는 것은 특히나 기초학력 미달의 학생에게 의지할 수 있는 안식처가 될 수 있는 조건이나, 같은 또래의 형제, 자매의 존재가 싫다고 하는 것은 가족에게조차 열등감을 느끼거나 당당하지 못한 모습을 보이는 것으로, 원만한 대인 관계를 이루지 못하고 부정적인 관계를 맺고 있는 모습이다.

상담자 : 언니가 잘 해주니, 동생이 잘 해주니?
학생6 : 늘 싸워요.
상담자 : 늘 싸워? 무슨 일로? 헤어드라이어 없어졌어? 아니면.
학생6 ; 그냥...

상담자 : 용돈이 없어지나?
학생6 : 서로 싫어서..
상담자 : 서로 싫어서. (웃음) 동생하고 많이 아니면, 언니하고 많이 하나?
학생6 : 언니하고.

8) 공부 못하는 형제, 자매가 있다.

형제가 모두 학교에 적응하지 못하고 학업 부진에 일탈 행동을 하는데도 부모가 무관심한 모습을 보이는 경우도 있었다. 같은 학교를 다녔던 형이 정상적인 학교 생활을 하지 못하고 중도 일탈을 했는데도 부모는 적극적인 관심을 보이지 않고 있으며, 동생까지 비슷한 양상을 나타내는데도 포기하는 듯한 모습을 보인다. 단순히 이 학생의 부모는 성적이 되는 학교로 진학만 하면 된다고 생각하고 있다고 하였으며 학생 스스로도 자신의 상황에 대해 별로 걱정하는 모습을 보이지 않았다.

학생12 : 예. 형이 좀....조금....양아치예요.
상담자 ; 몇 살인데, 형이?
학생12 : 고2인데 이 학교였는데, 제가 중1 때 형아가 중3이었어요. 근데 형아가 학교 안 나와서 1년 꿇고, 제가 중2 때 형아가 중3이었는데 졸업하고 고1 들어가서, 2일 다니다 자퇴하고.
상담자 : 아, 이틀? 어느 고등학교 갔는데?
학생12 : OO공고.
상담자 : OO공고?
학생12 : 예. 꼴통 탑이 가는 곳이에요.
상담자 : 그럼 형은 지금 집에 같이 있어?
학생12 : 예.
상담자 : 뭐해, 그러면?
학생12 : 아침에 검정고시 학원가고, 주말마다 일하고, 술 마시고, 술 마시고 들어와서 나보고 라면 끓이라 하고...
상담자 : 엄마, 아빠 반응은 어떤데?
학생12 ; 뭐라 안 해요. 엄마, 아빠 있는데 방에서 담배 피워요.

9) 형제, 자매와 비교를 한다.

명절이나 가족, 친척이 모이는 자리를 피하고 싶다는 이야기를 나누면서 이 학생의 오빠는 인문계 고등학교를 졸업하고 대학교도 졸업했는데 동생인 자기도 당연히 그렇게 해야 한다는 이야기를 자주 듣곤 하였다. 친척들도 집안에 인문계 고등학교를 못 가는 것은 창피한 일이라는 말을 종종 하였고, 특성화 고등학교에 다니는 친척 오빠는 가족들이 모이는

자리에 거의 나오지 않는다고 하면서 자신도 별로 가고 싶지 않다고 하였다.

학생15 : 오빠가 고등학교도 나오고 대학교도 졸업했으니까 너도 이제 그렇게 나와라 그래 가지고...
상담자 : 엄마한테 자주 꾸중들어?
학생15 : 네.
상담자 : 남 괴롭힌다고 꾸중들어?
학생15 : 그건 아니고...
상담자 : 가만히 못 있는다고?
학생15 : 그것도 혼나구요, 너는 학원도 다니는데 성적이 왜 이따위니라고 하면서...
상담자 : 명절이 싫겠다.
학생15 : 중3이니까 고등학교 어디갈 거냐고 물어보고 이제...또 공고가면 '우리집은 다 인문계 갔는데 너만 공고냐'고 하면서...그리고 지금 고2 오빠 있단 말이에요. 사촌 오빠. 그 오빠가 OO공고 다녀요. 그 오빠도 추석이나 설날 때 잘 안 와요. 자꾸 혼나니까.

10) 늘 혼나기만 한다.

중학교 3학년에 들어와서 진학과 진로에 대한 고민은 일상적인 게 되었는데 가족이나 친척들에게서는 늘 혼나기만 해서 힘들다고 하였다. 부모님과의 충돌이 잦고 자신을 믿지 못하고 늘 잔소리만 해서 상처를 받고 있다고 하였다. 자신의 진로에 가장 방해가 되는 요인으로 부모님을 꼽은 것도 눈에 띈다.

학생15 : 억울할 때도 있죠, 당연히. 오빠랑도 싸우면 저만 혼나요. 나이 많은 사람한테 왜 그러냐면서. 어린 애들한테는 내가 나이 많다고 혼나고.
(중략)
상담자 : 니가 하고 싶은 화이트 해커를 하거나, 좀 가깝게는 네가 원하는 고등학교를 가거나 하는데 가장 방해가 되는 게 뭔 거 같아? 내가 이것 때문에 공부도 잘 안되고, 이것 때문에 내가 학교 다니기도 힘들고..
학생15 : 엄마, 아빠.
상담자 : 엄마, 아빠?
학생15 : 뭐만 하면 잔소리하니까. 엄해요. 뭐만 하면...일찍 들어가면요, 학원 안 가냐고 뭐라 하고, 늦게 오면 왜 이렇게 늦게 오냐고 뭐라 하고.
상담자 : 힘들겠다. 나도 우리한테 그런 소리 안 해야겠다.
학생15 : 하지 마세요, 상처만 받아요.
(중략)
학생15 : 요즘에는 엄마랑 많이 싸워서 힘들어요. 시도 때도 없이 싸우니까.

상담자 : 오늘은, 최근에 어떤 일로 싸웠어?
학생15 : 오늘 아침에도 싸웠어요.
상담자 : 왜 싸웠는데?
학생15 : 늦게 일어났다고. 혼날만 하죠. 아니, 양말을 신으면 '또 휴대폰 만지지?'라고 하고, 옷 입고 있으면 '또 폰 만지지?'라고 하고. 힘들어요.

11) 체벌에 대한 기억이 있다.

심리검사 결과를 보고 상담을 나누는 과정에서 체벌에 대한 경험이 있다고 한 학생에게 구체적으로 이야기를 나눠보려고 하였으나 학생이 이를 거부하였다.

상담자 : 매를 많이 맞은 적이 있다? 이게 무슨 말이야?
학생7 : 많이 맞았다고요.
상담자 : 누구한테?
학생7 : ...
상담자 : 아빠한테?
학생7 : 엄마, 아빠.
상담자 : 엄마한테도, 아빠한테도? 그게 상처로 남아 있어, 혹시?
학생7 : ...
상담자 : 어?
학생7 : ...
상담자 : 언제 많이 맞은 것 같아? 기억 나는 거 있나 한 번 보자.
학생7 : ...
상담자 : 얘기하기 힘드니?

12) 자꾸 혼내니까 학교 가기 싫었다.

같은 초등학교를 나온 쌍둥이 형과 6학년 때 다른 반으로 담임선생님이 달랐는데 본인은 선생님한테 자주 혼났었다고 했고 그래서 기분이 나빠서 학교에도 가지 않았다고 했다. 1년 동안 학교에 간 날이 손에 꼽을 정도라고 하니 그 기간의 결손이 심하였을 것이고 지금 중학생이 된 현재까지 이어져 왔을 가능성이 높다.

학생17 : (6학년 때 선생님이) 할매쌤이요, 뭐라고 해요. 저 공부..실수로 늦게 들어갔는데 왜 늦게 왔냐면서 엎드려뻗쳐 시키고 한 시간 동안...
상담자 : 엎드려뻗쳐하고...담임 선생님이. 6학년 때.
학생17 : 그래가지고 빡쳐서 '니 왜 똑바로 공부 안 해?', '아, 몰라, 학교 안 갈래.'하면서. 그 때부터 학교 째기 시작했죠.
상담자 : 아..선생님이..

학생17 : 그때부터 아빠한테 맞기 시작했죠. 그래도 저 시험칠 때는 왔어요.

13) 무서운 선생님 때문에 자신감이 더 떨어졌다.

초등학교 때 전학을 왔다는 이 학생은 전학 오기 전 학교에서도 공부를 잘 하는 편이 아니었는데 전학와서는 공부를 못 한다고 공개적으로 망신을 주는 교사 앞에서 자신감이 더 떨어지고 위축되어 친구도 제대로 사귀지 못했을 뿐더러 현재 중학교 3학년이 되어서까지 트라우마가 생겼다고 했다.

상담자 : 이사 오고나서도 공부 때문에 시달렸다고 하는 말이 무슨 얘기야?
학생10 : 그러니까 전(에 있던) 학교에서 성적이 넘어 오잖아요. 그런 거 보면...제가 공부를 안 했으니까 선생님이 그...뭐지 음....선생님이 애들한테 막 그런 식으로 이야기하니까..
상담자 : 그런 식이 뭐야?
학생10 : 어....
상담자 : 공부를 못 한다는 식으로?
학생10 : 네. 그렇게 하니까 그때부터 자신감이 확 떨어지고..
상담자 : 그러면 아이들 앞에서 공개적으로 그렇게 얘기를 했어?
학생10 : 네. 그렇게 얘기하고, 아니면 수학 책을 던지고 리모컨을 던지고.
상담자 : 어? 너한테?
학생10 : 네.
상담자 : 어..전학 왔을 때?
학생10 : 네. 너무 충격적이고...뭐지 와....네...아무튼. 무섭기도 하고 그때부터 시험만 보면 겁이 났거든요.
상담자 : 아, 시험불안도 그때 생겼구나.

14) 수업 시간에 장난을 친다.

성적이 나쁜 원인을 부모님이나 지능 등 본인이 통제할 수 없는 외부환경으로 돌리지 않고 스스로가 노력을 하지 않아서라고 인식하고 있는 학생이 많았다. 본인 스스로가 수업시간 혹은 학교 생활을 충실히 하고 있지 않다는 것을 인지한다는 것은 굉장히 중요한 사실이다. 그 말은 본인만 다시 노력하면 기초학력 미달을 벗어날 수 있다고 생각한다는 것이라고 할 수 있다.

상담자 : 공부를 더 했으면 좋겠다~ 조금 더 올렸으면 좋겠다. 그게 왜 안 되는 걸까?
학생11 : 그게 제가 하려고 노력을 안 하니까
상담자 : 노력을 안 하는것 같아? 왜 노력을 안 한다고 생각을 해? 수업시간에 임하고 있잖아. 듣고 있잖아. 안한다고 하는 것은 어떤 의미야?
학생11 : 그냥 수업시간 되면은, 원래 그전에는 안 그랬는데 요즘 들어 공부를 하기 싫어지

고 그랬는데 요즘 따라 수업시간에 친구랑 장난치고 그러다가 수업을 놓치는 경우가 많아요.

15) 수험생에게 미역국을 끓여 주겠다.

상담자 : 이번에 수능치는데 주변에 수험생 있어?
학생12 : 네, 사촌 누나요. 미역국 끓여주려고요.

16) 특정 선생님의 수업을 좋아한다.

성적이 낮고 기초학력 미달 판정을 받은 학생이라면 수업 시간이 어렵고 지루하여 모든 수업시간에 관심이 없고 소극적일 것이라고 생각하기 쉽다. 그런데 이러한 학생도 재미있게 수업을 진행하는 과목을 좋아하며 적극적인 태도로 수업에 임하게 된다.

상담자 ; 좋아하는 거 하면 제일 마음이 생기잖아, 사람이.
학생1 : 도덕을 제일 좋아해요.
상담자 ; 도덕 제일 좋아해? 왜? 이야기가 많아서?
학생1 ; 그냥 도덕 자체가 재미있어요. 선생님도.
상담자 ; 김OO 선생님? 김OO 선생님의 이야기가 재미있나?
학생1 : 김OO 선생님이 하면 다 재미있어요.
상담자 ; 아~ 김OO 선생님하고 너하고 성격이 잘 맞구나.

17) 친구들에게 먼저 다가가서 관계를 회복하려 노력하였다.

초등학교 시기 학교에 적응하기 어려웠던 학생10은 시간이 지난 후 본인이 먼저 친구들에게 다가고자 애를 썼다고 했다. 그러자 어색했던 친구관계도 거의 회복이 되었다. 그 때의 경험을 바탕으로 중학교에 와서도 친구들에게 먼저 다가가고자 애를 썼다고 한다.

학생10 : 1년 동안은 학교도 나가지 않고, 가족들한테만 집에만 있었고..근데 2년되고, 3년되고 4년되니까 서서히 마음의 문을 열기 시작하고, 가족들 다..
상담자 : ...그 부분을 지금 생각하면 기분이 어때?
학생10 : 근데 저는 상황이 발생되었잖아요? 그냥 받아들이고 쿨하게 이렇게 해요.
상담자 : 어.
학생10 : 친구문제나...다들 같은 학교...OO이나 그 무리들이 있었으니까. 저랑은 안 친하지 않고, 아니 친했었긴 했는데 그냥 약간...있었으니까. 제가 4학년 때 끝낼 무렵 애들한테 선물도 나눠주고 초콜릿도 나눠주고 애들한테 많이 다가갔어요. 근데 보니까 애들도 서서히 문을 열기 시작하더라구요. 그래서 제가 먼저 다가가니까 애들이 온 거예요.
상담자 : 그럼 아주 강한 힘이 있네, 내공이 있네.

