■ 연수개요

연 수 명	예술교육 촉진자로서의 교사
연수대상 **(우선선정기준)**	교원
연수형태	■ 원격(실시간 접속) □ 동영상(사전 제작된 영상) □ 집체(연수장소 집합)
연수시수	15시수
연수일시	2021. 11. 6 (토) / 11. 13 (토) / 11. 20 (토) 13:00 ~ 18:00

■ 연수내용

기획의도	· 예술이 가지는 즉흥성과 모호함을 경험하면서 예술의 교육적 가치를 알고, 예술교육 촉진자로서 교사의 감각 발견하기
핵심역량	■ 예술역량(Art) ■ 관계협력역량(Relationship) □ 교육기획역량(Teaching) ■ 정체성(Self)
키워드	즉흥성, 모호함, 감각, 일상
연수목표 **(기대효과)**	· 상상과 변형의 예술을 이해하여 자신의 수업 환경에서 예술교육 촉진자로서 다양한 교수 방법을 찾을 수 있다. · 예술교육에 대한 본질적인 질문을 던지면서, 일상에서 출발하는 예술과 삶의 연결성을 이해할 수 있다. · 통합감각 예술교육 프로그램의 프로세스를 경험하고 활동의 주체로서의 표현을 통해 촉진자로서의 교사의 역할을 경험해 본다.
연수내용 **및 방식**	· 다양한 연극적 놀이와 예술 활동을 경험하면서 예술의 본질과 교육적 가치를 몸으로 직접 감각한다. · 예술교육에 대한 질문과 발견을 통해 서로의 생각을 공유하고, 예술교육 촉진자로서 자신의 역할에 대해 성찰한다.
연수생 **권장사항** **(또는 필수사항)**	· 본 과정은 교원 연수의 일환으로 진행됩니다. 1. 몸을 움직이는 활동이 있기에, 휴대폰을 제외한 **노트북 혹은 아이패드 등 이동식 PC를 활용**하여 연수에 참여해주시기 바랍니다. (실시간 쌍방향 소통이 중요하기 때문에 카메라를 켜주세요. 본인의 얼굴뿐 아니라 전신 활동도 보이도록 연수 활동에 따라서 화면 조정이 필요할 수 있습니다.)

	2. **독립된 공간에서 편히 연수에 참여할 수 있는 2-3평정도의 공간과 편한 복장**으로 연수에 참여해 주세요. 3. 가능하다면 신발을 벗고 몸을 움직일 수 있는 실내 바닥 또는 매트가 준비되면 활동이 더욱 자유로울 것입니다.

■ 연수강사

역할	성명(현 소속 및 직위)	대표이력
주강사	남인우(극단 북새통 예술감독)	공연연출가, 예술교육가, 현 한양대 겸임교수 서울문화재단 이사 〈소년이그랬다〉 ,〈불꽃놀이〉 , 〈사천가〉 ,〈가믄장아기〉 등 연출 〈미적체험과 예술교육〉,〈예술이 교육이다〉 공저
주강사	김소리(극단 북새통 예술교육팀장)	서울대학교 음악대학 출강 '21 충남문화재단 예술교육사업 심의위원 '21 부천문화재단 예술교육사업 심의위원
보조강사	황아름(극단 북새통 단원)	'20 서울문화재단 어린이TA '19 서울문화재단 어린이TA

■ 연수시간표

- 실시간 원격연수

일자 및 시간		교육과목명	주요내용	강의자	준비 필요사항
2021.11.6.(토) 13:00~15:00	2	일상의 변형 속에서 예술을 발견하기	• 인사 및 오리엔테이션 • 예술은 무엇인가? : 기호와 구조 안에서의 다양한 변형을 통해 예술의 의미 발견하기	남인우 김소리 황아름	A4 용지 검정 네임펜 마스킹 테이프
2021.11.6.(토) 15:00~18:00	3	예술에 대해 질문하기	• 예술이 가지는 즉흥성과 모호함을 경험하기 • 감각활동을 통해 예술을 경험하고 바라보기	남인우 김소리 황아름	
2021.11.13.(토) 13:00~15:00	2	연극으로 감각하기	• as if 연극 활동을 통해 허구의 안전망 경험하기 • 상상과 변형의 연극 활동 이해하기	남인우 김소리 황아름	
2021.11.13.(토) 15:00~18:00	3	통합적 감각의 예술교육 프로그램 경험하기	• 온라인으로 통합적 감각과 예술의 모호성의 경계를 활용한 예술교육프로그램 경험하기	남인우 김소리 황아름	
2021.11.20.(토) 13:00~15:00	2	창조적 예술 경험을 통한 발견하기	• 온라인을 활용하여 창작하기를 통해 예술의 본질을 발견하기 • 예술 활동 그 자체가 교육적 경험이 되게 하는 촉진자로서의 역할이란?	남인우 김소리 황아름	
2021.11.20.(토) 15:00~18:00	3	예술&예술교육의 관계 탐구하기	• 경험 속에서 발견한 나의 질문과 타인의 질문을 통하여 예술과 예술교육의 관계를 탐구하고 촉진자로서의 교사의 역할에 대해 이야기 나누기	남인우 김소리 황아름	