학생10 : 네.

18) 공부하려고 하면 예전에 꾸중들은 기억이 떠오른다.

초등학교 시절에 공부를 못 한다고 선생님들이 많이 꾸중하셨는데 지금도 공부를 하려고 하면 꾸중들었던 기억이 떠올라 힘들어 하고 있었다. 성공경험이 부족한 학생들은 문제를 풀었을 때 틀리게 되면 선생님으로부터 꾸중을 듣게 되고, 자신이 성공하지 못했기 때문에 꾸중을 듣는 것이라고 여기게 되기 때문에 스스로를 실패자라고 인식하기 쉽다. 또다시 실패할까 두려워하는 마음이 공부를 할 때 불안하게 만드는 요인이 되기도 한다.

상담자 : 실패에 대한 두려움이란 뭘까? 이런 기억이 있어?
학생11 : 그냥 공부 같은 걸 하다보면 딱 문제 같은 거 풀 때 풀고 나서 틀릴까봐 걱정되고.
상담자 : 틀려서 많이 혼났거나 힘들었던 경험이 있니?
학생11 : 음 틀리긴 틀리는데 많이 틀려가지고 그럴 때 막 되게 좀 그랬어요. 그냥 적당히 틀리면 되는데...
상담자 : 많이 틀려서 누구에게 혼난 적 있니?
학생11 : 그 영어 단어 시험 봤을 때 엊그제인가 모의고사 봤잖아요, 영어점수가 제일 안좋게 나와서 선생님한테 혼났어요.
상담자 : 응. 뭐라고 들었어?
학생11 : 왜 이렇게 낮으냐고 하면서 그냥 영어단어 잘 외우라고 했어요.
상담자 : 점수가 낮아서 꾸지람을 들었는데 그게 나한텐 엄청 불편하다, 많이 힘들었다.
학생11 : 좀 그랬어요.
상담자 : 응 그런 경험이 예전에도 있었을까?
학생11 : 초등학교 6학년 때. 음... 제가 초등학교 때는 영어를 엄청 잘 했어요. 그리고 사회나 과학, 수학 그걸 좀 못했었는데, 수학을 마지막까지 남아서 하는데 막 저한테 막 못한다고 선생님이 그렇게 말씀하시는 거예요. 그래서 마지막까지 남아서 했는데 계속 선생님이 뭐라고 뭐라고 하고, 사회나 과학 같은 것도 선생님들이 막 뭐라고 했어요.
상담자 : 공부 못했다고?
학생11 : 네
상담자 : 음 그때 꾸중 들은 것이 아직도 마음 속에 남아 있는 거네?
학생11 : 네
상담자 : 지금도 공부하려고 그러면 수학 못 봐서 꾸지람 들을까봐 걱정되는 거네?
학생11 : 네

19) 선생님에게 혼날까 봐 시험만 보면 불안하다.

시험 볼 때만 되면 예전에 공부 못 한다고 심하게 혼났던 기억이 살아나서 지금도 마음이 불안하게 된다. 게다가 심할 때는 머리가 아프거나 손이 떨리거나 복통을 호소하는 등의

신체적인 증상을 나타내기도 한다. 시험을 못 보아서 실패하게 된 원인은 초등학교 시절의 선생님이라는 외부에 있으나 중학교에 와서 지금의 선생님들에게까지 실패의 느낌이 전이가 되어 자신감이 심하게 떨어지는 모습을 보인다.

상담자 : 마음 속에 불안이, 시험 못 보면 무슨 물건이 날라올까 이런게 막 연상이 되는구나.
학생10 : 네.
상담자 : 아이고, 참...네가 상처가 크네.
학생10 : 시험을 볼 때면 머리가 띵하던지 아니면 손이 떨리던지 아니면 배가 아프던지.
상담자 : 아, 그런 증상이 나타나?
학생10 : 네. 시험볼 때. 이번에도 그런 게 느낀게 4학년 때 선생님이 한 말이 자꾸 떠오르는 거예요. 듣기를 평가를 보는데 '어, 뭐지?'하고 있다가 그, 그...좀 네, 그런 게 말이 떠올라요.
상담자 : 4학년 때 선생님이 뭐라고 했어?
학생10 : 너, 거기 전학(오기 전에 다녔던) 학교에서는 잔치가 벌어졌어. 쓸모없는 애가 여기 왔다고...그런 식으로...
상담자 : 너 전학 보낸 학교에서는 지금 잔치를 하고 있을 거다.
학생10 : 네.
상담자 : 와, 세상에 참 심한 말을 했다.

다. 학습

1) 교실 수업은 어려워서 따라가기가 힘들다.

본 프로그램에 참여한 기초학력 미달 학생은 대부분 교내에서 실시하는 특별 수업 프로그램에 참여하고 있었다. 프로그램에 참여하기 전 교실 수업에서 잠만 잔다거나 떠드는 등 좋지 않은 태도를 보이던 학생들에게 특별 수업과 기존 수업의 차이를 묻는 질문을 하였더니 기존의 수업 시간에는 무슨 말인지 이해하기 어려웠고, 친구나 교사의 도움 없이 스스로 이해하기가 어려웠다는 말을 하였다.

상담자 : 여기 실력향상반의 영어, 수학하고, 교과 시간에 하는 영어, 수학 수업하고 어떻게 달라?
학생9 : 어.....어.....
상담자 : 실력향상반은 쉽게 하니까 해볼만 하고..
학생9 : 네.
상담자 : 교과수업할 때는..
학생9 : 어렵...
상담자 : 어렵고?

학생9 : 네
상담자 : 학교 공부가 어렵다, 그지?
학생9 : 네.
상담자 : 음..그러면 너한테는 좀 더 쉽게 해주면 좋겠네?
학생9 : 네.

상담자 : 지금 인제 중학교 3학년인데 학교의 수업이 잘 따라가기가 되니, 안 되니?
학생10 : 수학은 뭔 소린지 모르겠어요.
상담자 : 전혀 못 알아들어?
학생10 : OO이(친구)가 원래 B반인데, (우리반은) 여자들끼리 있는데 별로 친하지도 않고, 가르쳐달라는 것도 약간 그래서 OO이한테 부탁하고, 선생님한테 부탁하고 (그랬어요.) 그래서 OO이가 (제가 있는) C반으로 내려 와서 같이 하게 됐는데.... 선생님은 정OO 선생님께서 잘 가르쳐 주시긴 하시는데 애들이 잘 따르는데, 제가 수학은...기초가 탄탄해야 되잖아요. 그래야 따라잡는데 기초가 탄탄한 것도 있고, 좀 모자란 부분도 있고, 모자란 부분도 있는데, 알아듣는 것도 있는 반면에 좀 어려운 거 있잖아요, x 뭐 + 뭐 그런거 그런거는 잘....(못 알아듣겠어요)

2) 중학교 1학년부터 수업 내용이 어려워졌다.

초등학교 까지는 별로 느끼지 못했으나 중학교에 올라오면서 특정 과목이 어려워짐을 느꼈다. 초등학교 때는 통합으로 학습하던 일부 교과는 중학교에 올라오면서 더 세분화되고 심화 내용이 추가된다. 따라서 이전에는 이해하기 어렵게 느껴지지 않았던 교과가 갑자기 어려워진 것으로 느껴질 수 있으며, 본인은 열심히 수업을 듣는데 수업 내용 자체가 어려워서 공부를 못 하겠다고 생각하게 된다.

학생11 : 역사는...지금까지 (잘 했는데) 중1때부터 역사 이런 거를 거의 못 했어요. 그래서 역사 수업에는 잘 듣는데 공부도 안 되고 그래서 아예 공부를 안 했어요.
상담자 : 공부가 안 된다는 것은... 수업은 잘 듣는데... 수업시간에 이해는 다 된다는 거?
학생11 : 네

3) 수학이 진짜 싫다.

수업 시간에 어려워서, 혹은 재미가 없어서 등의 이유로 교과 시간을 빠지거나 힘들어하거나 학업을 따라가지 못하는 경우가 많은데 이러한 경우가 누적되면 아예 그 교과목만 생각해도 싫어지는 부정적인 이미지로 남게 된다.

상담자 : 선생님이 보기에 너는 조금만 하면 될 것 같은데 어렵다고 하니까. 선생님이 수학

좀 봐줄까?
학생3 : 아니요.
상담자 ; 선생님이 수학 좀 (잘) 하는데.
학생3 : 수학 싫어요.
상담자 ; 재미있게 가르치면?
학생3 : 아, 수학 진짜 싫어요.
상담자 ; 진짜 싫다고?
학생3 ; 예.
상담자 : 아니면 친구를 너희 집에 데리고 가서 같이 해 보든지. 라면 끓여 먹으면서.
학생3 : 수학은 진짜 하기 싫어요.

4) 기분에 따라 수업을 빼먹는다.

본 프로그램에 참여하고 있는 학생이 교과 수업 시간에 들어가지 않고 상담실로 찾아와서 이야기를 나누었다. 기분이 안 좋아서 수업에 들어가지 않았다고 한다. 기분이 나쁜 건 친구와의 관계 때문이었고 수업과는 직접적인 관계가 없었다. 예전에도 비슷한 행동을 한 적이 있었다고 하는 것으로 보아 학교 수업을 그다지 중요하게 여기고 있는 것 같았다.

상담자 : 전에도 수업 빼먹은 적 있니?
학생7 : 예.
상담자 ; 나중에 선생님한테 안 불려갔어?
학생7 : 예.
상담자 : 아, 오늘은 왜 빼 먹은 거야?
학생7 : 아니요.
상담자 : 그럼?
학생7 : 기분 나빠서...

5) 시험을 앞두고 있지만 공부를 하고 싶은 생각이 들지 않는다.

기말고사를 앞두고 함께 학습 계획을 짜 보는 시간을 가졌으나 공부에 관심도 없고 해야 할 이유도 찾지 못하여 계획을 짜고 싶지 않아 하였다. 이는 시험을 대비해서 한 번도 공부를 해 보지 않은 경험이 누적되었으며, 공부는 재미없고 스트레스를 주는 것이라는 생각을 가지고 있기 때문이라고 보여 진다. 이런 학생들에게는 학습에 대한 기술을 가르쳐 주는 것보다 공부를 해야 하는지에 대한 동기를 만들어 주는 것이 더 앞선 일일 것이라 생각된다.

상담자 : (지금까지) 기말 고사 공부를 한 번도 안 해 봤잖아. 오늘 가서 한 번 해볼래? 그리고 내일 아침에 (이야기해 보자). 왜 안 되는지, 아예 마음이 안 생기는 건지, 해 보려니까 어려워서 (공부를 안 하는 건지), 생각해 보니 어려워서 엄두가 안

나는 건지, 공부할 분위기가 안 되어서 그런 건지..(알 수 있잖아)
학생1 : (공부할) 마음이 안 생겨요.

6) 조건이 좋은 고등학교라도 공부를 많이 해야 한다면 가고 싶지 않다.

공부에 관심이 없는 기초학력 미달 학생과 고등학교 진학에 관한 상담을 하는 중에 대학 진학을 목표로 하는 인문계 고등학교보다 학업에 대한 부담이 상대적으로 덜한 특성화 고등학교를 권해 보았다. 그러나 추천해 준 특성화 고등학교에 가기 위해서도 어느 정도의 공부를 해야 하고, 입학해서도 공부를 해야 한다는 이야기를 듣자 상담에 무성의하게 태도를 돌렸으며, 진학에 대한 관심을 돌려 버렸다.

상담자 : 선생님이 이거를 보여준 이유는 네가 멘붕으로 있지 말고, 힘을 좀 내고, '어, 선생님 여기 한 번 가 볼까요? 좋네요.' 이렇게 (반응이) 나올까 하면서 기대한 거야.
학생7 : ...
상담자 : 그런데 너는 별 관심없네.
학생7 ; ...
상담자 : 이거는 실습하는거지, 여기는 그렇게 (많이) 공부 안 하잖아.
학생7 : 8시까지 공부한다면서요?
상담자 : 선택. 니가 원하면. 돈도 안 들잖아. 교육비 전액 무료. 기숙사생활도 하고. 얼마나 좋아? 내 생각에 이 학교에 가고 싶어 해도 (인기가 많아서) 쉽지 않을 거야. (어느 정도) 공부해야 된다.
학생7 : 안 갈래요.

7) 고등학교는 아무데나 들어가기만 하면 된다.

상담자 : 지금 3학년인데 졸업하면 어느 고등학교로 갈 거니?
학생15 : 아무데나 가면 되죠, 졸업만 하면 끝이에요.
상담자 : 고등학교는 가고 싶다고 하면 아무데나 갈 수 있어?
학생15 : 네. OO고도 있고, OO고나, OO고...

학생이 말한 고등학교는 모두 특성화고등학교였다. 관광, 로봇 등 각각의 분야는 다르지만 분야와 상관없이 아무데나 가면 되고, 또 본인이 원하기만 하면 특성화고등학교에 입학하는 것은 무리가 없다고 생각하고 있었다.

8) 학교는 인생에서 중요하지 않다.

학생15 : 한 달에...처음에는 많이 못 벌어도 정직원되면 한 달에 120만 원쯤 받아가지고 3천만 정도 모이겠죠.

상담자 : 한 달에 120만 원을 벌었는데 거기서 네가 쓸 것은 없어?
학생15 : 하나도 안 쓸 거예요. 안 쓰고 쌓아 놓았다가 사진 한 방 찍어 두고, '로또 땄다! 얘들아, 잘 있어라'하고...
상담자 : 고등학교에 가면 한 달에 120만 원씩 벌 수 있는 일이 뭐가 있는데?
학생15 : 음식점 서빙해도 되고...
상담자 : 학교 다니면서 할 수 있어?
학생15 : 학교는 때려치우고 뭐...
상담자 : 그럼 졸업 못 하잖아.
학생15 : 괜찮아요. 로또만 있으면.

9) 부모님과 계획을 세워서 시험 공부를 했는데도 학습부진이다.

기말 고사를 앞두고 교사와 함께 시험 계획을 세워 보았다. 학생 스스로 지킬 수 있는 약속을 만들어 잘 지킬 수 있도록 교사도 지속적으로 관리를 해 주며 격려를 보내고, 잘 지키면 원하는 소원을 들어주기로 하였다. 이 학생은 이전에도 부모님과 계획을 세워 같은 시도를 해 본적이 있다고 하였으나 계획대로 지켜도 시험 결과가 좋지 않아 특별 수업을 받아야 하는 기준에 해당하였다고 말하였다.

상담자 : 그러면 다 만들었으니까 이야기한번 해 보자. 자, 기말고사를 위해서 OO는 어떻게 할 것이다. 일. 네가 말해 봐라.
학생3 : 매일 6시부터 9시까지 숙제, 공부를 하겠다. 컴퓨터를 시험 전까지 하지 않겠다.
상담자 : 이야....대단하네.
학생3 : 저 하고 있어요.
상담자 : 지금 하고 있나? 실천하고 있나?
학생3 : 네.
상담자 : 실천 중. 대단하네.
학생3 : 네.
상담자 : 그럼 끝까지 지켜 가면 되네.
학생3 : 네.
상담자 : 엄마가 이거 관리하고 있겠네.
학생3 : 예.
상담자 : 오..좋아. 그다음, 3번.
학생3 : 폰을 시험 전까지 만지지 않겠다.
상담자 : 이것도 지금 실천중이가?
학생3 : 예.
상담자 : 엄마하고...엄마가 관리 잘 하네?
학생3 : 네.

상담자 : 네가 늘 지나치게 하니까 엄마가 관리하는 거 아니야?
학생3 : 아니에요. 저 평상시에도 맨날 폰 9시에 내요.
상담자 : 평상시도?
학생3 : 9시에서 10시 사이에 꺼요.
상담자 : 그러면 잘 하고 있는 거네?
(중략)
상담자 : 야, 이정도 같으면 성적 팍 올라가겠는데?
학생3 : 아니요. 근데 잘 안 올라가요.
상담자 : 왜?
학생3 : 저번에도 폰 내고 게임 별로 안 했어요. 근데 (학습)부진 걸렸어요.

10) 공부 계획 세우는 방법이 서툴다.

상담자 : 저번에 기말고사 계획 어떻게 잡았는지 기억나니?
학생1 : 아니요.
상담자 : 그러면 하나도 안 지켰다는 말이네.
학생1 : 지켰어요. 8시부터 9시까지 책읽기.
상담자 : 그리고?
학생1 : 그리고 시험공부하기. 암기과목만 열심히 하면...
상담자 : 계획이 그게 전부야?
학생1 : 네.

11) 수업 시간에 집중만 하면 공부를 잘 할 것이다.

스스로가 본인의 문제를 집중력 때문이라고 생각하고 있다. 실제로 집중력이 부족 때문인지 알 수 없으나 공부를 잘 못하는 이유를 외부 요인이 아닌 스스로가 수업 시간에 잘 듣지 않아서라고 인지하고 있었다. 따라서 이런 통제가능한 요인이 해결되면 수업 태도가 달라질 것이라고 기대할 수 있을 것이다.

상담자 : 공부 좀 하기 위한 방법을 물어봐야 되지 않니?
학생1 : 방법이요? 간단해요.
상담자 : 뭐?
학생1 : 집중력만 키우면 되면 될 것 같아요.
상담자 : 집중력? 어떻게 하면 키울 수 있어?
학생1 : 모르죠. 저는 잘 집중이 안 돼요.

12) 수업 시간에 집중해서 들으면 부족한 과목을 따라갈 수 있을 것이다.

자신이 공부를 못 하는 이유는 수업 시간에 집중해서 듣지 않고 건성으로 흘려 들어서라

고 생각하였고 복습을 제대로 하지 않았기 때문이라고 생각하였다. 수업 시간에만 잘 들으면 못 했던 부분을 따라가서 다른 친구들과 같은 수준이 될 수 있을 거라고 여기고 있었다. 긍정적인 미래를 생각하는 것은 좋으나 지금까지의 결손 부분에 대해서는 생각하지 못하고 있다.

상담자 : 정확하게 지금 어디에 문제가 있는지 알겠어?
학생11 : 수업 시간에 제대로 안 하고 그냥 그런 걸 듣고 흘려보내고 복습같은 것도 안 하고 듣기만 해서.
상담자 : 수업 시간에 집중 안 해서. 그지?
학생11 : 네.
상담자 : 그거는 따라갈 수 있을까? 바꿀 수 있을까?
학생11 : 당장은 수업에 못 따라갈 것 같은데 했던 거를 지금까지 못 들었으니까 다시 찾아보고 들으면 할 수 있을 것 같아요.
상담자 : 결손 됐던 것을 보완을 하면 따라갈 수 있을 거다?
학생11 : 네.

13) 수업 시간에 딴 생각을 해서 성적이 안 나온다.

수업을 들으면 이해가 되긴 하는데 성적이 안 나온다는 것에 대해 스스로 어떻게 생각하는 지 질문하자 수업 내용에 집중하지 않고 딴 생각을 하거나 멍하니 있기만 하는 것이 성적이 안 나오는 원인이라고 말하였다. 본인은 공부를 열심히 하고 있으나 집중하는 힘이 부족하기 때문에 결과가 좋지 않다고 여기고 있었다.

상담자 : 그거는 어떻게 생각해? 공부는..수업 시간에 듣긴 들은 것 같은 성적이 안 나온다는 거는?
학생10 : 집중 안해서...
상담자 : 집중 안해서?
학생10 : 듣긴 들었는데 선생님을 멍하니 쳐다보거나 아니면 딴 짓을 하거나.
(중략)
학생10 : 저는 한 곳에 앉잖아요. 그러면 집중을 못 해요. 공부를 하는데도 손은 다른 데 가 있고, 여기는 하루종일 이러고 있고. 집중을 못 해요. 언니보면 기도를, 교회에서 조용히 밤낮 주야로 오후에 갔는데 저녁에 와요. 그게 너무 신기한 거예요. 엄마나 아빠나 교회가면. 그 정도는 저는 한시간, 40분 있다가 내려오고 그러는데요, 공부도 마찬가지로 그냥 가만히 앉고 공부를 하잖아요. 이해가 되는데 계속 책만 읽어요, 그냥. 아무시간 없이 의미없이 책만 읽고 '아, 한 시간 다 채웠네.' '아 이제 두 시간 채워야지, 선생님이랑 약속한 거.' 8시간, 9시간. 시간은 해요, 단어 외워야 되는데 해요. 근데...
상담자 : 의지를 갖고 하는데.

학생10 : 의지를 갖고 하는데 책읽는거 있잖아요. 뭐 책읽고 이해를 해야 되는거. 이해를 하되 책만 계속 읽고...(웃음)

14) 평소에 가만히 있지 못한다는 소리를 많이 들었다.

평소에도 부모님으로부터 가만히 못 있는다는 소리를 자주 듣기 때문에 스스로가 집중력이 약하다고 생각하고 있었다. 이 학생은 집단 상담 중에도 가장 활동적이면서 말을 많이 하였으며 같은 자세로 앉아 있지 못하는 모습을 보였다. 목소리도 크고 말하는 것을 좋아해서 또래로부터 부정적으로 인식되는 모습도 가끔 보였다.

학생15 : 그냥 부모님한테 말을 섞을 때 제가 가만히 못 있어요.
상담자 : 아.
학생15 : 막 움직여요.
상담자 : 네가 안 그러고 싶은데 움직이는 거야?
학생15 : 네, 네. 몇 번 그래요.
상담자 : '아, 왜 자꾸 움직이고 있지?'이러는 거야?
학생15 : 네.(웃음)
상담자 : 그게 싫어?
학생15 : 네.
상담자 : 왜 싫어?
학생15 : 이야기할 때마다 오빠야나 엄마나 왜 이렇게 움직이냐고 이 말밖에 안 해요.

15) 초등학교 때 수학 보충 수업을 받았다.

초등학교 시절부터 이미 학습의 어려움을 느꼈고 고학년 때는 방과후에 남아서 보충 수업을 받기도 하였다. 심지어 예체능 수업에도 참여하지 못하고 교실에 남아서 수학 문제를 풀기도 했다고 보고하였다. 그러나 학생의 보고와 같이 전과목에서 부진을 나타나지는 않았고 특정 과목에서 유난히 학습의 어려움을 느낀 것으로 보인다.

상담자 : 초등학교 6학년 때 수학에 대해서 나머지 공부를 했다고 그랬잖아. 그지?
학생11 : 네
상담자 : 그러면은 수학시간에도 다른 아이들만큼 못 따라 갔기 때문에 남아서 공부를 했지?
학생11 : 네
상담자 : 수학만 빼고는 잘했다는 생각이 들었어?
학생11 : 그냥 수학이랑 사회, 과학 빼고는 다 잘했던 것 같아요
상담자 : 그러면 좋아하는 과목은 뭐였어?
학생11 : 영어요. 그때는 제가 원래 초등학교 때 영어를 잘해서 엄마 아빠가 막 영어선생님 하라고 했어요. 그래서 영어에만 관심을 갖고 그래가지고 다른 건 관심없고 그냥

별로 막 수학같은 건 잘 안 듣고 그런 숙제도 안 했어요 그때는.

16) 초등학교 4학년 때부터 성적이 나빴다.

초등학교 1학년 때부터 노는 것을 좋아하긴 했으나 그다지 공부를 열심히 하지 않았고 저학년까지는 어느 정도 성적이 유지되었다. 6학년 때 공부를 안 해서 지금까지 공부를 못하는 거라고 생각하고 있으나 본격적으로 학습량이 많아지고 어려워지는 고학년이 되어서부터 이미 누적된 학습량이 적어 성적이 나빠지기 시작했다고 보여진다.

상담자 : 그럼 학교 시험은...(초등학교) 1학년 때부터 놀았으면 성적은 어떻게 나왔어?
학생16 : 똥이었죠.
상담자 : 1학년때부터?
학생16 : 예.
상담자 : 부모님은 그 때 아무말 안 하셨어?
학생16 : 했죠. 근데 엄마가 포기했죠.
상담자 : 1학년 때부터 포기했다고?
학생16 ; 아니요, 1학년 때는 좀 잘했죠. 받아쓰기도 100점 받고. 3학년 때까지만(잘 했어요).
상담자 : 3학년 때까지만.
학생16 : 아마 1부터 3학년까지 평균이 70은 넘었을 걸요.
상담자 : 어유, 잘 했네. 4, 5학년은?
학생16 : 4, 5학년은 그냥 망했어요. 그 때 자전거에 빠져가지고.

17) 6학년 때 거의 학교를 안 갔다.

초등학교 시절부터 공부하는 것이 싫었으며 6학년 때는 학교 가는 것이 싫어서 거의 출석을 하지 않았다고 했다. 이유는 선생님이 자주 혼을 냈기 때문이라고 했는데 부모님도 그런 문제로 자주 꾸중하셨다고 하였으나 학생 자신은 자랑스럽게 결석했다는 이야기를 하는 모습이었다. 본인은 상담자의 질문에 대답을 거의 하지 않았고, 옆에 같이 앉아 있던 이 학생의 쌍둥이 형이 거의 대답을 하였다.

학생17 : 저는 6학년 때 아예 학교는...
학생16 ; 학교 거의 다 짰어요.
상담자 : 왜?
학생16 : 학교...뭐지..같은..같이 노는 친구가 따로 있을 거 아니에요. 그 친구랑 학교 나가서 놀다가... : 거의...365일 중에서 10번인가(밖에) 안 왔을 걸요.

18) 전학과 병원 입원으로 학교를 제대로 다니지 못했다.

초등학교 시기의 가장 학습량이 많아지고 본격적으로 공부가 시작되는 학년에 병원에 다니느라 반 년 정도를 학교를 잘 못 갔고, 이사로 인한 전학까지 가게 되어 학교 적응에 더욱 어려움이 있었다.

학생10 : 제가 볼 때는 초4 땐가부터 아팠으니까 초4 때가 그 수학의 최고의 그거잖아요.
상담자 : 그렇지. 가장 학습량이 많아지는 때지. 초등학교 4학년 때 아팠어?
학생10 : 네...아픈 것도 있고, 친구 문제도 있고.
상담자 : 아파 가지고 학교를 많이 못 갔어?
학생10 : 네.
상담자 : 얼마 동안?
학생10 : 얼마 동안은...1년을 그냥 병원 아니면 집에 있었어요.
상담자 : 어, 그랬어?
학생10 : 네, 그리고 어..1년은 안 되요, 반 년 동안. 제가 4학년 2학기 때 전학 오고, 그 때 일 주일, 2~3주일 정도 다녔다가...
상담자 : 전학도 갔었어?
학생10 : 네. 전학와서 좀 많이 힘들었어요.
상담자 : 전학을 가서 그 해에 적응이 안 되고, 아팠고, 병원에 갔고...

중학교 기초학력 미달 학생들의 일부 반응에서 나타나는 바는 초등학교 시기에 이미 학업적으로 심각한 부진, 결손, 누락 등이 보고되고 있다. 2000년대 이후 한국에서 2004년부터 중학교 3학년까지 의무교육이 확대되면서, 기초학력 미달 학생들을 포함한 모든 학생들이 중학교에 모두 다니게 되었다. 그러나 초등학교부터 기초학력 미달과 관련된 학생 문제가 반복되어 나타나고 있음을 알 수 있었다.

라. 사회

1) 바깥사회를 믿을 수 없다.

상담실 안에 꽂혀 있는 여러 종류의 홍보물을 보며 이야기를 나누었다. 자살 예방에 대한 홍보물을 보며 학생이 질문을 하였고 교사와 관련 대화를 하는 중에 학생은 외부 환경, 즉 작게는 학교, 넓게는 나라에 대해 부정적으로 인식하고 있다는 것을 알게 되었다. 홍보물에 적힌 내용이나 주변에서 하는 좋은 말들이 모두 거짓말일 것이라고 생각하였다. 자신이 중, 고등학교를 졸업하고 터전을 삼아나갈 외부 환경에 대한 신뢰와 기대가 부족하니 자연스럽게 진학과 진로에도 부정적인 영향을 미치게 된다.

학생7 : 자살 이거 왜 하는 거예요?

상담자 : 자살을 왜 하는 거냐고 묻는 거야, 자살 예방을 왜 하는 거냐고 묻는 거야?
학생7 : 자살 예방을요.
상담자 : 네가 죽으려고 하면 살려줘야 안 되니?
학생7 : 자기가 죽고 싶어 하는데 왜 말려요?
상담자 : 왜 말리느냐고?
학생7 : 예.
상담자 : 젊은, 우리 학교 학생이 죽잖아. 살려야지.
학생7 : 우리나라가 언제부터?
상담자 : 언제부터 너를 신경써 줬다고? 안 그래. 지금 니가 교장 선생님 편지를... (학교 홍보물을 보여주며) 이거 관심없어? 교육비가 전액 무료고, 전원 기숙사생활이고, 장학금 주고. 니가 여행을 하고 싶다 했잖아. 국외현장실습을 해 주고, 졸업하면 돈 많이 버는데, 대기업에 전원 100% 취업을 시켜 주고, 좋지 않니?
학생7 : 거짓말

2) 지금 다니는 학교가 마음에 안 든다.

지금 다니는 학교에는 친구도 없고 낯설기만 해서 학기 초반에는 학교에도 다니기 싫었고 친구들이 있는 다른 학교로 가고 싶은 생각이 들었다고 하였다. 초등학교 때부터 교사나 또래와의 원만한 학교 생활을 경험하지 못하면 중학교 입학해서도 또래 관계를 맺어나가는데 미숙하게 되어 적응하는 과정이 길어지게 된다. 그 과정에서 학습흥미 역시 떨어질 수밖에 없을 것이다.

학생10 : 네, 근데...여기와서 처음에 제가 이 학교 오기 싫어했었거든요.
상담자 : 응.
학생10 : 왜냐면 저랑 친한 애들은 다 OO중갔고...가기가 싫었어요. 오기가 싫었는데 처음에 1학년 때 겨우 그냥 맥없이 지내다가 적응을 못 했었고.
학생10 : 친구들...할 때는 막 놀고 장난치잖아요.
상담자 : 같이 어울리고.
학생10 : 막상 수업을 하면..(웃음)
상담자 : 수업 시간엔 또 안 됐어?
학생10 : 네. 친구들 있을 때 즐거운데 수업 시간엔 그냥...집중도 안 되고, 내가 지금 뭐하고 있는지, (친구들이 있는) OO여중 가고 싶은지
상담자 : 어, 생각이 막..
학생10 : 그런 생각이 드니까. 친구들 가 있는 OO여중 생각도 나고. OO여중 가면 또 활달해질 수 있는데, 남녀공학 오기 싫었거든요. 여자들 있는 데만 가고 싶었는데.

3) 어느 고등학교로 진학할지 생각하지 않았다.

교사가 제공해 주는 특성화 고등학교에 관심을 보인다. 한두 군데의 특성화 고등학교를 이야기해 주었는데 처음 들어보는 학교이거나 집에서 가까운 학교도 별로 흥미를 보이지 않았다. 고등학교 선택의 기준은 당장 공부를 얼마나 더 해야 하는가에 달려 있는 것으로 보이고 그 이후의 계획은 전혀 하지 않고 있었다.

상담자 : 아예 공부하기 싫어서? 아, 이런 건 어때? 고등학교 혹시 생각해 봤니?
학생1 : 아니요.
상담자 ; 봐라, 이 학교. 교육비가 전액 무료고, 전원 기숙사 생활하고, 장학금 지급.
학생1 : 어디예요?
상담자 : 해외 현장 실습.
학생1 : 어디예요? oo고(특성화고등학교)가 어디예요?
상담자 : OOO 근처.
학생1 : 진짜요?
상담자 : 응.
학생1 : 꽤 머네요?
상담자 : 여기서 가까운데가 뭐...집에서 가까운 OO고(특성화고등학교) 가려고 하나?
학생1 : 아니요, 거기 안 갈 거예요.
상담자 ; 여기가 훨씬 낫지. 여기 봐라. 졸업 후에, 졸업 시에 대기업을 비롯한 우수 기업에, 우량 기업에 전원 100% 취업을 예약 보장하고 있습니다.
학생1 : ...
상담자 : 자동학과, 자동차과 이런 거.
학생1 : 근데 여기 공부 못하면 여기 못가는 거네요.
상담자 ; 지금부터 하면 되지 뭐.
학생1 : ...
상담자 : 지금부터 하면 되잖아.
학생1 : 할 생각 없어요.
상담자 : 좋은 데 안 가고 싶나? 좋은 데 가서 돈 잘 벌고 싶잖아.
학생1 : ...
상담자 : 돈 안 벌고 싶나?
학생1 : ...몰라요.

중학교 기초학력 미달 학생들은 일반 학생들보다 진로에 대해 더 많은 고민을 해야 하는 상황에 놓인다. 현실적으로 대학 진학으로의 진로 방향을 잡기가 어렵기 때문에 특성화 고등학교로 권하는 것이 일반적이다. 특성화 고등학교로 가게 되면 대학 진학을 목표로 인문계 고등학교로 가는 학생들보다 사회진출이 빨라지므로 진로에 대한 선택을 더 일찍 하게 되는 상황에 닥친다. 특성화 고등학교는 고등학교 졸업 이후 취업을 목적으로 하는 경우가

많기 때문에 다양한 특성화 고등학교 중에서 본인에게 맞는 학교의 선택이 더욱 중요하다. 중학교 기초학력 미달 학생들 역시 고등학교 진학 문제가 중요한데 그와 관련해서 대화를 나누는 중에 미래에 하고 싶은 일에 대해 이야기를 나누게 되었다. 대체적으로 막연하나마 하고 싶은 일이나 꿈이 있긴 했지만 구체적이지 않았고 간절해 보이지도 않았다. 이 학생들에게 꿈이나 미래의 진로는 아직 자신에게 닥치지 않은 먼 미래의 일로 느껴지고 있는 것 같다.

4) 학교에서 멍하니 앉아 있다.

쉬는 시간에도 친구들과 어울리거나 장난을 친다거나 어떤 곳으로 돌아다닌다거나 하는 등의 적극적인 움직임이 없이 우두커니 앉아있다. 친사회적이든 반사회적이든 어떤 행동도 보이지 않는 다는 것은 수업 시간 혹은 학교생활을 하는 데 욕구도 없으며 의지도 보이지 않는다는 것이라고 할 수 있다.

학생1 : (쉬는 시간에는) 그냥 앉아있어요.
상담자 ; 멍하게?
학생1 : 네.
상담자 : 머릿속에 안 들어오니?
학생1 : 들어오는 게 없어요.
상담자 ; 들어오는 게 없어? 어허..들어오는 게 있었을 때가 한 번도 없어?
학생1 : 모르겠어요.

5) 전 세계를 돌아다니고 싶다.

기초학력 미달 학생들은 미래의 자신과 관련한 이야기에서 긍정적인 모습을 보였다. 그러나 모호하고 막연하였고, 진로나 꿈이라기 보다는 단순한 희망사항이라는 생각도 들었다. 가깝게는 몇 달 후에 겪게 될 진로 문제에 대해서도 별로 관심을 두지 않는 모습을 보였다.

상담자 : 하고 싶은 게 뭔지는 모르겠네.
학생7 : 하고 싶은 거 말했는데.
상담자 : 뭐?
학생7 : 가방 붙들어매고 돌아다니기
상담자 : 가방 붙들어매고 돌아다니기. 유희라고 하는거?
학생7 : ...
상담자 : 그냥 방랑하는거?
학생7 : 예.
상담자 : 방랑?

학생7 : 예.
상담자 ; 밥은 어떻게 먹고?
학생7 : 사먹고.
상담자 : 밥은 사먹고. 돈이 많이 있어야겠네, 여행하려면. 아르바이트 해서 돈을 좀 벌면 되겠네.
학생7 ; ...
상담자 ; 여름방학 조금 있으면 하잖아. 실컷 돌아다녀봐, 어떤지. 그럼 소원 이루는 거네.
학생7 : 전 세계를.
상담자 : 전 세계를? 우와.

6) 수의사가 되고 싶은데 소, 돼지는 싫다.

애완용으로 키우는 동물이 좋아서 수의사가 되고 싶다는 생각을 하였으나 현실적으로 어느 정도 공부를 더 해야 하는지도 잘 모르고 있었고, 가정에서 키우고 있는 강아지는 예쁘고 좋다고 하였으나 소나 돼지같은 동물을 싫다고 하였다. 수의사라는 꿈에 대해 진지하게 생각해 본 적은 없어 보인다.

상담자 : 너는 나중에 수의사 되고 싶어?
학생7 ; 네.
상담자 : 동물 좋아하니?
학생7 ; 네.
상담자 : 어떤 동물?
학생7 : 다요.
상담자 : 소
학생7; 싫어요.
상담자 : 돼지
학생7 ; 싫어요.
상담자 : 개
학생7 ; 좋아요
상담자 : 오...집에 애완견 키워?
학생7 ; 네.
상담자 : 개 아프면 누가 관리하지?
학생7 : 동물병원 가죠.(하하_)
상담자 : 그러면 네가 나중에 수의사되면 직접 고치면 되네.
학생7 :네.
상담자 : 음..수의사 되려면 공부 어느 정도 해야 되지?
학생7 ; 많이요.
상담자 : 많이?
학생7 ; 네.

7) 희망 직업의 대표인물을 모른다.

틈만 나면 컴퓨터 게임 하기를 좋아하는 학생은 장래희망이 프로게이머라고 하였으나 본인이 게임을 많이 즐기고 있음에도 불구하고 유명한 프로게이머의 이름을 대지 못하였다.

상담자 :장래 어른이 되기를..프로게이머가 되고 싶어?
학생8 : ...
상담자 : 프로게이며 아는 사람?
학생8 : 네?
상담자 : 프로게이머 아는 사람 있냐고?
학생8 : ...

8) 어릴 때 경험했던 일을 하고 싶다.

상담을 했던 다른 기초학력 미달 학생들과 달리 이 학생은 어렸을 때의 경험이 장래희망이 된 경우인데 본인이 좋아하는 분야에서 진로를 찾고자 하는 생각이 기특하였다. 현재의 상황에서 본인 스스로 이러한 꿈을 이루는 것은 부단한 노력이 필요할 것이므로 본인의 의지가 현실이 될 수 있도록 옆에서 지지해주고 꿈을 구체화시킬 수 있는 경험을 많이 해보는 게 좋겠다.

상담자 : (약간 놀라며) 어? 나중에 되고 싶은 게 뭐?
학생9 : 식물학자.
상담자 : 식물학자?
학생9 : 네.
상담자 : 왜?
학생9 : 제가 어릴 때부터 좋아하게 돼서.
상담자 : 식물? 예를 들면?
학생9 : 여러가지...제가 어릴 때부터 산에 다녀봐서...식물을..접해보니까...
상담자 : 산에 다니면서 식물을 보니까 식물학자가 되는 게 좋겠더라?
학생9 : 네.

9) 재미있게 하는 일을 하고 싶다.

즐겁게 할 수 있는 일을 하고 싶다는 이 학생은 꿈이 요리사나 배우같은 연예인이다. 집에서 밥을 짓거나 간단한 반찬 정도는 할 줄 안다고 하였으나 연예인에 대해서는 겉보기에 즐거워 보여서 하면 재미있겠다고 생각하는 정도이다. 실제로 이 학생의 진로탐색검사 결과로는 예술형이 두 번째로 높게 나왔다.

상담자 : 하고 싶은 건 뭐야?
학생2 ; 재미있게 하는 거..
상담자 : 나중에 하고 싶은 건 뭐냐고?
학생2 ; 어....꿈이요?
상담자 : 어.
학생2 ; 요리사나 연예인.
상담자 : 요리사나 연예인. 어~ 연예인 되려면 끼가 좀 있어야 안 되니?
학생2 ; ...
상담자 : 노래 잘 해? 댄스?
학생2 ; 몰라요.
상담자 : 그럼 어떤 연예인?
학생2 ; 그냥 배우나...
상담자 : 그지? 근데 공부 좀 해야 안되니? 연예인 되려면?
학생2 ; ...
상담자 : 못해도 되나?
학생2 ; ...
상담자 : 나중에 연예인 되어 가지고 중학교 성적표 보여주면 '가, 가, 가, 가'이러면, OO점, OO점 하면 '억!'하면서 자막처리하겠네. 깜깜하게 안 보이게 하겠네.
학생2 ; 괜찮아요.
상담자 : 괜찮아? 음...요리사는?
학생2 ; 요리사는....그냥 하려고....
상담자 : 그냥 하고 싶어서? 집에서 요리 좀 하나?
학생2 ; 그냥 밥...

10) 파트타임으로 일해서 대기업 회장이 되겠다.

집단 상담 중에 앞으로 하고 싶은 일에 대해 이야기를 나누는 활동에서 학생14는 대기업의 회장이 되고 싶다고 하였는데 그 과정을 단순히 아르바이트를 해서 돈을 벌어서 회장이 되겠다고 하는 것으로 보아 성의 없이 활동을 했거나 본인의 진로에 대해 진지하게 생각해 본 적이 없는 것으로 보인다. 또한 학습 부진 학생들에게 흔히 나타나는 과대한 기대로 볼 수 있다.

상담자 : OO이는 꿈 없나?
학생14 : 저요? 저 삼성 회장요.
상담자 : 아~ 이건희.
학생12 : 네가 뭔 짓을 해서 삼성 회장하게?
학생14 ; 알바해가지고 뺏어야지.

11) 특성화 고등학교로 가서 대학진학을 하겠다.

이 학생은 어떤 고등학교에 가서 어떤 진로를 선택할지에 대한 고민을 하고 있었다. 실제로 그러한 진로 선택을 위해 구체적인 계획을 세우고 있는 건 아니었지만 직업을 가져야 하고 스스로 독립을 해야 할 시기가 있음은 인지하고 있었다. 다만 겪어야 할 과정에서 본인의 노력은 생각하고 있지 않았다.

학생12 : 고등학교도 졸업해야죠, 졸업하기는. 먹고 살아야 되니까.
상담자 : 혹시 어떤 일로 먹고 살고 싶은지..
학생12 : (상담자의 말을 끊고 바로 대답함)저는 약간..뭐라고 해야 되지? 그냥 OO공고가서 건축에 대한 과를 들어가요.
상담자 : 응.
학생12 : 그때부터 뭐..될지는 모르겠는데 열심히 하는 거죠. 자격증도 좀 따고. 공대같은 델 가요.
상담자 : 어.
학생12 : 그렇게 해서 건축? 그...도면 설계? 쪽으로...

12) 원하는 진로로 가려니 등급이 모자란다.

구체적으로 하고 싶은 꿈도 있고, 어떠한 과정을 거쳐야 하는지, 진학은 어디로 해야 하는지도 잘 알고 있다. 현재의 성적으로는 쉽지 않다는 것도 알고 있으나 자신이 잘 하는 일이 만들기 분야이므로 이쪽으로 진로를 잡겠다는 생각은 변함이 없고 오히려 더 강해지고 있었다. 본인의 진로에 확신이 서니 성적을 올리기 위해서 많은 노력이 필요하다는 것도 알지만 불가능한 일은 아니라고 생각하게 된다.

상담자 : 그러면 지금 네가 하고 싶은 게 뭐지? 되고 싶은거? 전도사가 되고 싶다고 했나?
학생10 : 네, 전도사가 되고 싶긴 한데요, 제가 요새 흥미를 가지는 게 약간...하고 싶은 것도 있지만 약간..제가 만들기같은 거 좋아하거든요. 주위분들이 손재주가 있다고 하시는데 인테리어 디자이너 그런 거도 해 보고 싶고, 패션디자이너, 옷에 관심이 많아요. 그래서 코디할 때도 애들 좀 해주고.
상담자 : 어. 그러면 이걸 하기 위해서 뭐가 필요한지는 찾아봤어?
학생10 : 네, 찾아 봤어요. 근데 찾아봤긴 했는데요, 인터넷에서 찾는데 딱 인테리어 디자이너랑 패션 디자이너하고는 음..2등정도, 그러니까 반에서나..
상담자 : 2등급정도?
학생10 : 네, 2등급정도 해야 된다고 해서 '아, 나는 진짜 안 되겠다'.
상담자 : 2등급 이상은 해야 되는데 아, 안되겠다...고 또 어떤 느낌이야?
학생10 : 아, 난 안 되지, 당연히. 이런 생각. 2등급하면 OO이 정도 되는? 근데..

상담자 : 멘토인 OO이만큼 따라가야 되는 거야?
학생10 : 네, 제가 그 정도 되어야 되는데.

13) 부모님이 돈이 많았으면 좋겠다.

상담자 ; 요즘 나 스스로 바꾸고 싶거나 고치고 싶은 것들 있니? 내 생활도 좋고...
학생14 ; 엄마를 좀 바꿨으면 좋겠어요.
상담자 : 엄마를 바꿨으면 좋겠다고? 왜?
학생14 : 엄마 수저를 금수저로 바꾸고 싶어요. 일단 한 달에 용돈을 삼백(만원)씩 꽂아주고.

14) 자전거 이야기가 나오자 적극적으로 의사를 표현하였다.

집단 상담 내내 말이 거의 없고 소극적으로 활동했던 학생은 상담자와의 일대일 대화에서 자전거 이야기가 나오자 눈빛이 달라지며 적극적인 모습으로 이야기를 하기 시작했다. 중간에 쉬는 시간 종이 울렸으나 종소리도 듣지 못한 듯 열심히 상담자에게 설명하고 때로는 그림, 손짓을 해 가면서 대화를 나누는 모습을 보였다. 쉬는 시간 포함 20여분을 자전거 이야기만 신나게 하였다. 자전거와 관련한 진로를 선택하고 싶은 듯 했으나 부모님의 반대로 취미 수준으로만 타고 있었다.

(어떤 사람이 되고 싶은지 적어 보는 활동에서)
학생16 ; ...다 썼어요. 자유로운 사람이 되고 싶다
상담자 : 자유로운 사람이 되고 싶어요. 나는...
학생16 : 자전거 여행사...
상담자 : 아~멋지다. 이야.. 나중에 제주도에 자전거 여행 같은 거 하면 진짜 좋겠다.
학생16 : 사막 있는데 갈 건데요. 사막 자전거 있어요, 요만한 거.
상담자 : 아, 그래?
학생16 : 네, 눈 왔을 때도 이런 거 탈 수 있고.
상담자 : 아...타 봤어?
학생16 : 아니요. 제 건 그냥 로드마스터 자전거고요, 사이클은 한 이정도 되거든요.
상담자 : 어. 그게 (바퀴의) 길이를 이야기하는 거야?
학생16 : 아니요, 두께요. 타이어. 거의 요만한 거...그 사이클은 요만해요.
상담자 : 얇단 말이지. 응.
학생16 : 그냥 로드마스터는 이거보다 얇아요, 두께가.
상담자 : 로드마스터는 어떤 걸 이야기하는 거야?
학생16 : 선수용이요. 그거 잘 타져요. 평평한 데서 타니까. 로드마스터보다는 로드바이크가 더 좋아요. 요만한 거.
상담자 : 아, 그렇겠다. (바퀴가 사막 모래에) 빠지면 안 되니까 그렇겠네. 지프차가 사막에 가듯이.

학생16 : 우리 자전거는 요만해요, 굵기.
상담자 : 너희 집에 있는 건 뭔데? 로드마스터?
학생16 : 아니요, 사이클이나...
상담자 : 종류가 많아? 사이클, 로드 마스터, 로드 바이크...
(중략)
학생16 : 근데, 자동차 도로가 있으면요, 2분의 1 정도는 자전거가 다녀도 돼요. 제가 친한 친구가 가르쳐 줬어요. 인터넷에서 봤는데요, 인도같은 데서 다니는 건 그 14세 미만인가만 인도에서 타도 되는데 그 정도되면(14세 이후는) 인도에서 타면 안 된다고 도로에서 2분의 1정도만 타면 된대요. 자동차들 그냥 싹 지나간대요. (그림을 그리면서) 만약에 이게 자동차라고 쳐요. 2분의 1정도 타면 이렇게 살짝만 비켜가면 되는데 이거 막...중간에 타면 빵빵거리고, 2분의 1 정도는 안전하고 좋아요. (그림을 그리면서) 자동차 방향이 이리로 가면 이렇게 타야 되고요, 자동차 방향이 (반대 방향인) 이리로 가면 이렇게 타는 게 안전해요. 이렇게 타면 사고날 일이 없어요.
(중략)
상담자 : 학교 수업 끝나고 오후에 자전거 타고 다니..
학생16 : 아니, 아니요, 못 타요, 요새.
상담자 : 주말에?
학생16 : 네. 주말에 교회갈 때. 교회가...
상담자 : 가까워?
학생16 ; 아니요, 교회가 롯데마트 가는데 있어요. 자전거타고. 재미있어요.
상담자 : 재미있긴 하겠다. 도로도 넓고.
학생16 : 한 번도 안 쉬고 세 시간은 탈 수 있어요. 자전거가 기어를 바꿀 수 있어 가지고.
상담자 : 너는 그쪽으로 계속 운동을 해서...
학생16 : 근데 아빠가...엄마가 반대해요. 사이클 선수 위험하다고. 한 번 자빠지면...낙오사고 때문에 뒤에 있는 자전거랑 들이박으면 끝나잖아요.

15) 만들고 꾸미는 데 잘한다는 소리를 들었다.

수업 시간에는 졸음이 오고 지루하고 재미없어하는 이야기를 하다가 하고 싶고 즐거운 일에 대해 이야기를 나누자 인테리어에 대한 이야기를 꺼냈다. 인테리어에 관심이 있다는 이야기를 하다가 방학 때 과제로 냈던 숙제에 칭찬을 많이 받은 적이 있다고 자신은 그쪽에 재능이 있는 것 같다는 말을 하였다.

상담자 : 옷에는 관심이 있어?
학생10 : 네. 인테리어 디자이너도 보면 제가 방학숙제로 만들기같은 거 있거든요. 폐품이나 뭐 그런 거 하는데요, 겨울 때였어요. 케이크상자 있잖아요. 그 케이크 상자에 무슨 과자보면 과자에 이렇게 마개같은 거 있잖아요. 초코칩 보면 시퍼렇..인가 그거

뭐 있었는데 그거 잘라가지고..
상담자 : 울퉁불퉁한 골판지 같은거?
학생10 : 네. 골판지같은 거 그거 잘라가지고 수첩보면 다양한 배경화면 있잖아요, 그거 잘라가지고 붙이고 그래가지고 제가 옷장이나 문,
상담자 : 미니어처같은 거?
학생10 : 네. 냉장고나 책상이나 그렇게 다양하게 만들었어요.
상담자 : 그걸 만들었어?
학생10 : 네. 작게. 잘라서 요새 보면 인테리어 보면 집에 가구 있잖아요. 근데 내부보고 '아, 저렇게 하면 되겠다' 그런 생각을 해서 오렸더니 애들이 다 선생님도 칭찬하시고 뭔가 애들이 다 이렇게 말했거든요. 인테리어하는 데 설계하는 것 같다고.
상담자 : 그럼 어떤 도면도 없이 네가 직접 만들어서 배치하고..
학생10 : 네, 배치하고.
상담자 : 그래? 정말 그건 뛰어난 능력인데?
학생10 : (웃음)
상담자 : 지금 그 얘기를 할 때는 눈이 초롱초롱 빛나.
학생10 : (웃음)
상담자 : 손재능하고 창의력이 있단 말이야.
학생10 : 그 옷에 옷 보면 못 입는 옷이 있잖아요. 그런 걸 해보고 싶은 거예요. 본 해가지고 가위로 오리고 이렇게 코일하고 했죠, 했는데 엄마가 이걸 어떻게 했냐고.

16) 관심 있는 분야에서 어떠한 활동을 하고 있다.

본인이 좋아하는 분야에 대해 관심을 가지는 것으로만 멈추지 않고 매체 등을 활용해서 관심분야를 적극적으로 표현하고 질문하는 활동을 하고 있었다.

학생10 : 인스타그램이나 패션업체에 어떤 언니와 소통을 하고 있거든요, 제가. 10대나 20대나 30대나 40대나 옷을 이렇게 해요. 하고...하는...작은...덴데 좀 커기고 있고 그런덴데요, 가끔 연락을 하다가 그렇게 하는데. 제가 무슨 사진을 찍어서 '이렇게 코디를 하면 어떨까요, 언니' 이렇게 하면 언니가 그렇게 하면 이쁠 것 같다고 이런 식으로..
상담자 : 그런 것도 하고 있네.
학생10 : 네. 패션 쪽에는 관심이 진짜 많은 것 같아요.
상담자 : 그래.
학생10 : (휴대폰 안의) 갤러리 보면 다 애들과 사진찍은 것도 있긴 있는데 인테리어 분량이 있고 패션의 옷의 분량이 있어요.
상담자 : 좋다, 선생님이 마음이 막 찡해진다.
학생10 : (웃음)

부록 3. 교육공동체 동아리 활동 예시: 영어 역할극

이 연구에서 개발한 활동은 영어 의사소통 능력 신장과 관련한 영어 역할극을 총체적 관점에서 접근하기 위한 활동으로 구성하였다. 중학교 영어과 학습의 기초가 되는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 영역별 기능을 바탕으로, 이야기를 꾸미고, 역할극 대본을 작성하여 역할극을 시연해보고, 기존의 대본을 변형하여 새로운 역할극 대본을 작성해 보는 수준으로 내용을 조직하였다. 역할극이란 학습자가 자신이 맡은 역할을 즐거운 환경에서 마치 놀이하듯이 특정한 행동을 연기하는 연습을 통해 의사소통을 실현해 보는 방식을 말한다. 주어진 상황 속에서 학생들은 각자에게 주어진 역할을 가상적으로 시연해 봄으로써 목표어에 대한 의사소통을 연습할 수 있게 된다.

본 동아리 활동은 단순히 대화문을 암기하여 역할극을 하는 수준을 탈피하여, 스토리텔링을 통하여 주어진 이야기의 내용 분석과 등장인물의 특성 분석, 대화문 속의 정해진 맥락 속에서 학습자가 대화문을 수정해보고 훈련해 보는 활동, 새로운 상황과 등장인물을 설정하여 내용을 변경시킨 역할극 대본을 쓰고 시연해보는 동아리 중심의 활동이다.

1) 활동 목표

- 중학교 단계의 기초적, 기본적인 영어 어휘와 문장에 대한 이해도를 높인다.
- 역할극을 통해 일상생활에 필요한 기본적인 영어 의사소통 기능을 신장한다.
- 구전되어 온 이야기를 간단하고 쉬운 영어 문장으로 창작하는 능력을 기른다.
- 모둠별 협력학습의 과정에서 역할극 시연에 필요한 인성적 가치와 태도를 함양한다.

2) 활동 구조도

활동 1. 역할극 이해하기

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">역할극 이해하기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☐ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☑ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 역할극에 대한 이해를 높인다.
② 활동에 필요한 어휘, 문장, 등장인물의 성격을 분석한다.
③ 역할극 내용에 흥미를 갖게 한다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">활동자료, 활동지, 인터넷 사용 환경, 영어사전,
필기도구</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>◉ 우리나라 전래동화에 나오는 인물의 성격 묘사하기
◉ 인물의 성격을 묘사하는 영어 어휘 조사하기
◉ 자신의 성격에 해당하는 어휘 골라서 자기 소개하기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>◉ 질문과 대답을 통해 본 활동의 연극 소재 도입 및 관련 이야기에 대한 선행 경험 나누기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>◉ 등장인물의 행동에 대한 비판적인 토의
◉ 글의 결말 이후에 이어지는 부분 상상하여 창작하기
◉ 등장인물을 다른 동물 캐릭터를 사용하여 이야기 재구성하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

가. 활동 개요

역할극을 전개하기에 앞서 해당 역할극에 대한 전체적인 스토리텔링을 통하여 학생들의 이해력을 높이는 활동을 먼저 갖도록 한다. 이야기의 전체 줄거리, 도입, 전개, 절정, 결말에 이르는 일련의 내용의 흐름을 이해하기 위하여 기본적인 어휘 찾기, 문장에 대한 이해, 전체적인 상황, 등장인물의 성격과 태도 등에 대한 분석활동을 하도록 한다.
학생들은 이러한 활동을 통해 역할극 내용에 흥미를 갖게 되며, 여러 유의미한 상황(meaningful context)을 제공받게 된다. 본 활동은 "The Trial of a Toad and a Tiger in a Trap(함정에 빠진 호랑이)"의 내용을 읽기 활동을 통해서 이해하고, 전체이야기의 흐름, 인물의 성격을 분석하고, 이야기의 뒷부분에 계속될 상황을 창의적으로 이어가는 내용을 창작해보는 활동으로 구성하였다.

나. 활동 과정

◐ 사전 활동
* 우리나라 전래동화에 나오는 인물 열거하고, 대표적 인물에 대한 성격 묘사하기
  cold-hearted, laid-back, open-minded, smooth-talking, old-fashioned, quick-witted, bigheaded, two-faced, good-looking, cool-headed, hot-tempered,narrow-minded, easygoing, self-centered, warm-hearted,
* 영어사전, 인터넷 자료 등을 통하여 인물의 성격을 묘사하는 영어 어휘 조사하기
  - 긍정적인 성격과 부정적인 성격 조사하여 범주화하기
  - 각자 자신의 성격에 해당하는 어휘 골라서 자기 소개하기
"My name is ( ). I can't understand why people get depressed. There's so much to look forward to everyday. I guess I'm ( ).

◐ 읽기 활동
* 본 활동의 연극 소재 도입 및 관련 이야기에 대한 선행 경험 나누기
* The 1st Reading - Read aloud.
  -Ask students : What are their favorite parts & why? Who's the main character?
* The 2nd Reading: Comprehension
  - Making a comparison between characters in the story
* Small group activities.(worksheet)
  - Practicing the Adjective & Opposite words.
* talk about folk tales and share students' experience of reading on folk tales

* Read aloud the story “ The trial of a toad and a tiger in a trap”
  - Listen to the story on Internet web site.
  - Analyze the story by Qs & As about the story
  - What is the characteristic of each character?
  - What is the conflict, crisis, and peak in the story
  - Synthesis the ideas into one main idea about the story
  - What is the main idea of the story?
* Create their own story by changing characters and details in the story.

◐ 사후 활동
  * 등장인물의 행동에 대한 비판적인 토의
    - 재판자들의 재판이 공정하게 이루어졌는가?
    - 등장인물의 성격과 행동이 문제해결에 도움이 되었는가?
* 글의 결말 이후에 이어지는 부분 상상하여 창작하기
 - 재판이 끝나고 길을 떠나는 스님과 남아있는 호랑이의 뒷 이야기를 상상하여 이야기하기
* 과제 제시: 등장인물을 다른 동물 캐릭터를 사용하여 이야기 재구성하기

다. 활동 자료

The Trial of a Toad and a Tiger in a Trap
(함정에 빠진 호랑이)

A monk was walking on a mountain.
"Help! Help! Please somebody save me!"
Surprised by the crying, the monk began to look around but saw nothing.
"Who are you? Where are you?"
The monk asked as he continued to look around.
"I am under ground. I am in a trap."
The monk looked at the ground and found a big trap nearby.
"Sir, please save me!"
There was a tiger crying out as he was struggling to get out.
The monk felt sorry but did nothing to rescue the tiger.
"Sir, please save me. I promise I will return your favor."

The tiger continued begging, but the monk shook his head.
"I can save you but as soon as you are out of the trap you will probably eat me. Therefore, I cannot help you."
The tiger laid flat on his stomach and continued begging sincerely.
"No sir. How can I eat a man who saved me?
I promise that will never happen. Please save me!"
The monk got a little worried as he thought of his teacher's teaching,
'Do not carelessly harm live ones.'
The monk decided to save the tiger and rescued him from the trap.
As soon as the tiger got out of the trap, the tiger changed his mind.
"I have not eaten for several days and I am so hungry.
Thank you for saving me but I have no choice but to eat you alive."
The tiger said and attacked the monk. The monk was puzzled.
"How can you eat me when I just saved you. Have you forgotten the promise you made?"
The tiger pretended as he had promised nothing.
"Thank you for saving me, but I am too hungry. The promise means nothing to me."
The monk stared at the tiger and said,
"I can not die this way. Let us have a trial. If I lose I will be your meal."
"Good, let us do that."
So, the monk and the tiger came out of the mountain and began to walk for a trial.
After a while, they noticed an goat working in the field.
The monk asked the goat,
"Would you please listen to me? I saved this tiger from a trap but he wants to eat me. Do you think it is right? Let us know your judgment."
The goat whose work is backbreaking replied,
"People just use us to work severely and eat us in the end.
So a human can be eaten too."
This was the goat's judgment. The tiger got very excited at the goat's judgment.
"Well, do you have anything to say?"
But the monk thought it was unfair.
"This is unfair. Let us have one more trial."
Feeling victory on his side, the tiger agreed. This time they asked a tree. The tree also was not on the monk 's side.

"People just destroy us by cutting us down for firewood. People deserve to die."
The monk was so puzzled, he began to pound on his chest and said,
"This is to tally nonsense. Let us have one last trial. If I lose this time, I will be glad to be your meal."
Then a toad passed by.
"Mr. toad, please give us a fair judgment."
The toad was in a deep thought and finally said,
“Can you, Tiger, show me how you fell dawn this trap.”
Thinking obeying the toad would bring the toad on his side, the tiger obeyed.
"O.K. If you wish."
The tiger went into the trap. As soon as the tiger fell into the trap the toad said,
"Sir, it is all over. The trial is over. The betraying tiger deserves to be punished."
"Mr. toad, thank you for saving my life. I really want to thank you."
It was only then, the tiger realized that he was fooled.
"Hey, please help me. I really promise I won't eat you."
The monk and the toad left ignoring the cry of the tiger.

중등 1-1	**활동지**	개별	_____중학교
	유의어/반의어	_____반 ____번 이름_____	

1. My brother never donates anything to charity. He thinks poor people deserve to be poor. He is very _____ .

2. I have a very _____ friend. He never buys lunch for anyone and would rather walk than take the bus to save money.

3. I can't understand why people get depressed. There's so much to look forward to everyday. I guess I'm _____.

4. Most taxi drivers are so _____. They always want to fight with other drives if they make a mistake.

5. My neighbor never talks to me even when I say hello to her. She's so _____. She thinks she's so much better than me.

Vocabulary	Synonym	Antonym
save		
continue		
struggle		
severe		
victory		

중등 1-2	**활동지**	개별	_____중학교
	등장인물 탐구	_____반 ____번 이름_____	

- What are the characteristics of following characters?
- Please criticize and justify their behavior.

Name	Characteristics	Behaviors.

중등 1-3	**활동지**	개별	_____중학교
	뒷이야기	_____반 ____번 이름_____	

뒷이야기 만들기

- Write down a continued story which you would expect to happen after the monk and the toad left ignoring the cry of the tiger.

활동 2. 이야기 만들기

<table>
<tr><td>제목</td><td>이야기 만들기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☐ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☑ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td>① 기존 이야기의 캐릭터의 특성과 전개과정의 일부를 변화를 줌으로써 창의적인 창작능력을 보장해준다.
② 기본적인 어휘와 문장을 기반으로 내용을 변형시킨다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td>중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td>8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td>활동자료, 활동지, 필기도구, 영어사전</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td>90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td>
<table>
<tr><th>단계</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>◉ 인사나누기
◉ Guess Game으로 동물 맞추기 하기
◉ 창의적인 동물을 그려보기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>◉ 역할극의 이야기를 함께 읽어보기
◉ 이야기의 제목을 바꾸고 설명하기
◉ 등장인물의 성격이나 행동 바꾸기
◉ 이야기의 배경과 시간을 바꾸기
◉ 뒷이야기를 상상하여 쓰기
◉ ‘If I were ~ I would~’ 패턴으로 이야기 연습하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>◉ 활동 소감 발표하기</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

가. 활동 개요

학생들이 역할극 이해하기 과정을 통해 익힌 우리나라 전래 동화의 내용을 동아리 활동을 통해 연극 대본(시나리오)로 재작성하는 과정에서 창의적인 개입이 가능해야 한다. 본시의 활동은 기존의 이야기에서 등장하는 캐릭터와 그 특성에 변화를 주고, 이야기의 전개과정의 일부를 변경함으로써 학생들의 창의적인 창작 능력을 보장해주고, 모둠별로 자신들의 노력을 통해 만들어진 스토리와 대본을 통해 최종적으로 역할극을 시연해 보일 수 있도록 하는 중간 과정이다.

본 활동에 활용할 수 있는 전략은 등장인물(캐릭터)을 새로운 인물로 대체하는 방법과 이미 작성된 스토리에 제시된 사건의 내용을 변경하는 방법을 들 수 있다. 중학교 학생들은 이미 여러 가지 역할극에 노출되어왔으므로, 기본적인 어휘와 문장을 기반으로 변형시켜가면서 새로운 사건을 만들고 역할극을 위한 대본을 작성하게 된다.

나. 활동 과정

사전활동

1. Greeting
 - Say hello to each other. - Daily Routine(how are you?/ Weather/Day/ Date.)
2. Guessing game
 - What's this?(Showing a part of an animal)
 - Guessing the animal's name.
 - Now, what's this? (Showing a sample creative animal picture card)
 - Let's think of its name. It's... - This is 'Durtle'.
 - Let me read about it.
3. Today's activity
 - Write a list of animals. Mix these names and creat comical names of animals.
 - Draw your animals.

이야기 만들기

1. Making groups of three or four.
2. Write a list of animals in group.
3. Choose two names, mix them and create a comical name.
4. Draw the animal in detail that is created by students.
5. Write some characteristics about the new animals.
 - It is (name). It is from ( ). It lives ( ). It eats ( ). It weighs ( )kg.
6. Introduce the animals to your friends.

사후활동

1. Let's take a guess what the animal is. -'Durtle'
2. You can also invent something new using your imagination.

다. 활동 자료

이번 단계에서는 남이 만든 이야기를 수동적으로 받아들이는 데서 그치지 않고 이야기에 대한 생각이나 느낌을 친구들과 공유하고 이야기 창작활동을 통해 실제적(authentic)이고 유의미한(meaningful) 영어 사용 환경 및 영어가 주는 흥미롭고도 새콤한 맛을 경험할 수 있도록 한다. 아울러 표현 방법 맛보기 활동을 통해 이야기 표현 활동에 대한 시야를 넓힐 수 있도록 한다.

1. 이야기 나누기

3차에 걸친 읽기 활동을 통해 이해한 내용을 친구들과 나누며 각자의 읽기 경험과 그 결과물을 공유할 수 있도록 한다. 학생들의 특성이나 주어진 시간, 활동의 성격 등을 고려하여 Triangular Talk이나 Windmill Talk을 활용할 수도 있다.

가. Triangular Talk

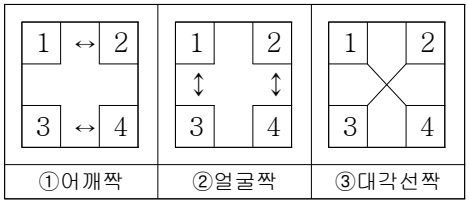
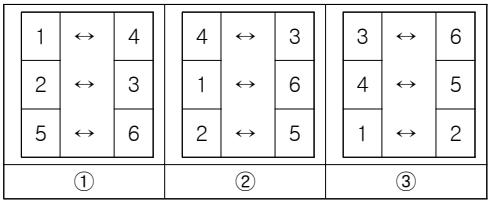
세 명의 짝과 이야기에 대한 생각과 느낌을 나눌 수 있도록 한다.

- 어깨짝, 얼굴짝, 대각선 짝과 이야기에 대한 의견 나누기를 통하여 좀 더 다양하고 깊이 있는 읽기 경험을 제공함은 물론 drill도 자연스럽게 이루어질 수 있도록 한다.
- 짝의 눈을 바라보며 대화하도록 하여 단순한 말하기, 듣기 기능을 향상시키는 것에서 더 나아가 대화를 하면서 상대의 생각과 감정까지 읽을 수 있는 진정한 의사소통을 할 수 있는 토대를 마련한다.

나. Windmill Talk

- 세 명의 짝과 이야기에 대한 생각과 느낌을 나눈다는 점에서는 Triangular Talk과 동일하나 자리배치와 참여인원 면에서는 Triangular Talk과 차별된다.

다. Triangular Talk과 Windmill Talk의 비교

Triangular Talk	Windmill Talk
분단형태	모둠형태
 ①어깨짝 ②얼굴짝 ③대각선짝	 ① ② ③
4명	6명
대화 횟수 늘이기로 변형할 수 있음.	모둠 구성 인원을 늘이거나 전체학생을 두 그룹으로 나누어 하나의 풍차를 만들어 돌릴 수도 있음.

2. 이야기 만들기

- 이야기 만들기 활동은 학생들을 이야기에 보다 적극적으로 참여하게 하고 창의적 언어 사용 능력을 신장시킬 수 있는 좋은 활동이다. 주어진 이야기를 너무 많이 바꾸려 하지 말고 조금만 바꿀 수 있도록 하고 2가지 이상의 활동은 하지 않도록 제한하여 활동의 질을 높일 수 있도록 한다.

가. Change the title – 제목 바꾸고 제목에 대한 설명하기

후속활동 tip	학생들이 새롭게 붙인 제목을 보여주고 왜 그런 제목을 붙였는지 이유를 알아보는 활동을 guessing game의 형태로 진행하여 학생들의 생각을 수업 자료로 활용하고 수업에 흥미를 더할 수 있다.

나. Change the character

(1) 등장인물 바꾸기

(2) 'If I were a ~ I would ~' 구문을 활용해 등장인물의 성격이나 행동 바꾸기

후속활동 tip	이야기 표현 맛보기 단계에서 학생들의 표현을 모아서 한 편의 시로 만들어 보여준다면 한 편의 훌륭한 협동시 자료가 될 수 있으며 학생들을 활동에 몰입하게 하는 도구가 될 것이다.

다. Change the setting - 배경 바꾸기

라. Change the event – 사건 바꾸기

마. Continued story – 이야기 뒷부분 상상하여 쓰기

□ 활동 예시 자료

Change the title	Title	A mask
	Why?	호랑이가 불쌍하고 착한 가면을 쓰고 있다가 벗은 것 같은 느낌이 들기 때문
Change the character	If I were monk, I would not save the tiger. Because the tiger is fierce.	
Change the setting	When?	July 16th 2070
	Where?	Zoo in New York
Change the event	The monk was in a trap and the tiger saw him.	
Continued story	The monk and the toad left the tiger. In a few minutes they found another attractive female tiger was in a trap.	
Rating		

바. Pattern Poem

- 'If I were ~ I would~'라는 패턴을 활용하여 패턴 시를 쓸 수 있으며 이 외에도 학생들이 자유롭게 패턴을 정해서 다양한 창작 활동을 할 수 있다.

관련 활동	이야기 만들기 활동 중 캐릭터 바꾸기 활동 결과 활용

- Paper Stop Motion으로 표현하기: 학생들이 3차 읽기 활동 후 작성한 Illustration을 활용하여 paper stop motion으로 이야기 들려주기(storytelling) 활동을 한다. 이야기의 중요한 장면을 그림으로 나타내어 장면 변화를 주면서 등장인물, 해설, 효과음을 넣어 이야기를 할 수 있도록 한다. 이 활동을 통해 학생들은 이야기 듣기를 통한 읽기 활동에 참여할 수 있게 되며 paper stop motion 제작과정을 보며 이야기 표현하기 활동 방법에 대한 시야를 넓힐 수 있게 된다.

중등 2-1	**활동지**	개별	_____중학교
	나만의 동물	____반 ___번 이름_____	

This animal is the symbol of freedom for the country of Netherlands. The legs stand for a cheetah for its swiftness and fastness. The body stands for the patience of the turtle. The head stands for the beauty of the deer.

There is a fine for catching this animal, if you can. The name of this animal is Durtle. The Durtle did not even last for a decade. The human eye first saw it in the western Netherlands. It lived from 1818 to 1823. The scientific name for this creature is Untknicht. It weights from 125 1bs. and at full growth from 510 to 80 lbs.

Gorilla

dog

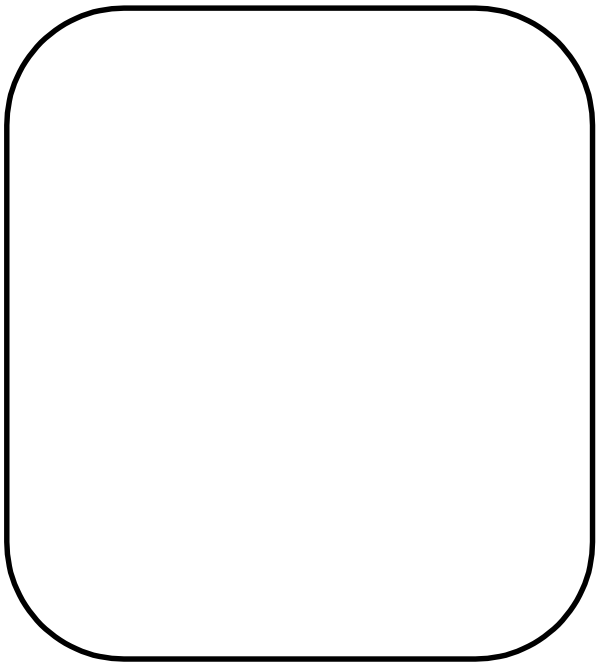
cat

giraffe

camel

squirre

bear



zebra

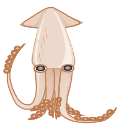
kangaroo

lion

dragon

dolphi

fish


squid

중등 2-2	**활동지**	개별	_____ 중학교
	이야기 새로 쓰기	____ 반 ___ 번 이름_____	

Change the title	Title	
	Why?	
Change the character		
Change the setting	When?	
	Where?	
Change the event		
Continued story	Write down a continued story which you would expect to happen after the monk and the toad left ignoring the cry of the tiger.	
Rating	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	

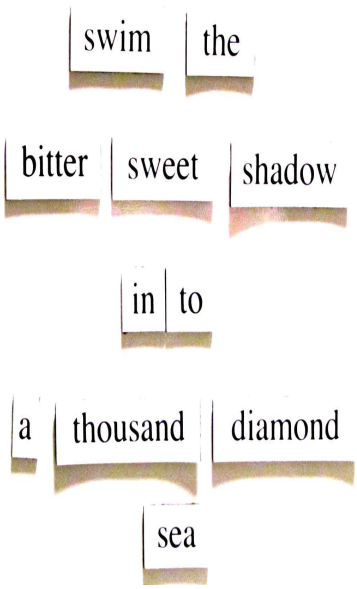
중등	**참고자료(1)**	개별	중학교
2006 UN선정 최고의 시		반 번 이름	

When I born, I Black
When I grow up, I Black
When I go in sun, I Black
When I scared, I Black
When I sick, I Black
And When I die, I still Black
And You, White fellow
When you born, you Pink
When you grow up, you White
When you in sun, you Red
When you cold, you Blue
When you scared, you Yellow
When you sick, you Green
And When you die, you Gray
And you calling me Colored

– It is a funny and cute poem nominated by the UN as the best poem for 2006 which was written by an African kid. It brings us some realizations on the idea of calling the African as "COLORED."

활동 tip	시라는 장르에 대한 이해를 높이고 흥미를 유발하는 자료로 활용할 수 있으며 함께 할 수 있는 활동으로는 시 읽기, 시 낭송 듣기, 시 낭송하기, 한 단어 고르기, 한 문장 고르기, 그림그리기, 인종차별에 대한 내 생각 표현하기 등이 있다.

중등	**참고자료(2)**	개별	_____중학교
10 단어로 된 시		_____반 ____번 이름_____	

10th day poem	10th day poem	10 Words Poem
	Spring What Springs In Spring? Buds Spring! Leaves Spring! Flowers Spring! Trees Spring! Plants Spring! Grass Springs! Robins Sing In Spring!	Do not Eat Me Tiger Do Not Eat Me Don't It's Unfair Said Monk

중등	**참고자료(3)**	개별	_____ 중학교
패턴이 있는 시		_____ 반 _____ 번 이름_____	

My happy Day

I'm happy every day.

I can get up at 7:00
But I can't get up at 6:00
How about you?

I can go to school at 8:10
But I can't go to school at 7:30
How about you?

I can go to bed at 9:30
But I can't go to bed at 8:00
How about you?

활동3. 역할극하기

<table>
<tr><td>제목</td><td colspan="3">역할극하기</td></tr>
<tr><td>사회정서 학습</td><td>☐ 자기인식 ☑ 자기조절 ☐ 사회적 인식
☑ 대인관계 ☑ 책임있는 의사결정</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>학습전략</td><td>☐ 인지전략 ☑ 동기전략 ☑ 행동전략
☐ 정서조절 ☑ 협력학습전략</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>프로그램 형태</td><td>☐ 개인상담 ☐ 집단상담 ☐ 진로탐색
☐ 맞춤형기반 방과후 학습 ☑ 교육공동체 동아리활동 ☐ 부모교육</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>활동목표</td><td colspan="3">① 역할극 활동으로 영어에 대한 흥미, 친근감을 가진다.
② Drill 연습을 통해 의사소통능력을 기른다.
③ 앞에서 발표를 함으로써 자신감을 향상시킨다.</td></tr>
<tr><td>대상</td><td colspan="3">중학교 기초학력 미달 학생</td></tr>
<tr><td>활동인원</td><td colspan="3">8~12명</td></tr>
<tr><td>준비물</td><td colspan="3">활동자료, 활동지, 필기도구, 영어사전</td></tr>
<tr><td>소요시간</td><td colspan="3">90분</td></tr>
<tr><td>주요활동</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>단계</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>도입</td><td>◉ 중요 어휘를 설명하기
◉ ‘Friends’ 드라마를 시청하고 표현법 익히기
◉ 내용 확인한 후 다시 시청하기</td></tr>
<tr><td>전개</td><td>◉ 모르는 단어, 문장을 표시하며 훑어읽기
◉ 등장인물, 중요단어를 표시하며 다시 읽기
◉ 중요부분을 확인하기
◉ 역할을 정하고 발표연습하기
◉ 발표순서를 정하고 발표하기</td></tr>
<tr><td>정리</td><td>◉ 역할극발표를 마친 소감을 나누기</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

가. 활동 개요

우리나라와 같이 외국어로서 영어(English as a Foreign Language: EFL)를 배우는 상황에서는 동아리 중심의 연극 시나리오 창작과 시연은 학생들이 영어를 낯설어 하지 않고 흥미, 자신감, 친근감을 가지고 자연스럽게 영어의사소통 능력을 기르는데 유익한 활동이다. 청중들 앞에서 영어를 사용하고 큰 소리로 영어를 발음 해 봄으로써 다른 학습보다 영어에 대한 자신감을 향상시킬 수 있고, 같은 문장을 계속해서 반복함으로써 자연스럽게 문장에 대한 의사소통 기능(Drill) 연습을 하는 효과를 도모함으로써 영어부진 요인을 제거하고 숙달시키는데 유용하며, 언어 사용 기능에서의 유창성을 기를 수 있다. 또한 극본을 통하여 우리와 다른 영어권의 문화를 이해함으로써 나중에 생활 속에서 외국인과 대화할 때 문화의 차이에서 생겨나는 대화의 어려움을 극복할 수 있다.

나. 활동 과정

Preparatory Stage	→	Main Stage	→	Consolidation Stage
- Explaining some vocabulary - Explaining about the drama 'Friends'		- Watching the drama - Understanding some expressions		- Asking about the drama - Watching the episode once again

진행 과정

1. Students watch an episode of the drama
2. The teacher explains to students some difficult vocabulary and expressions.
3. The teacher gives a background knowledge of the drama to students.
4. Students watch the drama one more time.
5. Students ask the teacher about some difficult expressions and situations.
6. The teacher explains to students difficult expressions and situations (especially caused by the cultural difference)
7. The teacher asks students some questions about the drama.
8. The teacher gives additional explanations if necessary.
9. The teacher hands out the script to students and they watch the episode once again.
10. Students allot roles and they do performance using handouts

다. 활동 자료

□ 활동지 1 : 이야기 읽기

1단계 읽기

- 전체적인 느낌을 파악하는데 주된 목적이 있으므로 모르는 단어에 밑줄을 치며 이야기를 가능한 한 빠르게 읽어 내려가도록 한 후 다음과 같은 활동을 하게 한다.

  가. Title –제목을 쓴다.

  나. Vocabulary–시간적 제약도 있고 모르는 단어를 모두 찾아보는 것은 효율적이지 못하므로 밑줄 친 단어 중 가장 중요하고 궁금한 단어 3개만 골라 그 뜻을 사전에서 찾아보도록 한다.

2단계 읽기

- 등장인물, 중요한 단어, 중요 문장 등에 표시를 하며 이야기를 읽을 수 있도록 한 후 활동지를 활용하여 다음과 같은 활동을 하도록 한다.

  가. Character–등장인물에 표시하며 읽은 후 활동지에 기록한다.

  나. 10 words – 중요한 10개의 단어에 표시를 하며 읽은 후 활동지에 기록한다.

활용 tip	이야기 표현 방법 맛보기 활동 중 10 words poem 활동 자료로 활용하여 학습 부담 DOWN! 학습 효과 UP!

  다. 5 sentences – 5개의 중요한 문장에 표시를 하며 읽은 후 활동지에 기록한다.

  라. Setting – 이야기의 배경을 살펴보고 활동지에 기록한다.

  마. Event – 사건을 중심으로 간략히 기록한다.

- 1차, 2차 읽기 활동을 통해 이해한 내용을 바탕으로 보다 적극적으로 이야기를 읽어 가면서 자신만의 언어로 이야기를 표현해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

  가. Best Part – 가장 인상 깊은 부분이나 가장 마음에 드는 부분을 찾아 적고 가능하다면 그 이유도 함께 적게 한다.

  나. A word – 적절한 하나의 단어를 선정하여 이야기를 나타내도록 한다. 이때, 사용하는 단어는 이야기 속에 나오는 단어를 찾아서 써도 되고 새로운 단어를 사용할 수도 있다.

  다. A sentence – 이야기에서 가장 중심이 되는 문장 하나를 찾아 쓸 수도 있고 이야기를 잘 나타낼 수 있는 새로운 문장을 만들 수도 있다.

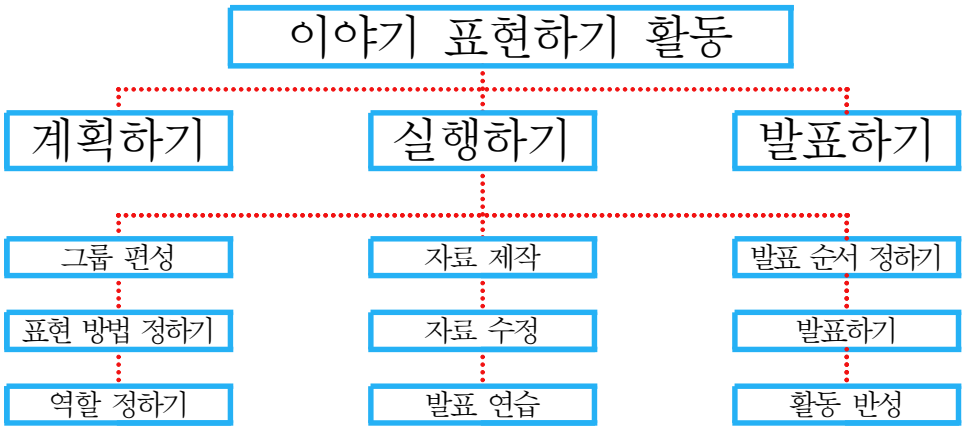
  라. Rating – 이야기를 읽고 이야기에 대한 별점을 주는 활동을 통해 보다 비판적인

읽기가 가능하도록 한다.

마. Illustration – 삽화 그리기 활동을 통해 학생들의 다양한 표현 욕구를 충족시키고 이야기 이해 정도에 대한 점검 자료로 활용할 수도 있다.

활용 tip	후속되는 이야기 표현 방법 맛보기 활동 중 Paper Stop Motion 자료로 활용하여 실제적이고 유의미한 영어 사용 환경 제공!

□ 활동지 2 : 이야기 표현하기



1) 이야기 표현 계획하기

가) 그룹 편성 : 그룹별 4~6명 정도로 자유롭게 편성한다.

나) 표현 방법 정하기 : 시, 광고, 노래, 종이 스톱 모션(paper stop motion), 역할극 등 이야기 표현 방법을 그룹별로 자유롭게 협의하여 결정한다.

다) 역할 정하기 : 그룹별로 결정한 표현 방법에 따라 역할을 분담한다.

2) 이야기 표현 실행하기

가) 자료 제작하기: 그룹별 계획에 따라 자료를 제작한다.

나) 자료를 제작하고 제작이 완료되면 순서대로 모아 놓고 추가, 보충, 제거할 부분을 찾아 협의를 거쳐 1차 수정을 한다.

다) 1차 발표 연습하기 : 1차 수정한 자료로 5~10회 정도 발표 연습을 한다.

라) 2차 수정 : 발표 과정에서 나타나는 문제점들을 중심으로 2차 수정을 한다.

마) 2차 발표 연습하기 : 2차 수정을 거친 자료로 2~3회 정도 발표 연습을 한다.

바) 녹화하기 : paper stop motion의 경우, 2차 발표 연습이 끝나면 녹화할 수 있도록 하며 학생들이 원하는 만큼 여러 번 녹화할 수 있도록 허용한다.

3) 이야기 발표하기

가) 발표 순서 정하기 : 2차 발표 연습이 완료되면 그룹별 표현 결과물 발표 순서를 정하도록 한다.

나) 발표하기 : 발표 순서에 따라 표현 결과물을 발표한다. 발표할 때는 악기, 소품 등 다양한 자료를 활용할 수 있도록 허용한다.

다) 활동 되돌아 보기 : 이야기를 읽고 다양한 표현 자료를 제작하고 발표하는 과정에서 느낀 점이나 새롭게 알게 된 점, 더 노력해야 할 점 등에 대해 생각해 볼 수 있는 시간을 마련하여 활동 내용을 스스로 정리해 볼 수 있도록 한다. 활동명을 세 마디 talk!으로 제시하여 활동에 대한 부담을 줄이도록 하며 의견이 많은 학생은 자유롭게 표현할 수 있도록 허용한다.

중등	**참고자료(1)**	개별	중학교
	시(詩) 시장	반 번 이름	

☞ 활동 소개

❍ **학생 작품의 수업 자료화** – 시 시장을 열어 시를 쓰는 활동에서 그치지 않고 쓴 시를 가치있게 수업 활동 자료로 활용할 수 있도록 하고 시 쓰기 활동의 몰입도 및 만족도를 높이도록 한다.

❍ **시적 안목 기르기** – 시 시장 활동 후에는 시 시장에서 구입한 시를 가지고 모둠으로 돌아가서 최고의 시를 선정한다.

☞ 활동 예시

T : Let's have a poem market. First, odd number students sell the poem. And the others buy the poem. Next, exchange your roles, okay?

S_s : All right.

T : Good! Let's start.

S_s : Sell and buy the poem.

<Poem Market Expressions>
Buyer : I like this poem.
Seller : Okay. / Sorry, you can't have it.

T : Does everybody bought the poem? Good. Then, please, choose the best poem with your group members.

S_s : Choose the best poem.

<Choose the best poem Expressions>
I like(choose) this poem.
Because, it rhymes well.
Because, it is ***good***.

①	well-written	②	creative
③	fun	④	cute
⑤	pretty	⑥	written neatly

T : Who bought the best poem? If you bought the best poem, please stand up. Congratulations.

S_s : You have a good choice!

중등	**참고자료(2)**	개별	_____중학교
	시와 영어 교육	_____반 ____번 이름_____	

Geller(1983)는 영어수업 과정 중에 시를 제공함으로써 인식력, 이해력을 증진시키고 운을 가진 언어를 사용할 수 있고 읽기에 대한 흥미를 가지게 되며 환경에 대한 흥미가 높아지고 정서를 표현할 줄 알게 되고 리듬이나 움직임 그리고 창의성이 증진되고 다른 영역의 활동 수준을 높인다고 하였다. Routeman(2000)은 시적 텍스트를 이용한 영어 학습의 효과를 다음과 같이 제시하고 있다.

첫째, **쉽고 의미 있는 글쓰기**가 되게 한다.
둘째, 운율이 있는 시에서 형식이 없는 자유시까지 시의 이해를 돕는다.
셋째, 쓰기에 **다섯 가지 감각**을 이용한다.
넷째, 적은 수의 단어만 가지고도 **의미 있는 메시지**를 창조할 수 있다.
다섯째, 학생들이 **스스로 글을 쓰고 싶은 내용을 찾게**하고 시를 통해 강한 느낌을 받게 한다.
여섯째, 학생들의 **생각과 언어의 창조적인 선택**에 초점을 두게 한다.
일곱째, 읽기 학습을 돕고 확장하는 기회가 된다.
여덟째, 학생들의 창조적인 언어 사용에 대한 **도전 의식**을 심어준다.
아홉째, 시를 사랑하는 마음을 갖게 한다.
열째, **다른 형식의 글쓰기에도 긍정적인 영향**을 미친다. 특히 학생들은 시쓰기를 통해 다음과 같은 것들을 배운다.

-언어의 새로운 시도
-의미 있는 제목의 선정
-중심 생각에 초점 맞추기
-세부사항 짜 넣기
-상상력 동원하기
-글의 효과적인 시작과 끝맺음에 대하여 생각하기
-글의 분위기 조성하기
-개인적인 목소리로 감정을 드러내기

수탁연구 CR 2015-20

중학교 기초학력 미달 학생의 수업참여 및 학습흥미 증진을 위한 프로그램 개발

발 행 일	2015년 12월
펴 낸 이	백순근
펴 낸 곳	한국교육개발원
등록일자	1973년 6월 13일
주 소	(우)06762 서울시 서초구 바우뫼로1길 35(우면동)
전 화	02)3460-0114
팩 스	02)3460-0121
홈페이지	http://www.kedi.re.kr
인 쇄	동인인쇄

본 자료 내용의 무단 복제를 금함.